

# BELLASARTES

172

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín 172. Semana del 28 de octubre al 1 de noviembre de 2019

VISITA GUIADA A EXPOSICIÓN

# LEIRO ROTEIRO

FRANCISCO LEIRO  
ESCULTOR

29 2019  
OCTUBRE 11H  
TABACALERA



CONVOCATORIA ABIERTA

CĀT  
CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

bellasartes  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Visita guiada a la exposición 'LEIRO. ROTEIRO'

## Destacados

**VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN DE FRANCISCO LEIRO 'LEIRO.ROTEIRO':** Martes 29 deS octubre de 2019, 11 h., Tabacalera. La Principal ([c/ Embajadores, 51 Madrid](#))  
[Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]

Con motivo de la exposición '[LEIRO.ROTEIRO](#)', se realizará una visita con los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas). La actividad será el martes 29 de octubre a las 11:00h en Tabacalera.

Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) antes del 27 de octubre con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2019-20. [[+ info](#)]

**Jornadas de mesas redondas ‘¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE PINTURA?: Claves para el estudio y análisis de la práctica pictórica contemporánea. 31 de octubre (Sala Multiusos A), 7, 14, 21 y 28 de noviembre (Salón de Grados), 12:00 – 13:30 h.**

Ciclo de mesas redondas en torno a la práctica pictórica actual, desde el ámbito de la creación, la investigación, la crítica y el comisariado. Actividad dirigida a alumnos de grado, máster e investigadores. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2020: Plazo de inscripción del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019**

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2020. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

---

# ¿De qué **hablamos** cuándo **hablamos** de **pintura?**

**Claves para el estudio y análisis de la práctica  
pictórica contemporánea**  
Jornadas de mesas redondas

31/octubre: "Pintura y medios tecnológicos". José Ramón Alcalá  
(artista e investigador) y Manuel Fernández (artista)

7/noviembre: "Límites de lo pictórico". Miren Doiz (artista) y  
Secundino Hernández (artista)

14/noviembre: "Lo que llamamos realidad". Javier Garcerá (artista)  
y Simeón Sáiz Ruiz (artista)

21/noviembre: "El espacio en/de la pintura". Daniel Verbis (artista)  
y Santiago Talavera (artista)

28/noviembre: "Pintar la pintura". Óscar Alonso Molina (crítico y  
comisario) y Nacho Martín Silva (artista)

**Las mesas tendrán lugar en el aula multiusos (30/octubre) y en el salón de grados  
(resto de días), entre las 12:00 y las 13:30 h.  
La entrada es libre, hasta completar aforo.**

**Propuestas y acciones de  
investigación financiadas por el  
Departamento de Pintura y  
Conservación-Restauración**



**Coordinadores:  
Fernando Alonso (feralons@ucm.es)  
Victor Zarza (vffernan@ucm.es)**

Ciclo de mesas redondas: ¿De qué hablamos cuando hablamos de pintura?: Claves para el estudio y análisis de la práctica pictórica contemporánea

## **Convocatorias**

**CURSO 'VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS'**: El objetivo de este curso, que tendrá lugar del 2 al 5 de diciembre, es que los alumnos se inicien en el aprendizaje de las herramientas necesarias para poder diseñar una instalación audiovisual que utilice lenguajes contemporáneos y tenga la capacidad de transformar el espacio. Este taller intenta fomentar en todo momento la creatividad del asistente y facilitarle

