BELLASARTES #BOLETÍN NOTICIAS FRESCAS FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



Boletín 177. Semana del 2 al 6 de diciembre de 2019

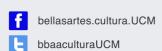


VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Del 2 al 5 de diciembre de 2019

LUGAR: LA TRASERA HORARIO: De 10 a 14:30 h.

COORDINADORA: Cynthia González D'Agostino





Videomapping aplicado a instalaciones artísticas

Destacados

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS: 2, 3, 4 y 5 de diciembre de 2019, 10:00 – 14:30 h., La Trasera

Curso. El objetivo es que los alumnos se inicien en el aprendizaje de las herramientas necesarias para poder diseñar una instalación audiovisual que utilice lenguajes contemporáneos y tenga la capacidad de transformar el espacio. Este taller intenta fomentar en todo momento la creatividad del asistente y facilitarle conocimientos técnicos

que puedan poner al servicio de sus ideas para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. [+ info]

WOMAN SANS. Taller de picto-activismo visual contra la violencia de género impartido por Un Mundo Feliz: Martes 3 de diciembre de 2019, Planta baja del Museo del Traje (Av. Juan de Herrera, 2), 10:00 h.

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid en colaboración con Un Mundo Feliz organiza el Taller Woman Sans. Un taller de picto-activismo visual contra la violencia femenina. Tendrá lugar el próximo martes 3 de diciembre en la sala c arte c (Centro Arte Complutense) y estará impartido por Sonia Díaz y Gabriel Martínez (Un Mundo Feliz). La jornada se plantea como una oportunidad para crear mensajes rápidos con los que combatir y hacer visible los abusos cotidianos. Será una sesión express para visualizar, seleccionar, re-crear y utilizar imágenes de síntesis que puedan proporcionar gran impacto visual. La inscripción se realizará a través del siguiente enlace. [+ info]

ÚLTIMA SESIÓN DEL CINEFORUM DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE: Jueves 3 de octubre de 2019, 11:00 h., Salón de Actos

La programación de cine de este Cineforum es una selección de películas, documentales y de ficción (*piopic, tableau vivant*, drama, ciencia-ficción) en las que se aprecia la relación entre arte y su contexto social, con diferentes matices y sensibilidades. TALLER 10°: Interferencias entre circuitos high y mass. Película para el debate: <u>Documental: Dalí y Disney, una cita con el Destino.</u> [+ info]





martes 3 DE

DICIEMBRE
Horario: de 11 a 18 h.

WOMAN SANS: Taller de picto-activismo contra la violencia de género

Convocatorias

SEMINARIO 'ARTE Y EXPERIENCIA EN LA ERA DE LA HIPERCONEXIÓN':

Recientemente se ha publicado el libro "Arte y Tecnosfera" (VVAA, Brumaria, 2019), donde se incita a analizar las nuevas formas de hacer que se ensayan desde las experimentaciones que, en esta era de la hiperconexión, reconocemos como "arte". En este sentido, este seminario tratará de indicar un marco teórico sobre cómo la experiencia ha sido alterada por la aparición y la incorporación de los medios digitales en todos los

aspectos de la vida. Seminario organizado por el I+D Interacciones del arte en la tecnosfera. La irrupción de la experiencia (HAR2017-86608-P). Para inscribirse en el seminario y recibir el certificado de asistencia, basta enviar un correo a: grupoarteconocimiento@gmail.com. [+ info]

CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES PARA LA I JORNADA "SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO": La jornada "Sobre dibujo contemporáneo" que se celebrará el próximo 9 de enero de 2020 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid solicita comunicaciones de profesores, alumnos o profesionales del mundo del arte. Formato.- 5 minutos y un máximo de 10-12 diapositivas o un máximo de 5 minutos de proyección audiovisual. Fecha límite: 15 de diciembre de 2019. [+ info]

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: LA MÁS BELLA BIBLIOTECA:

