

# BELLASARTES

185

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín 185. Semana del 10 al 14 de febrero de 2020

## 1ª SEMANA DE LA DIVERSIDAD EN BELLAS ARTES

Desde la consideración de que todos somos diversos, con nuestras maravillas particulares, hemos diseñado cinco días con actividades de distinta naturaleza, donde el encuentro, el descubrimiento, el acto de compartir y la creatividad son los ejes conductores.

Y todo, porque defendemos que no hay una sola verdad.

*La verdad está  
en movimiento.*

*Cinco días diversos*

Del 10 al 14 de febrero

Facultad de Bellas Artes-UCM  
Calle Pintor el Greco, nº 2,  
Ciudad Universitaria

Coordina



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

OIPD (Oficina de Inclusión de Personas con Diversidad) y Facultad de Bellas Artes

1ª Semana de la Diversidad en Bellas Artes

## Destacados

**1ª SEMANA DE LA DIVERSIDAD EN BELLAS ARTES. Del 10 al 14 de febrero de 2020, Facultad de Bellas Artes UCM**

Desde la consideración de que todos somos diversos, con nuestras maravillas particulares, hemos diseñado cinco días con actividades de distinta naturaleza, donde el encuentro, el descubrimiento, el acto de compartir y la creatividad son los ejes conductores. A parte de los eventos que se especifican en el calendario, cada jornada incluirá un momento "AmorYyo", es decir, una experiencia sorpresa de color amarillo, color

que, según palabras de Laura Gómez, una de nuestras artistas invitadas, simboliza la pura y absoluta felicidad. Los ponentes, las presentaciones, las acciones, las muestras y los pequeños talleres se han escogido con cariño para invitar a los asistentes a acercarse a otras formas de percibir y de sentir el mundo. Y todo, porque defendemos que no hay una sola verdad: la verdad está en movimiento. [[+ info](#)]

### **VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN ‘HERBARIOS IMAGINADOS: Entre el arte y la ciencia’**

Visitas guiadas para PAS y PDI:

Viernes 21 de febrero, 12:30 h.

Martes 3 de marzo, 16:00 h.

Visitas guiadas para alumnos:

Martes 3 de marzo, 12:30 h.

No es necesario inscripción, simplemente acudir el día/hora de la visita elegida. [[+ info](#)]

### **I CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIÓN EN LA SALA CIBI (Centro de Interpretación de la Biodiversidad) del REAL JARDÍN BOTÁNICO ALFONSO XIII, UCM: Presentación de propuestas hasta el 13 de febrero de 2020**

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con el Jardín Botánico y la Facultad de Bellas Artes, abre la I Convocatoria Abierta para la exposición “Arte Contemporáneo Ecosostenible” que se presentará en la sala de exposiciones y en espacios al aire libre del Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la UCM el 7 DE MAYO DE 2020. Esta convocatoria está abierta a la comunidad universitaria complutense. La participación en la presente convocatoria podrá ser individual o colectiva, presentando una creación libre que cumpla los objetivos planteados. Presentación de propuestas hasta el 13 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

---

del 17 de enero  
al 31 de marzo de 2020

Centro de Arte Complutense



Visitas guiadas para PAS / PDI

Viernes 21 febrero, 12:30H

Martes 3 marzo, 16H

Visitas guiadas para alumnos

Martes 3 marzo, 12:30H

HERBARIOS  
IMAGINADOS

ENTRE EL ARTE Y LA CIENCIA



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Visitas guiadas a la exposición 'Herbarios imaginados: entre el arte y la ciencia'

## Convocatorias

**DE LO EXTRAORDINARIO EN LO COTIDIANO: Etnografía aplicada a la investigación y creación artística:** El objetivo del taller es entrenar una mirada etnográfica aplicada a los procesos artísticos e identificar acciones artísticas que pueden ser leídas como etnografías en sí mismas. En la primera sesión se propondrá una acción detonante que dará paso a una reflexión conjunta tras abordar conceptos etnográficos básicos. Para ilustrar las confluencias entre el arte y la etnografía se presentarán estudios sociales que

se aproximan a procesos artísticos y obras de arte e investigaciones artísticas que incorporan técnicas etnográficas. Fecha límite de inscripción: lunes 17 de febrero (día anterior a la primera sesión). [[+ info](#)]

**Convocatoria 'CÓMO SERÁ TOCARTE A MI COSTADO: Encuentro a través de obra sobre papel'. Envío de propuestas: del 10 de enero al 17 de febrero de 2020:**

