

BELLASARTES

188

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 188. Semana del 2 al 6 de marzo de 2020



Acción Spring(t): IV Congreso de Arte de Acción

Destacados

ACCION SPRING(T): IV Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM. 4, 5 y 6 de marzo de 2020, todo el día, Sala de Exposiciones, La Trasera y espacios comunes

La cuarta edición Acción Spring(t) serán tres jornadas en las que se reúne a profesores universitarios, investigadores y artistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio; así como a jóvenes artistas, estudiantes e investigadores, para crear un encuentro en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional.

Queremos favorecer actividades que aúnen la práctica y el pensamiento en la cuales conviva la labor investigadora de doctorandos y alumnos que actualmente están trabajando sobre el tema, con las trayectorias ya consolidadas de artistas y docentes. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ‘CEMENTERIO DE ARTE’. Abierta la inscripción hasta el 20 de marzo de 2020.

El Depto. de Escultura y Formación Artística junto al Vicedecanato de Cultura coordinan la primera convocatoria para la participación mediante una obra artística en el Museo Cementerio de Arte (Salamanca). La convocatoria va dirigida a todos los estudiantes y profesores de la facultad de Bellas Artes de la UCM, podrán participar individualmente o en colectivos. Para la participación en la convocatoria deberán presentar las propuestas individual o colectivamente antes del día 20 de marzo. [[+ info](#)]

CHARLA INFORMATIVA DE DOCTORADO: Jueves 05 de marzo de 17:30 a 19:00h. Conferencia a cargo de Augusto Paramio. Aula 120

AUGUSTO PARAMIO: *Europa Creativa: Oportunidades de financiación para proyectos culturales transnacionales.*

Profesor de secundaria. Actualmente es consejero técnico coordinador de la oficina Europa creativa-cultura y punto europeo de ciudadanía en la subdirección general de cooperación cultural con las CCAA. Dirección general de industrias culturales, propiedad intelectual y cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte.

AIENRUTA JAZZ 2020: MIRYAM LATRECE QUARTER. Jueves 5 de marzo, 19:00 h, Salón de Actos

Concierto. Ciclo de jazz organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. 2ª sesión: MIRYAM LATRECE QUARTER(Voz, piano, contrabajo y batería). [[+ info](#)]



WARMI RUMI: Mujeres artistas en el performance frente a la violencia de género en Iberoamérica (Valeria Andrade)

Convocatorias

CONCURSO TESIS EN 3 MINUTOS 2020: La UCM convoca la fase inicial del concurso *Tesis en 3 Minutos*, simultáneamente con la [convocatoria conjunta](#) de las Universidades Autónoma de Madrid, Alcalá de Henares, Rey Juan Carlos y Universidad Complutense. A la fase final la UCM presentará a los ganadores de la fase previa. Los estudiantes de la UCM que deseen participar, deberán inscribirse en la fase inicial rellenando el [formulario](#) correspondiente del 5 al 17 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

CAOS: FLUJOS, BUCLES Y MEANDROS, ejercicios de resistencia. Taller de dibujo

con Pedro Morales Elipe: Pensemos en algunas acciones que la práctica del dibujo favorece: analizar, aprender, construir, describir, descubrir, olvidar, borrar, dialogar, diseccionar, escuchar, interpretar, expresar, transferir, limitar, memorizar, recibir, recordar, ofrecer, renombrar, resumir, sentir, y otras más... Todas ellas articulan un correlato que acaso pretende restituir la consciencia de los límites, para, después, inmediatamente -al hilo de lo dicho- contribuir a su cierre y clausura. Diseccionar procesos, interpretar sistemas, memorizar dinámicas...: en el taller, después de analizar algunos procesos de dibujo del trabajo de Pedro Morales Elipe, trabajaremos el diálogo con lo abstracto, abordando en 3 sesiones el fenómeno del dibujo desde esa otra orilla sin duda menos transitada. Inscripción hasta el 16 de marzo. [[+ info](#)]

PROYECCIONES – ARTE URBANO: NURIA MORA. Workshop teórico-práctico:

