BELLASARTES

# #BOLETÍN NOTICIAS FRESCAS 176

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

**Boletín 176. Semana del 25 al 29 de noviembre de 2019**



SESIÓN INFORMATIVA BECAS FULBRIGHT

SALÓN DE ACTOS
FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

25 NOVIEMBRE
LUNES 13H
2019

FULBRIGHT España · CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO · UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID · bellasartes UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Sesión informativa Becas Fulbright

## Destacados

**SESIÓN INFORMATIVA BECAS FULBRIGHT: Estudios de Postgrado en Universidades Estadounidenses [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]. Lunes 25 de noviembre de 2019, 13:00 h., Salón de Actos**

Sesión informativa sobre las Becas Fulbright, destinadas a titulados superiores que quieran realizar estudios de Master, Ph.D o investigación predoctoral en EEUU e incluyen costes de matrícula, viaje, compra de libros y materiales, manutención, seguro médico y

de accidentes y un conjunto de servicios de apoyo muy interesantes para el becario. Acto abierto al público hasta completar aforo. [+ info]

**V CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Fallo de los ganadores del concurso e inicio de la exposición de las barricas intervenidas. Martes 26 de noviembre de 2019, 13:00 h., Sala de Exposiciones, planta sótano**

Fallo de los ganadores del concurso, entrega de premios e inicio de la exposición de las barricas intervenidas en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes, concurso de artes plásticas / diseño convocado por Bodegas Valduero, junto con la Facultad de Bellas Artes UCM, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, y que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes. [+ info]




V Certamen Valduero con las Bellas Artes: exposición de las barricas intervenidas

# Convocatorias

**SEMINARIO ‘ARTE Y EXPERIENCIA EN LA ERA DE LA HIPERCONEXIÓN’:**
Recientemente se ha publicado el libro “Arte y Tecnosfera” (VVAA, Brumaria, 2019), donde se incita a analizar las nuevas formas de hacer que se ensayan desde las experimentaciones que, en esta era de la hiperconexión, reconocemos como “arte”. En este sentido, este seminario tratará de indicar un marco teórico sobre cómo la experiencia

ha sido alterada por la aparición y la incorporación de los medios digitales en todos los aspectos de la vida. Seminario organizado por el I+D Interacciones del arte en la tecnosfera. La irrupción de la experiencia (HAR2017-86608-P). Para inscribirse en el seminario y recibir el certificado de asistencia, basta enviar un correo a: grupoarteyconocimiento@gmail.com. [+ info]

**CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO UCM 2020:** Convocatoria de recepción de propuestas para los cursos de la Escuela Complutense de Verano de 2020 que permanecerá abierta hasta el próximo 24 de noviembre, fecha en que finaliza el plazo para los profesores interesados en impartir un curso durante la próxima edición de esta actividad de la UCM. Cada curso de la XIX edición de la Escuela Complutense de Verano, que se celebrará del 6 al 24 de julio del próximo año en diversas instalaciones del campus universitario de Moncloa, podrá contar como máximo con uno o dos directores, aunque al menos uno de ellos debe ejercer en la actualidad su función docente en la Universidad Complutense. [+ info]

**CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES PARA LA I JORNADA "SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO":** La jornada "Sobre dibujo contemporáneo" que se celebrará el próximo 9 de enero de 2020 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid solicita comunicaciones de profesores, alumnos o profesionales del mundo del arte. Formato.- 5 minutos y un máximo de 10-12 diapositivas o un máximo de 5 minutos de proyección audiovisual. Fecha límite: 15 de diciembre de 2019. [+ info]

**TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: LA MÁS BELLA BIBLIOTECA:** Caravanbook vuelve a coordinar el taller de fotolibros colectivos en la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Este año se trabajará en la creación de fotolibros colectivos bajo la premisa de *La más bella biblioteca.* El taller se realizará en dos sesiones los días 10 y 17 de diciembre, es gratuito y, aunque tienen prioridad los alumnos de la UCM, está abierto al público general. Inscripción abierta hasta el 3 de diciembre de 2019. [+ info]

