BELLASARTES #BOLETÍN NOTICIAS FRESCAS FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



Boletín 179. Semana del 16 al 20 de diciembre de 2019



WARMI RUMI: Mujeres artistas en el performance frente a la violencia de género en Iberoamérica. 1ª sesión: Regina José Galindo

Destacados

WARMI RUMI: Mujeres artistas en el performance frente a la violencia de género en Iberoamérica. 1ª sesión con Regina José Galindo, miércoles 18 de diciembre de 2019, 12:00 h., aula PYNT del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración)

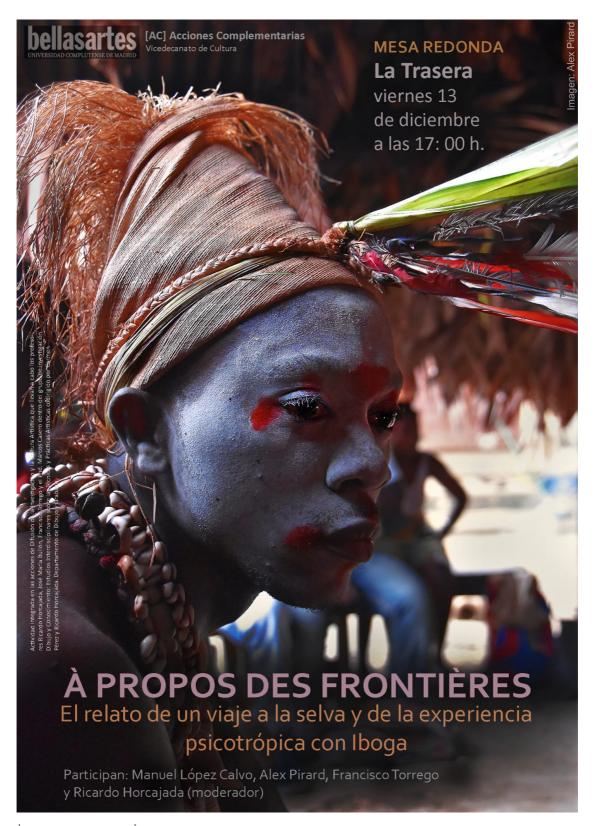
WARMI RUMI es un espacio de diálogo de la Universidad Complutense que alberga a artistas del performance para que nos comenten sobre sus obras relacionadas con el tema de la violencia de género y conocer cómo estas han sido acogidas en sociedades patriarcales, racistas y misóginas.

Nos interesa visibilizar y recopilar testimonios sobre la producción de sus performances para poder analizar la situación de la mujer artista contemporánea y así generar una consciencia en toda la comunidad universitaria de la situación actual en relación a la violencia de género, al papel y la situación de las mujeres artistas.

El término para este espacio de debate se denomina, Warmi Rumi que significa mujer piedra en quichua. Mujer empoderada, resistente y segura frente a la brutal violencia física, intelectual y psicológica en Iberoamérica.

La primera sesión será con la artista guatemalteca Regina José Galindo, ya que es una de las principales representantes del arte del performance a nivel mundial y entre sus temáticas destaca su interés a lo largo de su carrera en la mujer y la violencia de género. Será el 18 de diciembre 2019 a las 12:00 h. (aula PYNT del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes, ACCESO LIBRE). La siguiente sesión tendrá lugar el 15 de enero de 2020 con la artista Pilar Albarracín (España), exponente del arte del performance femenino español, que pone en evidencia la violencia hacia las mujeres en la cultura andaluza. [+ info]

À PROPOS DES FRONTIÈRS: El relato de un viaje a la selva y de la experiencia psicotrópica con Iboga. Viernes 13 de diciembre de 2019, 17:00 h., La Trasera Mesa redonda en la que participarán Manuel López Calvo, Alex Pirard, Francisco Torrego y Ricardo Horcajada (moderador). El tema a tratar será el cruce de fronteras (à propos des frontières): entre países, entre culturas, entre bosques ecuatoriales enfangados, entre dimensiones físicas y espirituales. Y, sobre todo, de procesos voluntarios de intoxicación que, según autores, pueden estimular la creación; y de la experiencia o vivencia de lo sublime: de la noche oscura de Juan de la Cruz. [+ info]



À PROPOS DES FRONTIÈRES: El relato de un viaje a la selva y de la experiencia psicotrópica con Iboga

