

# BELLASARTES

178

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 178. Semana del 9 al 13 de diciembre de 2019**

Actividad integrada en las acciones de Difusión de la Investigación y la Cultura Artística que lleva a cabo los profesores Ricardo Horcajada, José María Bullón, Francisco Torrego y el I+D+i Marcos Casero dentro del grupo de Investigación Dibujo y Conocimiento: Estudios Interdisciplinarios sobre las Técnicas y Prácticas Artísticas (obrigado por sus miembros) Pérez y Ricardo Horcajada, Departamento de Dibujo y Grabado.

## À PROPOS DES FRONTIÈRES

El relato de un viaje a la selva y de la experiencia  
psicotrópica con Iboga

Participan: Manuel López Calvo, Alex Pirard, Francisco Torrego  
y Ricardo Horcajada (moderador)

À PROPOS DES FRONTIÈRES: El relato de un viaje a la selva y de la experiencia psicotrópica con Iboga

## Destacados

**MESA REDONDA 'CÓMO CREAR PENSANDO EN RECICLAR. UN COMPROMISO CON EL CAMBIO CLIMÁTICO'.** Jueves 12 de diciembre de 2019, 11:00 – 13:00 h.,  
**Salón de Actos**

Con motivo de la [COP25](#), la Facultad de Bellas Artes organiza esta actividad de reflexión y el diálogo entorno a la responsabilidad de artistas y diseñadores para desarrollar propuestas sostenibles. Ponentes: Mónica Gutiérrez de [BASURAMA MADRID](#); Raquel

**À PROPOS DES FRONTIÈRS: El relato de un viaje a la selva y de la experiencia psicotrópica con Iboga. Viernes 13 de diciembre de 2019, 17:00 h., La Trasera**

Mesa redonda en la que participarán Manuel López Calvo, Alex Pirard, Francisco Torrego y Ricardo Horcajada (moderador). El tema a tratar será el cruce de fronteras (*à propos des frontières*): entre países, entre culturas, entre bosques ecuatoriales enfangados, entre dimensiones físicas y espirituales. Y, sobre todo, de procesos voluntarios de intoxicación que, según autores, pueden estimular la creación; y de la experiencia o vivencia de lo sublime: de la *noche oscura* de Juan de la Cruz. [[+ info](#)]

**DISEÑANDO ENTORNOS EN UN VIDEOJUEGO TRIPLE A: Desde el concept art al arte final. Jueves 12 de diciembre de 2019, 18:00 h., Salón de Grados**

Conferencia de Miguel Pascual Romero, Lead Environment Artist en Mercury Steam. Ha trabajado en la película de animación "Planet 51", en la producción de títulos como la trilogía "Castlevania: Lords of Shadow", "Spacelords" o "Metroid: Samus Returns" y lleva más de 10 años en el desarrollo de videojuegos. [[+ info](#)]

**VAMPIROS EN BELLAS ARTES. Miércoles 11 de diciembre de 2019, 11:00 – 15:00 h, Salón de Actos**

Conferencia de Antonio Ballester Moreno (Catedrático de la UNED): *La evolución de la figura del vampiro: De la Ilustración al posthumanismo* y proyección cinematográfica *Drácula* de George Melford (1931) en torno a la imagen del vampiro. Conmemorando el segundo centenario de la publicación de *El vampiro* de William Polidori (atribuido al principio a Lord Byron) que marca el punto de partida del vampiro en la literatura y el desarrollo del monstruo. [[+ info](#)]

---



CHARLA-CONFERENCIA

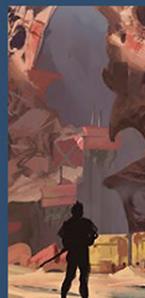
## DISEÑANDO ENTORNOS EN UN VIDEOJUEGO TRIPLE A DESDE EL CONCEPT ART AL ARTE FINAL

MIGUEL PASCUAL, *LEAD ENVIRONMENT ARTIST*



MIGUEL PASCUAL ES *LEAD ENVIRONMENT ARTIST* EN LA COMPAÑÍA MERCURY STEAM. TRAS TERMINAR EL BACHILLERATO ARTÍSTICO, ESTUDIÓ EN EL INSTITUTO EUROPEO DE DESIGN EL GRADO DE DISEÑO VIRTUAL.

