

# BELLASARTES

186

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín 186. Semana del 17 al 21 de febrero de 2020

Madrid  
26—01  
Feb Mar



20

¿Quieres ir a Arco Madrid?

## Destacados

**¿QUIERES IR A ARCO MADRID? Solicita tu entrada antes del 18 de febrero a las 24:00 h.**

(Sólo para la comunidad de la Facultad de Bellas Artes con vinculación vigente). Gracias al convenio entre la facultad y ARCO la entrada a la feria te cuesta 15€. Solicita tu entrada antes del 18 de febrero a las 24:00 h. mandando un mail a [vdart@ucm.es](mailto:vdart@ucm.es) indicando en asunto **ENTRADA ARCO 2020** incluyendo todos tus datos de contacto (nombre y apellidos, vinculación con la facultad, e-mail y teléfono). Máximo 2 entradas por solicitud!

\*Importante: desde la facultad pueden distribuirse hasta 80 entradas y se asignarán por orden de solicitud. El miércoles 19 de febrero se comunicará por correo electrónico a las personas que hayan obtenido las entradas. Las entradas se recogerán y pagarán en efectivo (15€ cada entrada, importe exacto, máximo 2 entradas por solicitud), los días 20 y 21 de febrero en el horario y lugar que se comunique al confirmar la obtención de las entradas. [[+ info](#)]

### **VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN 'HERBARIOS IMAGINADOS: Entre el arte y la ciencia'**

Visitas guiadas para PAS y PDI:

Viernes 21 de febrero, 12:30 h.

Martes 3 de marzo, 16:00 h.

Visitas guiadas para alumnos:

Martes 3 de marzo, 12:30 h.

No es necesario inscripción, simplemente acudir el día/hora de la visita elegida. [[+ info](#)]

### **Convocatoria 'CÓMO SERÁ TOCARTE A MI COSTADO: Encuentro a través de obra sobre papel'. Fecha límite de envío de propuestas: 17 de febrero de 2020**

Convocatoria dirigida a docentes e investigadores de la Facultad de Bellas Artes UCM. A partir del poema de Juan Gelmán "Ausencia de amor" (ver anexo 1) surge un proyecto que desea establecer un encuentro entre la producción gráfica (estampas y obra sobre

papel) de las investigaciones de docentes e investigadores de la Universidad Complutense con el contexto argentino. Para ello se seleccionará un conjunto de obras en las que los artistas participantes reflexionen y especulen sobre lo que imaginan que es el otro lado del mundo, y la manera en la que sus obras resonarán a otros públicos buscando tanto las afinidades como las discrepancias. [[+ info](#)]

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y FORMAS DE CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEAS

 **ACCESOS**

PRESENTACIÓN  
→ **ACCESOS N°3**  
Revista de Investigación Artística  
[www.accesos.info](http://www.accesos.info)

**< /EARTH >**

ARTE / HUMANIDAD / TECNOLOGÍA / NATURALEZA

**Miércoles 19/02/2020, 12:00 h.**  
La Trasera, Facultad de Bellas Artes UCM

→ Presentación de las versiones web e impresa del número, a cargo de **Bárbara Fluxá, Santiago Morilla y Josu Larrañaga.**  
→ Intervención sonora-atmosférica del artista **Eduardo Balanza** con el órgano geolocalizado "B71".

→ Presentación del *topic* y *call for papers* del próximo número, a cargo de **José E. Mateo y Laura de la Colina.**  
→ *Acción artística* de **Alexia Sayago.**

 GOBIERNO DE ESPAÑA  
 MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Proyecto I+D: HAR2017-86608-P  
Interacciones del arte en la tecnosfera.  
La irrupción de la experiencia.

Acciones Complementarias 2020  
Vicedecanato de Cultura  
Coordinan: Bárbara Fluxá & Jose E. Mateo

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

< /EARTH > ARTE / HUMANIDAD / TECNOLOGÍA / NATURALEZA

## Convocatorias

**DE LO EXTRAORDINARIO EN LO COTIDIANO: Etnografía aplicada a la investigación y creación artística:** El objetivo del taller es entrenar una mirada etnográfica aplicada a los procesos artísticos e identificar acciones artísticas que pueden ser leídas como etnografías en sí mismas. En la primera sesión se propondrá una acción detonante que dará paso a una reflexión conjunta tras abordar conceptos etnográficos básicos. Para ilustrar las confluencias entre el arte y la etnografía se presentarán estudios sociales que se aproximan a procesos artísticos y obras de arte e investigaciones artísticas que incorporan técnicas etnográficas. Fecha límite de inscripción: lunes 17 de febrero (día anterior a la primera sesión). [[+ info](#)]

