



Boletín 175. Semana del 18 al 22 de noviembre de 2019



DÍA MUNDIAL DE LA REALIDAD VIRTUAL. OPEN THIS END

Destacados

DÍA MUNDIAL DE LA REALIDAD VIRTUAL. OPEN THIS END: martes 19 y miércoles 20 de noviembre 2019, 10:00 – 20:00 h, Seminario de Escultura

La Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM, con motivo de la celebración del día mundial de la Realidad Virtual (23 de noviembre), presenta el martes 19 y el miércoles 20 de noviembre 2019 (de 10:00 a 20:00 horas), dos obras de arte de la asociación y

colectivo de artistas OPEN THIS END. Las obras presentadas muestran un nuevo arte tecnológico-digital, llamado Arte Portal (PA), caracterizado por la utilización de innovadoras tecnologías RV y otras que permiten generar un inmenso espacio inmersivo en 3D, a escala real, multisensorial, interactivo y reactivo. [± info]

KIT DE SUPERVIVENCIA EMPRESARIAL (PARA ARTISTAS COMPROMETIDOS): Masterclass de Pedro Armestre: Miércoles 20 de noviembre de 2019, 11:30 h., La Trasera

Masterclass. En el verano de 2016 la campaña *Salvemos el Ártico* de Greenpeace alcanza un récord histórico de difusión. Con un piano de cola sobre una plataforma flotante frente a un glaciar, Ludovico Einaudi interpreta la pieza "Elegía para el Ártico". La acción se hace viral al momento y es apoyada por más de ocho millones de personas. Detrás de éste y otros importantes proyectos vinculados con lo social encontramos a Pedro Armestre, fotógrafo, director creativo y comisario con una dilatada trayectoria en cooperación con ONGs. Ponente invitado que realizará una *masterclass* de libre acceso dentro del proyecto formativo multidisciplinar *Aula Transversal*. [+ info]



Kit de supervivencia empresarial. Pedro Armestre

Convocatorias

CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO UCM 2020: Convocatoria de recepción de propuestas para los cursos de la Escuela Complutense de Verano de 2020 que permanecerá abierta hasta el próximo 24 de noviembre, fecha en que finaliza el plazo para los profesores interesados en impartir un curso durante la próxima edición de esta actividad de la UCM. Cada curso de la XIX edición de la Escuela Complutense de Verano, que se celebrará del

6 al 24 de julio del próximo año en diversas instalaciones del campus universitario de Moncloa, podrá contar como máximo con uno o dos directores, aunque al menos uno de ellos debe ejercer en la actualidad su función docente en la Universidad Complutense. [± info]

CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES PARA LA I JORNADA "SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO": La jornada "Sobre dibujo contemporáneo" que se celebrará el próximo 9 de enero de 2020 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid solicita comunicaciones de profesores, alumnos o profesionales del mundo del arte. Formato.- 5 minutos y un máximo de 10-12 diapositivas o un máximo de 5 minutos de proyección audiovisual. Fecha límite: 15 de diciembre de 2019. [+ info]

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: LA MÁS BELLA BIBLIOTECA:

Caravanbook vuelve a coordinar el taller de fotolibros colectivos en la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Este año se trabajará en la creación de fotolibros colectivos bajo la premisa de *La más bella biblioteca*. El taller se realizará en dos sesiones los días 10 y 17 de diciembre, es gratuito y, aunque tienen prioridad los alumnos de la UCM, está abierto al público general. Inscripción abierta hasta el 3 de diciembre de 2019. [+ info]

CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL CARTEL DEL ENTIERRO DE LA SARDINA 2020:

El objetivo de la presente convocatoria es diseñar el cartel que será la imagen representativa del ENTIERRO DE LA SARDINA 2020 organizado por la Alegre Cofradía del Entierro de la Sardina de Madrid. Plazos. El plazo límite para entregar las propuestas será el 5 de diciembre de 2019. [+ info]

ELECCIONES A REPRESENTANTES DEL SECTOR DE ESTUDIANTES A CONSEJOS DE DEPARTAMENTO: Convocadas con fecha de 4 de noviembre, elecciones de representantes a los Consejos de Departamento UCM, cuya votación tendrá lugar el de 11 de diciembre de 2019. [+ info]

REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS: Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [+ info]