conocimientos técnicos que puedan poner al servicio de sus ideas para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. Inscripción abierta hasta el 25 de noviembre. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2020:** La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2020, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. El plazo de presentación de originales finalizará el 14 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 'ARTE EN EL ORIGEN':** ARTE en el ORIGEN es una experiencia profunda, emocionante e inolvidable que te conectará con la magia del Origen del arte y de la naturaleza para que crees, allí, tu propia obra. El Programa está abierto a artistas, de todas las edades y disciplinas, fotógrafos, diseñadores, y gente curiosa y entusiasta que quiera sumergirse en esta experiencia. Durante nueve intensos días en Cantabria, España, vivirás, sentirás y crearás en un entorno mágico. Visitarás sitios arqueológicos, de los más importantes del mundo, y vibrarás con el arte rupestre paleolítico que fue realizado, en esas cuevas, hace más de 15.000 años. Plazo para solicitar las becas y ayudas disponibles: hasta el 15 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**LA MÁS BELLA DISECCIÓN: Un taller para analizar, desmenuzar, catalogar, clasificar y realizar un número de la revista experimental La Más Bella:** La Más Bella propone un Taller de Fanzines Raros y Variopintos, denominado LA MÁS BELLA DISECCIÓN, de clara vocación experimental y basado en el floreciente mundo de la edición de fanzines, revistas o ediciones raras. Un Taller que aborda, desde un punto de vista reflexivo, el impulso, los condicionantes y las consecuencias de editar "sacando los pies del tiesto", y anima, desde un punto de vista más práctico, a la elaboración colaborativa de una edición especial y limitada de la revista rara y experimental La Más Bella, de la que l\*s alumn\*s serán coeditor\*s, colaborador\*s, artífices y cómplices. Inscripción hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA PARA LA 21ª JORNADA DE CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO:** Los próximos días 27 y 28 de febrero de 2020 se celebrará en el Museo Reina Sofía la 21ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Este acto, organizado por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo, en colaboración con la Fundación Museo Reina Sofía y el apoyo de Fundación Mapfre, está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector. El plazo de presentación de ponencias y pósters concluye el día 10 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA XII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS UCM 2019:** Esta muestra tiene como objetivo potenciar las capacidades e iniciativas teatrales de los miembros de la comunidad universitaria en un formato sencillo que permita, con pocos recursos, fomentar la expresión dramática sin la complejidad que supone un montaje completo. Este evento tiene un carácter de muestra, no de concurso, por lo que no habrá premio ni jurado. La inscripción quedará abierta hasta el 25 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**III CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA: "MITO Y CIENCIA**

**FICCIÓN”:** Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Convoca el III Certamen Asteria de Creación Plástica y Mitología “Mito y Ciencia Ficción” en colaboración con el Espacio Cultural Volturmo de Pozuelo de Alarcón. Durante el III Certamen se expondrán obras inspiradas en la mitología y la ciencia ficción. De entre las obras recibidas en las diversas disciplinas (pintura, escultura, dibujo, fotografía, ilustración, grabado o videoarte) se seleccionarán 50 para su exhibición en el espacio Cultural Volturmo. Las obras serán entregadas personalmente el 11 de noviembre de 2019, entre las 10:00 y las 19:00 h. en el taller de vaciado de la Facultad de Bellas Artes UCM. [[+ info](#)]

#### **IX CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROSCOPIA:**

Suroscopia es un proyecto de la Universidad de Córdoba que, desde 2011, ha generado una red internacional de creadores audiovisuales de las universidades públicas españolas y latinoamericanas invitadas. Es más que un festival. Es un espacio de aprendizaje, una plataforma de difusión, una experiencia creativa. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria de las universidades públicas españolas. El plazo de inscripción finaliza el 12 de enero de 2020. [[+ info](#)]

**CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LEIOA 2019:** Podrán participar cuantos autores y autoras deseen, sin otra limitación y dentro de las modalidades establecidas.