**CONCURSO PARA EL DISEÑO DE UN NUEVO LOGOTIPO DEL PROGRAMA ALUMNI DE LA UCM:** La Universidad Complutense de Madrid, con el objetivo de fomentar la creatividad y la participación de los estudiantes de la Universidad, convoca el presente concurso para el diseño de un nuevo logotipo del "PROGRAMA ALUMNI" de la Universidad. Plazo de presentación de propuestas hasta el 5 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA EXPOSITIVA PROYECTO DE FANZINES ¿QUÉ SE CUECE? 2020:** El objetivo de la presente convocatoria es poner en contacto a personas que les interesa el mundo fanziner y crear un espacio donde dar cabida y aprender de un formato tan particular como es el fanzine donde la libertad creativa es infinita. En un espacio en el que prime "el divertimento" y "el juego" en vez de la presión académica de tener que realizar una obra original y perfecta. Presentación de propuestas hasta el 9 de marzo. [[+ info](#)]

**TALLER DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA "Lear":** El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria convoca 10 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Lear", del 30 de marzo al 28 de abril de 2020. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Además se les brindará la oportunidad de compartir un lugar de debate y encuentro donde puedan desde su especialidad, aportar una visión personal y creativa. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 21 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

**ART MADRID-PROYECTOR'20: VIDEOARTE Y ARTE DE ACCIÓN EN FEBRERO DE 2020:** Programa de actividades ART MADRID-PROYECTOR'20, organizado por la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid. Cada año la feria organiza un calendario de actividades con seminarios, talleres, conferencias, encuentros... Este año gira en torno al video arte, new media y arte de acción.

Actividades destacadas:

- Clase magistral con el artista Patxi Araújo: miércoles 12-feb 17:30-20:30h. Auditorio de Medialab Prado. [[+ info](#)]
- Clase magistral con la artista Olga Diego: jueves 13-feb 17:30-20:30h. Auditorio de Medialab Prado. [[+ info](#)]
- Clase magistral con Lois Patiño: Viernes 14 feb. 17:30h - 20:30h. Auditorio de Medialab Prado. [[+ info](#)]
- Mesa de profesionales: jueves 20-feb 18-20h, Auditorio Sala Alcalá 31. Con Rafael Doctor, Karin Ohlenschläger, Berta Sichel y Miguel Álvarez-Fernández. [[+ info](#)]
- Visita al estudio del artista Eduardo Balanza: sábado 22-feb 12-14h. [[+ info](#)]

**3ª CONVOCATORIA DEL PROYECTO 'DESIGNSCAPES':** El proyecto está buscando ideas innovadoras que aborden los retos urbanos y aprovechen el potencial de la participación de los usuarios mediante el uso adecuado de métodos y herramientas de diseño. Las mejores propuestas de pruebas de escalabilidad recibirán hasta 25.000 euros del programa Horizonte 2020 de la Unión Europea. En esta tercera fase, los proyectos solicitantes deberán ser presentados por dos organizaciones de distintos países para difundir la idea de innovación del proyecto. Presentación de propuestas hasta el 28 de febrero de 2020. [[+ info](#)]

**REINTERPRETANDO EL TAROT – CREATIVIDAD Y EMOCIÓN:** Se realizará un trabajo, inmersivo y artístico, no convencional, en la investigación creativa y activa del simbolismo del tarot de Marsella a través de los arquetipos que se representan en cada carta de los arcanos mayores. La intención es reconocer el significado, tanto en su forma como en su contenido, y tener la capacidad de desarrollar una nueva narrativa actualizada y contemporánea. Desde el taller se realizará una nueva baraja de cartas desde todos los enfoques y disciplinas artísticas, buscando un lenguaje artístico común. Inscripciones hasta el 28 de febrero. [[+ info](#)]

**PREMIO DISEÑO ANFACO – FUNDACIÓN BANCO SABADELL 2020:** La Fundación Banco Sabadell y ANFACO CECOPECA convocan este premio con el objetivo de seleccionar jóvenes diseñadores para la creación de un diseño de packaging que se utilizará para estuchar las latas que se emplean en la campaña de promoción del consumo de conservas de pescado y marisco denominada "Cata la Lata" durante un año. Los candidatos pueden enviar sus propuestas del 3 de febrero al 30 de abril de 2020 a través de la web de la Fundación Banco Sabadell. [[+ info](#)]

