

BELLASARTES

180

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 180. Semana del 6 al 10 de enero de 2020

I Jornada sobre dibujo contemporáneo

9 de enero de 2020

Salón de Grados

10.00 h Apertura y presentación

10.30 h a 12,20 Comunicaciones

12.30 Conferencia

"Imaginación al poder
(el dibujo como herramienta)"

Gentz del Valle. Artista y profesora de la UPV

13.30 Conferencia

"Un museo de dibujo: la memoria, el archivo, la obra de arte"

Inma Corcho. Directora Museo ABC

14.30 h a 15,00 h. Clausura

Organiza : P.I.E 99/2020:21 y GIDibujo y conocimiento

Colabora:

Vicedecanato de Cultura de la

Facultad de Bellas Artes de la UCM

DC
DIBUJO Y CONOCIMIENTO

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

I Jornada sobre dibujo contemporáneo

Destacados

Convocatoria 'CÓMO SERÁ TOCARTE A MI COSTADO: Encuentro a través de obra sobre papel'. Envío de propuestas: del 10 de enero al 17 de febrero de 2020

Convocatoria dirigida a docentes e investigadores de la Facultad de Bellas Artes UCM. A

partir del poema de Juan Gelmán "Ausencia de amor" (ver anexo 1) surge un proyecto que desea establecer un encuentro entre la producción gráfica (estampas y obra sobre papel) de las investigaciones de docentes e investigadores de la Universidad Complutense con el contexto argentino. Para ello se seleccionará un conjunto de obras en las que los artistas participantes reflexionen y especulen sobre lo que imaginan que es el otro lado del mundo, y la manera en la que sus obras resonarán a otros públicos buscando tanto las afinidades como las discrepancias. [[+ info](#)]

I JORNADA SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO. Jueves 9 de enero de 2020, 10: 00 h., Salón de Grados

La jornada, organizada por el P.I.E 99/2020.21 compuesto por los profesores Francisco Torrego, José María Bullón, Ricardo Horcajada y el doctorando Marcos Casero, pertenecientes todos ellos al grupo de investigación "Dibujo y conocimiento" GI-930034, abordará la diversidad de planteamientos desde los que se desarrolla la práctica del dibujo en la actualidad. Intervienen: Gentz del Valle (artista y profesora de la UPV) e Inma Corcho (Directora del Museo ABC). [[+ info](#)]



Felices Fiestas

Convocatorias

III PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA CON MATERIAL RECICLADO: Concurso que potencia los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la escultura. Abierto a alumnos de 2º, 3º o 4º curso de Grado, Máster, y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Premio: 600 euros. Entrega de las obras: 5 de febrero de 2020 de 10:00 a 14:00 horas. [[+ info](#)]

ENCUESTA PROGRAMA DOCENTIA DIRIGIDAS A ESTUDIANTES PARA EVALUAR A TUS DOCENTES: Hasta el 10 de enero inclusive puedes contestar las encuestas DOCENTIA sobre tus profesores. ¡Mira tu correo UCM y participa rellenando todas tus encuestas! Si tienes alguna duda, del 10 al 13 de diciembre (12-14 h.) podrás recibir ayuda en la Sala de Trabajo de Actividades del Decanato. ¡Ayúdanos a mejorar nuestras titulaciones! [[+ info](#)]

ACCIÓN SPRING(T) 2020: IV Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid: Acción Spring(t) celebra su cuarta edición los días 4, 5 y 6 de Marzo de 2020, tres jornadas en las que mediante una convocatoria abierta se reunirá a artistas, investigadores, profesores universitarios nacionales e internacionales de reconocido prestigio, así como a jóvenes artistas e investigadores, para crear un debate en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Plazo abierto para la recepción de propuestas hasta el 2 de febrero de 2020. Enviar las fichas de inscripción y autorización a: accionspringt@gmail.com. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LA XXXIII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE: Esta edición de 2020 tendrá lugar del 6 al 31 de Julio. El plazo para la presentación de propuestas estará abierto hasta el 10 de enero. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2020: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2020, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. El plazo de presentación de originales finalizará el 14 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