Workshop en el que contaremos con la artista urbana Nuria Mora especializada en murales de gran formato y con el equipo del espacio creativo Quinta del Sordo. La finalidad del workshop estará centrada en el desarrollo de una investigación teórico-práctica en torno a cómo el arte urbano, como manifestación artística contemporánea, puede jugar un papel importante como agitador del espíritu crítico de las sociedades y como canalizador de problemáticas coetáneas. Plazo de inscripción: Hasta el viernes 13 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

VISUALIZAR, IMAGINAR, DIVAGAR: AFINANDO LA PERCEPCIÓN: *Visualizar, imaginar, divagar: afinando la percepción* es un taller que busca expandir la percepción y explorar la posibilidad de crear imágenes mentales, digitales y gráficas a partir del movimiento. Iniciaremos con la propuesta de Ana Pol de divagar y vagabundear como estrategias para imaginar y ensoñar la posibilidad de moverse sin limitaciones, para pasar a la exploración de las emociones a través del gesto y su plasmación en el dibujo con Antonia Santolaya. Por su parte, Irene Cantero, propondrá un acercamiento somático al movimiento del cuerpo, desde el interior hacia el exterior, desde la sensación a lo físico para pasar a explorar, con Lola Martínez, los límites de la fotografía como performance y el uso del cuerpo en la creación de imágenes digitales del espacio y el paisaje. De carácter eminentemente experiencial y experimental, el taller acerca el movimiento y la generación de imágenes. Inscripción hasta el 15 de marzo. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA EL DISEÑO DE UN NUEVO LOGOTIPO DEL PROGRAMA ALUMNI DE LA UCM: La Universidad Complutense de Madrid, con el objetivo de fomentar la creatividad y la participación de los estudiantes de la Universidad, convoca el presente concurso para el diseño de un nuevo logotipo del “PROGRAMA ALUMNI” de la Universidad. Plazo de presentación de propuestas hasta el 5 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA EXPOSITIVA PROYECTO DE FANZINES ¿QUÉ SE CUECE? 2020: El objetivo de la presente convocatoria es poner en contacto a personas que les interesa el mundo fanzinerio y crear un espacio donde dar cabida y aprender de un formato tan particular como es el fanzine donde la libertad creativa es infinita. En un espacio en el que prime “el divertimento” y “el juego” en vez de la presión académica de tener que realizar una obra original y perfecta. Presentación de propuestas hasta el 9 de marzo. [[+ info](#)]

PENSAR LO IMPOSIBLE: Laboratorio de investigación y producción artística colectiva: Vivimos profundos cambios de paradigmas bajo un capitalismo cognitivo, inmaterial y cultural concentrado en la producción de nuevas subjetividades. Pensar lo

Imposible surge de la necesidad de preguntarse por qué no somos capaces de desarrollar nuevos imaginarios de ruptura que visibilicen conflictos y desarrollar nuevas formas de vida. Abierto plazo de inscripción hasta el 6 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

PREMIO DISEÑO ANFACO – FUNDACIÓN BANCO SABADELL 2020: La Fundación Banco Sabadell y ANFACO CECOPECA convocan este premio con el objetivo de seleccionar jóvenes diseñadores para la creación de un diseño de packaging que se utilizará para estuchar las latas que se emplean en la campaña de promoción del consumo de conservas de pescado y marisco denominada “Cata la Lata” durante un año. Los candidatos pueden enviar sus propuestas del 3 de febrero al 30 de abril de 2020 a través de la web de la Fundación Banco Sabadell. [[+ info](#)]

15th INTERNATIONAL FESTIVAL DESIGN HYÈRES 2020: The festival revolves around an international competition open to young designers, which combines exhibitions and discussions. Through this innovative platform, the villa Noailles aims to further its support for young design, whilst at the same time gathering together designers, members of the industry, journalists, and the general public. Deadline: March 2nd 2020. [[+ info](#)]

FESTIVAL DE ARTE EMERGENTE MUCHO MÁS MAYO 2020 DE CARTAGENA: La undécima edición de [Mucho Más Mayo](#), el Festival de Arte Emergente se va a celebrar este año en Cartagena (Murcia, España) entre el 8 y el 17 de mayo de 2020. Se pueden presentar proyectos individuales o colectivos en cualquier disciplina artística o lenguaje creativo y los proyectos seleccionados por un Comité de Selección pasarán a formar parte del programa del festival.