DESPUÉS DE UN BREVE PASO POR EL CINE DE ANIMACIÓN CON *PLANET 51*, LLEVA MÁS DE 10 AÑOS TRABAJANDO EN LA INDUSTRIA DEL VIDEOJUEGO. HA TRABAJADO EN EL DESARROLLO DE TÍTULOS COMO LA TRILOGÍA "CASTLEVANIA: LORDS OF SHADOW", "SPACELORDS" O "METROID: SAMUS RETURNS".



**CUÁNDO:**

JUEVES, 12 DE DICIEMBRE DE 2019  
18:00 a 19:00 H

**DÓNDE:**

SALÓN DE GRADOS  
FACULTAD DE BELLAS ARTES  
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**COORDINACIÓN:**

PIMCD 157  
ACCIONES COMPLEMENTARIAS



Diseñando entornos en un videojuego triple A. Conferencia de Miguel Pascual (Lead Environment Artist)

## Convocatorias

### ENCUESTA PROGRAMA DOCENTIA DIRIGIDAS A ESTUDIANTES PARA EVALUAR A

**TUS DOCENTES:** Hasta el 10 de enero inclusive puedes contestar las encuestas DOCENTIA sobre tus profesores. ¡Mira tu correo UCM y participa rellenando todas tus encuestas! Si tienes alguna duda, del 10 al 13 de diciembre (12-14 h.) podrás recibir ayuda en la Sala de Trabajo de Actividades del Decanato. ¡Ayúdanos a mejorar nuestras titulaciones! [\[+ info\]](#)

**ACCIÓN SPRING(T) 2020: IV Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid:** Acción Spring(t) celebra su cuarta edición los días 4, 5 y 6 de Marzo de 2020, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Plazo abierto para la recepción de propuestas hasta el 2 de febrero de 2020. Enviar las fichas de inscripción y autorización a: [accionspringt@gmail.com](mailto:accionspringt@gmail.com). [[+ info](#)]

**SEMINARIO 'ARTE Y EXPERIENCIA EN LA ERA DE LA HIPERCONEXIÓN':** Recientemente se ha publicado el libro "Arte y Tecnosfera" (VVAA, Brumaria, 2019), donde se incita a analizar las nuevas formas de hacer que se ensayan desde las experimentaciones que, en esta era de la hiperconexión, reconocemos como "arte". En este sentido, este seminario tratará de indicar un marco teórico sobre cómo la experiencia ha sido alterada por la aparición y la incorporación de los medios digitales en todos los aspectos de la vida. Seminario organizado por el I+D Interacciones del arte en la tecnosfera. La irrupción de la experiencia (HAR2017-86608-P). Para inscribirse en el seminario y recibir el certificado de asistencia, basta enviar un correo a: [grupoarteconocimiento@gmail.com](mailto:grupoarteconocimiento@gmail.com). [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES PARA LA I JORNADA "SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO":** La jornada "Sobre dibujo contemporáneo" que se celebrará el próximo 9 de enero de 2020 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid solicita comunicaciones de profesores, alumnos o profesionales del mundo del arte. Formato.- 5 minutos y un máximo de 10-12 diapositivas o un máximo de 5 minutos de proyección audiovisual. Fecha límite: 15 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA XXIV CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO UCM 2020:** El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM organiza el XXIV Certamen de Teatro Universitario que se celebrará del 4 de mayo al 5 de junio de 2020. La [convocatoria](#) está dirigida a grupos de Teatro de la Universidad Complutense de Madrid. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 17 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

**ARMARIOS Y VITRINAS. CONVOCATORIA 2019:** El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo "Armarios y Vitrinas" para el año 2020. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística, sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. El plazo de inscripción será desde el 4 de noviembre al 9 de diciembre de 2019 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA XXXIII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE:** Esta edición de 2020 tendrá lugar del 6 al 31 de Julio. El plazo para la presentación de propuestas estará

abierto hasta el 10 de enero. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2020:** La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2020, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. El plazo de presentación de originales finalizará el 14 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