MODALIDADES: Blanco y negro, Color, Iphoneografías o fotografía tomadas con teléfonos móviles. El plazo de presentación de las obras finaliza el 31 de octubre de 2019, jueves. [[+ info](#)]

**3ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS gaudeamusPROJECTA:** El Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya convoca la 3ª edición de estos premios que reconocen y premian el talento joven y la excelencia académica de los proyectos de fin de grado en diseño gráfico de todo el Estado, dando difusión y apoyo a sus autores. Fecha de inscripción: hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**PREMIOS DE ADQUISICIÓN MISLATA 2019:** La Biennial de Mislata Miquel Navarro es un convocatoria pública dirigida, en sus años pares, a premiar intervenciones en el espacio público que generen nuevos modelos de relaciones ciudadanas, y en los años impares a adquirir obras que aborden el compromiso social asociado a la memoria, entendiendo como tal desde un concepto amplio de memoria histórica, perspectiva de género, el archivo y la amnesia. Plazo abierto hasta el 27 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

#### **ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL LOEWE FOUNDATION CRAFT PRIZE 2019:**

El [LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2020](#) es un galardón nacido en 2016 con la idea de difundir y celebrar la innovación, la excelencia y el mérito artístico en la artesanía moderna. Esta iniciativa, que llega a su cuarta edición, busca reconocer y apoyar a artesanos internacionales que muestren una habilidad excepcional para crear objetos con un valor estético superior. La firma LOEWE tiene abierta hasta el 30 octubre de 2019. [[+ info](#)]

**TALLER ‘EXPERIENCIAS SENSORIALES CON PAPEL’:** Lugar: sede del Colegio, [c. Paradís 5, Barcelona](#). Ponente: Oriol Llinàs, responsable de Desarrollo en Nuevos

Proyectos de UNION PAPELERA. Desafía tu capacidad de reconocer un papel. Descubre las múltiples posibilidades que puede aportar a tus proyectos, Encontrarás valores del papel que a menudo pasan desapercibidos. Aplazado y programado de nuevo para el 13 de noviembre, de 18 a 20 h. Inscripción previa en [comunicacio@dissenygrafic.org](mailto:comunicacio@dissenygrafic.org). [[+ info](#)]

**23 CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA (PINTCA):** Con la idea clara de colaborar decididamente a la promoción y difusión del arte y la cultura, dando cabida a cualquier nuevo o conocido artista que quiera participar mostrando su manera de percibir y plasmar el arte, el Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Antequera (PINTCA) se prepara para una nueva edición con el objetivo de seguir creciendo y consolidarse como un certamen de referencia a nivel nacional. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 17 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**XXVI CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS “UNIVERSIDAD DE SEVILLA”:** Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2019/2020 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2010/2011 o posterior. Quedan exceptuados aquellos que hubieran resultado premiados en convocatorias anteriores. Los participantes deberán inscribirse desde el 1 de septiembre de 2019 hasta las 23:59 horas del 30 de noviembre de 2019 [en este enlace web](#). [[+ info](#)]

**REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS:** Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---

*El cinefórum como recurso docente para valorar y hacer viable el taller autónomo estudiantil.*



SALÓN DE ACTOS  
FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

# CINEFÓRUM

## SOCIOLOGÍA DEL ARTE

03/10 : Mar de fang, Miquel Barceló  
10/10 : Mi pie izquierdo  
17/10 : Gilbert & George  
24/10 : Bacon's Arena  
31/10 : Abramovic, la artista está presente  
07/11 : ¿Qué tienes debajo del sombrero?  
14/11 : Pollock  
21/11 : El Gran Museo  
28/11 : Camino  
03/12 : Dalí & Disney Camino



[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaoculturaUCM](#)

CINEFÓRUM: Sociología del Arte

## Resultados de concursos y premios

**Seleccionados en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes:**

AGUIRRE HERRERO, LUCAS y DE LA FUENTE SANTOS, MARTA

ÁLVAREZ SALAZAR, ELEHAZAR

ASCUNCE ANSORENA, LUIS

BALTASAR VALLEJO, RAÚL



BENITO OLLERO, NOELIA y SERRANO SOLANA, JESÚS

BOESMI, SEBASTIÁN

CASAMIN, EDISON

CAVALLER SERRANO, CRISTINA

COLECTIVO πJANO (PAUL PARRA MORENO y ALBERTO SANCHEZ-REYES FERNÁNDEZ)

DE LOS ÁNGELES DOMÍNGUEZ, LORENZO y DEL HOYO COLINO, VERÓNICA

FERNÁNDEZ CANDEL, PASCUAL

FERNÁNDEZ DE LAS HERAS, MAR y RANGIL GALLARDO, MIGUEL

GARCÍA MARTÍNEZ, OSCAR

GODED RODRÍGUEZ, REBECA

HERNÁNDEZ CUERVO, DIEGO A.