**15th INTERNATIONAL FESTIVAL DESIGN HYÈRES 2020:** The festival revolves around an international competition open to young designers, which combines exhibitions and discussions. Through this innovative platform, the villa Noailles aims to further its support for young design, whilst at the same time gathering together designers, members of the industry, journalists, and the general public. Deadline: March 2nd 2020. [[+ info](#)]

**VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN 'EL TALLER DEL ARTISTA':** Las fotos de los estudios y talleres pueden considerarse auténticos retratos de los artistas que los habitan, incluso cuando estos se encuentran ausentes de las imágenes fotográficas. Constituyen un género especial de retrato, en el que se dan cita tanto la dimensión pública y profesional de una persona como su vertiente más privada y personal. Para poder inscribirse en las visitas guiadas es necesario que envíe un correo electrónico a [reservas.mcervantes@cultura.gob.es](mailto:reservas.mcervantes@cultura.gob.es). Museo Casa de Cervantes (C/ Rastro S/N, Valladolid). [[+ info](#)]

**FESTIVAL DE ARTE EMERGENTE MUCHO MÁS MAYO 2020 DE CARTAGENA:** La undécima edición de [Mucho Más Mayo](#), el Festival de Arte Emergente se va a celebrar este año en Cartagena (Murcia, España) entre el 8 y el 17 de mayo de 2020. Se pueden presentar proyectos individuales o colectivos en cualquier disciplina artística o lenguaje creativo y los proyectos seleccionados por un Comité de Selección pasarán a formar parte del programa del festival. El lema de la edición de 2020 es "Antes del colapso. Arte y emergencia climática". El plazo de presentación de proyectos acaba el 8 de marzo. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ABIERTA TRASTELLAOR: Muestra de Arte y Agroecología 2020:**

Dirigida a artistas de cualquier edad y nacionalidad. Disciplinas: instalación, escultura, arte de acción, videocreación, art food. Recepción de propuestas: hasta el 13 de marzo. [[± info](#)]

**XII CERTAMEN NACIONAL Transformarte FUNDACIÓN CAJA RIOJA:** Cada artista podrá presentar al certamen un máximo de dos obras, originales e inéditas, no presentadas a otros Premios o Concursos ni incluidas en catálogos o publicaciones ni difundidas por cualquier medio, las cuáles no podrán ir firmadas. El tema y la técnica serán libres y se admitirán todas las tendencias y corrientes. Las solicitudes deberán ser entregadas antes del 29 de febrero de 2020 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ABIERTO POR ARTE 2020:** La Huerta de los Frailes y el Ayuntamiento de los Cárcheles abren la nueva convocatoria de Abierto por Arte, el encuentro de artistas plásticos en el medio rural. En su V edición, vuelve el muralismo a Carchelejo y Cárchel, y la escultura a la Huerta de los Frailes, aunque con un planteamiento diferente. Presentación de proyectos: hasta el 29 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---

del 17 de enero  
al 31 de marzo de 2020

Centro de Arte Complutense



**Visitas guiadas para PAS / PDI**

Viernes 21 febrero, 12:30H

Martes 3 marzo, 16H

**Visitas guiadas para alumnos**

Martes 3 marzo, 12:30H



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Visitas guiadas a la exposición HERBARIOS IMAGINADOS: Entre el arte y la ciencia

## Movilidad

**Publicación del listado PROVISIONAL de adjudicación de Plazas Erasmus + 2020/21.**

Se dispone de un plazo de 10 días hábiles (del 28 de enero al 11 de febrero de 2020) para confirmar/renunciar a la plaza provisionalmente asignada. El documento de aceptación/renuncia de plaza se entregará en la Oficina de Movilidad.