El lema de la edición de 2020 es "Antes del colapso. Arte y emergencia climática". El plazo de presentación de proyectos acaba el 8 de marzo. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ABIERTA TRASTELLAOR: Muestra de Arte y Agroecología 2020: Dirigida a artistas de cualquier edad y nacionalidad. Disciplinas: instalación, escultura, arte de acción, videocreación, art food. Recepción de propuestas: hasta el 13 de marzo. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ABIERTO POR ARTE 2020: La Huerta de los Frailes y el Ayuntamiento de los Cárcheles abren la nueva convocatoria de Abierto por Arte, el encuentro de artistas plásticos en el medio rural. En su V edición, vuelve el muralismo a Carchelejo y Cárchel, y la escultura a la Huerta de los Frailes, aunque con un planteamiento diferente. Presentación de proyectos: hasta el 29 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



PROYECCIONES – ARTE URBANO: NURIA MORA. Workshop teórico-práctico

Movilidad

Publicación del listado DEFINITIVO de adjudicación de Plazas Erasmus + 2020/21

[ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEFINITIVA GRADO EN BELLAS ARTES](#)

[ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEFINITIVA GRADO EN DISEÑO](#)

[ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEFINITIVA GRADO EN CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL](#)

Publicada la convocatoria SICUE para el curso 2020/2021.

Plazo de presentación de solicitudes: Del 13 de febrero al 13 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

Publicado listado DEFINITIVO de solicitudes admitidas y excluidas en el proceso de selección Erasmus+ PAÍSES ASOCIADOS 2020/21

[LISTADO DEFINITIVO ADMITIDOS Y EXCLUIDOS Erasmus+ PAÍSES ASOCIADOS 2020/21](#)

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES Y

PERSONAL CON NECESIDADES ESPECIALES: Dirigida a: estudiantes, personal docente y personal de administración con Necesidades Especiales y que realicen movilidad Erasmus durante el curso Académico 2019-20. Una vez cumplimentado el formulario de solicitud, cada solicitante deberá incorporar la documentación correspondiente y entregarlo en la Oficina de Relaciones Internacionales (Edif. De Estudiantes) – Avda. Complutense, s/n. Fecha fin del plazo para entregar la solicitud: 8 de abril de 2020. [[+ info](#)]



“Urdimbres tejidas sin aguja”

Los Lenguajes artísticos y su relación con las fibras textiles

Imparten: **Carmen Imbach Rigos y Virginia D’Angelo**

Profesoras Universidad Nacional del Arte, U.N.A., Buenos Aires, Argentina

5 de marzo de 2020, 12:00 - 15:00 h. Taller de diseño

Taller integrado dentro de Acciones Complementarias 2020

Coordina: Mónica Florensa Tomasi

Coolabora: Itziar Ruiz

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Inicativa del Grupo de Investigación UCM El Libro de Artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica. (LAMP)

'Urdimbres tejidas sin aguja'. Los lenguajes artísticos y su relación con las fibras textiles

Becas y residencias

CONVOCATORIA PARA LOS DOS PRIMEROS PROYECTOS SELECCIONADOS DE LA III BIENAL DE MAV BMAV_2020:

Desde MAV, la Asociación de Mujeres en las Artes Visuales, se pone en marcha la tercera edición de la Bienal, BMAV2020, con una primera fase de convocatoria pública para el apoyo de 2 propuestas artísticas, curatoriales o de investigación, que incorporen el uso de nuevas tecnologías, planteadas desde una perspectiva feminista y comprometidas con el retorno social y las buenas

prácticas. Se valorará especialmente su difusión en pequeños museos o centros de arte en el ámbito local o rural. La convocatoria queda abierta hasta las 22:00 h. (hora española) del viernes 6 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

AYUDAS A LA CREACIÓN EN ARTES VISUALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

2020: Subvenciones para creación y desarrollo de proyectos de artes visuales y de moda.