**CONVOCATORIA XXIV CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO UCM 2020:** El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM organiza el XXIV Certamen de Teatro Universitario que se celebrará del 4 de mayo al 5 de junio de 2020. La convocatoria está dirigida a grupos de Teatro de la Universidad Complutense de Madrid. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 17 de diciembre de 2019. [+ info]

**CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL CARTEL DEL ENTIERRO DE LA SARDINA 2020:** El objetivo de la presente convocatoria es diseñar el cartel que será la imagen representativa del ENTIERRO DE LA SARDINA 2020 organizado por la Alegre Cofradía del Entierro de la Sardina de Madrid. Plazos. El plazo límite para entregar las propuestas será el 5 de diciembre de 2019. [+ info]

**ELECCIONES A REPRESENTANTES DEL SECTOR DE ESTUDIANTES A CONSEJOS DE DEPARTAMENTO:** Convocadas con fecha de 4 de noviembre, elecciones de representantes a los Consejos de Departamento UCM, cuya votación tendrá lugar el de 11 de diciembre de 2019. [+ info]

**REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS:** Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [+ info]

**ARMARIOS Y VITRINAS. CONVOCATORIA 2019:** El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo "Armarios y Vitrinas" para el año 2020. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística, sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. El plazo de inscripción será desde el 4 de noviembre al 9 de diciembre de 2019 (ambos inclusive). [+ info]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA XXXIII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE:** Esta edición de 2020 tendrá lugar del 6 al 31 de Julio. El plazo para la presentación de propuestas estará abierto hasta el 10 de enero. [+ info]

**CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2020:** La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2020, en las modalidades de Narrativa y Poesía.
La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. El plazo de presentación de originales finalizará el 14 de febrero de 2020. [+ info]

**CONCURSO CREATIVO #VERSIONA THYSSEN IV:** IV edición del concurso #VersionaThyssen, un espacio dedicado a jóvenes artistas para impulsar su trabajo creativo. Como quizá sepáis, la propuesta consiste en que artistas que tengan entre 16 y 35 años hagan una re-interpretación libre de una serie de 6 obras, seleccionadas para la ocasión, de nuestra colección permanente. Se puede participar con diseños, ilustraciones, pinturas, collages, animaciones y otros formatos susceptibles de ser plasmados en formato digital. Plazo de presentación de trabajos: 24 de noviembre de 2019. [+ info]

**PROYECTOR2020. CONVOCATORIA. 13º Festival de Videoarte:** Se podrá enviar un máximo de 1 videoarte por artista o colectivo de cualquier temática y en cualquier idioma, aunque preferentemente subtitulado en español e inglés, sin límite de duración, de edad y tiene que haber sido realizado en los 2 últimos años. Las obras seleccionadas formarán parte de la programación PROYECTOR2020 que se desarrollará del 9 al 20 de septiembre 2020. Serán presentadas a modo de proyección o videoinstalación en los diferentes espacios y podrán ser incluidas en comisariados internacionales. Inscripciones hasta el 30 de noviembre de 2019. [+ info]

**CONVOCATORIA XII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS UCM 2019:**
Esta muestra tiene como objetivo potenciar las capacidades e iniciativas teatrales de los miembros de la comunidad universitaria en un formato sencillo que permita, con pocos recursos, fomentar la expresión dramática sin la complejidad que supone un montaje completo. Este evento tiene un carácter de muestra, no de concurso, por lo que no habrá premio ni jurado. La inscripción quedará abierta hasta el 25 de noviembre de 2019. [+ info]

**IX CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROSCOPIA:**
Suroscopia es un proyecto de la Universidad de Córdoba que, desde 2011, ha generado una red internacional de creadores audiovisuales de las universidades públicas españolas y latinoamericanas invitadas. Es más que un festival. Es un espacio de aprendizaje, una plataforma de difusión, una experiencia creativa. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria de las universidades públicas españolas. El plazo de inscripción finaliza el 12 de enero de 2020. [+ info]

**XXVI CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA":**
Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2019/2020 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2010/2011 o posterior. Quedan exceptuados aquellos que hubieran resultado premiados en convocatorias anteriores. Los participantes deberán inscribirse desde el 1 de septiembre de 2019 hasta las 23:59 horas del 30 de noviembre de 2019 en este enlace web. [+ info]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]