ADJUDICACIÓN DE PLAZAS PROVISIONAL GRADO EN BELLAS ARTES

ADJUDICACIÓN DE PLAZAS PROVISIONAL GRADO EN DISEÑO

ADJUDICACIÓN DE PLAZAS PROVISIONAL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

FORMULARIO DE ACEPTACIÓN/RENUNCIA DE PLAZA

**Publicado listado DEFINITIVO de solicitudes admitidas y excluidas en el proceso de selección Erasmus+ PAÍSES ASOCIADOS 2020/21**

LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS Y EXCLUIDOS Erasmus+ PAÍSES ASOCIADOS 2020/21

**CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y**

**PERSONAL CON NECESIDADES ESPECIALES:** Dirigida a: estudiantes, personal docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [[+ info](#)]

---

De lo extraordinario  
en lo cotidiano



ETNOGRAFÍA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN  
Y CREACIÓN ARTÍSTICA

18-19 FEB  
DE 16-19H

AC 2020 EN LA TRASERA DE BBAA  
PARA INSCRIBIRSE ENVIAR UN MAIL A ESTERZM@GMAIL.COM

Taller para entrenar una mirada etnográfica en los procesos artísticos

PONENTE: ESTER ZARAGOZÁ (ANTROPÓLOGA Y ARTISTA)  
COORDINADO: EVA ZARAGOZÁ (ARTISTA E INVESTIGADORA)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

De lo extraordinario en lo cotidiano: etnografía aplicada a la investigación y creación artística

## Becas y residencias

### BECAS FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS PARA EL CURSO 2021-22:

Destinadas a jóvenes titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en universidades estadounidenses. Hasta 20 becas para cursar estudios de postgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas Fulbright están destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Máster o *Ph.D.* Plazo de presentación de solicitudes: Del 14 de enero de

2020 al 14 de abril de 2020. [[+ info](#)]

**I BECA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA CREANDO POR SORIA:** La I Beca de residencia artística Creando por Soria nace como medio para generar espacios de encuentro, relación e integración entre artistas, locales y visitantes, crear tejido y activar el territorio cultural de la provincia de Soria. Esta convocatoria está abierta a todo proyecto de investigación en el medio rural, las propuestas se pueden enviar hasta el 18 de febrero. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN: APOYO A LA CREACIÓN. COLECCIÓN 'LA CAIXA' ARTE CONTEMPORÁNEO:** La convocatoria de producción va destinada a artistas mayores de 18 años, con nacionalidad o residencia española o portuguesa y que tengan un proyecto en mente o en marcha, en colaboración con un tercero (museo, comisario, institución...) y que requiera producción de obra. Los artistas, además de presentar un proyecto, tendrán que elaborar un presupuesto de producción y de honorarios y acreditar el compromiso de un tercer agente implicado en la exposición o difusión posterior de la obra producida. Presentación de candidaturas hasta el 23 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

**BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES.**

**CONVOCATORIA 2020:** Las Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales Fundación BBVA están destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora y con residencia en España, en los términos previstos en las bases. Los proyectos tendrán una duración mínima de 12 meses y máxima de 18 meses. Fecha límite de recepción de candidaturas: 18 de marzo de 2020, a las 19:00 h. [[+ info](#)]

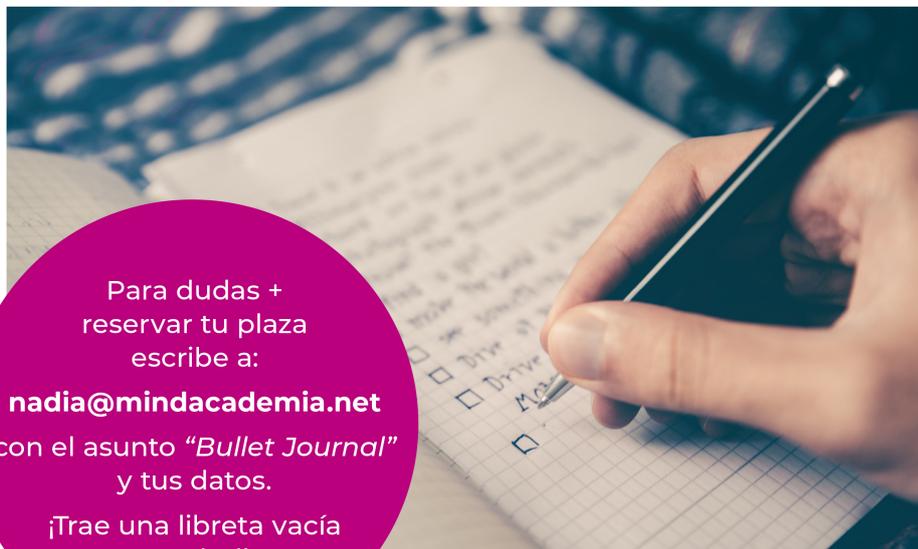
**ARTISTA EN RESIDENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE NEBRIJA:** El Departamento de Artes de la Facultad de Comunicación y Artes de la Universidad Nebrija, convoca una residencia artística para artistas emergentes en su campus de Berzosa. El objetivo de esta convocatoria es el de facilitar a artistas emergentes el acceso a espacios de trabajo, recursos para la realización de proyectos puntuales y vincular el trabajo de jóvenes creadores con la comunidad de estudiantes universitarios del grado en Bellas Artes. Fechas de entrega de solicitudes: del 3 al 17 de febrero. [[+ info](#)]