Caravanbook vuelve a coordinar el taller de fotolibros colectivos en la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Este año se trabajará en la creación de fotolibros colectivos bajo la premisa de *La más bella biblioteca*. El taller se realizará en dos sesiones los días 10 y 17 de diciembre, es gratuito y, aunque tienen prioridad los alumnos de la UCM, está abierto al público general. Inscripción abierta hasta el 3 de diciembre de 2019. [+ info]

CONVOCATORIA XXIV CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO UCM 2020: El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM organiza el XXIV Certamen de Teatro Universitario que se celebrará del 4 de mayo al 5 de junio de 2020. La convocatoria está dirigida a grupos de Teatro de la Universidad Complutense de Madrid. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 17 de diciembre de 2019. [± info]

CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL CARTEL DEL ENTIERRO DE LA SARDINA 2020:

El objetivo de la presente convocatoria es diseñar el cartel que será la imagen representativa del ENTIERRO DE LA SARDINA 2020 organizado por la Alegre Cofradía del Entierro de la Sardina de Madrid. Plazos. El plazo límite para entregar las propuestas será el 5 de diciembre de 2019. [+ info]

REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS: Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [+ info]

ARMARIOS Y VITRINAS. CONVOCATORIA 2019: El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo "Armarios y Vitrinas" para el año 2020. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística, sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. El plazo de inscripción será desde el 4 de noviembre al 9 de diciembre de 2019 (ambos

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA XXXIII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE: Esta edición de 2020 tendrá lugar del 6 al 31 de Julio. El plazo para la presentación de propuestas estará abierto hasta el 10 de enero. [+ info]

CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2020: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2020, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. El plazo de presentación de originales finalizará el 14 de febrero de 2020. [+ info]

PROYECTOR2020. CONVOCATORIA. 13º Festival de Videoarte: Se podrá enviar un máximo de 1 videoarte por artista o colectivo de cualquier temática y en cualquier idioma, aunque preferentemente subtitulado en español e inglés, sin límite de duración, de edad y tiene que haber sido realizado en los 2 últimos años. Las obras seleccionadas formarán parte de la programación PROYECTOR2020 que se desarrollará del 9 al 20 de septiembre 2020. Serán presentadas a modo de proyección o videoinstalación en los diferentes espacios y podrán ser incluidas en comisariados internacionales. Inscripciones hasta el 30 de noviembre de 2019. [+ info]

IX CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROSCOPIA:

Suroscopia es un proyecto de la Universidad de Córdoba que, desde 2011, ha generado una red internacional de creadores audiovisuales de las universidades públicas españolas y latinoamericanas invitadas. Es más que un festival. Es un espacio de aprendizaje, una plataforma de difusión, una experiencia creativa. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria de las universidades públicas españolas. El plazo de inscripción finaliza el 12 de enero de 2020. [+ info]

XXVI CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA":

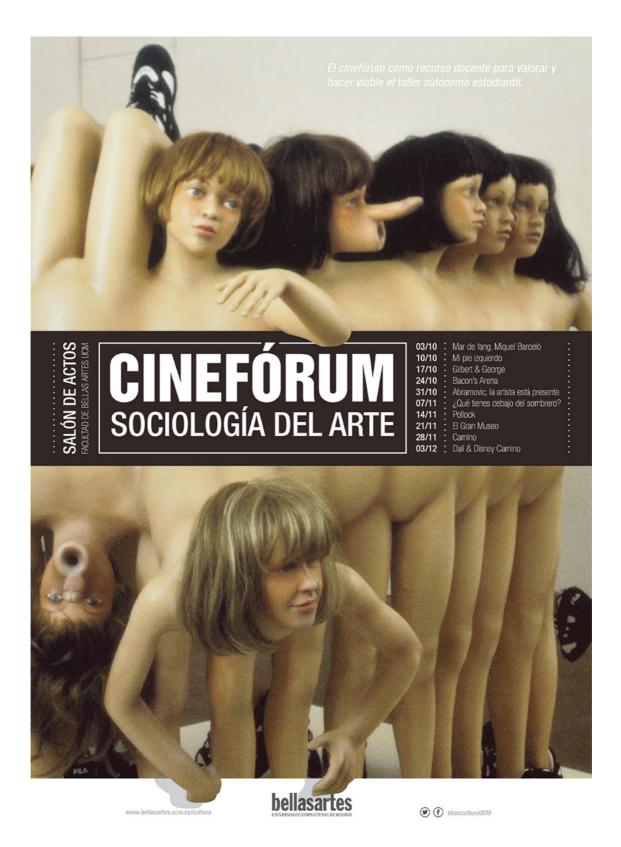
Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2019/2020 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2010/2011 o posterior. Quedan exceptuados aquellos que hubieran resultado premiados en convocatorias anteriores. Los participantes deberán inscribirse desde el 1 de septiembre de 2019 hasta las 23:59 horas del 30 de noviembre de 2019 <u>en este enlace web</u>. [+ info]

CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA CIUDAD DE ÁLORA: El Ayuntamiento de Álora (Málaga), con el fin de promover e incentivar la creación plástica, convoca el Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Álora, en su XXXI Edición de Pintura y III Edición en las modalidades de Escultura y Premio de Pintura Joven. Inscripción hasta el 23 de diciembre de 2019. [+ info]

XII CERTAMEN NACIONAL Transformarte FUNDACIÓN CAJA RIOJA: Cada artista podrá presentar al certamen un máximo de dos obras, originales e inéditas, no

presentadas a otros Premios o Concursos ni incluidas en catálogos o publicaciones ni difundidas por cualquier medio, las cuáles no podrán ir firmadas. El tema y la técnica serán libres y se admitirán todas las tendencias y corrientes. Las solicitudes deberán ser entregadas antes del 29 de febrero de 2020 a las 23:59 horas. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]



Cinefórum Sociología del Arte: última sesión

Movilidad

CONVOCATORIAS 2019/20 ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA (CON PAÍSES DE LA UE Y ASIMILADOS) Y ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES

ASOCIADOS: Publicadas las Convocatorias 2020/21 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados) y Erasmus+ Internacional con países asociados Plazo de presentación de solicitudes:

- Convocatoria 2020/21 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y

asimilados): Del 6 de noviembre a 26 de noviembre de 2019

- Convocatoria Erasmus+ Internacional, con Países Asociados 2020/21 (Armenia, Serbia, Israel, Rusia, Estados Unidos, Senegal, Egipto y Paraguay): Del 6 de noviembre a 10 de diciembre de 2019.

[<u>+ info</u>]

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y
PERSONAL CON NECESIDAES ESPECIALES: Dirigida a: estudiantes, personal docente
y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad
Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de
solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y
entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda.
Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [+ info]

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

V CERTAMEN VALDUERO CON LAS **BELLAS ARTES**

Exposición de las barricas intervenidas del 26 de noviembre al 12 de diciembre de 2019 Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes

Inscripción: del 27 de septiembre al 14 de octubre de 2019. Entrega de barricas a los alumnos: 23 y 24 de octubre de 2019. Entrega de las barricas acabadas: 22 y 25 de noviembre de 2019. Entrega de premios: 26 de noviembre de 2019.



Exposición V Certamen Valduero con las Bellas Artes

Resultados de concursos y premios

Premiados en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes:

1º Premio: Diego Armando Hernández Cuervo: 'Maneras de mirar'

2º Premio: Luis Ascunce Ansorena: 'Investigación en forma, ocupación y tensión'

3º Premio: Eduardo Valls Sánchez: 'Barrikart'

III Certamen ASTERIA 'Mitos y Ficción'

