

# BELLASARTES

174

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín 174. Semana del 11 al 15 de noviembre de 2019

# Convocatoria Acciones Complementarias 2020

Plazo de inscripción  
del 6 de septiembre  
al 11 de noviembre de 2019



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscritos como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2020, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

\* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

**Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre** de 2019

**Formulario:** Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

[www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020](http://www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2020)

Convocatoria Acciones Complementarias 2020

## Destacados

**FIN DEL PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS EN LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2020: Lunes 11 de noviembre de 2019 a las 24:00 h.**

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2020. Todos los interesados en la convocatoria deberán

cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 6 de septiembre al 11 de noviembre de 2019 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

---

The Algae Society BioArt & Design Lab presents

# Drift & Migrate

Fluir & Migrar



**6 al 20 de noviembre 2019**

INAUGURACIÓN:

**6 DE NOVIEMBRE A LAS 15.00 h**

Facultad de Bellas Artes  
Sala de Exposiciones  
Universidad Complutense de Madrid



BIOART  
DESIGN  
LAB



ARTE GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
UCM FACULTAD DE BELLAS ARTES

openlab  
OPEN COLLABORATIVE RESEARCH

bellasartes  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MIFAC

Exposición Drift & Migrate: Fluir & Migrar

## Convocatorias

### **KIT DE SUPERVIVENCIA EMPRESARIAL (PARA ARTISTAS COMPROMETIDOS):**

**Masterclass de Pedro Armestre:** En demasiadas ocasiones, moral, creatividad y dinero suelen ser términos excluyentes. El presente seminario tiene como objetivo entrenar las destrezas y estrategias, moral y económicamente sostenibles, para enfrentarse a la gestión y elaboración de proyectos artísticos vinculados con lo social. Para ello, Pedro Armestre analizará en términos prácticos su amplia experiencia laboral en cooperación con distintas ONGs e instituciones. Acceso libre hasta completar aforo, previa inscripción. [[+ info](#)]

### **CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES PARA LA I JORNADA “SOBRE DIBUJO**

**CONTEMPORÁNEO”:** La jornada “Sobre dibujo contemporáneo” que se celebrará el próximo 9 de enero de 2020 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid solicita comunicaciones de profesores, alumnos o profesionales del mundo del arte. Formato.- 5 minutos y un máximo de 10-12 diapositivas o un máximo de 5 minutos de proyección audiovisual. Fecha límite: 15 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

**TALLER DE CREACIÓN Y EXPOSICIÓN ONLINE. INTERNET MOON GALLERY:** Este taller tiene el objetivo de plantear formatos expositivos auto gestionados en los que artistas, comisarios o colectivos puedan gestionar la presentación de sus proyectos sin dependencia de agentes externos. Mediante este taller se pretende mostrar distintas herramientas de exposición online para desarrollar un espacio/acción expositiva, así como llevar a cabo una exposición en línea realizada de manera colectiva. Se tomará como referente el proyecto Internet Moon Gallery. Imparte: Manuel Minch. Inscripción abierta hasta el 15 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

### **TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: LA MÁS BELLA BIBLIOTECA:**

Caravanbook vuelve a coordinar el taller de fotolibros colectivos en la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Este año se trabajará en la creación de fotolibros colectivos bajo la premisa de *La más bella biblioteca*. El taller se realizará en dos sesiones los días 10 y 17 de diciembre, es gratuito y, aunque tienen prioridad los alumnos de la UCM, está abierto al público general. Inscripción abierta hasta el 3 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

### **CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL CARTEL DEL ENTIERRO DE LA SARDINA 2020:**

El objetivo de la presente convocatoria es diseñar el cartel que será la imagen representativa del ENTIERRO DE LA SARDINA 2020 organizado por la Alegre Cofradía del Entierro de la Sardina de Madrid. Plazos. El plazo límite para entregar las propuestas será el 5 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

### **ELECCIONES A REPRESENTANTES DEL SECTOR DE ESTUDIANTES A CONSEJOS DE DEPARTAMENTO:**

Convocadas con fecha de 4 de noviembre, elecciones de representantes a los Consejos de Departamento UCM, cuya votación tendrá lugar el de 11 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