---

# Bullet Journal

## para estudiantes e investigadores

Acciones  
Complementarias  
AC 2020



Para dudas +  
reservar tu plaza  
escribe a:  
**nadia@mindacademia.net**  
con el asunto "Bullet Journal"  
y tus datos.  
¡Trae una libreta vacía  
y un boli!

*Abierto a toda la comunidad universitaria.*

¿Necesitas organizarte mejor para cumplir con tus entregas y objetivos?  
¿Aunque arrancas con una idea, te pierdes por el camino y te frustras?  
Organizarse cuando trabajas de forma autónoma es un reto para cualquiera.  
Si todo esto te suena, este es tu taller.

**Nadia Hakim** nos muestra el Bullet Journal, un sistema de auto-organización basado en dos tecnologías de punta: un boli y una libreta :)

**Miércoles 19 febrero 2020** (15-16:30h)

**Aula multiusos** (en el pasillo azul frente a cafetería) Facultad de Bellas Artes

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Coordina: Pilar Lara (pilarlara@ucm.es)  
Con el apoyo del departamento de Diseño e Imagen

Bullet Journal para estudiantes e investigadores

## Resoluciones de concursos y premios

### PREMIADOS "IV PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA" 2020

Para alumnos de 2º, 3º y 4º Curso, Máster, Doctorado y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

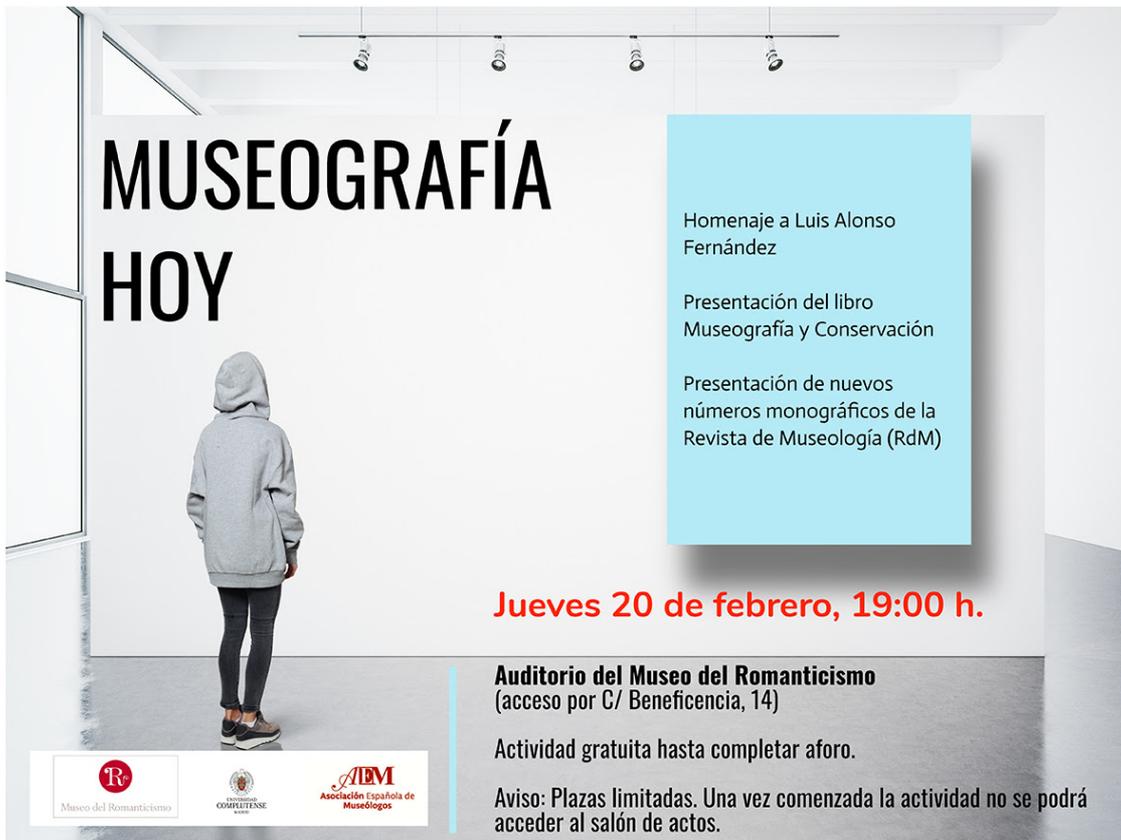
1º PREMIO: Izabela Vasileva Parvanova / Obra: "Flor orgánica"