**CONCURSO DE CÓMIC 'LA COOPERACIÓN SÍ QUE IMPORTA':** La Red lanza un Concurso para la elaboración de un Cómic sobre la importancia de la Cooperación y la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global, como forma de promover los derechos humanos, la igualdad de género, la sostenibilidad ambiental y el desarrollo humano sostenible. El concurso está cofinanciado por el Ayuntamiento de Madrid y cuenta con la participación del Instituto Quevedo del Humor y todas las Universidades públicas de la Comunidad de Madrid. Ampliado plazo de inscripción hasta el 31 de enero de 2020. [[+ info](#)]

**IX CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROSCOPIA:** Suroscopia es un proyecto de la Universidad de Córdoba que, desde 2011, ha generado una red internacional de creadores audiovisuales de las universidades públicas españolas y latinoamericanas invitadas. Es más que un festival. Es un espacio de aprendizaje, una plataforma de difusión, una experiencia creativa. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria de las universidades públicas españolas. El plazo de inscripción finaliza el 12 de enero de 2020. [[+ info](#)]

**CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA CIUDAD DE ÁLORA:** El Ayuntamiento de Álora (Málaga), con el fin de promover e incentivar la creación plástica, convoca el Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Álora, en su XXXI Edición de Pintura y III Edición en las modalidades de Escultura y Premio de Pintura Joven. Inscripción hasta el 23 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

**XII CERTAMEN NACIONAL Transformarte FUNDACIÓN CAJA RIOJA:** Cada artista podrá presentar al certamen un máximo de dos obras, originales e inéditas, no presentadas a otros Premios o Concursos ni incluidas en catálogos o publicaciones ni difundidas por cualquier medio, las cuáles no podrán ir firmadas. El tema y la técnica serán libres y se admitirán todas las tendencias y corrientes. Las solicitudes deberán ser entregadas antes del 29 de febrero de 2020 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---

# Encuestas Programa Docentia para evaluar a tus docentes

Hasta el 10 de enero inclusive puedes contestar las encuestas DOCENTIA sobre tus profesores.

¡Mira tu correo UCM y participa rellenando todas tus encuestas!

**10-13**

**DICIEMBRE**

Sala de Trabajo de Actividades  
del Decanato

**12-14 H**

Acércate por nuestra sala en el en el horario indicado en el caso de que no dispongas de un ordenador

**¡Ayúdanos a mejorar nuestras titulaciones!**

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM

Encuestas Programa Docentia para evaluar a tus docentes

## Movilidad

**CONVOCATORIAS 2019/20 ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA (CON PAÍSES DE LA UE Y ASIMILADOS) Y ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES**

**ASOCIADOS:** Publicadas las Convocatorias 2020/21 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados) y Erasmus+ Internacional con países asociados

Plazo de presentación de solicitudes:

- Convocatoria 2020/21 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y

asimilados): Del 6 de noviembre a 26 de noviembre de 2019

- Convocatoria Erasmus+ Internacional, con Países Asociados 2020/21 (Armenia, Serbia, Israel, Rusia, Estados Unidos, Senegal, Egipto y Paraguay): Del 6 de noviembre a 10 de diciembre de 2019.

[\[+ info\]](#)

### **CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y**

**PERSONAL CON NECESIDADES ESPECIALES:** Dirigida a: estudiantes, personal docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [\[+ info\]](#)

---

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

# V CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Exposición de las barricas intervenidas  
del 26 de noviembre al 12 de diciembre de 2019  
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: del 27 de septiembre al 14 de octubre de 2019.

Entrega de barricas a los alumnos: 23 y 24 de octubre de 2019.

Entrega de las barricas acabadas: 22 y 25 de noviembre de 2019.

Entrega de premios: 26 de noviembre de 2019.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidas con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2019-2020 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es), haciendo constar en el asunto del correo: V Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictóricamente, gráficamente o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: [www.bellasartes.ucm.es/convocatorias\\_abiertas](http://www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas)

*Valduero*  
BODEGAS Y VINOS

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Exposición V Certamen Valduero con las Bellas Artes

## Resultados de concursos y premios

**Premiados en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes:**

1º Premio: Diego Armando Hernández Cuervo: 'Maneras de mirar'

2º Premio: Luis Ascunce Ansorena: 'Investigación en forma, ocupación y tensión'

3º Premio: Eduardo Valls Sánchez: 'Barrikart'