Asteria, asociación académica especializada en el estudio de la Mitocrítica, organiza la exposición III Certamen de Creación Artística y Mitología. La muestra recoge 37 obras que en esta edición estaban inspiradas en el tema "Mitos y Ficción". En el concurso interuniversitario, en el que han participado los alumnos de Bellas Artes UCM, han tenido cabida todas las disciplinas artísticas, desde la pintura, la escultura, el dibujo, la fotografía, la ilustración y el grabado, hasta el videoarte. Los ganadores del Certamen son los siguientes:

- 1º Premio: Carolina Hernández Miranda: 'Lamento d'Ariana' (pintura)
- 1º Accesit: Iria Groba Martín: 'La sátira' (escultura)
- 2º Accesit: Alicia Moreno Cisnero: 'Danae y la lluvia de oro' (collage)



La más bella biblioteca: Taller de fotolibros colectivos

Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2020-

2021: Se convoca un máximo de 10 becas para realizar investigación predoctoral en centros de excelencia de Estados Unidos en cualquier disciplina, durante un periodo de entre seis y doce meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 3 de octubre de 2019 al 19 de diciembre de 2019. [+ info]

BECAS MULTIVERSO A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE 2019 - FUNDACIÓN BBVA:

Los objetivos de las Becas Multiverso a la creación de videoarte son apoyar el trabajo creativo de los videoartistas y favorecer la difusión de las obras resultantes de esta convocatoria. Se concederán 10 becas. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 5 de diciembre a las 19:00 h. [+ info]

THE EUROPAEUM SCHOLARS PROGRAMME: Europaeum Scholars Programme es un programa formativo cuya segunda edición otorga becas a estudiantes de segundo o tercer año de doctorado, para realizar estancias breves en diversas universidades del programa, siempre que desarrollen investigaciones relacionadas con Europa y sus valores éticos, humanísticos y sociales, tanto en el campo de Ciencias Sociales como en el de Artes y Humanidades. Plazo de solicitud: hasta el 1 de diciembre de 2019. [+ info]

CONVOCATORIA VII BECA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESPAI

RAMBLETA: El programa de artes visuales de RAMBLETA, en su propósito de impulsar la creación y difusión artística, presenta la VII Convocatoria de Beca de Investigación y Producción Artística. La Beca de Investigación y Producción Artística tiene como objeto la concesión de diferentes ayudas materiales y económicas así como la prestación de servicios para la realización de proyectos artísticos. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 7 de enero de 2020. [+ info]

BECA DE ARTE ENATE 2020: La Beca de Arte ENATE se convoca con el objetivo de apoyar a artistas no consagrados con una trayectoria contrastable, que quieran aportar su visión en el mundo del vino. Las obras, que deberán ser inéditas y de temática y técnica libre, tendrán que tener una medida no inferior a 97 cm y no superior a 162 cm. Del 15 de octubre de 2019 al 15 de enero de 2020, los artistas profesionales mayores de 18 años podrán presentar sus obras, realizadas con técnicas y temática libre. [+ info]



Convocatoria abierta Armarios y Vitrinas 2020

Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos" que se presenta hoy viernes 29 de noviembre en el Museo Barjola de Gijón. Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. La muestra inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid y La Lonja de Zaragoza, se inaugura hoy en Gijón (Asturias) en el marco de los XVI Encuentros Fotográficos de Gijón, en cuya edición de este año participan, entre otros, los fotógrafos Cristina García Rodero, Juan Manuel Castro Prieto y Rafael Trobat, que impartirá una conferencia el sábado 30 de noviembre. La exposición permanecerá en el Museo Barjola hasta al 9 de febrero de 2020. [+ info]

SARA TORRES (profesora del Dpto. Escultura y Formación Artística): dará la charla 'Como sobrevivir en el Mundo del Arte Moderno' en el MoMA de Nueva York el próximo viernes 6 de diciembre de 2019. [+ info]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando): exposición colectiva *'The Sound of One Computer Thinking'*. En IMPAKT, Utrecht (Holanda), del 30 de octubre al 22 de diciembre de 2019. [+ info]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-