ACCÉSIT: Irene Anguita Cuadra / Obra: "Envío al deshielo"

ACCÉSIT: Luis Ascunce Ansorena / Obra: "Pez reciclado"

ACCÉSIT: Laura Navarro Lorente / Obra: "La mecánica del corazón"

ACCÉSIT: Ángela Sánchez Ruiz / Obra: "Aire del olivar"



**MUSEOGRAFÍA  
HOY**

Homenaje a Luis Alonso Fernández

Presentación del libro  
Museografía y Conservación

Presentación de nuevos  
números monográficos de la  
Revista de Museología (RdM)

**Jueves 20 de febrero, 19:00 h.**

**Auditorio del Museo del Romanticismo**  
(acceso por C/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita hasta completar aforo.

Aviso: Plazas limitadas. Una vez comenzada la actividad no se podrá acceder al salón de actos.

Museo del Romanticismo  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
Asociación Española de Museólogos

Museografía hoy

## Bellas Artes ++

**SARA TORRES (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística):** coordina las actividades educativas de la exposición Emigrantes invisibles. Españoles en EE.UU. (1868 - 1945) en la Sala Sur del Centro Cultural Conde Duque. Este es un proyecto que coordina junta a la Fundación Consejo España-Estados Unidos y la Universidad de Nueva York. Todos los domingos de febrero y marzo, alumnas del Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales de la Facultad de Bellas Artes de la UCM van a diseñar e implementar actividades educativas en el marco de la exposición. Para ellas, es una oportunidad de adquirir experiencia como educadoras de museos. Para el público es una ocasión de ver la exposición de manera diferente. [[+ info](#)]

**ANTONIO RABAZAS (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** ha sido seleccionado por la Academia de Cine para una muestra de cine y videoarte por su video The Waste city Espacios Sacros. Asimismo, participará en el encuentro 'Más allá del cine: videoarte', junto a otros cineastas y videoartistas, que tendrá lugar el miércoles 19 de febrero a las 19 horas en la sala de proyecciones de la Academia de Cine. [[+ info](#)]

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-  
Restauración):** exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el  
centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro ([Plaza Cibeles, 1, Madrid](#)), del 20 de  
septiembre al 12 de abril de 2019. [[+ info](#)]

# PUNTO Y SEGUIDO

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS  
DEL 7 AL 28 DE FEBRERO DE 2020  
FACULTAD DE BELLAS ARTES\_UCM

19

INAUGURACIÓN\_07/02/2020 A LAS 13:00H

AYLLÓN

CALATORAO

CIAN-FABERO

LOSAR DE LA VERA

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA

CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE

AYLLÓN\_PILAR BUITRAGO, SARA FLORES, IRIA GROBA, MAURO HERNÁNDEZ, PAULA QUIÑONES, SANDRA MALVAR, RODRIGO MORENO, MARÍA RIVAS / CALATORAO\_MACARENA CRESPO, DANIEL PÉREZ, ADRIÁN SÁNCHEZ, PATRICIO ESCRIVÁ DE ROMANÍ / CIAN-FABERO\_BEATRIZ AGUIAR, ELENA CRESPO, CRISTINA DÍAZ, NEREA GÓMEZ, PILAR PALACIO, NEREA RODRÍGUEZ, IRENE SÁNCHEZ / LOSAR DE LA VERA\_ELEAZAR ÁLVAREZ, DAVID DO NASCIMENTO, YAIZA FANELLI, JAVIER JURADO, ANASTASIA MIKELITA, JUAN FRANCISCO PÉREZ / SAN MILLÁN DE LA COGOLLA\_NATALIA CASES, LAURA CECILIA NEBBIA, LIDIA FERNÁNDEZ, GABRIEL JIMÉNEZ, NATALIA RAMAYO, ALBA RAMOS / CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE, SEGOVIA\_IRENE ANGUITA