**ARMARIOS Y VITRINAS. CONVOCATORIA 2019:** El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo “Armarios y Vitrinas” para el año 2020. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística, sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán

relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. El plazo de inscripción será desde el 4 de noviembre al 9 de diciembre de 2019 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA XXXIII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE:** Esta edición de 2020 tendrá lugar del 6 al 31 de Julio. El plazo para la presentación de propuestas estará abierto hasta el 10 de enero. [[+ info](#)]

**CURSO 'VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS':** El objetivo de este curso, que tendrá lugar del 2 al 5 de diciembre, es que los alumnos se inicien en el aprendizaje de las herramientas necesarias para poder diseñar una instalación audiovisual que utilice lenguajes contemporáneos y tenga la capacidad de transformar el espacio. Este taller intenta fomentar en todo momento la creatividad del asistente y facilitarle conocimientos técnicos que puedan poner al servicio de sus ideas para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. Inscripción abierta hasta el 25 de noviembre. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2020:** La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2020, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. El plazo de presentación de originales finalizará el 14 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

**CONCURSO CREATIVO #VERSIONA THYSSEN IV:** IV edición del concurso #VersionaThyssen, un espacio dedicado a jóvenes artistas para impulsar su trabajo creativo. Como quizá sepáis, la propuesta consiste en que artistas que tengan entre 16 y 35 años hagan una re-interpretación libre de una serie de 6 obras, seleccionadas para la ocasión, de nuestra colección permanente. Se puede participar con diseños, ilustraciones, pinturas, collages, animaciones y otros formatos susceptibles de ser plasmados en formato digital. Plazo de presentación de trabajos: 24 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**PROYECTOR2020. CONVOCATORIA. 13º Festival de Videoarte:** Se podrá enviar un máximo de 1 videoarte por artista o colectivo de cualquier temática y en cualquier idioma, aunque preferentemente subtulado en español e inglés, sin límite de duración, de edad y tiene que haber sido realizado en los 2 últimos años. Las obras seleccionadas formarán parte de la programación PROYECTOR2020 que se desarrollará del 9 al 20 de septiembre 2020. Serán presentadas a modo de proyección o videoinstalación en los diferentes espacios y podrán ser incluidas en comisariados internacionales. Inscripciones hasta el 30 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 'ARTE EN EL ORIGEN':** ARTE en el ORIGEN es una experiencia profunda, emocionante e inolvidable que te conectará con la magia del Origen del arte y de la naturaleza para que crees, allí, tu propia obra. El Programa está abierto a artistas, de todas las edades y disciplinas, fotógrafos, diseñadores, y gente curiosa y entusiasta que

quiera sumergirse en esta experiencia. Durante nueve intensos días en Cantabria, España, vivirás, sentirás y crearás en un entorno mágico. Visitarás sitios arqueológicos, de los más importantes del mundo, y vibrarás con el arte rupestre paleolítico que fue realizado, en esas cuevas, hace más de 15.000 años. Plazo para solicitar las becas y ayudas disponibles: hasta el 15 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

### **CONVOCATORIA PARA LA 21ª JORNADA DE CONSERVACIÓN DE ARTE**

**CONTEMPORÁNEO:** Los próximos días 27 y 28 de febrero de 2020 se celebrará en el Museo Reina Sofía la 21ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo. Este acto, organizado por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo, en colaboración con la Fundación Museo Reina Sofía y el apoyo de Fundación Mapfre, está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector. El plazo de presentación de ponencias y pósters concluye el día 10 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

### **CONVOCATORIA XII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS UCM 2019:**

Esta muestra tiene como objetivo potenciar las capacidades e iniciativas teatrales de los miembros de la comunidad universitaria en un formato sencillo que permita, con pocos recursos, fomentar la expresión dramática sin la complejidad que supone un montaje completo. Este evento tiene un carácter de muestra, no de concurso, por lo que no habrá premio ni jurado. La inscripción quedará abierta hasta el 25 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

### **III CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA: “MITO Y CIENCIA**

**FICCIÓN”:** Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Convoca el III Certamen Asteria de Creación Plástica y Mitología “Mito y Ciencia Ficción” en colaboración con el Espacio Cultural Voltorno de Pozuelo de Alarcón. Durante el III Certamen se expondrán obras inspiradas en la mitología y la ciencia ficción. De entre las obras recibidas en las diversas disciplinas (pintura, escultura, dibujo, fotografía, ilustración, grabado o videoarte) se seleccionarán 50 para su exhibición en el espacio Cultural Voltorno. Las obras serán entregadas personalmente el 11 de noviembre de 2019, entre las 10:00 y las 19:00 h. en el taller de vaciado de la Facultad de Bellas Artes UCM. [[+ info](#)]