CONCURSO DE CÓMIC ‘LA COOPERACIÓN SÍ QUE IMPORTA’: La Red lanza un Concurso para la elaboración de un Cómic sobre la importancia de la Cooperación y la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global, como forma de promover los derechos humanos, la igualdad de género, la sostenibilidad ambiental y el desarrollo humano sostenible. El concurso está cofinanciado por el Ayuntamiento de Madrid y cuenta con la participación del Instituto Quevedo del Humor y todas las Universidades públicas de la Comunidad de Madrid. Ampliado plazo de inscripción hasta el 31 de enero de 2020. [[+ info](#)]

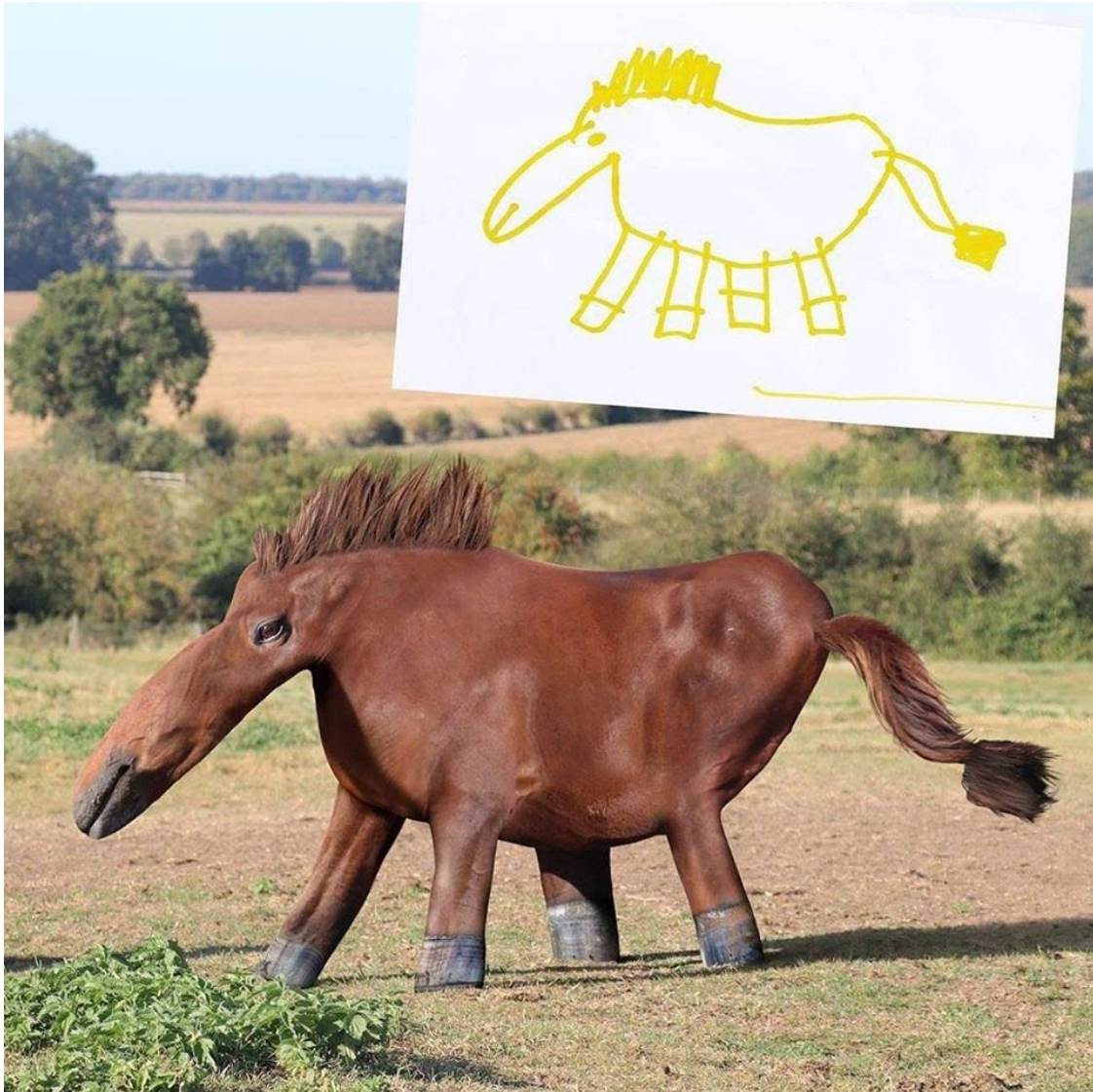
IX CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROSCOPIA: Suroscopia es un proyecto de la Universidad de Córdoba que, desde 2011, ha generado una red internacional de creadores audiovisuales de las universidades públicas españolas y latinoamericanas invitadas. Es más que un festival. Es un espacio de aprendizaje, una plataforma de difusión, una experiencia creativa. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria de las universidades públicas españolas. El plazo de inscripción finaliza el 12 de enero de 2020. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA CIUDAD DE ÁLORA: El Ayuntamiento de Álora (Málaga), con el fin de promover e incentivar la creación plástica, convoca el Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Álora, en su XXXI Edición de Pintura y III Edición en las modalidades de Escultura y Premio de Pintura Joven. Inscripción hasta el 23 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