ARMARIOS Y VITRINAS. CONVOCATORIA 2019: El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo "Armarios y Vitrinas" para el año 2020. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística, sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. El plazo de inscripción será desde el 4 de noviembre al 9 de diciembre de 2019 (ambos inclusive). [+ info]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA XXXIII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE: Esta edición de 2020 tendrá lugar del 6 al 31 de Julio. El plazo para la presentación de propuestas estará abierto hasta el 10 de enero. [+ info]

CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2020: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2020, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. El plazo de presentación de originales finalizará el 14 de febrero de 2020. [+ info]

CONCURSO CREATIVO #VERSIONA THYSSEN IV: IV edición del concurso #VersionaThyssen, un espacio dedicado a jóvenes artistas para impulsar su trabajo creativo. Como quizá sepáis, la propuesta consiste en que artistas que tengan entre 16 y 35 años hagan una re-interpretación libre de una serie de 6 obras, seleccionadas para la ocasión, de nuestra colección permanente. Se puede participar con diseños, ilustraciones, pinturas, collages, animaciones y otros formatos susceptibles de ser plasmados en formato digital. Plazo de presentación de trabajos: 24 de noviembre de 2019. [+ info]

PROYECTOR2020. CONVOCATORIA. 13º Festival de Videoarte: Se podrá enviar un máximo de 1 videoarte por artista o colectivo de cualquier temática y en cualquier idioma, aunque preferentemente subtitulado en español e inglés, sin límite de duración, de edad y tiene que haber sido realizado en los 2 últimos años. Las obras seleccionadas formarán parte de la programación PROYECTOR2020 que se desarrollará del 9 al 20 de septiembre 2020. Serán presentadas a modo de proyección o videoinstalación en los diferentes espacios y podrán ser incluidas en comisariados internacionales. Inscripciones hasta el 30 de noviembre de 2019. [+ info]

CONVOCATORIA XII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS UCM 2019:

Esta muestra tiene como objetivo potenciar las capacidades e iniciativas teatrales de los miembros de la comunidad universitaria en un formato sencillo que permita, con pocos recursos, fomentar la expresión dramática sin la complejidad que supone un montaje completo. Este evento tiene un carácter de muestra, no de concurso, por lo que no habrá premio ni jurado. La inscripción guedará abierta hasta el 25 de noviembre de 2019. [± info]

IX CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROSCOPIA:

Suroscopia es un proyecto de la Universidad de Córdoba que, desde 2011, ha generado una red internacional de creadores audiovisuales de las universidades públicas españolas y latinoamericanas invitadas. Es más que un festival. Es un espacio de aprendizaje, una plataforma de difusión, una experiencia creativa. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria de las universidades públicas españolas. El plazo de inscripción finaliza el 12 de enero de 2020. [+ info]

23 CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA (PINTCA): Con la idea clara de colaborar decididamente a la promoción y difusión del arte y la cultura, dando cabida a cualquier nuevo o conocido artista que quiera participar mostrando su

manera de percibir y plasmar el arte, el Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Antequera (PINTCA) se prepara para una nueva edición con el objetivo de seguir creciendo y consolidarse como un certamen de referencia a nivel nacional. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 17 de noviembre de 2019. [+ info]

XXVI CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA":

Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2019/2020 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2010/2011 o posterior. Quedan exceptuados aquellos que hubieran resultado premiados en convocatorias anteriores. Los participantes deberán inscribirse desde el 1 de septiembre de 2019 hasta las 23:59 horas del 30 de noviembre de 2019 <u>en este enlace web</u>. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]



Cofinanciado por el programa Erasmus de la Unión Europe



ERASMUS+

Convocatoria de Becas

2020-2021



PLAZOS DE SOLICITUD:

- Del 6 de noviembre al 26 de noviembre de 2019 Movilidad con países miembros del programa *
- Del 6 de noviembre al 10 de diciembre de 2019 Movilidad con países asociados **
- * Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países miembros de Programa 26 Estaldos miembros els úle; países de la AELC (Asocialos furpos de Lutro Comercio) y del EEL (Espaciomico Europeo): Islandia, Liechtenstein y Noruega; Países candidatos a la adhesión: Turquia, Antigua República Yugoslava de Macedonia y Serbia.
- ** Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países Asociados

Más información: https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios









Convocatorias 2019/20 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados) y Erasmus+ Internacional con países asociados

Movilidad

CONVOCATORIAS 2019/20 ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA (CON PAÍSES DE LA UE Y ASIMILADOS) Y ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES

ASOCIADOS: Publicadas las Convocatorias 2020/21 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados) y Erasmus+ Internacional con países asociados Plazo de presentación de solicitudes:

- Convocatoria 2020/21 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados): Del 6 de noviembre a 26 de noviembre de 2019

- Convocatoria Erasmus+ Internacional, con Países Asociados 2020/21 (Armenia, Serbia, Israel, Rusia, Estados Unidos, Senegal, Egipto y Paraguay): Del 6 de noviembre a 10 de diciembre de 2019.