Convocatoria dirigida a docentes e investigadores de la Facultad de Bellas Artes UCM. A partir del poema de Juan Gelmán "Ausencia de amor" (ver anexo 1) surge un proyecto que desea establecer un encuentro entre la producción gráfica (estampas y obra sobre papel) de las investigaciones de docentes e investigadores de la Universidad Complutense con el contexto argentino. Para ello se seleccionará un conjunto de obras en las que los artistas participantes reflexionen y especulen sobre lo que imaginan que es el otro lado del mundo, y la manera en la que sus obras resonarán a otros públicos buscando tanto las afinidades como las discrepancias. [[+ info](#)]

**CONCURSO PARA EL DISEÑO DE UN NUEVO LOGOTIPO DEL PROGRAMA ALUMNI DE LA UCM:**

La Universidad Complutense de Madrid, con el objetivo de fomentar la creatividad y la participación de los estudiantes de la Universidad, convoca el presente concurso para el diseño de un nuevo logotipo del "PROGRAMA ALUMNI" de la Universidad. Plazo de presentación de propuestas hasta el 5 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA EXPOSITIVA PROYECTO DE FANZINES ¿QUÉ SE CUECE? 2020:**

El objetivo de la presente convocatoria es poner en contacto a personas que les interesa el mundo fanziner y crear un espacio donde dar cabida y aprender de un formato tan particular como es el fanzine donde la libertad creativa es infinita. En un espacio en el que prime "el divertimento" y "el juego" en vez de la presión académica de tener que realizar una obra original y perfecta. Presentación de propuestas hasta el 9 de marzo. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2020:**

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2020, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. El plazo de presentación de originales finalizará el 14 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

**TALLER DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA "Lear":** El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria convoca 10 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Lear", del 30 de marzo al 28 de abril de 2020. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Además se les brindará la oportunidad de compartir un lugar de debate y encuentro donde puedan desde su especialidad, aportar una visión personal y creativa. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 21 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

**ART MADRID-PROYECTOR'20: VIDEOARTE Y ARTE DE ACCIÓN EN FEBRERO DE 2020:**

Programa de actividades ART MADRID-PROYECTOR'20, organizado por la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid. Cada año la feria organiza un calendario de actividades con seminarios, talleres, conferencias, encuentros... Este año gira en torno

al video arte, new media y arte de acción. Actividades destacadas:

- Clase magistral con el artista Patxi Araújo: miércoles 12-feb 17:30-20:30h. Auditorio de Medialab Prado. [[+ info](#)]
- Clase magistral con la artista Olga Diego: jueves 13-feb 17:30-20:30h. Auditorio de Medialab Prado. [[+ info](#)]
- Clase magistral con Lois Patiño: Viernes 14 feb. 17:30h - 20:30h. Auditorio de Medialab Prado. [[+ info](#)]
- Mesa de profesionales: jueves 20-feb 18-20h, Auditorio Sala Alcalá 31. Con Rafael Doctor, Karin Ohlenschläger, Berta Sichel y Miguel Álvarez-Fernández. [[+ info](#)]
- Visita al estudio del artista Eduardo Balanza: sábado 22-feb 12-14h. [[+ info](#)]

**3ª CONVOCATORIA DEL PROYECTO ‘DESIGNSCAPES’:** El proyecto está buscando ideas innovadoras que aborden los retos urbanos y aprovechen el potencial de la participación de los usuarios mediante el uso adecuado de métodos y herramientas de diseño. Las mejores propuestas de pruebas de escalabilidad recibirán hasta 25.000 euros del programa Horizonte 2020 de la Unión Europea. En esta tercera fase, los proyectos solicitantes deberán ser presentados por dos organizaciones de distintos países para difundir la idea de innovación del proyecto. Presentación de propuestas hasta el 28 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

**REINTERPRETANDO EL TAROT – CREATIVIDAD Y EMOCIÓN:** Se realizará un trabajo, inmersivo y artístico, no convencional, en la investigación creativa y activa del simbolismo del tarot de Marsella a través de los arquetipos que se representan en cada carta de los arcanos mayores. La intención es reconocer el significado, tanto en su forma como en su contenido, y tener la capacidad de desarrollar una nueva narrativa actualizada y contemporánea. Desde el taller se realizará una nueva baraja de cartas desde todos los enfoques y disciplinas artísticas, buscando un lenguaje artístico común. Inscripciones hasta el 28 de febrero. [[+ info](#)]