SALA DE EXPOSICIONES\_ FACULTAD DE BELLAS ARTES / CALLE PINTOR EL GRECO, 2\_MADRID

Exposición Punto y Seguido: Residencias artísticas de verano 2019

# Exposiciones en la Facultad

## **EXPOSICIÓN "PUNTO Y SEGUIDO. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2019".**

**Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 7 al 28 de febrero.**

PARTICIPANTES: AYLLÓN\_Pilar Buitrago, Sara Flores, Iria Groba, Mauro Hernández, Paula Quiñones, Sandra Malvar, Rodrigo Moreno, María Rivas / CALATORAO\_ Macarena Crespo, Daniel Pérez, Adrián Sánchez, Patricio Escrivá de Romaní / CIAN-FABERO\_Beatriz Aguiar, Elena Crespo, Cristina Díaz, Nerea Gómez, Pilar Palacio, Nerea Rodríguez, Irene Sánchez / LOSAR DE LA VERA\_Eleazar Álvarez, David do Nascimento, Yaiza Fanelli, Javier Jurado, Anastasia Mikelita, Juan Francisco Pérez / SAN MILLÁN DE LA COGOLLA\_Natalia Cases, Laura Cecilia Nebbia, Lidia Fernández, Gabriel Jiménez, Natalia Ramayo, Alba Ramos / CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE, SEGOVIA\_Irene Anguita. [[+ info](#)]

## **IV PREMIO DEMETER DE ESCULTURA CON MATERIAL RECICLADO**

**Sala de Exposiciones, Vestíbulo del salón de actos. Del 5 al 21 de febrero de 2020**

Exposición de las propuestas presentadas en la convocatoria que tiene por objeto potenciar los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la Escultura entre los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Universidad Complutense de Madrid. [[+ info](#)]

## **‘HERBARIOS IMAGINADOS. Entre el Arte y la Ciencia’**

**c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2. (planta baja del edificio del Museo del Traje). Del 17 de enero al 31 de marzo de 2020**

El c arte c acoge la exposición Herbarios imaginados que reúne la obra de 25 artistas contemporáneos y la hace dialogar con los fondos de los museos científicos de la Universidad Complutense. Historia, estética, arte y ciencia se entrecruzan en la exposición para reflexionar sobre temas como la farmacopea, los jardines botánicos, o el concepto de ecología a través de representaciones botánicas. Cuatro áreas temáticas, Venenos y medicinas, Viajes y expediciones, Jardines y florilegios y Ciencia y medioambiente, son las estancias de este viaje en el tiempo en las que cobran sentido las obras contemporáneas en armonía con las científicas. [[+ info](#)]

---

# ANTONI MUNTADAS EN CONFERENCIA

27/02/2020 - 17H  
SALÓN DE ACTOS  
FACULTAD BELLAS ARTES UCM



*Mirar, Ver, Percibir* 2009  
Español, Vozes, Muntadas, Español-Galego,  
Muntadas, Nizkor, Contraste Arte, Diari de l'Art, Madrid, Spain, 2011  
Foto: Iñaki Lores, Hospes, Lazarus, Cortes



Antoni Muntadas: En conferencia. Jueves 27 de febrero, 17:00 h.

## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

## REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [ucmbellasartes@reproexpres.com](mailto:ucmbellasartes@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

A photograph of a woman, María Galindo, performing an artwork. She is wearing a dark tank top and has her hair pulled back. She is holding a large, circular, metallic mesh structure with both hands, and a wooden pole is visible behind her. The background is a bright blue wall.

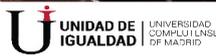
**WARMI** Mujeres artistas en el performance frente  
**RUMI** a la violencia de género en Iberoamérica.

# MARÍA GALINDO

*Mujeres Creando*

Artista Invitada

Miércoles 26 de febrero 2020.  
Facultad de Bellas Artes.  
Salón de grados.  
12:00 h.



WARMI RUMI: Mujeres artistas en el performances frente a la violencia de género en Iberoamérica.

María Galindo (Mujeres Creando): 26 de febrero, 12:00 h.