[<u>+ info</u>]

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y
PERSONAL CON NECESIDAES ESPECIALES: Dirigida a: estudiantes, personal docente
y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad
Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de
solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y
entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda.
Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [+ info]











Sesión Informativa Becas Fulbright: 25 de noviembre de 2019, 13 h.

Resultados de concursos y premios

Premiados de la 3ª Convocatoria EDUCM PhDay Complutense. Bellas Artes 2019:

1º Premio: Amaia Salazar Rodríguez

2º Premio: María Beatriz de los Reyes Félix

3º Premio: Sofía Álvarez Capuñay



La más bella biblioteca: Taller de fotolibros colectivos

Becas y residencias

BECAS MULTIVERSO A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE 2019 - FUNDACIÓN BBVA:

Los objetivos de las Becas Multiverso a la creación de videoarte son apoyar el trabajo creativo de los videoartistas y favorecer la difusión de las obras resultantes de esta convocatoria. Se concederán 10 becas. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 5 de diciembre a las 19:00 h. [+ info]

THE EUROPAEUM SCHOLARS PROGRAMME: Europaeum Scholars Programme es un programa formativo cuya segunda edición otorga becas a estudiantes de segundo o tercer año de doctorado, para realizar estancias breves en diversas universidades del programa, siempre que desarrollen investigaciones relacionadas con Europa y sus valores éticos, humanísticos y sociales, tanto en el campo de Ciencias Sociales como en el de Artes y Humanidades. Plazo de solicitud: hasta el 1 de diciembre de 2019. [+ info]

CONVOCATORIA VII BECA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESPAI

RAMBLETA: El programa de artes visuales de RAMBLETA, en su propósito de impulsar la creación y difusión artística, presenta la VII Convocatoria de Beca de Investigación y Producción Artística. La Beca de Investigación y Producción Artística tiene como objeto la concesión de diferentes ayudas materiales y económicas así como la prestación de servicios para la realización de proyectos artísticos. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 7 de enero de 2020. [+ info]

BECA DE ARTE ENATE 2020: La Beca de Arte ENATE se convoca con el objetivo de apoyar a artistas no consagrados con una trayectoria contrastable, que quieran aportar su visión en el mundo del vino. Las obras, que deberán ser inéditas y de temática y técnica libre, tendrán que tener una medida no inferior a 97 cm y no superior a 162 cm. Del 15 de octubre de 2019 al 15 de enero de 2020, los artistas profesionales mayores de 18 años podrán presentar sus obras, realizadas con técnicas y temática libre. [+ info]

BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2020-

2021: Se convoca un máximo de 10 becas para realizar investigación predoctoral en centros de excelencia de Estados Unidos en cualquier disciplina, durante un periodo de entre seis y doce meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 3 de octubre de 2019 al 19 de diciembre de 2019. [+ info]



Convocatoria abierta Armarios y Vitrinas 2020

Bellas Artes ++

ESTHER MOÑIVAS (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): Comisaria del evento 'Diálogos entre zarzas', con Eva Lootz y June Papineau. Colectivo Tejidos de agua. Centro de Educación Ambiental El Águila, 24 de noviembre de 2019. [± info]

MARIA TERESA GIL MUÑOZ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-

Restauración): participa como docente en los cursos de Conservación y Restauración que organiza la Fundación Santa María de Albarracín (Plaza del Palacio s/n, Teruel). Del 18 al 29 de noviembre de 2019. [+ info]