A los efectos de esta Orden se entiende por artes visuales las creaciones que se encuentren dentro de las siguientes disciplinas: dibujo, pintura, grabado, fotografía, escultura, instalación, videoinstalación, performance, videoarte, arte digital o bien un proyecto multidisciplinar. Presentación de solicitudes: hasta el 9 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS DE ARTES PLÁSTICAS Y COMISARIADO DE LA

FUNDACIÓN BOTÍN: La Fundación Botín convoca 6 becas internacionales de artes plásticas y 1 de comisariado de exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar las solicitudes finaliza los días 8 y 22 de mayo, respectivamente. [[+ info](#)]

IN-SONORA: Convocatoria de colaboradores para el proyecto KRYSTALLOS, de los

artistas Xoán-Xil López y Horacio González en Medialab Prado: La residencia de Xoán-Xil y Horacio en Medialab Prado comenzará el día 2 de Marzo de 2020, las personas interesadas en el proyecto tendrán la oportunidad de conocer a los artistas y el proyecto en detalle, planteando sus intereses y posibilidades de colaboración. La convocatoria de recepción de solicitudes como colaborador/a estará abierta hasta el 1 de Marzo del 2020, completando el formulario. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS PARA EL CURSO 2021-22:

Destinadas a jóvenes titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en universidades estadounidenses. Hasta 20 becas para cursar estudios de postgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas Fulbright están destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Máster o *Ph.D.* Plazo de presentación de solicitudes: Del 14 de enero de 2020 al 14 de abril de 2020. [[+ info](#)]

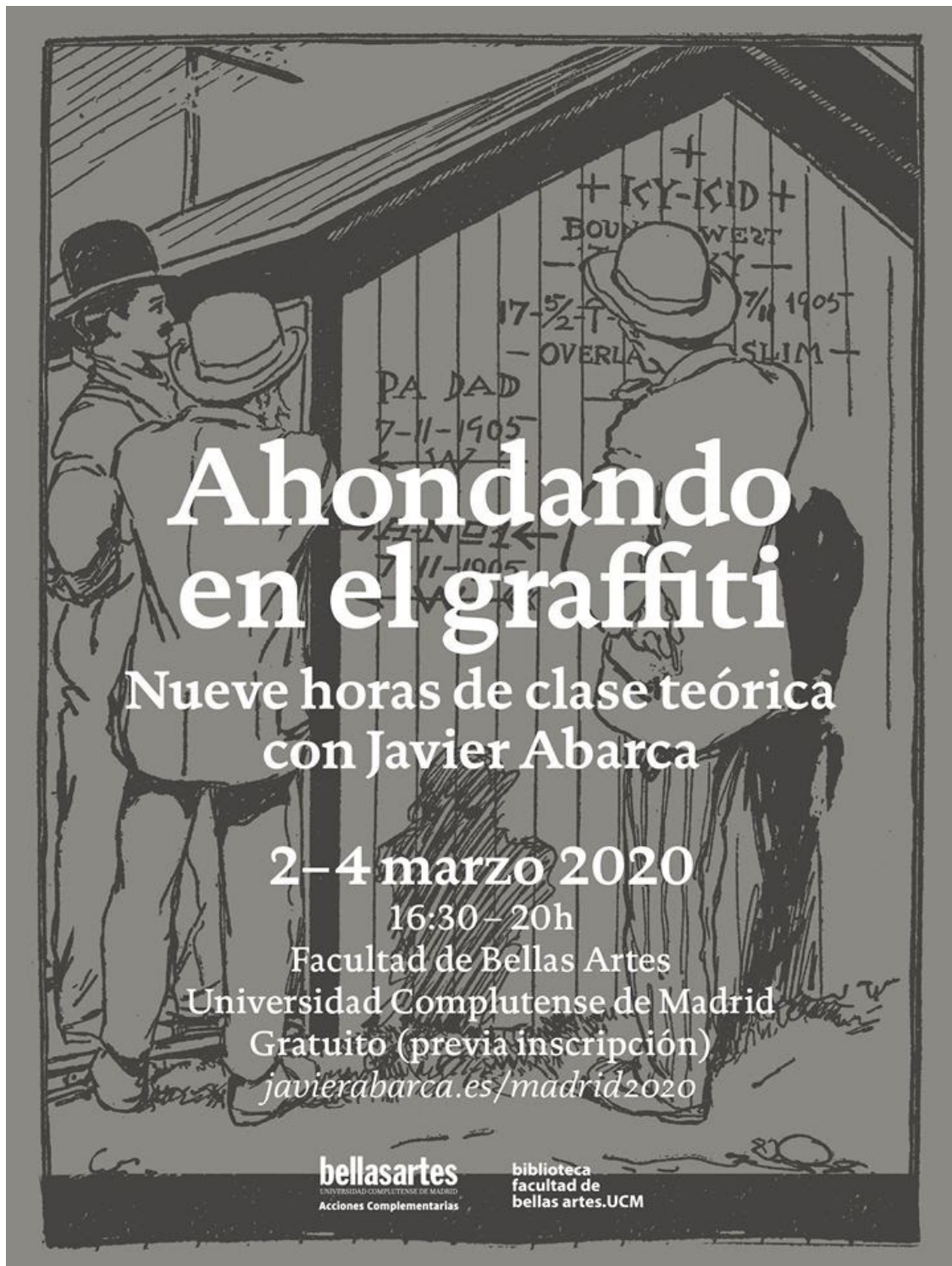
CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN: APOYO A LA CREACIÓN. COLECCIÓN 'LA