XII CERTAMEN NACIONAL Transformarte FUNDACIÓN CAJA RIOJA: Cada artista podrá presentar al certamen un máximo de dos obras, originales e inéditas, no

presentadas a otros Premios o Concursos ni incluidas en catálogos o publicaciones ni difundidas por cualquier medio, las cuáles no podrán ir firmadas. El tema y la técnica serán libres y se admitirán todas las tendencias y corrientes. Las solicitudes deberán ser entregadas antes del 29 de febrero de 2020 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Estudio del natural

Movilidad

CONVOCATORIAS 2019/20 ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA (CON PAÍSES DE LA UE Y ASIMILADOS) Y ERASMUS+ INTERNACIONAL CON PAÍSES ASOCIADOS

Publicado listado PROVISIONAL de solicitudes admitidas y excluidas en el proceso de selección Erasmus+ PAÍSES ASOCIADOS 2020/21

Se abre el periodo de subsanación de documentación que tiene como fecha límite el **20 de enero del 2020**. La documentación a subsanar se entregará en la Oficina de Movilidad de la Facultad. En periodo de vacaciones se puede enviar la documentación vía e-mail a la Oficina de Movilidad.

[LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS Y EXCLUIDOS Erasmus+ PAÍSES ASOCIADOS 2020/21](#)

Publicados de los listados provisionales de las solicitudes admitidas y excluidas en el proceso de selección Erasmus+ 2020/21:

Se abre el periodo de subsanación de documentación que tiene como fecha límite el **10 de enero del 2020**. La documentación a subsanar se entregará en la Oficina de Movilidad de la Facultad. En periodo de vacaciones se puede enviar la documentación vía e-mail a la Oficina de Movilidad.

[LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN BELLAS ARTES](#)

[LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN DISEÑO](#)

[LISTADO PROVISIONAL ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL](#)

[\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y

PERSONAL CON NECESIDADES ESPECIALES: Dirigida a: estudiantes, personal docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [\[+ info\]](#)



"Esta pintura refleja cómo me siento", dijo Spiderman

Resultados de concursos y premios

Premiados en el V Certamen Valduero con las Bellas Artes:

1º Premio: Diego Armando Hernández Cuervo: 'Maneras de mirar'

2º Premio: Luis Ascunce Ansorena: 'Investigación en forma, ocupación y tensión'

3º Premio: Eduardo Valls Sánchez: 'Barrikart'

4º Premio: Lorenzo de los Ángeles Domínguez y Verónica del Hoyo Colino: 'A ciegas'