JOSÉ MARÍA BULLÓN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en *Miércoles en abierto*, ciclo de conferencias que organiza la Universidad Popular Miguel Delibes, con entrada libre, con la ponencia 'El arte está de moda'. Sala polivalente del Espacio Miguel Delibes de Alcobendas, 20 de noviembre de 2019, 18 h. [+ info]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual 'Partida doble', una exposición que, mediante el diálogo entre las piezas, invita a la reflexión en torno a las relaciones entre trabajo – y el lugar dónde esto ocurre- valor y mujer dentro de la sociedad contemporánea. Del 14 de noviembre de 2019 al 10 de enero de 2020 en la Galería Pilar Sierra (c/ Santa Engracia, 6, Madrid). [+ info]

LAURA RÍOS (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y PEDRO QUESADA (alumni): exposición dual en la Galería de arte Marmurán hasta el 10 de diciembre de 2019. [+ info]

LAURA RÍOS (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición colectiva de pintura contemporánea en Cabra (Jaén) en la 'Muestra de arte contemporáneo de Cabra del Santo Cristo MACC'19'. 16 de noviembre de 2019. [+ info]

AZUCENA VIEITES (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): imparte el taller sobre las prácticas colectivas relacionadas con el fanzine feminista y *queer. 'Documentos 14. Modos de hacer a partir del fanzine feminista'*. Miércoles 6, 13, 20 y 27 de noviembre, 2019 - 17:00 h, en el Museo Reina Sofía (Edificio Nouvel, Biblioteca). [+ info]

SHIRIN SALEHI E INMA HERRERA (alumni): han recibido el premio el Premio Bienal Pilar Juncosa y Sotheby's de Creación Artística, de la Fundación Pilar y Joan Miró de Mallorca, con su proyecto "Un punto fijo para orientarse. Historia de un lugar velado". [± info]

MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): impartirá el curso 'Técnicas y procedimientos de grabado y estampación' en la Fundación Amigos Museo del Prado del 6 al 27 de noviembre de 2019. [+ info]

ANNA KATARINA MARTÍN Y RICARDO FERNANDEZ MARTÍN (Doctorandos de la Facultad de Bellas Artes UCM): participan en GALERÍAS VII, exposición de 25 proyectos seleccionados para intervenir las celdas de la Cárcel_Segovia Centro de Creación. Las obras estarán expuestas desde el 27 de septiembre hasta el 1 de diciembre 2019 en La Cárcel_Segovia Centro de Creación (Avenida Juan Carlos I s/n. 40005. Segovia). [+ info]

JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM): comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista 'Te seguirá la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros'. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [+ info]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-

Restauración): exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro (Plaza Cibeles, 1, Madrid), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [+ info]

JORGE VARAS (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual 'La canción está sonando'. En el Museo Francisco Sobrino (Cuesta del Matadero, 5, Guadalajara), del 27 de septiembre al 24 de noviembre de 2019. [+ info]

The Algae Society BioArt & Design Lab presents

Drift & Migrate

Fluir & Migrar











MIFFEE









Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN 'DRIFT & MIGRATE: FLUIR Y MIGRAR':

Sala de Exposiciones (planta Sótano). Del 6 al 20 de noviembre de 2019

Como continuación del proyecto expuesto en el MOXI - The Wolf Museum of Exploration + Innovation de Santa Barbara (California) durante los meses de abril, mayo, junio y julio de 2019, donde participaron los alumnos y profesores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, el colectivo de artistas y científicos THE ALGAE

SOCIETY- BIOART AND DESIGN LAB presenta su primera exposición en España de la mano del Grupo de Investigación Complutense "Arte, Tecnología y Compromiso Social - ARTECS". [+ info]

Mariano Bettosini Déniz. Disección de Formularios Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 6 al 29 de noviembre de 2019

Aprovechando el formato de ARMARIOS Y VITRINAS, al darse un aire estético con el estilo de las vitrinas de los museos de ciencias naturales, donde se clasifican las mariposas, los escarabajos, con esa idea visual y conceptual, Mariano Bettosini presenta esta propuesta para clasificar los FORMULARIOS, si bien es una clasificación totalmente subjetiva. [+ info]

Exposición TOWAPO. UN MUNDO FELIZ 1999-2019 c arte c (Centro de Arte Complutense). Del 14 de noviembre al 15 de diciembre de 2019