---




Convocatorias 2019/20 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados) y Erasmus+ Internacional con países asociados

# Movilidad

**CONVOCATORIAS 2019/20 ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA (CON PAÍSES DE LA UE Y ASIMILADOS) Y ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES ASOCIADOS:** Publicadas las Convocatorias 2020/21 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados) y Erasmus+ Internacional con países asociados
Plazo de presentación de solicitudes:

- Convocatoria 2020/21 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados): Del 6 de noviembre a 26 de noviembre de 2019

- Convocatoria Erasmus+ Internacional, con Países Asociados 2020/21 (Armenia, Serbia, Israel, Rusia, Estados Unidos, Senegal, Egipto y Paraguay): Del 6 de noviembre a 10 de diciembre de 2019.
[+ info]

**CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y PERSONAL CON NECESIDAES ESPECIALES:** Dirigida a: estudiantes, personal docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [+ info]




Seminario 'Arte y experiencia en la era de la hiperconexión'

# Resultados de concursos y premios

### III Certamen ASTERIA 'Mitos y Ficción'

Asteria, asociación académica especializada en el estudio de la Mitocrítica, organiza la exposición III Certamen de Creación Artística y Mitología. La muestra recoge 37 obras que en esta edición estaban inspiradas en el tema "Mitos y Ficción". En el concurso interuniversitario, en el que han participado los alumnos de Bellas Artes UCM, han tenido cabida todas las disciplinas artísticas, desde la pintura, la escultura, el dibujo, la fotografía,

la ilustración y el grabado, hasta el videoarte. Los ganadores del Certamen son los siguientes:

1º Premio: Carolina Hernández Miranda: ‘Lamento d’Ariana’ (pintura)
1º Accesit: Iria Groba Martín: ‘La sátira’ (escultura)
2º Accesit: Alicia Moreno Cisnero: ‘Danae y la lluvia de oro’ (collage)

**Premiados de la 3ª Convocatoria EDUCM PhDay Complutense. Bellas Artes 2019:**

1º Premio: Amaia Salazar Rodríguez
2º Premio: María Beatriz de los Reyes Félix
3º Premio: Sofía Álvarez Capuñay

[+ info]

---




La más bella biblioteca: Taller de fotolibros colectivos

# Becas y residencias

**BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2020-2021:** Se convoca un máximo de 10 becas para realizar investigación predoctoral en centros de excelencia de Estados Unidos en cualquier disciplina, durante un periodo de entre seis y doce meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 3 de octubre de 2019 al 19 de diciembre de 2019. [+ info]

**BECAS MULTIVERSO A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE 2019 – FUNDACIÓN BBVA:** Los objetivos de las Becas Multiverso a la creación de videoarte son apoyar el trabajo creativo de los videoartistas y favorecer la difusión de las obras resultantes de esta convocatoria. Se concederán 10 becas. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 5 de diciembre a las 19:00 h. [+ info]

**THE EUROPAEUM SCHOLARS PROGRAMME:** *Europaeum Scholars Programme* es un programa formativo cuya segunda edición otorga becas a estudiantes de segundo o tercer año de doctorado, para realizar estancias breves en diversas universidades del programa, siempre que desarrollen investigaciones relacionadas con Europa y sus valores éticos, humanísticos y sociales, tanto en el campo de Ciencias Sociales como en el de Artes y Humanidades. Plazo de solicitud: hasta el 1 de diciembre de 2019. [+ info]

**CONVOCATORIA VII BECA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESPAI RAMBLETA:** El programa de artes visuales de RAMBLETA, en su propósito de impulsar la creación y difusión artística, presenta la VII Convocatoria de Beca de Investigación y Producción Artística. La Beca de Investigación y Producción Artística tiene como objeto la concesión de diferentes ayudas materiales y económicas así como la prestación de servicios para la realización de proyectos artísticos. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 7 de enero de 2020. [+ info]