Convocatorias

ENCUESTA PROGRAMA DOCENTIA DIRIGIDAS A ESTUDIANTES PARA EVALUAR A

TUS DOCENTES: Hasta el 10 de enero inclusive puedes contestar las encuestas DOCENTIA sobre tus profesores. ¡Mira tu correo UCM y participa rellenando todas tus encuestas! Si tienes alguna duda, del 10 al 13 de diciembre (12-14 h.) podrás recibir ayuda en la Sala de Trabajo de Actividades del Decanato. ¡Ayúdanos a mejorar nuestras titulaciones! [+ info]

ACCIÓN SPRING(T) 2020: IV Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid: Acción Spring(t) celebra su cuarta edición los días 4, 5 y 6 de Marzo de 2020, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Plazo abierto para la recepción de propuestas hasta el 2 de febrero de 2020. Enviar las fichas de inscripción y autorización a: accionspringt@gmail.com. [+ info]

CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES PARA LA I JORNADA "SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO": La jornada "Sobre dibujo contemporáneo" que se celebrará el próximo 9 de enero de 2020 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid solicita comunicaciones de profesores, alumnos o profesionales del mundo del arte. Formato.- 5 minutos y un máximo de 10-12 diapositivas o un máximo de 5 minutos de proyección audiovisual. Fecha límite: 15 de diciembre de 2019. [+ info]

CONVOCATORIA XXIV CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO UCM 2020: El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM organiza el XXIV Certamen de Teatro Universitario que se celebrará del 4 de mayo al 5 de junio de 2020. La convocatoria está dirigida a grupos de Teatro de la Universidad Complutense de Madrid. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 17 de diciembre de 2019. [± info]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA XXXIII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE: Esta edición de 2020 tendrá lugar del 6 al 31 de Julio. El plazo para la presentación de propuestas estará abierto hasta el 10 de enero. [+ info]

CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2020: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2020, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. El plazo de presentación de originales finalizará el 14 de febrero de 2020. [+ info]

CONCURSO DE CÓMIC 'LA COOPERACIÓN SÍ QUE IMPORTA': La Red lanza un Concurso para la elaboración de un Cómic sobre la importancia de la Cooperación y la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global, como forma de promover los derechos humanos, la igualdad de género, la sostenibilidad ambiental y el desarrollo humano sostenible. El concurso está cofinanciado por el Ayuntamiento de Madrid y cuenta con la participación del Instituto Quevedo del Humor y todas las Universidades públicas de la Comunidad de Madrid. Ampliado plazo de inscripción hasta el 31 de enero de 2020. [+ info]

IX CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROSCOPIA:
Suroscopia es un proyecto de la Universidad de Córdoba que, desde 2011, ha generado

una red internacional de creadores audiovisuales de las universidades públicas españolas y latinoamericanas invitadas. Es más que un festival. Es un espacio de aprendizaje, una plataforma de difusión, una experiencia creativa. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria de las universidades públicas españolas. El plazo de inscripción finaliza el 12 de enero de 2020. [+ info]

CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA CIUDAD DE ÁLORA: El Ayuntamiento de Álora (Málaga), con el fin de promover e incentivar la creación plástica, convoca el Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Álora, en su XXXI Edición de Pintura y III Edición en las modalidades de Escultura y Premio de Pintura Joven. Inscripción hasta el 23 de diciembre de 2019. [+ info]

XII CERTAMEN NACIONAL Transformarte FUNDACIÓN CAJA RIOJA: Cada artista podrá presentar al certamen un máximo de dos obras, originales e inéditas, no presentadas a otros Premios o Concursos ni incluidas en catálogos o publicaciones ni difundidas por cualquier medio, las cuáles no podrán ir firmadas. El tema y la técnica serán libres y se admitirán todas las tendencias y corrientes. Las solicitudes deberán ser entregadas antes del 29 de febrero de 2020 a las 23:59 horas. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]



2 integrantes del Circo Bertram paseando por Hammersmith Broadway

Movilidad

CONVOCATORIAS 2019/20 ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA (CON PAÍSES DE LA UE Y ASIMILADOS) Y ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES ASOCIADOS: Publicados de los listados provisionales de las solicitudes admitidas y excluidas en el proceso de selección Erasmus+ 2020/21:

Se abre el periodo de subsanación de documentación que tiene como fecha límite el **10 de enero del 2020.** La documentación a subsanar se entregará en la Oficina de Movilidad

de la Facultad. En periodo de vacaciones se puede enviar la documentación vía e-mail a la Oficina de Movilidad.

LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN BELLAS ARTES

LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN DISEÑO

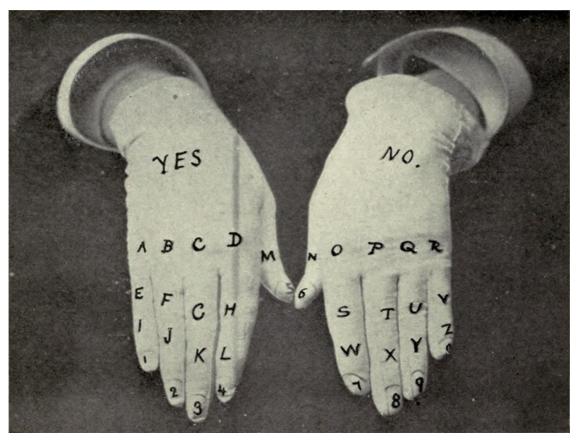
LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

DEL PATRIMONIO CULTURAL

[<u>+ info</u>]

REUNIÓN INFORMATIVA SICUE: Nueva convocatoria movilidad SICUE 2020-21Fecha: Jueves 19 de diciembre de 2019. Hora: 11:30h - 12:30h. Lugar: Sala Multiusos A, Facultad de Bellas Artes. Organiza: Vicedecanato de Movilidad y Salidas profesionales.

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y
PERSONAL CON NECESIDADES ESPECIALES: Dirigida a: estudiantes, personal
docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen
movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el
formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación
correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De
Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de
abril de 2020. [+ info]



"Guantes parlantes" para sordo-ciegos de Harold T. Clark

Resultados de concursos y premios

Premiados en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes:

1º Premio: Diego Armando Hernández Cuervo: 'Maneras de mirar'

2º Premio: Luis Ascunce Ansorena: 'Investigación en forma, ocupación y tensión'

3º Premio: Eduardo Valls Sánchez: 'Barrikart'

4º Premio: Lorenzo de los Ángeles Domínguez y Verónica del Hoyo Colino: 'A ciegas'

III Certamen ASTERIA 'Mitos y Ficción'

Asteria, asociación académica especializada en el estudio de la Mitocrítica, organiza la exposición III Certamen de Creación Artística y Mitología. La muestra recoge 37 obras que en esta edición estaban inspiradas en el tema "Mitos y Ficción". En el concurso interuniversitario, en el que han participado los alumnos de Bellas Artes UCM, han tenido cabida todas las disciplinas artísticas, desde la pintura, la escultura, el dibujo, la fotografía, la ilustración y el grabado, hasta el videoarte. Los ganadores del Certamen son los siguientes:

1º Premio: Carolina Hernández Miranda: 'Lamento d'Ariana' (pintura)

1º Accesit: Iria Groba Martín: 'La sátira' (escultura)

2º Accesit: Alicia Moreno Cisnero: 'Danae y la lluvia de oro' (collage)



La llamada

Becas y residencias

III EDICIÓN DE PRIMERA FASE PROGRAMA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COMUNIDAD DE MADRID / DKV: La Comunidad de Madrid y DKV Seguros convocan la tercera edición de Primera fase, un programa de apoyo al arte joven que, ante las dificultades de los jóvenes creadores para realizar muestras individuales de sus trabajos más allá del ámbito de las galerías de arte, tiene por objeto facilitar la realización de la primera exposición individual de artistas jóvenes en un espacio de referencia en torno a la creación emergente, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, y en un entorno profesionalizado en cuanto a métodos de trabajo y recursos. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 17 de enero de 2020. [+ info]

BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2020-

2021: Se convoca un máximo de 10 becas para realizar investigación predoctoral en centros de excelencia de Estados Unidos en cualquier disciplina, durante un periodo de entre seis y doce meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 3 de octubre de 2019 al 19 de diciembre de 2019. [+ info]

CONVOCATORIA VII BECA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESPAI

RAMBLETA: El programa de artes visuales de RAMBLETA, en su propósito de impulsar la creación y difusión artística, presenta la VII Convocatoria de Beca de Investigación y Producción Artística. La Beca de Investigación y Producción Artística tiene como objeto la concesión de diferentes ayudas materiales y económicas así como la prestación de

servicios para la realización de proyectos artísticos. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 7 de enero de 2020. [+ info]