JURADO GARCÍA, JAVIER

MARTÍN ORJEDA, DANIEL

MARTÍNEZ LEÓN, PALOMA

MIKELITA, ANASTASIYA

OBANDO RAMÍREZ, JORGE LUIS

PALAZÓN BELLMONT, CELIA

PICCIONE VÁZQUEZ, ALEJANDRO y PARRAS DEL AMO, JAIME

SÁNCHEZ GÓMEZ, ANA KATIA

SÁNCHEZ MELCHIORE, RAMÓN OMAR

SANZ DE LA CAL, ALBA

VALLS SÁNCHEZ, EDUARDO

VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, JESÚS

VELARDE, PAULINA y RUSSO, FABIANA

ZARAGOZÁ MARQUINA, EVA

---

# Convocatoria Acciones Complementarias 2020

Plazo de inscripción  
del 6 de septiembre  
al 11 de noviembre de 2019



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscritos como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2020, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

\* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

**Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre** de 2019

**Formulario:** Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

[www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020](http://www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020)

Convocatoria Acciones Complementarias 2020

## Becas y residencias

**BECAS TALLA TALENTO 2020-2021:** Programa dirigido a jóvenes talentos residentes en España en último curso o recién titulados en programas académicos artísticos del sistema educativo español. El Programa convoca 1 beca para estudiar en el Instituto Marangoni (Milán, Londres o Florencia) durante un curso académico, financiando a la persona seleccionada los estudios, la estancia y las dietas definidas a tal efecto. Además, la persona ganadora realizará una inmersión en el equipo creativo de Suarez durante la

beca, pudiendo desarrollarse profesionalmente y apoyar en la elaboración de piezas de las colecciones. Presentación de solicitudes: hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**BECAS MULTIVERSO A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE 2019 – FUNDACIÓN BBVA:**

Los objetivos de las Becas Multiverso a la creación de videoarte son apoyar el trabajo creativo de los videoartistas y favorecer la difusión de las obras resultantes de esta convocatoria. Se concederán 10 becas. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 5 de diciembre a las 19:00 h. [[+ info](#)]

**BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2020-**

**2021:** Se convoca un máximo de 10 becas para realizar investigación predoctoral en centros de excelencia de Estados Unidos en cualquier disciplina, durante un periodo de entre seis y doce meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 3 de octubre de 2019 al 19 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE BECAS 2020 PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS**

**ARTÍSTICOS FUNDACIÓN BILBAOARTE FUNDAZIOA:** La FUNDACIÓN BILBAO ARTE FUNDAZIOA, en su deseo de potenciar la cultura e impulsar la producción artística de los jóvenes creadores, colabora con la FUNDACIÓN BILBAO BIZKAIA KUTXA BBK, en la edición de la presente convocatoria de becas para la realización de proyectos artísticos. Dicha convocatoria tiene como objeto la puesta en marcha de un programa de ayudas económicas y asistenciales para la realización de proyectos artísticos. La naturaleza de estas ayudas incluye cualquier disciplina artístico-plástica. Solicitudes hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**CREA 2019: AYUDAS A ARTISTAS PLÁSTICOS Y COLECTIVOS ARTÍSTICOS:**

Con el objetivo de colaborar con los artistas y colectivos artísticos en el ámbito de las artes plásticas, Fundación Caja de Burgos convoca, en el marco del programa crea2019, la línea de Ayudas a Artistas Plásticos y Colectivos Artísticos 2019 en la producción de proyectos expositivos en las disciplina de Pintura, Escultura, Fotografía, Videoarte, Instalación, Grabado y técnicas de estampación. Los solicitantes podrán presentar sus proyectos hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