**PREMIO DISEÑO ANFACO – FUNDACIÓN BANCO SABADELL 2020:** La Fundación Banco Sabadell y ANFACO CECOPECA convocan este premio con el objetivo de seleccionar jóvenes diseñadores para la creación de un diseño de packaging que se utilizará para estuchar las latas que se emplean en la campaña de promoción del consumo de conservas de pescado y marisco denominada “Cata la Lata” durante un año. Los candidatos pueden enviar sus propuestas del 3 de febrero al 30 de abril de 2020 a través de la web de la Fundación Banco Sabadell. [[+ info](#)]

**15th INTERNATIONAL FESTIVAL DESIGN HYÈRES 2020:** The festival revolves around an international competition open to young designers, which combines exhibitions and discussions. Through this innovative platform, the villa Noailles aims to further its support for young design, whilst at the same time gathering together designers, members of the industry, journalists, and the general public. Deadline: March 2nd 2020. [[+ info](#)]

**VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN ‘EL TALLER DEL ARTISTA’:** Las fotos de los estudios y talleres pueden considerarse auténticos retratos de los artistas que los habitan, incluso cuando estos se encuentran ausentes de las imágenes fotográficas. Constituyen un género especial de retrato, en el que se dan cita tanto la dimensión pública y profesional de una persona como su vertiente más privada y personal. Para poder inscribirse en las visitas guiadas es necesario que envíe un correo electrónico

a [reservas.mcervantes@cultura.gob.es](mailto:reservas.mcervantes@cultura.gob.es). Museo Casa de Cervantes (C/ Rastro S/N, Valladolid). [[+ info](#)]

**FESTIVAL DE ARTE EMERGENTE MUCHO MÁS MAYO 2020 DE CARTAGENA:** La undécima edición de [Mucho Más Mayo](#), el Festival de Arte Emergente se va a celebrar este año en Cartagena (Murcia, España) entre el 8 y el 17 de mayo de 2020. Se pueden presentar proyectos individuales o colectivos en cualquier disciplina artística o lenguaje creativo y los proyectos seleccionados por un Comité de Selección pasarán a formar parte del programa del festival.

El lema de la edición de 2020 es "Antes del colapso. Arte y emergencia climática". El plazo de presentación de proyectos acaba el 8 de marzo. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ABIERTA TRASTELLAOR: Muestra de Arte y Agroecología 2020:**

Dirigida a artistas de cualquier edad y nacionalidad. Disciplinas: instalación, escultura, arte de acción, videocreación, art food. Recepción de propuestas: hasta el 13 de marzo. [[+ info](#)]

**XII CERTAMEN NACIONAL Transformarte FUNDACIÓN CAJA RIOJA:** Cada artista podrá presentar al certamen un máximo de dos obras, originales e inéditas, no presentadas a otros Premios o Concursos ni incluidas en catálogos o publicaciones ni difundidas por cualquier medio, las cuáles no podrán ir firmadas. El tema y la técnica serán libres y se admitirán todas las tendencias y corrientes. Las solicitudes deberán ser entregadas antes del 29 de febrero de 2020 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---



aceptación/renuncia de plaza se entregará en la Oficina de Movilidad.

[ADJUDICACIÓN DE PLAZAS PROVISIONAL GRADO EN BELLAS ARTES](#)

[ADJUDICACIÓN DE PLAZAS PROVISIONAL GRADO EN DISEÑO](#)

[ADJUDICACIÓN DE PLAZAS PROVISIONAL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL](#)

[FORMULARIO DE ACEPTACIÓN/RENUNCIA DE PLAZA](#)

**Publicado listado DEFINITIVO de solicitudes admitidas y excluidas en el proceso de selección Erasmus+ PAÍSES ASOCIADOS 2020/21**

[LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS Y EXCLUIDOS Erasmus+ PAÍSES ASOCIADOS 2020/21](#)

**CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y**

**PERSONAL CON NECESIDADES ESPECIALES:** Dirigida a: estudiantes, personal docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [[+ info](#)]