BECA DE ARTE ENATE 2020: La Beca de Arte ENATE se convoca con el objetivo de apoyar a artistas no consagrados con una trayectoria contrastable, que quieran aportar su visión en el mundo del vino. Las obras, que deberán ser inéditas y de temática y técnica libre, tendrán que tener una medida no inferior a 97 cm y no superior a 162 cm. Del 15 de octubre de 2019 al 15 de enero de 2020, los artistas profesionales mayores de 18 años podrán presentar sus obras, realizadas con técnicas y temática libre. [+ info]



Michael Nash, Varsovia, 1946

Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. La muestra inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid y La Lonja de Zaragoza. La exposición permanecerá en el Museo Barjola de Gijón hasta al 9 de febrero de 2020. [+ info]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando): exposición colectiva *'The Sound of One Computer Thinking'*. En IMPAKT, Utrecht (Holanda), del 30 de octubre al 22 de diciembre de 2019. [+ info]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-

Restauración): exposición individual 'Partida doble', una exposición que, mediante el diálogo entre las piezas, invita a la reflexión en torno a las relaciones entre trabajo – y el lugar dónde esto ocurre- valor y mujer dentro de la sociedad contemporánea. Del 14 de noviembre de 2019 al 10 de enero de 2020 en la Galería Pilar Sierra (c/ Santa Engracia, 6, Madrid). [+ info]

JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM): comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista 'Te seguirá la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros'. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [+ info]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-

Restauración): exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro (Plaza Cibeles, 1, Madrid), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [+ info]



Suprematistas en clase en la Escuela de Bellas Artes de Vitebsk, 1922. Kazimir Malevich está en la pizarra y entre el grupo de estudiantes aparecen Nina Kogan, Vera Yermolaeva, Nikolai Suetin, Ivan Chervinko y Lev Yudin

Exposiciones en la Facultad

COLECTIVO π JANO. INVENTARIO TECNO-CIENTÍFICO: GENERACIÓN DE RADIACIÓN E INSTRUMENTACIÓN

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 2 de diciembre de 2019 al 8 de enero de 2020

Esta exposición consiste en la selección de una serie de objetos relacionados con la

generación, medida y estudio de las radiaciones ionizantes recopilados a lo largo de diversos años de trabajo en instituciones y hospitales. Presentamos, por tanto, y siguiendo una cronología desde los estertores del siglo XIX hasta nuestros días, diversos detectores de radiación arcaicos, fuentes radiactivas y generadores de radiación actuales, así como bibliografía e instrumentación auxiliar necesaria para la comprensión y aplicación de los aparatos científicos expuestos. [+ info]

Exposición TOWAPO. UN MUNDO FELIZ 1999-2019 c arte c (Centro de Arte Complutense). Del 14 de noviembre al 15 de diciembre de 2019

Un Mundo Feliz es un proyecto español dirigido por Sonia Díaz y Gabriel Martínez. TOWAPO nos acerca a temas muy actuales. Los trabajos de UMF interpretan con crítica y humor la realidad, y su filosofía sigue al pie de letra las palabras del activista Saul Alinsky cuando destaca que la creatividad necesita de «curiosidad, irreverencia, imaginación, sentido del humor, una mente abierta y libre, la aceptación de la relatividad de los valores y la incertidumbre de la vida; todo se fusiona inevitablemente en el tipo de persona para la cual la creación es la mayor alegría.»

LA SOLFÓNICA vs UMF "FLASHMOB TOWAPO" 15 diciembre 2019 de 11 a 13 horas — El domingo 15 de diciembre a partir de las 11.00 h. el coro activista La Solfónica visitará la exposición "Towapo" para dialogar con algunas de nuestras obras. [+ info]



The Central Social Institution de Praga albergaba el mayor archivo vertical del mundo, con más de 3,000 cajones, 1937