**BECA DE ARTE ENATE 2020:** La Beca de Arte ENATE se convoca con el objetivo de apoyar a artistas no consagrados con una trayectoria contrastable, que quieran aportar su visión en el mundo del vino. Las obras, que deberán ser inéditas y de temática y técnica libre, tendrán que tener una medida no inferior a 97 cm y no superior a 162 cm. Del 15 de octubre de 2019 al 15 de enero de 2020, los artistas profesionales mayores de 18 años podrán presentar sus obras, realizadas con técnicas y temática libre. [+ info]

---




Convocatoria abierta Armarios y Vitrinas 2020

# Bellas Artes ++

**MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando):** exposición colectiva *'The Sound of One Computer Thinking'.* En IMPAKT, Utrecht (Holanda), del 30 de octubre al 22 de diciembre de 2019. [+ info]

**ESTHER MOÑIVAS (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** Comisaria del evento 'Diálogos entre zarzas', con Eva Lootz y June Papineau. Colectivo Tejidos de agua. Centro de Educación Ambiental El Águila, 24 de noviembre de 2019. [+ info]

**MARIA TERESA GIL MUÑOZ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** participa como docente en los cursos de Conservación y Restauración que organiza la Fundación Santa María de Albarracín (Plaza del Palacio s/n, Teruel). Del 18 al 29 de noviembre de 2019. [+ info]

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** exposición individual 'Partida doble', una exposición que, mediante el diálogo entre las piezas, invita a la reflexión en torno a las relaciones entre trabajo – y el

lugar dónde esto ocurre- valor y mujer dentro de la sociedad contemporánea. Del 14 de noviembre de 2019 al 10 de enero de 2020 en la Galería Pilar Sierra (c/ Santa Engracia, 6, Madrid). [+ info]

**LAURA RÍOS (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y PEDRO QUESADA (alumni):** exposición dual en la Galería de arte Marmurán hasta el 10 de diciembre de 2019. [+ info]

**AZUCENA VIEITES (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado):** imparte el taller sobre las prácticas colectivas relacionadas con el fanzine feminista y *queer*. '*Documentos 14. Modos de hacer a partir del fanzine feminista'.* Miércoles 6, 13, 20 y 27 de noviembre, 2019 - 17:00 h, en el Museo Reina Sofía (Edificio Nouvel, Biblioteca). [+ info]

**MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado):** impartirá el curso 'Técnicas y procedimientos de grabado y estampación' en la Fundación Amigos Museo del Prado del 6 al 27 de noviembre de 2019. [+ info]

**ANNA KATARINA MARTÍN Y RICARDO FERNANDEZ MARTÍN (Doctorandos de la Facultad de Bellas Artes UCM):** participan en GALERÍAS VII, exposición de 25 proyectos seleccionados para intervenir las celdas de la Cárcel_Segovia Centro de Creación. Las obras estarán expuestas desde el 27 de septiembre hasta el 1 de diciembre 2019 en La Cárcel_Segovia Centro de Creación (Avenida Juan Carlos I s/n. 40005. Segovia). [+ info]

**JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM):** comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista 'Te seguirá la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros'. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [+ info]

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro (Plaza Cibeles, 1, Madrid), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [+ info]

**JORGE VARAS (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** exposición individual 'La canción está sonando'. En el Museo Francisco Sobrino (Cuesta del Matadero, 5, Guadalajara), del 27 de septiembre al 24 de noviembre de 2019. [+ info]

---




À PROPOS DES FRONTIÉRES

# Exposiciones en la Facultad

**EXPOSICIÓN V CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES**
**Sala de Exposiciones (planta Sótano). Del 26 de noviembre al 12 de diciembre de 2019**

Exposición de las barricas intervenidas en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes, concurso de artes plásticas / diseño convocado por Bodegas Valduero, junto con la Facultad de Bellas Artes UCM, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, y que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas por estudiantes de la

Facultad de Bellas Artes. [+ info]

**Mariano Bettosini Déniz. Disección de Formularios**
**Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 6 al 29 de noviembre de 2019**
Aprovechando el formato de ARMARIOS Y VITRINAS, al darse un aire estético con el estilo de las vitrinas de los museos de ciencias naturales, donde se clasifican las mariposas, los escarabajos, con esa idea visual y conceptual, Mariano Bettosini presenta esta propuesta para clasificar los FORMULARIOS, si bien es una clasificación totalmente subjetiva. [+ info]