**QUINTA BECA DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA FUNDACIÓN BANCO SABADELL –**

**HANGAR:** Hangar, centro de producción e investigación de artes visuales y Fundación Banco Sabadell abren la convocatoria de una beca para el desarrollo en Hangar de un proyecto de investigación artística. La beca está destinada a artistas e investigadoras de cualquier campo, no necesariamente artístico, de nacionalidad española o residentes en el territorio español. Pueden optar a la beca tanto artistas como investigadoras. Solicitudes hasta el 31 de octubre de 2019. [[+ info](#)]

---

[AC] Acciones Complementarias 2019

# LA MÁS BELLA DISECCIÓN

Un taller para analizar, desmenuzar, catalogar, clasificar y realizar un número de la revista experimental La Más Bella



**La Más Bella**  
Proyectos de Acción y  
Experimentación Editorial  
[www.lamasbella.es](http://www.lamasbella.es)

Impartido por LA MÁS BELLA  
(Pepe Murciego y Diego Ortiz)



## INCRIPCIÓN

Inscríbete en el formulario  
que encontrarás aquí:  
<https://forms.gle/A8teiutKHcaEnXZNA>

### Más información:

[hola@lamasbella.es](mailto:hola@lamasbella.es)  
o Biblioteca de la Facultad  
de BBAA de la UCM.

lunes 4, miércoles 6 y  
lunes 11. Noviembre 2019  
16:00 a 19:00 horas

Biblioteca de la  
Facultad de Bellas Artes UCM  
Sala de trabajo en grupo



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Taller 'LA MÁS BELLA DISECCIÓN'

## Bellas Artes ++

**SANTIAGO MORILLA** (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):  
dirige el workshop para el equipo educativo del Museo Thyssen: "Descubriendo otras  
inteligencias". 26 y 27 de octubre de 2019 en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza  
(Salas del museo y taller de educaTHYSSEN). [[+info](#)]

**JOSE M<sup>a</sup> PARREÑO** (profesor de la Facultad de Bellas Artes UCM) y **TONIA**

**RAQUEJO (Vicedecana de Investigación y Doctorado):** impartirán ponencias en el curso 'Arte y Naturaleza en el medio rural. Cultura ante el cambio climático', que tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de octubre de 2019 en el Salón de Actos de la Diputación Provincial de Huesca. [Porches de Galicia, 4. 22002 Huesca.](#) [[+ info](#)]

**SHIRIN SALEHI E INMA HERRERA (alumni):** han recibido el premio el Premio Bienal Pilar Juncosa y Sotheby's de Creación Artística, de la Fundación Pilar y Joan Miró de Mallorca, con su proyecto "Un punto fijo para orientarse. Historia de un lugar velado". [[+ info](#)]

**MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado):** impartirá el curso 'Técnicas y procedimientos de grabado y estampación' en la Fundación Amigos Museo del Prado del 6 al 27 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**ANNA KATARINA MARTÍN Y RICARDO FERNANDEZ MARTÍN (Doctorandos de la Facultad de Bellas Artes UCM):** participan en GALERÍAS VII, exposición de 25 proyectos seleccionados para intervenir las celdas de la Cárcel\_Segovia Centro de Creación. Las obras estarán expuestas desde el 27 de septiembre hasta el 1 de diciembre 2019 en La Cárcel\_Segovia Centro de Creación ([Avenida Juan Carlos I s/n. 40005. Segovia](#)). [[+ info](#)]

**JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM):** comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista 'Te seguirá la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros'. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [[+ info](#)]

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración):** exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro ([Plaza Cibeles, 1, Madrid](#)), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**JORGE VARAS (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** exposición individual 'La canción está sonando'. En el Museo Francisco Sobrino ([Cuesta del Matadero, 5, Guadalajara](#)), del 27 de septiembre al 24 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