Restauración): exposición individual 'Partida doble', una exposición que, mediante el diálogo entre las piezas, invita a la reflexión en torno a las relaciones entre trabajo – y el lugar dónde esto ocurre- valor y mujer dentro de la sociedad contemporánea. Del 14 de noviembre de 2019 al 10 de enero de 2020 en la Galería Pilar Sierra (c/ Santa Engracia, 6, Madrid). [+ info]

LAURA RÍOS (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y PEDRO QUESADA (alumni): exposición dual en la Galería de arte Marmurán hasta el 10 de diciembre de 2019. [+ info]

ANNA KATARINA MARTÍN Y RICARDO FERNANDEZ MARTÍN (Doctorandos de la Facultad de Bellas Artes UCM): participan en GALERÍAS VII, exposición de 25 proyectos seleccionados para intervenir las celdas de la Cárcel_Segovia Centro de Creación. Las obras estarán expuestas desde el 27 de septiembre hasta el 1 de diciembre 2019 en La Cárcel_Segovia Centro de Creación (Avenida Juan Carlos I s/n. 40005. Segovia). [+ info]

JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM): comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista 'Te seguirá la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros'. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [+ info]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-

Restauración): exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro (Plaza Cibeles, 1, Madrid), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [+ info]



À PROPOS DES FRONTIÉRES

Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN V CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES Sala de Exposiciones (planta Sótano). Del 26 de noviembre al 12 de diciembre de 2019

Exposición de las barricas intervenidas en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes, concurso de artes plásticas / diseño convocado por Bodegas Valduero, junto con la Facultad de Bellas Artes UCM, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, y que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas por estudiantes de la

Exposición TOWAPO. UN MUNDO FELIZ 1999-2019

c arte c (Centro de Arte Complutense). Del 14 de noviembre al 15 de diciembre de 2019

Un Mundo Feliz es un proyecto español dirigido por Sonia Díaz y Gabriel Martínez. TOWAPO nos acerca a temas muy actuales. Los trabajos de UMF interpretan con crítica y humor la realidad, y su filosofía sigue al pie de letra las palabras del activista Saul Alinsky cuando destaca que la creatividad necesita de «curiosidad, irreverencia, imaginación, sentido del humor, una mente abierta y libre, la aceptación de la relatividad de los valores y la incertidumbre de la vida; todo se fusiona inevitablemente en el tipo de persona para la cual la creación es la mayor alegría.» [+ info]



Seminario 'Arte y experiencia en la era de la hiperconexión'

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 - 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

http://artetres.es/

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: reproucm@reproexpres.com https://www.reproexpres.com/ucm/



CHARLA-CONFERENCIA

DISEÑANDO ENTORNOS EN UN VIDEOJUEGO TRIPLE A DESDE EL CONCEPT ART AL ARTE FINAL

MIGUEL PASCUAL, LEAD ENVIRONMENT ARTIST



MIGUEL PASCUAL ES *LEAD ENVIRONMENT ARTIST* EN LA COMPAÑÍA MERCURY STEAM.

TRAS TERMINAR EL BACHILLERATO ARTÍSTICO, ESTUDIÓ EN EL ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN EL GRADO DE DISEÑO VIRTUAL.

DESPUÉS DE UN BREVE PASO POR EL CINE DE ANIMACIÓN CON PLANET 51, LLEVA MÁS DE 10 AÑOS TRABAJANDO EN LA INDUSTRIA DEL VIDEOJUEGO. HA TRABAJADO EN EL DESARROLLO DE TÍTULOS COMO LA TRILOGÍA "CASTLEVANIA: LORDS OF SHADOW". "SPACELORDS" O "METROID: SAMUS RETURNS".



CUÁNDO:

JUEVES, 12 DE DICIEMBRE DE 2019 18:00 a 19:00 H

DÓNDE

SALÓN DE GRADOS FACULTAD DE BELLAS ARTES ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

COORDINACIÓN:

PIMCD 157 ACCIONES COMPLEMENTARIAS

Lunes 2

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La Trasera, [10:00 - 14:30 h.]