---

# PUNTO Y SEGUIDO

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS  
DEL 7 AL 28 DE FEBRERO DE 2020  
FACULTAD DE BELLAS ARTES\_UCM

19

INAUGURACIÓN\_07/ 02/2020 A LAS 13:00H

AYLLÓN

CALATORAO

CIAN-FABERO

LOSAR DE LA VERA

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA

CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE

AYLLÓN\_PILAR BUITRAGO, SARA FLORES, IRIA GROBA, MAURO HERNÁNDEZ, PAULA QUIÑONES, SANDRA MALVAR, RODRIGO MORENO, MARÍA RIVAS / CALATORAO\_MACARENA CRESPO, DANIEL PÉREZ, ADRIÁN SÁNCHEZ, PATRICIO ESCRIVÁ DE ROMANÍ / CIAN-FABERO\_BEATRIZ AGUIAR, ELENA CRESPO, CRISTINA DÍAZ, NEREA GÓMEZ, PILAR PALACIO, NEREA RODRÍGUEZ, IRENE SÁNCHEZ / LOSAR DE LA VERA\_ELEAZAR ÁLVAREZ, DAVID DO NASCIMENTO, YAIZA FANELLI, JAVIER JURADO, ANASTASIA MIKELITA, JUAN FRANCISCO PÉREZ / SAN MILLÁN DE LA COGOLLA\_NATALIA CASES, LAURA CECILIA NEBBIA, LIDIA FERNÁNDEZ, GABRIEL JIMÉNEZ, NATALIA RAMAYO, ALBA RAMOS / CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE, SEGOVIA\_IRENE ANGUITA



SALA DE EXPOSICIONES\_ FACULTAD DE BELLAS ARTES / CALLE PINTOR EL GRECO, 2\_MADRID

Exposición Punto y seguido: Residencias artísticas 2019

## Becas y residencias

### BECAS FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS PARA EL CURSO 2021-22:

Destinadas a jóvenes titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en universidades estadounidenses. Hasta 20 becas para cursar estudios de postgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas Fulbright están destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Máster o Ph.D. Plazo de presentación de solicitudes: Del 14 de enero de

2020 al 14 de abril de 2020. [[+ info](#)]

**I BECA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA CREANDO POR SORIA:** La I Beca de residencia artística Creando por Soria nace como medio para generar espacios de encuentro, relación e integración entre artistas, locales y visitantes, crear tejido y activar el territorio cultural de la provincia de Soria. Esta convocatoria está abierta a todo proyecto de investigación en el medio rural, las propuestas se pueden enviar hasta el 18 de febrero. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN: APOYO A LA CREACIÓN. COLECCIÓN 'LA CAIXA' ARTE CONTEMPORÁNEO:** La convocatoria de producción va destinada a artistas mayores de 18 años, con nacionalidad o residencia española o portuguesa y que tengan un proyecto en mente o en marcha, en colaboración con un tercero (museo, comisario, institución...) y que requiera producción de obra. Los artistas, además de presentar un proyecto, tendrán que elaborar un presupuesto de producción y de honorarios y acreditar el compromiso de un tercer agente implicado en la exposición o difusión posterior de la obra producida. Presentación de candidaturas hasta el 23 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DEL PROGRAMA DE BECAS IBEROAMÉRICA SANTANDER UNIVERSIDADES CURSO 2020-2021:**

El Programa BECAS IBEROAMÉRICA. ESTUDIANTES DE GRADO. SANTANDER UNIVERSIDADES pretende reforzar la movilidad e intercambio de estudiantes entre universidades iberoamericanas para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable. El plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta el 10 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

**BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES.**

**CONVOCATORIA 2020:** Las Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales Fundación BBVA están destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora y con residencia en España, en los términos previstos en las bases. Los proyectos tendrán una duración mínima de 12 meses y máxima de 18 meses. Fecha límite de recepción de candidaturas: 18 de marzo de 2020, a las 19:00 h. [[+ info](#)]

**ARTISTA EN RESIDENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE NEBRIJA:** El Departamento de Artes de la Facultad de Comunicación y Artes de la Universidad Nebrija, convoca una residencia artística para artistas emergentes en su campus de Berzosa. El objetivo de esta convocatoria es el de facilitar a artistas emergentes el acceso a espacios de trabajo, recursos para la realización de proyectos puntuales y vincular el trabajo de jóvenes creadores con la comunidad de estudiantes universitarios del grado en Bellas Artes. Fechas de entrega de solicitudes: del 3 al 17 de febrero. [[+ info](#)]

---

# ¿QUÉ SE CUECE?

CONVOCATORIA  
ABIERTA DE FANZINES

**Open Call:**  
del 3 de febrero al 9 de Marzo

Más información en:

 @quesecuece\_fanzines

 quesecuece\_fanzines



¿Qué se cuece' Convocatoria abierta de fanzines

## Bellas Artes ++

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-  
Restauración):** co-comisaria junto a Enrique Encabo, profesor de la UPM, de la  
exposición "El hogar del mañana. ¿Cómo viviremos en 2030?", organizada por IKEA  
España, iniciativa de IKEA España. La exposición podrá visitarse en el marco del Madrid  
Design Festival entre el 7 y el 11 de febrero en el Palacio de Santa Bárbara de Madrid. [[±  
info](#)]