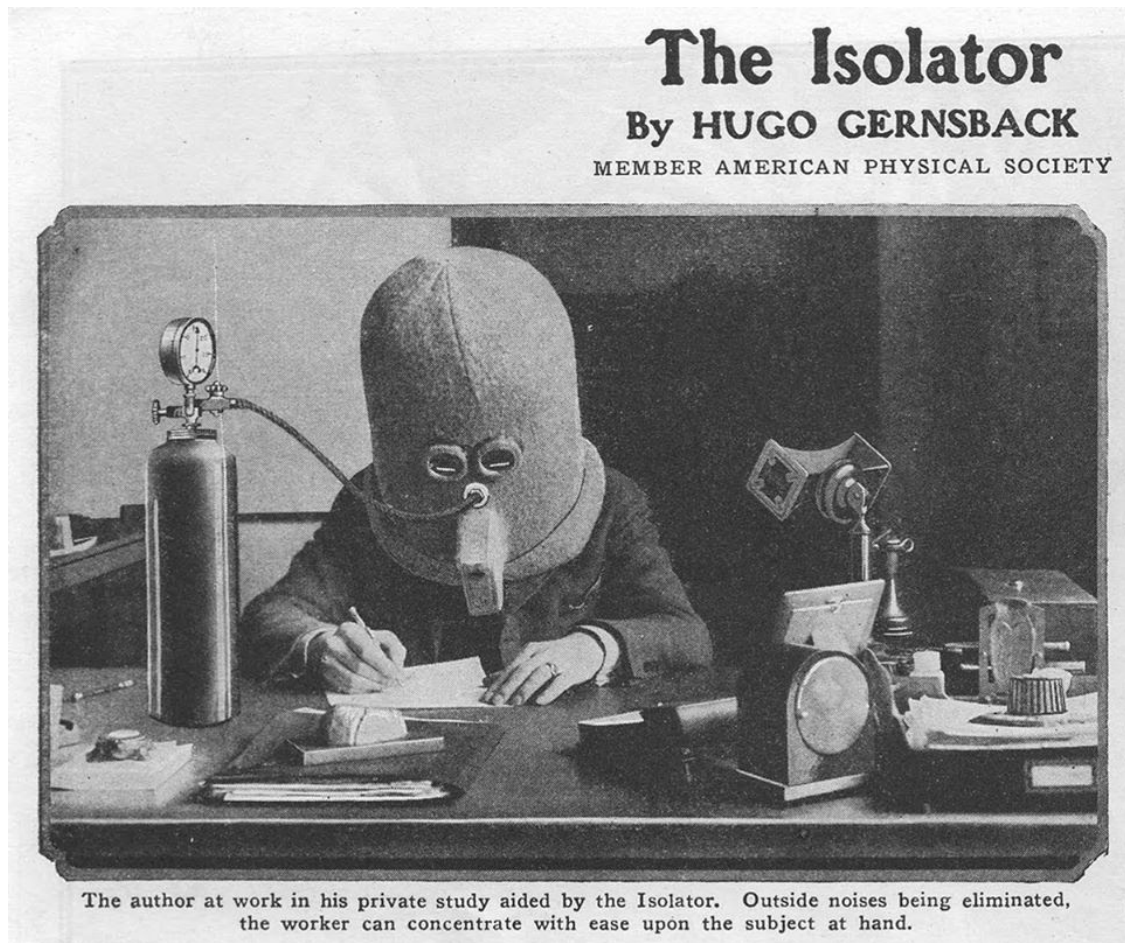
III Certamen ASTERIA 'Mitos y Ficción'

Asteria, asociación académica especializada en el estudio de la Mitocrítica, organiza la exposición III Certamen de Creación Artística y Mitología. La muestra recoge 37 obras que en esta edición estaban inspiradas en el tema "Mitos y Ficción". En el concurso interuniversitario, en el que han participado los alumnos de Bellas Artes UCM, han tenido cabida todas las disciplinas artísticas, desde la pintura, la escultura, el dibujo, la fotografía, la ilustración y el grabado, hasta el videoarte. Los ganadores del Certamen son los siguientes:

1º Premio: Carolina Hernández Miranda: 'Lamento d'Ariana' (pintura)

1º Accesit: Iria Groba Martín: 'La sátira' (escultura)

2º Accesit: Alicia Moreno Cisnero: 'Danae y la lluvia de oro' (collage)



Para aquellos a quienes no les gustan las fiestas navideñas: The Isolator, casco inventado en 1925 para potenciar la concentración y el aislamiento

Becas y residencias

III EDICIÓN DE PRIMERA FASE PROGRAMA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COMUNIDAD DE MADRID / DKV: La Comunidad de Madrid y DKV Seguros convocan la tercera edición de Primera fase, un programa de apoyo al arte joven que, ante las dificultades de los jóvenes creadores para realizar muestras individuales de sus trabajos más allá del ámbito de las galerías de arte, tiene por objeto facilitar la realización de la primera exposición individual de artistas jóvenes en un espacio de referencia en torno a la creación emergente, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, y en un entorno profesionalizado en cuanto a métodos de trabajo y recursos. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 17 de enero de 2020. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2020-

2021: Se convoca un máximo de 10 becas para realizar investigación predoctoral en centros de excelencia de Estados Unidos en cualquier disciplina, durante un periodo de entre seis y doce meses. Plazo de presentación de solicitudes: Del 3 de octubre de

2019 al 19 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA VII BECA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE ESPAÑA