### **IX CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROSCOPIA:**

Suroscopia es un proyecto de la Universidad de Córdoba que, desde 2011, ha generado una red internacional de creadores audiovisuales de las universidades públicas españolas y latinoamericanas invitadas. Es más que un festival. Es un espacio de aprendizaje, una plataforma de difusión, una experiencia creativa. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria de las universidades públicas españolas. El plazo de inscripción finaliza el 12 de enero de 2020. [[+ info](#)]

### **TALLER ‘EXPERIENCIAS SENSORIALES CON PAPEL’:** Lugar: sede del Colegio, [c. Paradís 5, Barcelona](#).

Ponente: Oriol Llinàs, responsable de Desarrollo en Nuevos Proyectos de UNION PAPELERA. Desafía tu capacidad de reconocer un papel. Descubre las múltiples posibilidades que puede aportar a tus proyectos, Encontrarás valores del papel que a menudo pasan desapercibidos. Aplazado y programado de nuevo para el 13 de noviembre, de 18 a 20 h. Inscripción previa en [comunicacio@dissenygrafic.org](mailto:comunicacio@dissenygrafic.org). [[+ info](#)]

**3ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS gaudeamusPROJECTA:** El Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya convoca la 3ª edición de estos premios que reconocen y premian el talento joven y la excelencia académica de los proyectos de fin de grado en diseño gráfico de todo el Estado, dando difusión y apoyo a sus autores. Ampliado plazo de inscripción: hasta el 15 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**23 CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA (PINTCA):** Con la idea clara de colaborar decididamente a la promoción y difusión del arte y la cultura, dando cabida a cualquier nuevo o conocido artista que quiera participar mostrando su manera de percibir y plasmar el arte, el Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Antequera (PINTCA) se prepara para una nueva edición con el objetivo de seguir creciendo y consolidarse como un certamen de referencia a nivel nacional. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 17 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**XXVI CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS “UNIVERSIDAD DE SEVILLA”:** Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2019/2020 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2010/2011 o posterior. Quedan exceptuados aquellos que hubieran resultado premiados en convocatorias anteriores. Los participantes deberán inscribirse desde el 1 de septiembre de 2019 hasta las 23:59 horas del 30 de noviembre de 2019 [en este enlace web](#). [[+ info](#)]

**REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS:** Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---



# ERASMUS+

## Convocatoria de Becas

# 2020-2021



### PLAZOS DE SOLICITUD:

- Del 6 de noviembre al 26 de noviembre de 2019 – Movilidad con países miembros del programa \*
- Del 6 de noviembre al 10 de diciembre de 2019 – Movilidad con países asociados \*\*

\* Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países miembros del Programa  
28 Estados miembros de la UE; países de la AELC (Asociación Europea de Libre Comercio) y del EEE (Espacio Económico Europeo): Islandia, Liechtenstein y Noruega; Países candidatos a la adhesión: Turquía, Antigua República Yugoslava de Macedonia y Serbia.  
Programa UE-Suiza (SEMP)

\*\* Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países Asociados:  
Israel, Rusia, Egipto, Senegal, Colombia, Marruecos, Túnez, Estados Unidos

Más información: <https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios>



Erasmus + App



Convocatorias 2019/20 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados) y Erasmus+ Internacional con países asociados

## Movilidad

### CONVOCATORIAS 2019/20 ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA (CON PAÍSES DE LA UE Y ASIMILADOS) Y ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES

**ASOCIADOS:** Publicadas las Convocatorias 2020/21 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados) y Erasmus+ Internacional con países asociados

Plazo de presentación de solicitudes:

- Convocatoria 2020/21 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados): Del 6 de noviembre a 26 de noviembre de 2019

- Convocatoria Erasmus+ Internacional, con Países Asociados 2020/21 (Armenia, Serbia, Israel, Rusia, Estados Unidos, Senegal, Egipto y Paraguay): Del 6 de noviembre a 10 de diciembre de 2019.