**ANTONIO RABAZAS (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** ha sido seleccionado por la Academia de Cine para una muestra de cine y videoarte por su video [The Waste city Espacios Sacros](#). Asimismo, participará en el encuentro 'Más allá del cine: videoarte', junto a otros cineastas y videoartistas, que tendrá lugar el miércoles 19 de febrero a las 19 horas en la sala de proyecciones de la Academia de Cine. [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. La muestra inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid y La Lonja de Zaragoza. La exposición permanecerá en el Museo Barjola de Gijón hasta al 9 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración):** exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro ([Plaza Cibeles, 1, Madrid](#)), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [[+ info](#)]

---

PROYECTO

BLUX-

RECOGIDA

DE BOLSAS DE

PL

ÁST T

IC O.

En Blux estamos organizando unos talleres en torno a la creación de un espacio colectivo para lxs estudiantes donde poder confluir intereses artísticos y ampliar nuestro conocimiento sobre los diferentes prácticas artísticas.



@ProyectoBlux

Para ello, construiremos a lo largo de una semana una estructura hinchable a modo de punto de encuentro interdisciplinar. Cuánto más material reciclado reunamos, más grande resultará la estructura neumática.

Proyecto Blux de recogida de bolsas de plástico

## Exposiciones en la Facultad

### EXPOSICIÓN "PUNTO Y SEGUIDO. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2019".

**Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 7 al 28 de febrero.**

PARTICIPANTES: AYLLÓN\_Pilar Buitrago, Sara Flores, Iria Groba, Mauro Hernández, Paula Quiñones, Sandra Malvar, Rodrigo Moreno, María Rivas / CALATORAO\_Macarena Crespo, Daniel Pérez, Adrián Sánchez, Patricio Escrivá de Romaní / CIAN-FABERO\_Beatriz Aguiar, Elena Crespo, Cristina Díaz, Nerea Gómez, Pilar Palacio, Nerea Rodríguez, Irene Sánchez / LOSAR DE LA VERA\_Eleazar Álvarez, David do Nascimento,

Yaiza Fanelli, Javier Jurado, Anastasia Mikelita, Juan Francisco Pérez / SAN MILLÁN DE LA COGOLLA\_Natalia Cases, Laura Cecilia Nebbia, Lidia Fernández, Gabriel Jiménez, Natalia Ramayo, Alba Ramos / CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE, SEGOVIA\_Irene Anguita. [[+ info](#)]

#### **IV PREMIO DEMETER DE ESCULTURA CON MATERIAL RECICLADO**

**Sala de Exposiciones, Vestíbulo del salón de actos. Del 5 al 21 de febrero de 2020**

Exposición de las propuestas presentadas en la convocatoria que tiene por objeto potenciar los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la Escultura entre los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Universidad Complutense de Madrid. [[+ info](#)]

#### **‘HERBARIOS IMAGINADOS. Entre el Arte y la Ciencia’**

**c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2. (planta baja del edificio del Museo del Traje). Del 17 de enero al 31 de marzo de 2020**

El c arte c acoge la exposición Herbarios imaginados que reúne la obra de 25 artistas contemporáneos y la hace dialogar con los fondos de los museos científicos de la Universidad Complutense. Historia, estética, arte y ciencia se entrecruzan en la exposición para reflexionar sobre temas como la farmacopea, los jardines botánicos, o el concepto de ecología a través de representaciones botánicas. Cuatro áreas temáticas, Venenos y medicinas, Viajes y expediciones, Jardines y florilegios y Ciencia y medioambiente, son las estancias de este viaje en el tiempo en las que cobran sentido las obras contemporáneas en armonía con las científicas. [[+ info](#)]

---

ACCIONES  
COMPLEMENTARIAS

Sala Multiusos A

Lunes 10 de febrero  
17:00 - 18:30

Nina Ivanović  
Jesús Jiménez  
(24studio)



# CHARLA: VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

La visualización arquitectónica como arte gráfico ha pasado de ser un complemento para diseñadores, arquitectos e interioristas a convertirse en una herramienta clave que diferencia y posiciona a los profesionales del sector. Bien es sabido que una imagen vale más que mil palabras y en ese sentido, la visualización arquitectónica ha abierto un mundo de posibilidades a todas las empresas y profesionales que la utilizan. ¡Infórmate de las salidas profesionales de este sector en constante crecimiento!