**Exposición TOWAPO. UN MUNDO FELIZ 1999-2019**
**c arte c (Centro de Arte Complutense). Del 14 de noviembre al 15 de diciembre de 2019**
Un Mundo Feliz es un proyecto español dirigido por Sonia Díaz y Gabriel Martínez. TOWAPO nos acerca a temas muy actuales. Los trabajos de UMF interpretan con crítica y humor la realidad, y su filosofía sigue al pie de letra las palabras del activista Saul Alinsky cuando destaca que la creatividad necesita de «curiosidad, irreverencia, imaginación, sentido del humor, una mente abierta y libre, la aceptación de la relatividad de los valores y la incertidumbre de la vida; todo se fusiona inevitablemente en el tipo de persona para la cual la creación es la mayor alegría.» [+ info]

---




¿Te gradúas este año en Diseño?

# Recursos de la facultad

**ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES**
Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.
Teléfono: 915 490 752
Email: pertegas70@hotmail.com
http://artetres.es/

**REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA**
Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.
Teléfono: 963612939
Email: reproucm@reproexpres.com
https://www.reproexpres.com/ucm/

---




Cinefórum Sociología del Arte

# Agenda

## Lunes 25

**SESIÓN INFORMATIVA BECAS FULBRIGHT: Estudios de Postgrado en Universidades Estadounidenses [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]**
Salón de Actos, [13:00 h.]
Sesión informativa sobre las Becas Fulbright, destinadas a titulados superiores que quieran realizar estudios de Master, Ph.D o investigación predoctoral en EEUU e incluyen costes de matrícula, viaje, compra de libros y materiales, manutención, seguro médico y de accidentes y un conjunto de servicios de apoyo muy interesantes para el becario. Acto abierto al público hasta completar aforo. [+ info]

## Martes 26

**V CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES: Fallo de los ganadores del concurso e inicio de la exposición de las barricas intervenidas**
Sala de Exposiciones, planta sótano, [13:00 h.]
Exposición. Fallo de los ganadores del concurso, entrega de premios e inicio de la exposición de las barricas intervenidas en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes, concurso de artes plásticas / diseño convocado por Bodegas Valduero, junto con la Facultad de Bellas Artes UCM, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. [+ info]

## Miércoles 27

## Jueves 28

**CINEFORUM DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE**
Salón de Actos, [11:00 h.]

Cineforum. La programación de cine de este Cineforum es una selección de películas, documentales y de ficción (piopic, tableau vivant, drama, ciencia-ficción) en las que se aprecia la relación entre arte y su contexto social, con diferentes matices y sensibilidades. TALLER 9º: Habitus artístico. Película para el Cineforum: CANINO. [+ info]

**¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE PINTURA?: Claves para el estudio y análisis de la práctica pictórica contemporánea**
Salón de Grados, [12:00 - 13:30 h.]
Mesas redondas.  Ciclo de mesas redondas en torno a la práctica pictórica actual, desde el ámbito de la creación, la investigación, la crítica y el comisariado. Actividad dirigida a alumnos de grado, máster e investigadores. 'Pintar la pintura': Óscar Alonso Molina (crítico y comisario) y Nacho Martín Silva (artista) . [+ info]

**ARTE Y EXPERIENCIA EN LA ERA DE LA HIPERCONEXIÓN**
La Trasera, [15:30 h.]
Seminario. Recientemente se ha publicado el libro “Arte y Tecnosfera” (VVAA, Brumaria, 2019), donde se incita a analizar las nuevas formas de hacer que se ensayan desde las experimentaciones que, en esta era de la hiperconexión, reconocemos como “arte”. En este sentido, este seminario tratará de indicar un marco teórico sobre cómo la experiencia ha sido alterada por la aparición y la incorporación de los medios digitales en todos los aspectos de la vida. Jueves, 28 de noviembre de 2019: El “testimonio ético” en relación a las prácticas digitales. Sonia Núñez Puente. [+ info]

## Viernes 29

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)