[+ info]

## CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y

**PERSONAL CON NECESIDADES ESPECIALES:** Dirigida a: estudiantes, personal docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [+ info]

**TOWAPO**  
**UN MUNDO FELIZ**  
**1999—2019**

PLUNDERART / CRUNKGRAPHICS & MASHUP

14.11.19

—  
15.12.19

—  
c arte c

Avenida Juan de Herrera, 2  
28040 Madrid  
Edificio Museo del Traje  
(Planta baja)



ORGANIZA: Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria



Exposición TOWAPO. UN MUNDO FELIZ 1999-2019

## Resultados de concursos y premios

### Seleccionados en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes:

AGUIRRE HERRERO, LUCAS y DE LA FUENTE SANTOS, MARTA

ÁLVAREZ SALAZAR, ELEHAZAR

ASCUNCE ANSORENA, LUIS

BALTASAR VALLEJO, RAÚL

BENITO OLLERO, NOELIA y SERRANO SOLANA, JESÚS

BOESMI, SEBASTIÁN

CASAMIN, EDISON

CAVALLER SERRANO, CRISTINA

COLECTIVO πJANO (PAUL PARRA MORENO y ALBERTO SANCHEZ-REYES  
FERNÁNDEZ)

DE LOS ÁNGELES DOMÍNGUEZ, LORENZO y DEL HOYO COLINO, VERÓNICA  
FERNÁNDEZ CANDEL, PASCUAL

FERNÁNDEZ DE LAS HERAS, MAR y RANGIL GALLARDO, MIGUEL

GARCÍA MARTÍNEZ, OSCAR

GODED RODRÍGUEZ, REBECA

HERNÁNDEZ CUERVO, DIEGO A.

JURADO GARCÍA, JAVIER

MARTÍN ORJEDA, DANIEL

MARTÍNEZ LEÓN, PALOMA

MIKELITA, ANASTASIYA

OBANDO RAMÍREZ, JORGE LUIS

PALAZÓN BELLMONT, CELIA

PICCIONE VÁZQUEZ, ALEJANDRO y PARRAS DEL AMO, JAIME

SÁNCHEZ GÓMEZ, ANA KATIA

SÁNCHEZ MELCHIORE, RAMÓN OMAR

SANZ DE LA CAL, ALBA

VALLS SÁNCHEZ, EDUARDO

VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, JESÚS

VELARDE, PAULINA y RUSSO, FABIANA

ZARAGOZÁ MARQUINA, EVA

---



¿Te gradúas este año en Diseño?

## Becas y residencias

**THE EUROPAEUM SCHOLARS PROGRAMME:** *Europaeum Scholars Programme* es un [programa](#) formativo cuya segunda edición otorga becas a estudiantes de segundo o tercer año de doctorado, para realizar estancias breves en diversas universidades del programa, siempre que desarrollen investigaciones relacionadas con Europa y sus valores éticos, humanísticos y sociales, tanto en el campo de Ciencias Sociales como en el de Artes y Humanidades. Plazo de solicitud: hasta el 1 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

## **CONVOCATORIA VII BECA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESPAÑA**

**RAMBLETA:** El programa de artes visuales de RAMBLETA, en su propósito de impulsar la creación y difusión artística, presenta la VII Convocatoria de Beca de Investigación y Producción Artística.

La Beca de Investigación y Producción Artística tiene como objeto la concesión de diferentes ayudas materiales y económicas así como la prestación de servicios para la realización de proyectos artísticos. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 7 de enero de 2020. [\[+ info\]](#)

**BECA DE ARTE ENATE 2020:** La Beca de Arte ENATE se convoca con el objetivo de apoyar a artistas no consagrados con una trayectoria contrastable, que quieran aportar su visión en el mundo del vino. Las obras, que deberán ser inéditas y de temática y técnica libre, tendrán que tener una medida no inferior a 97 cm y no superior a 162 cm. Del 15 de octubre de 2019 al 15 de enero de 2020, los artistas profesionales mayores de 18 años podrán presentar sus obras, realizadas con técnicas y temática libre. [\[+ info\]](#)