---



# Julio Castro de la Gándara

## El color del arte en los años grises

Exposición Facultad de Bellas Artes UCM  
**23 OCTUBRE-8 NOVIEMBRE**  
Inauguración 23 de Octubre, 18:30h

Exposición Julio Castro de la Gándara: El color del arte en los años grises

## Exposiciones en la Facultad

**'FORMULACIONES: Preguntas en la práctica pictórica de G. Cuasante'.**

**Sala de Exposiciones (planta -1). Del 21 al 31 de octubre de 2019**

La exposición consiste en un acercamiento a tres aspectos del trabajo de José María Gonzalez Cuasante: por un lado, la metodología pictórica usada por él en la realización de cuadros de caballete; por otro, las investigaciones acerca del funcionamiento perceptivo de las materias colorantes y la interacción entre ellas; y, por último, el desarrollo de estos contenidos como docente de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

**EXPOSICIÓN 'JULIO CASTRO: El color del arte en los años grises'**

**Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos. Del 23 de octubre al 8 de noviembre de 2019**

El día 23 de octubre se inaugurará en la Facultad de Bellas Artes la exposición que mostrará una pequeña parte de la obra de Julio Castro a modo de recorrido y ejemplo de distintas épocas, técnicas y trabajos, que permanecerá abierta de lunes a viernes hasta el día 8 de noviembre. El proyecto, comisariado por el Historiador del Arte Jaime Brihuega, junto con el escultor y profesor de la Facultad de Bellas Artes Pedro Ángel Terrón, quiere hacer un recorrido que permita aproximarse a la extensa obra del artista, y recogerá en su

sede principal pinturas, grabados y trabajos en diversas las técnicas que aplicó a lo largo de su carrera profesional, entre 1947 y su fallecimiento en 1983. [[+ info](#)]

### **EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL**

**Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019**

El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. [[+ info](#)]