Un Mundo Feliz es un proyecto español dirigido por Sonia Díaz y Gabriel Martínez. TOWAPO nos acerca a temas muy actuales. Los trabajos de UMF interpretan con crítica y humor la realidad, y su filosofía sigue al pie de letra las palabras del activista Saul Alinsky cuando destaca que la creatividad necesita de «curiosidad, irreverencia, imaginación, sentido del humor, una mente abierta y libre, la aceptación de la relatividad de los valores y la incertidumbre de la vida; todo se fusiona inevitablemente en el tipo de persona para la cual la creación es la mayor alegría.» [+ info]



www.bellasartes.ucm.es/cultura



f bbaaculturaUCM

Taller de creación y exposición online. Impartido por Manuel Minch

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 - 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

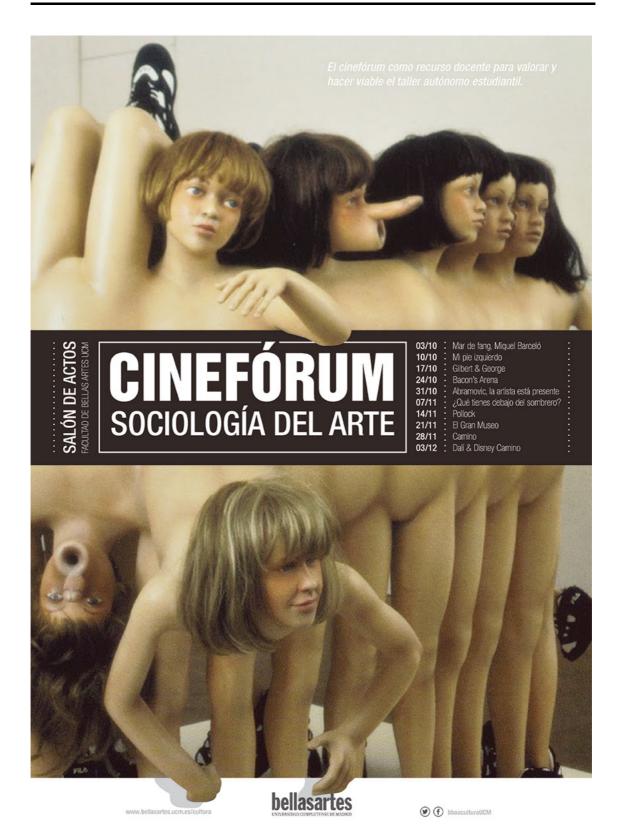
http://artetres.es/

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: reproucm@reproexpres.com https://www.reproexpres.com/ucm/



Lunes 18

III JORNADA UNIVERSIDAD EMPRENDEDORA UCM

Aula Magna de la Facultad de Económicas y Empresariales UCM, [10:30 – 18:00 h.] En el marco de colaboración entre la <u>Oficina Complutense del Emprendedor</u> (<u>Compluemprende</u>) y el <u>Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid</u>, se desarrolla la III Jornada Universidad Emprendedora UCM que procura proporcionar a los estudiantes e investigadores información sobre los recursos con los que cuentan (desde la Universidad, la Administración y el sector privado) para emprender a través del Ecosistema de Emprendimiento Universitario que se va consolidando en la UCM. [+ info]

TALLER DE CREACIÓN Y EXPOSICIÓN ONLINE. INTERNET MOON GALLERY: Impartido por Manuel Minch

Sala Multiusos A, [17:00 - 19:00 h.]

Taller. Este taller tiene el objetivo de plantear formatos expositivos auto gestionados en los que artistas, comisarios o colectivos puedan gestionar la presentación de sus proyectos sin dependencia de agentes externos. Mediante este taller se pretende mostrar distintas herramientas de exposición online para desarrollar un espacio/acción expositiva, así como llevar a cabo una exposición en línea realizada de manera colectiva. Se tomará como referente el proyecto Internet Moon Gallery. [± info]

Martes 19

DÍA MUNDIAL DE LA REALIDAD VIRTUAL. OPEN THIS END

Seminario de escultura, [10:00 - 20:00 h.]

La Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM , con motivo de la celebración del día mundial de la Realidad Virtual (23 de noviembre), presenta el martes 19 y el miércoles 20 de noviembre 2019 (de 10:00 a 20:00 horas), dos obras de arte de la asociación y colectivo de artistas OPEN THIS END. Las obras presentadas muestran un nuevo arte tecnológico-digital, llamado Arte Portal (PA), caracterizado por la utilización de innovadoras tecnologías RV y otras que permiten generar un inmenso espacio inmersivo en 3D, a escala real, multisensorial, interactivo y reactivo. [+ info]

TALLER DE CREACIÓN Y EXPOSICIÓN ONLINE. INTERNET MOON GALLERY: Impartido por Manuel Minch

Sala Multiusos A, [17:00 - 19:00 h.]