Acciones Complementarias [AC] pretende ser una plataforma de saberes, y constituye una programación colectiva, en torno a la creación, comunicación y educación de la cultura. Nace con la intención de crear un punto de encuentro entre creadores, estudiantes, pensadores y profesionales de todas las disciplinas relacionadas con el Arte, el Diseño y la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural.

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD DE VALLECAJALPANO

**weplan**  
by 24studio

Charla 'Visualización arquitectónica'

## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegass70@hotmail.com](mailto:pertegass70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

**REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA**

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [ucmbellasartes@reproexpres.com](mailto:ucmbellasartes@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>



**Re Animado**

**Sobre la animación independiente**

**A cargo de vuesa merced Pablo M. Ballarín**

**En esta conferencia se hablará, con humildad, de la animación desde la experiencia personal del ponente. Se proyectarán algunas animaciones con salsa y consejos para aligerar la vida propia de este mundillo**

**Acciones complementarias 2020**

**Salón de grados de la facultad de Bellas Artes**

**Miércoles 12 de febrero**

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

# Agenda

---

## Lunes 10

### **CAMPOS. LAB ART DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, FÍSICA CUÁNTICA Y TRADICIÓN ORIENTAL**

Aula 402 B, [9:00 - 11:00 / 12:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se adentra en descubrir potenciales del conocimiento científico, desde la física cuántica y otras teorías modernas que aportan nuevas perspectivas, modos de ver, de entender el mundo, el espacio y el universo. Algunas de ellas incluso se escapan de nuestra percepción tradicional racional y sensorial e incorporan nuevos modelos y conceptos con la teoría general de la relatividad de A. Einstein, o la teoría de cuerdas. [\[+ info\]](#)

### **INICIACIÓN A LA REALIDAD AUMENTADA: XR y aplicaciones interactivas de realidad mixta. Casos de estudio (Magic Leap y arkit/arcure). Taller de cocreación de contenidos inmersivos.**

Aula de Informática (Edificio anexo segunda planta), [10:00 - 12:00 h.]

Taller. Entenderemos las posibilidades de crear contenidos en realidad mixta, generando gráficos en nuestro entorno real a través de dispositivos de realidad aumentada y comprendiendo los conceptos que nos permiten usar el mundo real como lienzo para nuestras creaciones. Inmediatamente después arrancaremos una dinámica donde co-crearemos entre los alumnos y el profesor un prototipo de contenido inmersivo, donde enfrentaremos los dilemas que supone este nuevo lenguaje. Imparte: Roberto Romero, fundador de The Greyskull Company y parte del colectivo Virtual Voyagers. [\[+ info\]](#)

### **1ª SEMANA DE LA DIVERSIDAD EN BELLAS ARTES**

Facultad de Bellas Artes-UCM (diversos espacios), [15:30 - 20:00 h.]

Desde la consideración de que todos somos diversos, con nuestras maravillas particulares, hemos diseñado cinco días con actividades de distinta naturaleza, donde el encuentro, el descubrimiento, el acto de compartir y la creatividad son los ejes conductores. A parte de los eventos que se especifican en el calendario, cada jornada incluirá un momento "AmorYyo", es decir, una experiencia sorpresa de color amarillo, color que, según palabras de Laura Gómez, una de nuestras artistas invitadas, simboliza la pura y absoluta felicidad. Los ponentes, las presentaciones, las acciones, las muestras y los pequeños talleres se han escogido con cariño para invitar a los asistentes a acercarse a otras formas de percibir y de sentir el mundo. Y todo, porque defendemos que no hay una sola verdad: la verdad está en movimiento. [\[+ info\]](#)

### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TEMAS QUE MI MADRE NO ME DEJA TRATAR EN LA MESA" [Actividad de la 1ª Semana de la Diversidad en Bellas Artes]**

Sala de trabajo de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, [16:00 - 19:30 h.]

Presentación del libro "Temas que mi madre no me deja tratar en la mesa", de Laura

Gómez, estudiante de 1º de Bellas Artes. Autora del libro: Laura Gómez (Estudiante de 1º del Grado de Bellas Artes). Música en directo de acompañamiento: Javier Hernández Osuna (Graduado profesional en Música, autor de las composiciones). Proyección de ilustraciones: Jorge de Benito (Estudiante de 1º del Grado de Bellas Artes). [[+ info](#)]

## **VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA**

Sala Multiusos A, [17:00 - 18:30 h.]