## **BECAS MULTIVERSO A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE 2019 – FUNDACIÓN BBVA:**

Los objetivos de las Becas Multiverso a la creación de videoarte son apoyar el trabajo creativo de los videoartistas y favorecer la difusión de las obras resultantes de esta convocatoria. Se concederán 10 becas. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 5 de diciembre a las 19:00 h. [\[+ info\]](#)

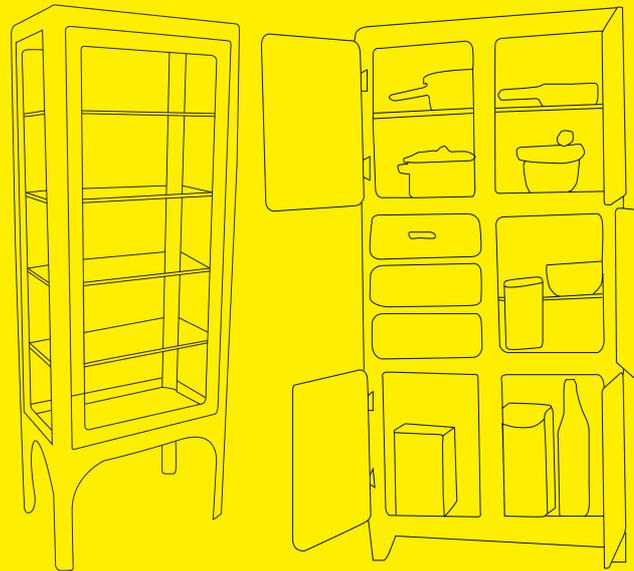
## **BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2020-**

**2021:** Se convoca un máximo de 10 becas para realizar investigación predoctoral en centros de excelencia de Estados Unidos en cualquier disciplina, durante un periodo de entre seis y doce meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 3 de octubre de 2019 al 19 de diciembre de 2019. [\[+ info\]](#)

---

# armarios y vitrinas

(proyectos expositivos)



## Convocatoria abierta

[biblioteca.ucm.es/bba](http://biblioteca.ucm.es/bba)

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

Convocatoria abierta Armarios y Vitrinas 2020

## Bellas Artes ++

**LAURA RÍOS (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y PEDRO QUESADA (alumni):** exposición dual en la Galería de arte Marmurán hasta el 10 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

**LAURA RÍOS (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado):** exposición colectiva de pintura contemporánea en Cabra (Jaén) en la 'Muestra de arte contemporáneo de Cabra del Santo Cristo MACC'19'. 16 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**AZUCENA VIEITES (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado):** imparte el taller sobre las prácticas colectivas relacionadas con el fanzine feminista y *queer*. '*Documentos 14. Modos de hacer a partir del fanzine feminista*'. Miércoles 6, 13, 20 y 27 de noviembre, 2019 - 17:00 h, en el Museo Reina Sofía (Edificio Nouvel, Biblioteca). [[+ info](#)]

**SHIRIN SALEHI E INMA HERRERA (alumni):** han recibido el premio el Premio Bienal Pilar Juncosa y Sotheby's de Creación Artística, de la Fundación Pilar y Joan Miró de Mallorca, con su proyecto "Un punto fijo para orientarse. Historia de un lugar velado". [[+ info](#)]

**MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado):** impartirá el curso 'Técnicas y procedimientos de grabado y estampación' en la Fundación Amigos Museo del Prado del 6 al 27 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

**ANNA KATARINA MARTÍN Y RICARDO FERNANDEZ MARTÍN (Doctorandos de la Facultad de Bellas Artes UCM):** participan en GALERÍAS VII, exposición de 25 proyectos seleccionados para intervenir las celdas de la Cárcel\_Segovia Centro de Creación. Las obras estarán expuestas desde el 27 de septiembre hasta el 1 de diciembre 2019 en La Cárcel\_Segovia Centro de Creación ([Avenida Juan Carlos I s/n. 40005. Segovia](#)). [[+ info](#)]

**JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM):** comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista 'Te seguirá la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros'. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [[+ info](#)]

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración):** exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro ([Plaza Cibeles, 1, Madrid](#)), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**JORGE VARAS (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** exposición individual 'La canción está sonando'. En el Museo Francisco Sobrino ([Cuesta del Matadero, 5, Guadalajara](#)), del 27 de septiembre al 24 de noviembre de 2019. [[+ info](#)]

---



# Kit de supervivencia empresarial

*(para artistas comprometidos)*

**Pedro Armestre**

Miércoles 20 de noviembre 11:30

Sala La Trasera - Bellas Artes (UCM)



Organiza el Departamento de Diseño e Imagen y el Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes, UCM. Noviembre 2019.  
Dirigido por Manuel San Frutos creador del programa formativo multidisciplinar Aula Transversal.