Curso. El objetivo es que los alumnos se inicien en el aprendizaje de las herramientas necesarias para poder diseñar una instalación audiovisual que utilice lenguajes contemporáneos y tenga la capacidad de transformar el espacio. Este taller intenta fomentar en todo momento la creatividad del asistente y facilitarle conocimientos técnicos que puedan poner al servicio de sus ideas para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. [+ info]

Martes 3

WOMAN SANS. Taller de picto-activismo visual contra la violencia de género impartido por Un Mundo Feliz

PLANTA BAJA DEL MUSEO DEL TRAJE, AV. JUAN DE HERRERA, 2, [10:00 h.] El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid en colaboración con Un Mundo Feliz organiza el Taller Woman Sans. Un taller de picto-activismo visual contra la violencia femenina. Tendrá lugar el próximo martes 3 de diciembre en la sala c arte c (Centro Arte Complutense) y estará impartido por Sonia Díaz y Gabriel Martínez (Un Mundo Feliz). La jornada se plantea como una oportunidad para crear mensajes rápidos con los que combatir y hacer visible los abusos cotidianos. Será una sesión express para visualizar, seleccionar, re-crear y utilizar imágenes de síntesis que puedan proporcionar gran impacto visual. La inscripción se realizará a través del siguiente enlace. [+ info]

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La Trasera, [10:00 - 14:30 h.]

Curso. El objetivo es que los alumnos se inicien en el aprendizaje de las herramientas necesarias para poder diseñar una instalación audiovisual que utilice lenguajes contemporáneos y tenga la capacidad de transformar el espacio. Este taller intenta fomentar en todo momento la creatividad del asistente y facilitarle conocimientos técnicos que puedan poner al servicio de sus ideas para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. [+ info]

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La Trasera, [10:00 - 14:30 h.]

Curso. El objetivo es que los alumnos se inicien en el aprendizaje de las herramientas necesarias para poder diseñar una instalación audiovisual que utilice lenguajes contemporáneos y tenga la capacidad de transformar el espacio. Este taller intenta fomentar en todo momento la creatividad del asistente y facilitarle conocimientos técnicos que puedan poner al servicio de sus ideas para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. [+ info]

Jueves 5

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

La Trasera, [10:00 - 14:30 h.]

Curso. El objetivo es que los alumnos se inicien en el aprendizaje de las herramientas necesarias para poder diseñar una instalación audiovisual que utilice lenguajes contemporáneos y tenga la capacidad de transformar el espacio. Este taller intenta fomentar en todo momento la creatividad del asistente y facilitarle conocimientos técnicos que puedan poner al servicio de sus ideas para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. [+ info]

CINEFORUM DE SOCIOLOGÍA DEL ARTE

Salón de Actos, [11:00 h.]

Cineforum. La programación de cine de este Cineforum es una selección de películas, documentales y de ficción (piopic, tableau vivant, drama, ciencia-ficción) en las que se aprecia la relación entre arte y su contexto social, con diferentes matices y sensibilidades. TALLER 10°: Interferencias entre circuitos high y mass. Película para el debate: Documental: Dalí y Disney, una cita con el Destino. [+ info]

ARTE Y EXPERIENCIA EN LA ERA DE LA HIPERCONEXIÓN

La Trasera, [15:30 h.]

Seminario. Recientemente se ha publicado el libro "Arte y Tecnosfera" (VVAA, Brumaria, 2019), donde se incita a analizar las nuevas formas de hacer que se ensayan desde las experimentaciones que, en esta era de la hiperconexión, reconocemos como "arte". En este sentido, este seminario tratará de indicar un marco teórico sobre cómo la experiencia ha sido alterada por la aparición y la incorporación de los medios digitales en todos los aspectos de la vida. Jueves, 5 de diciembre de 2019: Experiencia y goce en la era informacional. Juan Martín Prada [± info]

Viernes 6

La Facultad permanecerá cerrada

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)