---

# FORMULACIONES

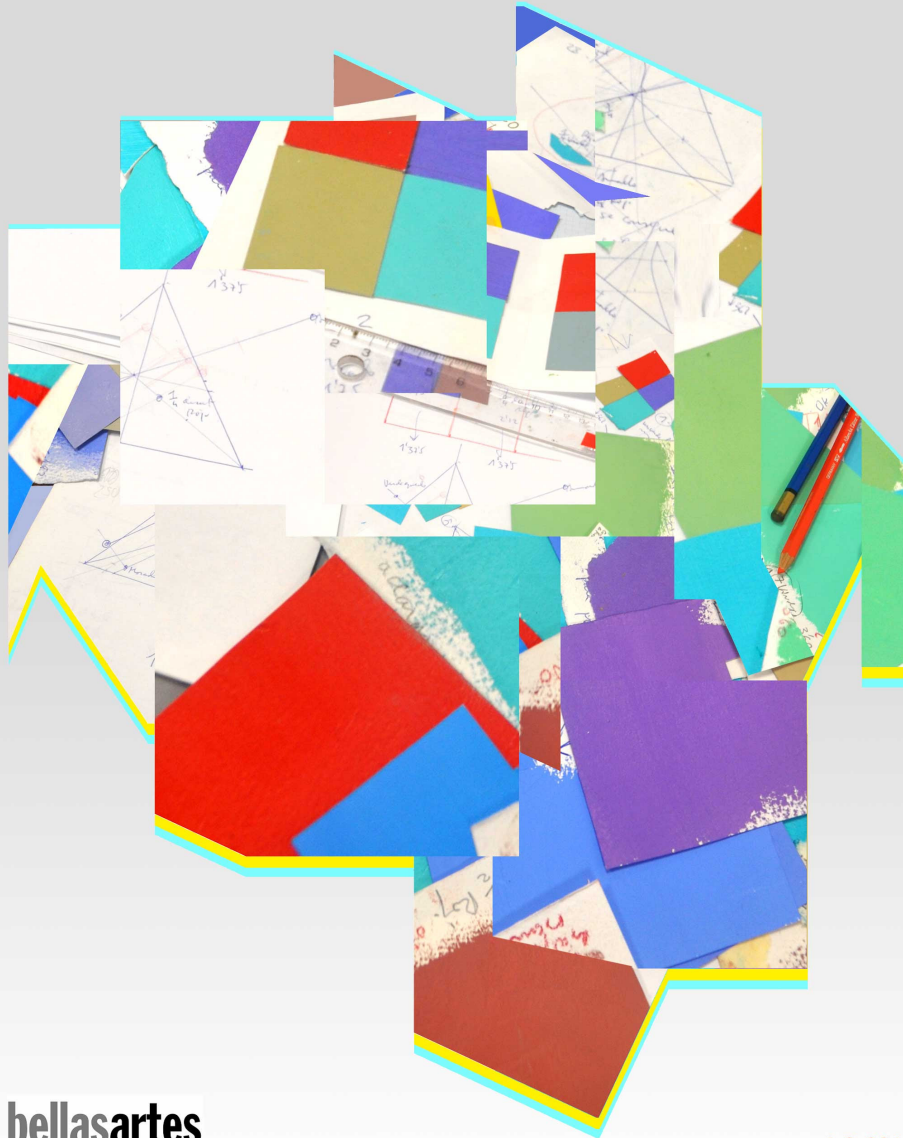
PREGUNTAS EN LA PRÁCTICA PICTÓRICA DE

# G. CUASANTE

José Enrique Mateo León + Claudia González

21-31\_oct\_2019

Sala de exposiciones \_ planta -1  
Facultad de Bellas Artes \_ UCM



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

AC 2019

Formulaciones: preguntas en la práctica pictórica de G. Cuasante

## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>



## REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [reprocu@reproexpres.com](mailto:reprocu@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

---



# VIDEOMAPPING


## APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS


**Del 2 al 5 de diciembre de 2019**

LUGAR: **LA TRASERA**

HORARIO: De 10 a 14:30 h.

COORDINADORA: Cynthia González D'Agostino

 [bellasartes.cultura.UCM](https://www.facebook.com/bellasartes.cultura.UCM)

 [bbaaculturaUCM](https://twitter.com/bbaaculturaUCM)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

# Agenda

---

## Lunes 28

## Martes 29

### **VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN DE FRANCISCO LEIRO 'LEIRO.ROTEIRO'** **[Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]**

Tabacalera. La Principal ([c/ Embajadores, 51 Madrid](#)), [11:00 h.]

Con motivo de la exposición '[LEIRO.ROTEIRO](#)', el artista Francisco Leiro realizará una visita guiada para 20 estudiantes de la Facultad de Bellas Artes para que los estudiantes realicen sus preguntas de manera directa en diálogo con el artista. Esta visita se realizará el próximo martes 29 de octubre a las 11:00 h. en Tabacalera Madrid. [[+ info](#)]

## Miércoles 30

## Jueves 31

### **CINEFORUM DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE**

Salón de Actos, [11:00 h.]

Cineforum. La programación de cine de este Cineforum es una selección de películas, documentales y de ficción (piopic, tableau vivant, drama, ciencia-ficción) en las que se aprecia la relación entre arte y su contexto social, con diferentes matices y sensibilidades. TALLER 5º: Mujer artista, Genio vs Diva. Película para el debate: [Marina Abramovic, La artista está presente](#). [[+ info](#)]

### **¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE PINTURA?: Claves para el estudio y análisis de la práctica pictórica contemporánea**

Sala Multiusos A, [12:00 - 13:30 h.]

Mesas redondas. Ciclo de mesas redondas en torno a la práctica pictórica actual, desde el ámbito de la creación, la investigación, la crítica y el comisariado. Actividad

dirigida a alumnos de grado, máster e investigadores. 'Pintura y medios tecnológicos': José Ramón Alcalá (artista e investigador) y Manuel Fernández (artista). [[+ info](#)]

## **Viernes 1**

### **FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS**

La Facultad permanecerá cerrada

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---