Kit de supervivencia empresarial (para artistas comprometidos). Masterclass de Pedro Armestre

## Exposiciones en la Facultad

### EXPOSICIÓN 'DRIFT & MIGRATE: FLUIR Y MIGRAR':

**Sala de Exposiciones (planta Sótano). Del 6 al 20 de noviembre de 2019**

Como continuación del proyecto expuesto en el MOXI - The Wolf Museum of Exploration + Innovation de Santa Barbara (California) durante los meses de abril, mayo, junio y julio de 2019, donde participaron los alumnos y profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, el colectivo de artistas y científicos THE ALGAE SOCIETY- BIOART AND DESIGN LAB presenta su primera exposición en España de la

mano del Grupo de Investigación Complutense “Arte, Tecnología y Compromiso Social - ARTECS”. [\[+ info\]](#)

### **Mariano Bettosini Déniz. Disección de Formularios**

**Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 6 al 29 de noviembre de 2019**

Aprovechando el formato de ARMARIOS Y VITRINAS, al darse un aire estético con el estilo de las vitrinas de los museos de ciencias naturales, donde se clasifican las mariposas, los escarabajos, con esa idea visual y conceptual, Mariano Bettosini presenta esta propuesta para clasificar los FORMULARIOS, si bien es una clasificación totalmente subjetiva. [\[+ info\]](#)

### **Exposición TOWAPO. UN MUNDO FELIZ 1999-2019**

**c arte c (Centro de Arte Complutense). Del 14 de noviembre al 15 de diciembre de 2019 (Inauguración: jueves 14 de noviembre, 19 h.)**

Un Mundo Feliz es un proyecto español dirigido por Sonia Díaz y Gabriel Martínez. TOWAPO nos acerca a temas muy actuales. Los trabajos de UMF interpretan con crítica y humor la realidad, y su filosofía sigue al pie de letra las palabras del activista Saul Alinsky cuando destaca que la creatividad necesita de «curiosidad, irreverencia, imaginación, sentido del humor, una mente abierta y libre, la aceptación de la relatividad de los valores y la incertidumbre de la vida; todo se fusiona inevitablemente en el tipo de persona para la cual la creación es la mayor alegría.» [\[+ info\]](#)

---

# Taller de creación y exposición online

18, 19 y 20 de noviembre. 2019.

17:00h-19:00h. Sala multiusos.

Impartido por Manuel Minch.