Conferencia. La visualización arquitectónica como arte gráfico ha pasado de ser un complemento para diseñadores, arquitectos e interioristas a convertirse en una herramienta clave que diferencia y posiciona a los profesionales del sector. Bien es sabido que una imagen vale más que mil palabras y en ese sentido, la visualización arquitectónica ha abierto un mundo de posibilidades a todas las empresas y profesionales que la utilizan. ¡Infórmate de las salidas profesionales de este sector en constante crecimiento! [[+ info](#)]

## **Martes 11**

### **LA MANO, FORMA Y GESTO SIMBÓLICO: El lenguaje de signos aplicado a la expresividad escultórica de las manos**

Aula E14, [15:30 - 20:00 h.]

Conferencia/taller. Con el lenguaje de signos como motivación, y mediante un proyecto escultórico colectivo, se investigará en torno a la mano y la expresividad escultórica del modelado. Se tratará de trasladar el lenguaje de signos al lenguaje escultórico a través del gesto simbólico necesario para trascender de lo funcional a lo poético. Será necesario estudiar la posibilidad de suplir la parte performativa, tan necesaria para la comprensión del lenguaje de signos, por otras formas de expresión plástica de carácter estático como es la escultura, el dibujo y la pintura. [[+ info](#)]

### **1ª SEMANA DE LA DIVERSIDAD EN BELLAS ARTES**

Facultad de Bellas Artes-UCM (diversos espacios), [16:30 - 20:00 h.]

Desde la consideración de que todos somos diversos, con nuestras maravillas particulares, hemos diseñado cinco días con actividades de distinta naturaleza, donde el encuentro, el descubrimiento, el acto de compartir y la creatividad son los ejes conductores. A parte de los eventos que se especifican en el calendario, cada jornada incluirá un momento "AmorYyo", es decir, una experiencia sorpresa de color amarillo, color que, según palabras de Laura Gómez, una de nuestras artistas invitadas, simboliza la pura y absoluta felicidad. Los ponentes, las presentaciones, las acciones, las muestras y los pequeños talleres se han escogido con cariño para invitar a los asistentes a acercarse a otras formas de percibir y de sentir el mundo. Y todo, porque defendemos que no hay una sola verdad: la verdad está en movimiento. [[+ info](#)]

## Miércoles 12

### **RE ANIMADO: Sobre la animación independiente**

Salón de Grados, [9:00 - 12:00 h.]

Conferencia impartida por Pablo M. Ballarín en la que se hablará de la animación desde la experiencia personal del ponente. Se explicarán las prácticas habituales en la animación tradicional 2D en una Facultad diferente a la de Madrid y su experiencia como animador independiente. Los procesos y técnicas en una animación independiente junto con la preparación y difusión en festivales independientes. [[+ info](#)]

### **TALLER MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD: Introducción a la meditación Zen**

Aula 401, [11:30 - 12:00 h.]

Taller. La meditación Zen no es una religión, ni una filosofía, es una sencilla y antigua sabiduría, una experiencia del origen. El objetivo de este taller es la introducción en la meditación como herramienta para la concentración y la creatividad, una herramienta que puede proporcionar acceso a la belleza como misterio vital. [[+ info](#)]

### **1ª SEMANA DE LA DIVERSIDAD EN BELLAS ARTES**

Facultad de Bellas Artes-UCM (diversos espacios), [15:00 - 20:00 h.]

Desde la consideración de que todos somos diversos, con nuestras maravillas particulares, hemos diseñado cinco días con actividades de distinta naturaleza, donde el encuentro, el descubrimiento, el acto de compartir y la creatividad son los ejes conductores. A parte de los eventos que se especifican en el calendario, cada jornada incluirá un momento "AmorYyo", es decir, una experiencia sorpresa de color amarillo, color que, según palabras de Laura Gómez, una de nuestras artistas invitadas, simboliza la pura y absoluta felicidad. Los ponentes, las presentaciones, las acciones, las muestras y los pequeños talleres se han escogido con cariño para invitar a los asistentes a acercarse a otras formas de percibir y de sentir el mundo. Y todo, porque defendemos que no hay una sola verdad: la verdad está en movimiento. [[+ info](#)]

### **BLA BLA BLA: Ampparito en conferencia [Actividad de la 1ª Semana de la diversidad]**

A14 (Edificio Anexo), [15:00 h.]