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

http://artetres.es/

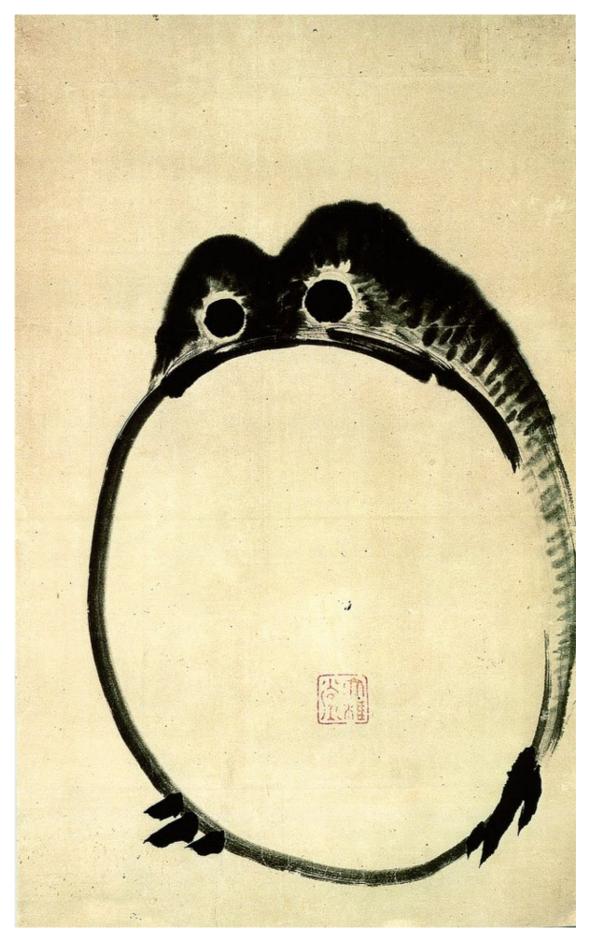
REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: <u>ucmbellasartes@reproexpres.com</u>

https://www.reproexpres.com/ucm/



"Rana", del dibujante japonés Ike - no Taiga (1723 - 1776)

Agenda

Lunes 16

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "POÉTICAS COLECTIVAS". Presentan: Matéricos Periféricos. Ana Valderrama y Julián Barrale

Salón de Grados, [16:00 h.]

El Libro "Poéticas Colectivas", editado por Bisman Ediciones, es un objeto lúdico que propone muchas lecturas diferentes para leer la producción intelectual y física de dos colectivos rosarinos de Arquitectura. Matéricos Periféricos y Arquitectura del Sur, tienen la particularidad de haber surgido durante la crisis del 2001 y gestados en sede académica, en particular, en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. "Poéticas colectivas" refiere a una manera de interpelar la forma tradicional de entender la producción de la arquitectura como una creación individual. "Poéticas colectivas" representa el proceso de producción de los dos colectivos, que intenta activar y desencadenar relaciones imprevistas, provocar la participación activa de un grupo social y revelar las condiciones de un paisaje a través del espacio, la materia, la atmósfera. Se entiende así el proceso completo de gestación de la arquitectura como un inter-cambio, con-fluencia y con-currencia desjerarquizada de saberes y culturas diversas y heterogéneas, generando condiciones para la emancipación y el empoderamiento de todos los actores.

Martes 17

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVO: LA MÁS BELLA BIBLIOTECA

Biblioteca BBAA UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Caravanbook vuelve a coordinar el taller de fotolibros colectivos en la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Este año se trabajará en la creación de fotolibros colectivos bajo la premisa de La más bella biblioteca. Este taller se plantea como una breve aproximación al proceso de edición de libros de fotografía. El objetivo del mismo es que los asistentes trabajen como equipos editoriales y conozcan de cerca algunas de las fases del proceso editorial. [± info]

Miércoles 18

WARMI RUMI: Mujeres artistas en el performance frente a la violencia de género en Iberoamérica. 1ª sesión con Regina José Galindo

Aula Pynt, [12:00 h.]

WARMI RUMI es un espacio de diálogo de la Universidad Complutense que alberga a artistas del performance para que nos comenten sobre sus obras relacionadas con el tema de la violencia de género y conocer cómo estas han sido acogidas en sociedades patriarcales, racistas y misóginas. Nos interesa visibilizar y recopilar testimonios sobre la producción de sus performances para poder analizar la situación de la mujer artista contemporánea y así generar una consciencia en toda la comunidad universitaria de la situación actual en relación a la violencia de género, al papel y la situación de las mujeres artistas. El término para este espacio de debate se denomina, Warmi Rumi que significa mujer piedra en quichua. Mujer empoderada, resistente y segura frente a la brutal violencia física, intelectual y psicológica en Iberoamérica. La primera sesión será con la artista guatemalteca Regina José Galindo, ya que es una de las principales representantes del arte del performance a nivel mundial y entre sus temáticas destaca su interés a lo largo de su carrera en la mujer y la violencia de género. [+ info]

Jueves 19

REUNIÓN INFORMATIVA SICUE: Nueva convocatoria movilidad SICUE 2020-21 Sala Multiusos A, [11:30h - 12:30h.]

Organiza: Vicedecanato de Movilidad y Salidas profesionales.

Viernes 20

INICIO DE LAS VACACIONES DE NAVIDAD

Día no lectivo

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)