RAMBLETA: El programa de artes visuales de RAMBLETA, en su propósito de impulsar la creación y difusión artística, presenta la VII Convocatoria de Beca de Investigación y Producción Artística. La Beca de Investigación y Producción Artística tiene como objeto la concesión de diferentes ayudas materiales y económicas así como la prestación de servicios para la realización de proyectos artísticos. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 7 de enero de 2020. [[+ info](#)]

BECA DE ARTE ENATE 2020: La Beca de Arte ENATE se convoca con el objetivo de apoyar a artistas no consagrados con una trayectoria contrastable, que quieran aportar su visión en el mundo del vino. Las obras, que deberán ser inéditas y de temática y técnica libre, tendrán que tener una medida no inferior a 97 cm y no superior a 162 cm. Del 15 de octubre de 2019 al 15 de enero de 2020, los artistas profesionales mayores de 18 años podrán presentar sus obras, realizadas con técnicas y temática libre. [[+ info](#)]



Suzan Pitt diseñando el set de la película de animación "Asparagus". 1978

Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su

oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. La muestra inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid y La Lonja de Zaragoza. La exposición permanecerá en el Museo Barjola de Gijón hasta al 9 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando): exposición colectiva *'The Sound of One Computer Thinking'*. En IMPAKT, Utrecht (Holanda), del 30 de octubre al 22 de diciembre de 2019. [[+ info](#)]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual *'Partida doble'*, una exposición que, mediante el diálogo entre las piezas, invita a la reflexión en torno a las relaciones entre trabajo – y el lugar dónde esto ocurre- valor y mujer dentro de la sociedad contemporánea. Del 14 de noviembre de 2019 al 10 de enero de 2020 en la Galería Pilar Sierra ([c/ Santa Engracia, 6, Madrid](#)). [[+ info](#)]

JAVIER PÉREZ IGLESIAS (Director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM): comisario de la exposición de libros, fotolibros y publicaciones de artista *'Te seguirá la ciudad: una historia contada con fotolibros, libros y no libros'*. Del 28 de septiembre de 2019 al 19 de enero de 2020, en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León). [[+ info](#)]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual *'STOP VUELVO PRONTO STOP'*, enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro ([Plaza Cibeles, 1, Madrid](#)), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [[+ info](#)]



Exposiciones en la Facultad

COLECTIVO π JANO. INVENTARIO TECNO-CIENTÍFICO: GENERACIÓN DE RADIACIÓN E INSTRUMENTACIÓN

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Del 2 de diciembre de 2019 al 8 de enero de 2020

Esta exposición consiste en la selección de una serie de objetos relacionados con la generación, medida y estudio de las radiaciones ionizantes recopilados a lo largo de diversos años de trabajo en instituciones y hospitales. Presentamos, por tanto, y siguiendo una cronología desde los estertores del siglo XIX hasta nuestros días, diversos detectores de radiación arcaicos, fuentes radiactivas y generadores de radiación actuales, así como bibliografía e instrumentación auxiliar necesaria para la comprensión y aplicación de los aparatos científicos expuestos. [[+ info](#)]



Ante todo, por favor, moderación

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>



WARMI RUMI Mujeres artistas en el performance frente a la violencia de género en Iberoamérica.

Artista Invitada
PILAR ALBARRACÍN

Miércoles 15 de enero 2020
12:30 h
Salón de grados
Facultad de Bellas Artes

Entrada libre hasta completar aforo.
<https://sites.google.com/ucm.es/warmi-rumi/>

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Agenda

Lunes 6

EPIFANÍA DEL SEÑOR

La Facultad permanecerá cerrada

Martes 7

DÍA NO LECTIVO

La Facultad permanecerá cerrada

Miércoles 8

Jueves 9

I JORNADA SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO.

Salón de Grados, [10:00 h.]

La jornada, organizada por el P.I.E 99/2020.21 compuesto por los profesores Francisco Torrego, José María Bullón, Ricardo Horcajada y el doctorando Marcos Casero, pertenecientes todos ellos al grupo de investigación "Dibujo y conocimiento" GI-930034, abordará la diversidad de planteamientos desde los que se desarrolla la práctica del dibujo en la actualidad. Intervienen: Gentz del Valle (artista y profesora de la UPV) e Inma Corcho (Directora del Museo ABC). [[+ info](#)]

Viernes 10

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