4º Premio: Lorenzo de los Ángeles Domínguez y Verónica del Hoyo Colino: 'A ciegas'

### **III Certamen ASTERIA 'Mitos y Ficción'**

Asteria, asociación académica especializada en el estudio de la Mitocrítica, organiza la exposición III Certamen de Creación Artística y Mitología. La muestra recoge 37 obras que en esta edición estaban inspiradas en el tema "Mitos y Ficción". En el concurso interuniversitario, en el que han participado los alumnos de Bellas Artes UCM, han tenido cabida todas las disciplinas artísticas, desde la pintura, la escultura, el dibujo, la fotografía, la ilustración y el grabado, hasta el videoarte. Los ganadores del Certamen son los siguientes:

1º Premio: Carolina Hernández Miranda: 'Lamento d'Ariana' (pintura)

1º Accesit: Iria Groba Martín: 'La sátira' (escultura)

2º Accesit: Alicia Moreno Cisnero: 'Danae y la lluvia de oro' (collage)

---



La más bella biblioteca: Taller de fotolibros colectivos

## Becas y residencias

### III EDICIÓN DE PRIMERA FASE PROGRAMA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

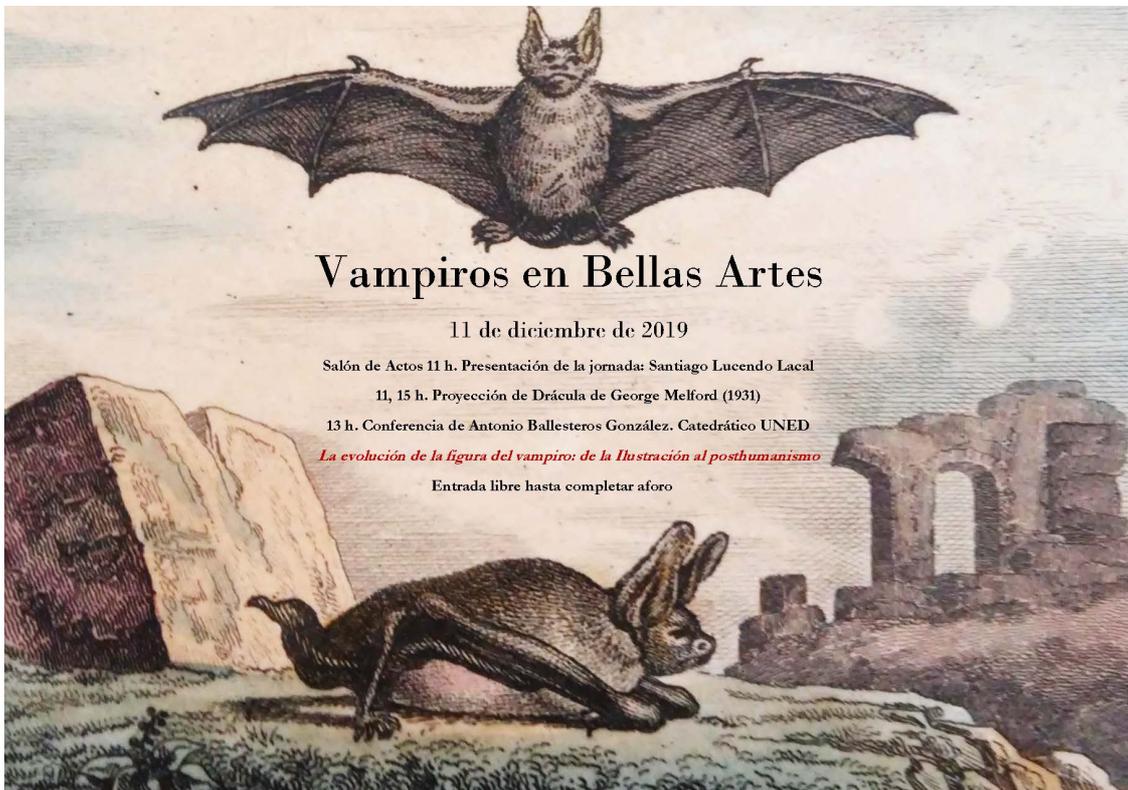
**COMUNIDAD DE MADRID / DKV:** La Comunidad de Madrid y DKV Seguros convocan la tercera edición de Primera fase, un programa de apoyo al arte joven que, ante las dificultades de los jóvenes creadores para realizar muestras individuales de sus trabajos más allá del ámbito de las galerías de arte, tiene por objeto facilitar la realización de la primera exposición individual de artistas jóvenes en un espacio de referencia en torno a la

creación emergente, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, y en un entorno profesionalizado en cuanto a métodos de trabajo y recursos. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 17 de enero de 2020. [[+ info](#)]

**BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2020-2021:** Se convoca un máximo de 10 becas para realizar investigación predoctoral en centros de excelencia de Estados Unidos en cualquier disciplina, durante un periodo de entre seis y doce meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 3 de octubre de 2019 al 19 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA VII BECA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESPAÑA RAMBLETA:** El programa de artes visuales de RAMBLETA, en su propósito de impulsar la creación y difusión artística, presenta la VII Convocatoria de Beca de Investigación y Producción Artística. La Beca de Investigación y Producción Artística tiene como objeto la concesión de diferentes ayudas materiales y económicas así como la prestación de servicios para la realización de proyectos artísticos. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 7 de enero de 2020. [[+ info](#)]

**BECA DE ARTE ENATE 2020:** La Beca de Arte ENATE se convoca con el objetivo de apoyar a artistas no consagrados con una trayectoria contrastable, que quieran aportar su visión en el mundo del vino. Las obras, que deberán ser inéditas y de temática y técnica libre, tendrán que tener una medida no inferior a 97 cm y no superior a 162 cm. Del 15 de octubre de 2019 al 15 de enero de 2020, los artistas profesionales mayores de 18 años podrán presentar sus obras, realizadas con técnicas y temática libre. [[+ info](#)]



Vampiros en Bellas Artes

**Bellas Artes ++**

**RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos" que se presenta hoy viernes 29 de noviembre en el Museo Barjola de Gijón. Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. La muestra inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid y La Lonja de Zaragoza, se inaugura hoy en Gijón (Asturias) en el marco de los XVI Encuentros Fotográficos de Gijón, en cuya edición de este año participan, entre otros, los fotógrafos Cristina García Rodero, Juan Manuel Castro Prieto y Rafael Trobat, que impartirá una conferencia el sábado 30 de noviembre. La exposición permanecerá en el Museo Barjola hasta al 9 de febrero de 2020. [\[+ info\]](#)

**SARA TORRES (profesora del Dpto. Escultura y Formación Artística):** dará la charla '*Como sobrevivir en el Mundo del Arte Moderno*' en el MoMA de Nueva York el próximo viernes 6 de diciembre de 2019. [\[+ info\]](#)

**MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando):** exposición colectiva '*The Sound of One Computer Thinking*'. En IMPAKT, Utrecht (Holanda), del 30 de octubre al 22 de diciembre de 2019. [\[+ info\]](#)

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración):** exposición individual 'Partida doble', una exposición que, mediante el diálogo entre las piezas, invita a la reflexión en torno a las relaciones entre trabajo – y el lugar dónde esto ocurre- valor y mujer dentro de la sociedad contemporánea. Del 14 de noviembre de 2019 al 10 de enero de 2020 en la Galería Pilar Sierra ([c/ Santa Engracia, 6, Madrid](#)). [\[+ info\]](#)

**LAURA RÍOS (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y PEDRO QUESADA (alumni):** exposición dual en la Galería de arte Marmurán hasta el 10 de diciembre de 2019. [\[+ info\]](#)

**JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM):** comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista '*Te seguirá la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros*'. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [\[+ info\]](#)

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración):** exposición individual '*STOP VUELVO PRONTO STOP*', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro ([Plaza Cibeles, 1, Madrid](#)), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [\[+ info\]](#)

---

**WARMI RUMI** Mujeres artistas en el performance frente a la violencia de género en Iberoamérica.

**REGINA JOSÉ GALINDO**

PONENCIA

Miércoles 18 de Diciembre 2019

12:00 h.

Aula PINT del Departamento de Pintura y Conservación- Restauración.