## Agenda

**Lunes 17**

**Martes 18**

## **DE LO EXTRAORDINARIO EN LO COTIDIANO: Etnografía aplicada a la investigación y creación artística**

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. El objetivo del taller es entrenar una mirada etnográfica aplicada a los procesos artísticos e identificar acciones artísticas que pueden ser leídas como etnografías en sí mismas. En la primera sesión se propondrá una acción detonante que dará paso a una reflexión conjunta tras abordar conceptos etnográficos básicos como: "cultura", "el extrañamiento", "la realidad como construcción social", "visión holística", "diversidad del objeto de estudio" (por ejemplo el mobiliario, los deshechos, los gestos, los ruidos.). [[+ info](#)]

## **Miércoles 19**

### **TALLER MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD: Introducción a la meditación Zen**

Aula 401, [11:30 - 12:00 h.]

Taller. La meditación Zen no es una religión, ni una filosofía, es una sencilla y antigua sabiduría, una experiencia del origen. El objetivo de este taller es la introducción en la meditación como herramienta para la concentración y la creatividad, una herramienta que puede proporcionar acceso a la belleza como misterio vital. [[+ info](#)]

### **</EARTH> ARTE / HUMANIDAD / TECNOLOGÍA / NATURALEZA: Presentación de la revista ↯Accesos, nº3**

La Trasera, [12:00]

Presentación. Bárbara Fluxá & Santiago Morilla & Josu Larrañaga presentan el nº 3 de la Revista de Investigación Artística ↯Accesos: </EARTH> arte, humanidad, tecnología, naturaleza. ↯Accesos es una herramienta para la investigación, publicada por el Grupo "Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas" de la Universidad Complutense de Madrid dentro del proyecto I+D HAR-2017-86608-P " Interacciones del Arte en la Tecnosfera ([www.arteytecnosfera.com](http://www.arteytecnosfera.com)). Pretende promover nuevas formas de pensamiento y comunicación que incorporen todas las posibilidades expresivas y narrativas del espacio complejo que habitamos, y fomenta la indagación en nuevos formatos y configuraciones para la transmisión de conocimientos. [[+ info](#)]

### **BULLET JOURNAL PARA ESTUDIANTES E INVESTIGADORES**

Sala Multiusos A, [15:00 - 16:30 h.]

Taller. ¿Eres estudiante o eres investigador/a, y necesitas organizarte más y mejor para cumplir con tus entregas y objetivos? ¿Aunque arrancas con una idea de lo que quieres hacer, te pierdes por el camino y al final acabas tu trabajo a última hora y sin energía para lo que viene después? Organizarse de forma efectiva cuando trabajas de forma autónoma es un reto para cualquiera. Si todo esto te suena, este es tu taller. Nadia Hakim nos muestra el Bullet Journal, un sistema de auto-organización totalmente personalizable para la vida universitaria, basado en dos tecnologías de

punta: un boli y una libreta. [[+ info](#)]

## **DE LO EXTRAORDINARIO EN LO COTIDIANO: Etnografía aplicada a la investigación y creación artística**

La Trasera, [16:00 - 19:00 h.]

Taller. El objetivo del taller es entrenar una mirada etnográfica aplicada a los procesos artísticos e identificar acciones artísticas que pueden ser leídas como etnografías en sí mismas. En la primera sesión se propondrá una acción detonante que dará paso a una reflexión conjunta tras abordar conceptos etnográficos básicos como: "cultura", "el extrañamiento", "la realidad como construcción social", "visión holística", "diversidad del objeto de estudio" (por ejemplo el mobiliario, los deshechos, los gestos, los ruidos.). [[+ info](#)]

## **Jueves 20**

### **MUSEOGRAFÍA HOY**

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por [C/ Beneficencia, 14](#)), [19:00 h.]  
Presentación. Homenaje a Luis Alonso Fernández. a cargo de Isabel García Fernández. Presentación del libro de Museografía y Conservación, escrito por Isabel García, David Rodríguez y María Eugenia Blázquez. Presentación de nuevos números monográficos de la Revista de Museología (RdM), a cargo de Ana Carro, Directora de la Revista. Aviso: Plazas limitadas. Actividad gratuita hasta completar aforo. [[+ info](#)]

### **FLAMENCOS EN RUTA 2020: ALEJANDRO HURTADO (GUITARRA)**

**acompañado por dos palmeros: Daniel Morales "Mawe" y Jorge Del Pino (Trio)**

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. Ciclo de flamenco organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. 2ª sesión: ALEJANDRO HURTADO (GUITARRA) acompañado por dos palmeros: Daniel Morales "Mawe" y Jorge Del Pino(Trio). [[± info](#)]

## **Viernes 21**

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro

sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---