 Internet Moon Gallery

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Acciones Complementarias

Taller de creación y exposición online. Impartido por Manuel Minch

## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

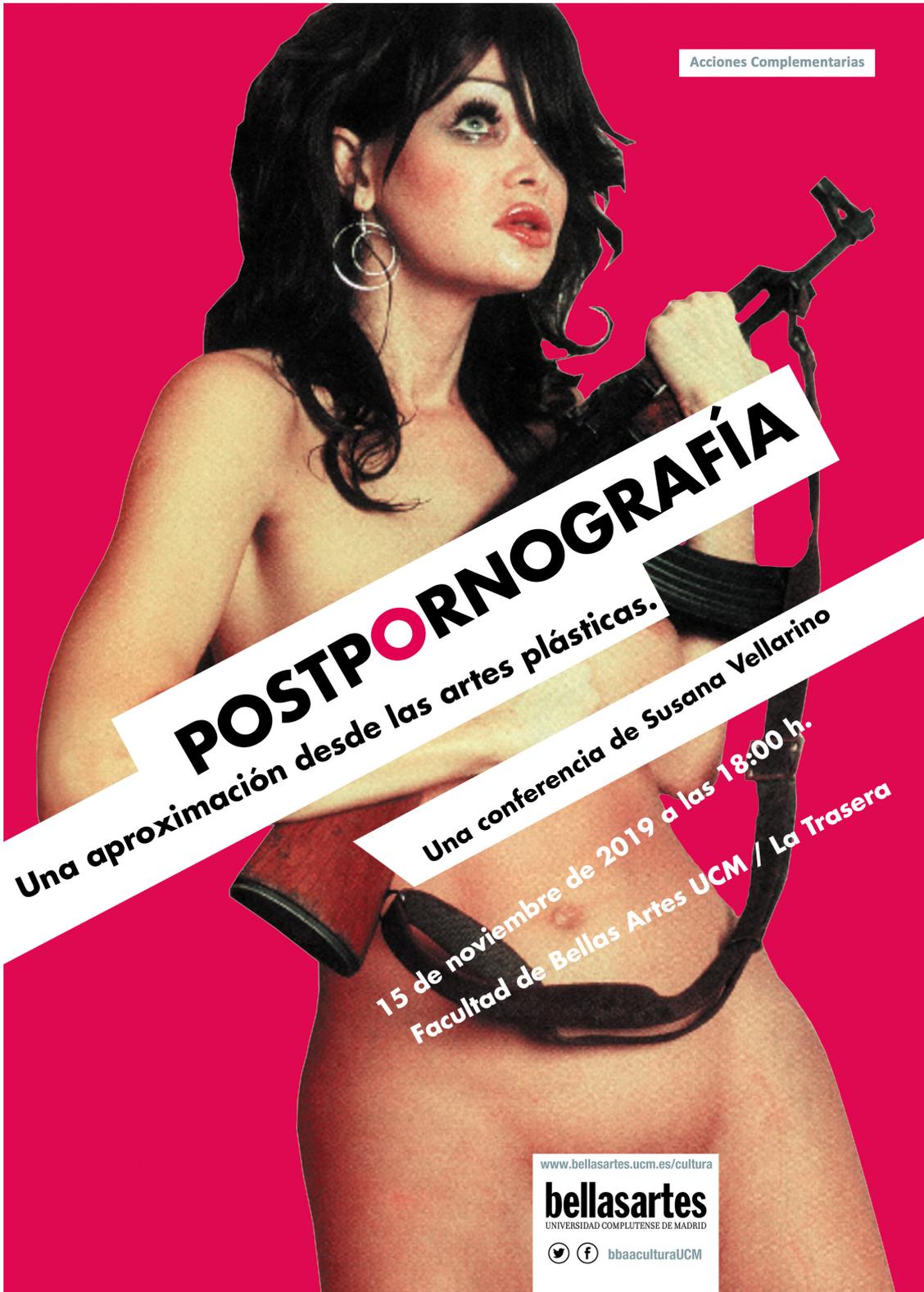
**REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA**

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [reprocum@reproexpres.com](mailto:reprocum@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>



Acciones Complementarias

**POSTPORNOGRAFÍA**

Una aproximación desde las artes plásticas.

Una conferencia de Susana Vellarino

15 de noviembre de 2019 a las 18:00 h.

Facultad de Bellas Artes UCM / La Trasera

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

# Agenda

---

## Lunes 11

### **LA MÁS BELLA DISECCIÓN: Un taller para analizar, desmenuzar, catalogar, clasificar y realizar un número de la revista experimental La Más Bella**

Biblioteca BBAA UCM, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. La Más Bella propone un Taller de Fanzines Raros y Variopintos, denominado LA MÁS BELLA DISECCIÓN, de clara vocación experimental y basado en el floreciente mundo de la edición de fanzines, revistas o ediciones raras. Un Taller que aborda, desde un punto de vista reflexivo, el impulso, los condicionantes y las consecuencias de editar “sacando los pies del tiesto”, y anima, desde un punto de vista más práctico, a la elaboración colaborativa de una edición especial y limitada de la revista rara y experimental La Más Bella, de la que l\*s alumn\*s serán coeditor\*s, colaborador\*s, artífices y cómplices. [\[+ info\]](#)

## Martes 12

### **Jornada BIBLOS. Arte e investigación basada en la práctica [Actividad de la Semana de la Ciencia 2019]**

Mesas de la Biblioteca, [12:00 - 14:00 /15:00 - 18:00 h.]