<https://sites.google.com/ucm.es/warmi-rumi/>



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

WARMI RUMI: Mujeres artistas en el performance frente a la violencia de género en Iberoamérica. Regina José Galindo: 18 de diciembre

## Exposiciones en la Facultad

### EXPOSICIÓN V CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Sala de Exposiciones (planta Sótano). Del 26 de noviembre al 12 de diciembre de 2019**

Exposición de las barricas intervenidas en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes, concurso de artes plásticas / diseño convocado por Bodegas Valduero, junto con la Facultad de Bellas Artes UCM, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, y que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

### COLECTIVO $\pi$ JANO. INVENTARIO TECNO-CIENTÍFICO: GENERACIÓN DE RADIACIÓN E INSTRUMENTACIÓN

**Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 2 de diciembre de 2019 al 8 de enero de 2020**

Esta exposición consiste en la selección de una serie de objetos relacionados con la generación, medida y estudio de las radiaciones ionizantes recopilados a lo largo de diversos años de trabajo en instituciones y hospitales. Presentamos, por tanto, y siguiendo una cronología desde los estertores del siglo XIX hasta nuestros días, diversos detectores de radiación arcaicos, fuentes radiactivas y generadores de radiación actuales, así como bibliografía e instrumentación auxiliar necesaria para la comprensión y aplicación de los aparatos científicos expuestos. [[+ info](#)]

## **Exposición TOWAPO. UN MUNDO FELIZ 1999-2019**

**c arte c (Centro de Arte Complutense). Del 14 de noviembre al 15 de diciembre de 2019**

Un Mundo Feliz es un proyecto español dirigido por Sonia Díaz y Gabriel Martínez. TOWAPO nos acerca a temas muy actuales. Los trabajos de UMF interpretan con crítica y humor la realidad, y su filosofía sigue al pie de letra las palabras del activista Saul Alinsky cuando destaca que la creatividad necesita de «curiosidad, irreverencia, imaginación, sentido del humor, una mente abierta y libre, la aceptación de la relatividad de los valores y la incertidumbre de la vida; todo se fusiona inevitablemente en el tipo de persona para la cual la creación es la mayor alegría.» [\[+ info\]](#)

---

# ARTE Y EXPERIENCIA EN LA ERA DE LA HIPERCONEXIÓN

21, 28 / NOVIEMBRE /2019  
5,12 / DICIEMBRE /2019

LA TRASERA, PLANTA -1,  
FAC. DE BELLAS ARTES, UCM

ASISTENCIA:  
[grupoarteconocimiento@gmail.com](mailto:grupoarteconocimiento@gmail.com)

## SEMINARIO

Jueves, 21 de noviembre, 15:30h.  
**Emociones y tecnologías digitales**  
**PAU D. ALSINA**

Jueves, 28 de noviembre, 15:30h.  
**El "testimonio ético" en relación  
a las prácticas digitales**  
**SONIA NÚÑEZ PUENTE**

Jueves, 5 de diciembre, 15:30h.  
**Experiencia y goce en la era informacional**  
**JUAN MARTÍN PRADA**

Jueves, 12 de diciembre, 17h.  
**Arte y experiencia en la era de la hiperconexión**  
**BÁRBARA SAÍNZA FRAGA, DANIEL VILLEGAS  
GONZÁLEZ, BÁRBARA FLUXÁ ALVAREZ-MIRANDA,  
DANIEL LUPIÓN ROMERO, LAURA DE LA COLINA  
TEJEDA, SANTIAGO MORILLA CHINCHILLA**

### DIRECCIÓN

Josu Larrañaga Altuna  
José Enrique Mateo León  
María Jesús Armesto Martínez

### ORGANIZAN

Grupo de Investigación Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento contemporáneas, UCM.  
I+D Interacciones del arte en la tecnosfera. La irrupción de la experiencia. (Creación de soportes  
e instrumentos para una reflexión crítica, pública y transversal) HAR2017-86608-P, UCM.

### COLABORAN

Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes, UCM.