Taller. Este taller tiene el objetivo de plantear formatos expositivos auto gestionados

en los que artistas, comisarios o colectivos puedan gestionar la presentación de sus proyectos sin dependencia de agentes externos. Mediante este taller se pretende mostrar distintas herramientas de exposición online para desarrollar un espacio/acción expositiva, así como llevar a cabo una exposición en línea realizada de manera colectiva. Se tomará como referente el proyecto Internet Moon Gallery. [± info]

Miércoles 20

DÍA MUNDIAL DE LA REALIDAD VIRTUAL. OPEN THIS END

Seminario de escultura, [10:00 - 20:00 h.]

La Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM , con motivo de la celebración del día mundial de la Realidad Virtual (23 de noviembre), presenta el martes 19 y el miércoles 20 de noviembre 2019 (de 10:00 a 20:00 horas), dos obras de arte de la asociación y colectivo de artistas OPEN THIS END. Las obras presentadas muestran un nuevo arte tecnológico-digital, llamado Arte Portal (PA), caracterizado por la utilización de innovadoras tecnologías RV y otras que permiten generar un inmenso espacio inmersivo en 3D, a escala real, multisensorial, interactivo y reactivo. [+ info]

KIT DE SUPERVIVENCIA EMPRESARIAL (PARA ARTISTAS COMPROMETIDOS): Masterclass de Pedro Armestre

La Trasera, [11:30 h.]

Masterclass. En el verano de 2016 la campaña Salvemos el Ártico de Greenpeace alcanza un récord histórico de difusión. Con un piano de cola sobre una plataforma flotante frente a un glaciar, Ludovico Einaudi interpreta la pieza "Elegía para el Ártico". La acción se hace viral al momento y es apoyada por más de ocho millones de personas. Detrás de éste y otros importantes proyectos vinculados con lo social encontramos a Pedro Armestre, fotógrafo, director creativo y comisario con una dilatada trayectoria en cooperación con ONGs. Ponente invitado que realizará una masterclass de libre acceso dentro del proyecto formativo multidisciplinar Aula Transversal. [+ info]

TALLER DE CREACIÓN Y EXPOSICIÓN ONLINE. INTERNET MOON GALLERY: Impartido por Manuel Minch

Sala Multiusos A, [17:00 - 19:00 h.]

Taller. Este taller tiene el objetivo de plantear formatos expositivos auto gestionados en los que artistas, comisarios o colectivos puedan gestionar la presentación de sus proyectos sin dependencia de agentes externos. Mediante este taller se pretende mostrar distintas herramientas de exposición online para desarrollar un espacio/acción expositiva, así como llevar a cabo una exposición en línea realizada de manera colectiva. Se tomará como referente el proyecto Internet Moon Gallery. [± info]

Jueves 21

I JORNADA UNIVERSIDAD Y DISCAPACIDAD

Pabellón de Gobierno UCM, [9:00 – 17:30 h.]

El Consejo Social y el Rectorado de nuestra Universidad celebrarán en el Pabellón de Gobierno de la Universidad Complutense (c/ Isaac Peral, s/n) la I Jornada Universidad y Discapacidad con el objetivo de potenciar el papel de la universidad en la inclusión social de las personas con discapacidad. [+ info]

CINEFORUM DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE

Salón de Actos, [11:00 h.]

Cineforum. La programación de cine de este Cinefórum es una selección de películas, documentales y de ficción (piopic, tableau vivant, drama, ciencia-ficción) en las que se aprecia la relación entre arte y su contexto social, con diferentes matices y sensibilidades. TALLER 8º: Museos, instituciones que construyen socialmente concepto "arte". Película para el debate: El Gran Museo. [+ info]

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE PINTURA?: Claves para el estudio y análisis de la práctica pictórica contemporánea

Salón de Grados, [12:00 - 13:30 h.]

Mesas redondas. Ciclo de mesas redondas en torno a la práctica pictórica actual, desde el ámbito de la creación, la investigación, la crítica y el comisariado. Actividad dirigida a alumnos de grado, máster e investigadores. 'El espacio en/de la pintura': Daniel Verbis (artista) y Santiago Talavera (artista). [+ info]

Viernes 22

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)