Jornada. Con el objetivo de generar y compartir una bibliografía hablada sobre investigación basada en prácticas artísticas, el grupo de investigación UCM Arte, investigación y universidad. Documentos para un debate propone celebrar una jornada en la Semana de la Ciencia en la Facultad de Bellas Artes de la UCM en la que se invita a investigadorxs del campo del arte, mediante una convocatoria abierta, a presentar intervenciones orales breves (de 5 minutos de duración) sobre textos que se sitúen en este ámbito del conocimiento. [\[+ info\]](#)

### **AL SUR DEL MAR DE LA TRANQUILIDAD. VISIÓN DE LA LUNA A TRAVÉS DEL ARTE CON REALIDAD AUMENTADA [Actividad de la Semana de la Ciencia 2019]**

A determinar, [10:00 - 14:00 / 15:00 - 19:00 H.]

Taller. Exposición de la estampa digital del Mar de la Tranquilidad y taller práctico para crear una aplicación de realidad aumentada con Unity y Vuforia. [\[+ info\]](#)

### **INTERPRETACIONES PLÁSTICAS DE LA LLEGADA DEL HOMBRE A LA LUNA [Actividad de la Semana de la Ciencia 2019]**

Seminario de Escultura, [16:00 - 19:00 h.]

Mesa redonda sobre la interpretación plástica realizada en el arte por parte de diversos artistas de la llegada del hombre a la Luna. [\[+ info\]](#)

## Miércoles 13

### **¿COLORES QUE ENGAÑAN? DESCUBRE LAS PARADOJAS CROMÁTICAS DE LA PINTURA [Actividad de la Semana de la Ciencia 2019]**

Sala Multiusos A, [10:30 - 12:30 h.]

Taller. Descubre cómo la percepción de color se altera según distintas variables y cómo los artistas han empleado este recurso a lo largo de la historia. [[+ info](#)]

## Jueves 14

### **BUCEANDO EN LA PINTURA. CONOCE CÓMO SE TRABAJABA EN LOS ANTIGUOS TALLERES DE PINTURA [Actividad de la Semana de la Ciencia 2019]**

Laboratorio de Materiales [LabMat], [10:30 - 13:30 h.]

Taller. Entra al laboratorio de química aplicada para explorar la técnica de ejecución de los pintores y las técnicas de análisis de los materiales artísticos. [[+ info](#)]

### **CINEFORUM DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE**

Salón de Actos, [11:00 h.]

Cineforum. La programación de cine de este Cineforum es una selección de películas, documentales y de ficción (piopic, tableau vivant, drama, ciencia-ficción) en las que se aprecia la relación entre arte y su contexto social, con diferentes matices y sensibilidades. TALLER 7º: Mediación: La crítica. Película para el debate: [Pollock de Ed Harris](#). [[+ info](#)]

### **¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE PINTURA?: Claves para el estudio y análisis de la práctica pictórica contemporánea**

Salón de Grados, [12:00 - 13:30 h.]

Mesas redondas. Ciclo de mesas redondas en torno a la práctica pictórica actual, desde el ámbito de la creación, la investigación, la crítica y el comisariado. Actividad dirigida a alumnos de grado, máster e investigadores. 'Lo que llamamos realidad': Javier Garcerá (artista) y Simeón Saiz Ruiz (artista). [[+ info](#)]

### **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TOWAPO. UN MUNDO FELIZ 1999-2019**

c arte c (Centro de Arte Complutense), [19:00 h.]

Un Mundo Feliz es un proyecto español dirigido por Sonia Díaz y Gabriel Martínez. TOWAPO nos acerca a temas muy actuales. Los trabajos de UMF interpretan con crítica y humor la realidad, y su filosofía sigue al pie de letra las palabras del activista Saul Alinsky cuando destaca que la creatividad necesita de «curiosidad, irreverencia, imaginación, sentido del humor, una mente abierta y libre, la aceptación de la relatividad de los valores y la incertidumbre de la vida; todo se fusiona

inevitablemente en el tipo de persona para la cual la creación es la mayor alegría.»

[+ info]

## **Viernes 15**

### **POSTPORNOGRAFÍA. UNA APROXIMACIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS**

La Trasera, [18:00 - 20:00 h.]

Conferencia. La investigadora Susana Vellarino Albuera propone una aproximación a la postpornografía desde el ámbito de las artes plásticas. Para ello nos dará pistas la propia genealogía del postporno. [+ info]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---