Seminario 'Arte y experiencia en la era de la hiperconexión'

## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

## REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [ucmbellasartes@reproexpres.com](mailto:ucmbellasartes@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

spring sprint spring sprint spring sprint spring sprint spring sprint spring sprint spring

# Acción Spring (t)

spring sprint spring sprint spring sprint spring

IV Congreso de Arte de Acción  
Bellas Artes. U.C.M

4, 5 y 6 de marzo  
2020

spring sprint spring sprint spring sprint spring sprint spring sprint spring sprint spring

Acción Spring(t) 2020: plazo abierto para la presentación de propuestas

## Agenda

### Lunes 9

#### LUNES SIGUIENTE A LA INMACULADA CONCEPCIÓN

La Facultad permanecerá cerrada

### Martes 10

#### TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVO: LA MÁS BELLA BIBLIOTECA

Biblioteca BBAA UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Caravanbook vuelve a coordinar el taller de fotolibros colectivos en la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Este año se trabajará en la creación de fotolibros colectivos bajo la premisa de La más bella biblioteca. Este taller se plantea como una breve aproximación al proceso de edición de libros de fotografía. El objetivo del mismo es que los asistentes trabajen como equipos editoriales y conozcan de cerca algunas de las fases del proceso editorial. [[+ info](#)]

## **Miércoles 11**

### **VAMPIROS EN BELLAS ARTES**

Salón de Actos, [11:00 - 15:00 h.]

Conferencia de Antonio Ballester Moreno (Catedrático de la UNED): La evolución de la figura del vampiro: De la Ilustración al posthumanismo y proyección cinematográfica Drácula de George Melford (1931) en torno a la imagen del vampiro. Conmemorando el segundo centenario de la publicación de El vampiro de William Polidori (atribuido al principio a Lord Byron) que marca el punto de partida del vampiro en la literatura y el desarrollo del monstruo. [[+ info](#)]

## **Jueves 12**

### **MESA REDONDA 'CÓMO CREAR PENSANDO EN RECICLAR. UN COMPROMISO CON EL CAMBIO CLIMÁTICO'**

Salón de Actos, [11:00 - 13:00 h.]

Con motivo de la COP25, la Facultad de Bellas Artes organiza esta actividad de reflexión y el diálogo entorno a la responsabilidad de artistas y diseñadores para desarrollar propuestas sostenibles. Ponentes: Mónica Gutiérrez de BASURAMA MADRID; Raquel Iglesias de Dríade, soluciones medioambientales y Almudena Carrera de OnceDiez-Central del Diseño.

### **ARTE Y EXPERIENCIA EN LA ERA DE LA HIPERCONEXIÓN**

La Trasera, [17:00 h.]

Seminario. Recientemente se ha publicado el libro "Arte y Tecnosfera" (VVAA, Brumaria, 2019), donde se incita a analizar las nuevas formas de hacer que se ensayan desde las experimentaciones que, en esta era de la hiperconexión, reconocemos como "arte". En este sentido, este seminario tratará de indicar un marco teórico sobre cómo la experiencia ha sido alterada por la aparición y la incorporación de los medios digitales en todos los aspectos de la vida. Jueves, 12 de diciembre de 2019: Arte y experiencia en la era de la hiperconexión, Bárbara Saínza, Daniel Villegas, Bárbara Fluxá, Daniel Lupión, Laura de la Colina, Santiago

Morilla. [[+ info](#)]

### **DISEÑANDO ENTORNOS EN UN VIDEOJUEGO TRIPLE A: Desde el concept art al arte final**

Salón de Grados, [18:00 h.]

Conferencia de Miguel Pascual Romero, Lead Environment Artist en Mercury Steam. Ha trabajado en la película de animación "Planet 51", en la producción de títulos como la trilogía "Castlevania: Lords of Shadow", "Spacelords" o "Metroid: Samus Returns" y lleva más de 10 años en el desarrollo de videojuegos. [[+ info](#)]

## **Viernes 13**

### **À PROPOS DES FRONTIÈRS: El relato de un viaje a la selva y de la experiencia psicotrópica con Iboga**

La Trasera, [17:00 h.]

Mesa redonda en la que participarán Manuel López Calvo, Alex Pirard, Francisco Torrego y Ricardo Horcajada (moderador). El tema a tratar será el cruce de fronteras (à propos des frontières): entre países, entre culturas, entre bosques ecuatoriales enfangados, entre dimensiones físicas y espirituales. Y, sobre todo, de procesos voluntarios de intoxicación que, según autores, pueden estimular la creación; y de la experiencia o vivencia de lo sublime: de la noche oscura de Juan de la Cruz. [[+ info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---