Conferencia de Ampparito sobre intervenciones artísticas en espacios públicos. El artista hablará de sus obras, de su proceso creativo y de cómo las piezas adquieren sentido por el lugar en el que se ubican. [Ampparito](#) es un artista español que trabaja subvirtiendo objetos, significados y realidades para generar nuevas experiencias y situaciones. Estas pueden provocar un amplio abanico de resultados, desde la más absoluta indiferencia hasta la más profunda reflexión, pasando por desorientación o contemplación. [[+ info](#)]

### **ESCRIBIR EL TFG SIN MORIR EN EL INTENTO**

Sala Multiusos A, [15:00 - 17:00 h.]

Taller. ¿Es la primera vez que escribes un trabajo de esta envergadura, y no sabes por dónde arrancar? ¿O ya tienes una idea de lo que quieres hacer, pero no sabes

cómo pasar de las ideas a la escritura? Vente a este taller pionero en el que de la mano de Nadia Hakim aprenderás a planear y hacer lo que necesitas para entregar un TFG del que te sientas orgullosa/o y sin dejarte la piel. Específico para estudiantes de grado con un TFG entre manos. [\[+ info\]](#)

## **Jueves 13**

### **1ª SEMANA DE LA DIVERSIDAD EN BELLAS ARTES**

Facultad de Bellas Artes-UCM (diversos espacios), [9:00 - 20:00 h.]

Desde la consideración de que todos somos diversos, con nuestras maravillas particulares, hemos diseñado cinco días con actividades de distinta naturaleza, donde el encuentro, el descubrimiento, el acto de compartir y la creatividad son los ejes conductores. A parte de los eventos que se especifican en el calendario, cada jornada incluirá un momento “AmorYyo”, es decir, una experiencia sorpresa de color amarillo, color que, según palabras de Laura Gómez, una de nuestras artistas invitadas, simboliza la pura y absoluta felicidad. Los ponentes, las presentaciones, las acciones, las muestras y los pequeños talleres se han escogido con cariño para invitar a los asistentes a acercarse a otras formas de percibir y de sentir el mundo. Y todo, porque defendemos que no hay una sola verdad: la verdad está en movimiento. [\[+ info\]](#)

### **CONFERENCIA "EL PRIMATE ENAMORADO" [Actividad de la 1ª Semana de la Diversidad en Bellas Artes]**

Salón de Actos, [17:00 - 19:30 h.]

Conferencia. El paleontólogo y Co-director del equipo de Atapuerca Ignacio Martínez Mendizábal, profesor titular de la Facultad de Biología de la Universidad de Alcalá de Henares, impartirá la conferencia “El primate enamorado”, que versará sobre nuestra irresistible necesidad de belleza, una de las más singulares características del ser humano y una de las principales claves de nuestro éxito evolutivo. [\[+ info\]](#)

## **Viernes 14**

### **1ª SEMANA DE LA DIVERSIDAD EN BELLAS ARTES**

Facultad de Bellas Artes-UCM (diversos espacios), [17:00 - 20:00 h.]

Desde la consideración de que todos somos diversos, con nuestras maravillas particulares, hemos diseñado cinco días con actividades de distinta naturaleza, donde el encuentro, el descubrimiento, el acto de compartir y la creatividad son los ejes conductores. A parte de los eventos que se especifican en el calendario, cada jornada incluirá un momento “AmorYyo”, es decir, una experiencia sorpresa de color amarillo, color que, según palabras de Laura Gómez, una de nuestras artistas invitadas, simboliza la pura y absoluta felicidad. Los ponentes, las presentaciones, las acciones, las muestras y los pequeños talleres se han escogido con cariño para invitar a los asistentes a acercarse a otras formas de percibir y de sentir el mundo. Y

todo, porque defendemos que no hay una sola verdad: la verdad está en movimiento. [[+ info](#)]

## **CUANDO LAS IMÁGENES SON EMPLEADAS**

Aula Pynt, [19:00 h.]

Seminario. Seminario en torno a las representaciones que se refieren a las mujeres en la esfera de lo laboral. Se trata de añadir elementos de análisis acerca cómo se reparten los roles profesionales. Y, en este contexto, el seminario será una nueva oportunidad para pensar el papel de mujeres en el ámbito del arte. Específicamente se tratará la entrada en el ámbito artístico los haceres que tradicionalmente han sido asociadas a las mujeres, como estos medios favorecen la visibilización de las diferencias y las injusticias. Las investigadoras invitadas serán (por orden de participación): Bárbara Sainza Fraga, Sofía Álvarez Capuñay y Marta Labad Arías. [[+ info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---