CAIXA' ARTE CONTEMPORÁNEO: La convocatoria de producción va destinada a artistas mayores de 18 años, con nacionalidad o residencia española o portuguesa y que tengan un proyecto en mente o en marcha, en colaboración con un tercero (museo, comisario, institución...) y que requiera producción de obra. Los artistas, además de presentar un proyecto, tendrán que elaborar un presupuesto de producción y de honorarios y acreditar el compromiso de un tercer agente implicado en la exposición o difusión posterior de la obra producida. Presentación de candidaturas hasta el 23 de marzo de 2020. [[+ info](#)]

BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES.

CONVOCATORIA 2020: Las Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales Fundación BBVA están destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora y con

residencia en España, en los términos previstos en las bases. Los proyectos tendrán una duración mínima de 12 meses y máxima de 18 meses. Fecha límite de recepción de candidaturas: 18 de marzo de 2020, a las 19:00 h. [+ info]



Ahondando en el graffiti

Resoluciones de concursos y premios

PREMIADOS "IV PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA" 2020

Para alumnos de 2º, 3º y 4º Curso, Máster, Doctorado y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

1º PREMIO: Izabela Vasileva Parvanova / Obra: "Flor orgánica"

ACCÉSIT: Irene Anguita Cuadra / Obra: "Envío al deshielo"

ACCÉSIT: Luis Ascunce Ansorena / Obra: "Pez reciclado"

ACCÉSIT: Laura Navarro Lorente / Obra: "La mecánica del corazón"

ACCÉSIT: Ángela Sánchez Ruiz / Obra: "Aire del olivar"



Presentación del catálogo 'Herbarios imaginados'

El próximo lunes 2 de marzo a las 19:00h presentaremos el catálogo de la exposición *Herbarios imaginados* en la FNAC de Callao.

Intervendrán:

- Isabel M^a García Fernández. Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la UCM.
- Toya Legido. Comisaria de la exposición y profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes UCM.
- Luís Castelo. Comisario de la exposición y profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes UCM.
- Lucía Moreno. Diseñadora y profesora de la Facultad de Bellas Artes UCM.

Bellas Artes ++

TOYA LEGIDO Y LUIS CASTELO (profesores del Dpto. de Diseño e Imagen):

presentarán el catálogo de la exposición [Herbarios imaginados](#) en la FNAC de Callao.

Intervendrán: Isabel M^a García Fernández. Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la UCM, Toya Legido. Comisaria de la exposición y profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes UCM, Luís Castelo. Comisario de la exposición y profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes UCM, Lucía Moreno. Diseñadora y profesora de la Facultad de Bellas Artes UCM.

ALFREDO PIQUER (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): El próximo miércoles día 4 de Marzo presentará el libro 'Litografía. Historia y técnica' que ha publicado recientemente, en el aula de la asignatura "Técnicas Planográficas" en la Facultad (S06)

a las 11.00h. Será con la colaboración de las actuales profesoras de la asignatura, Mónica Oliva y Mónica Gener. El libro es fruto de todos sus años de docencia de la Litografía en la Facultad y creo que puede servir para suplir la carencia hasta la fecha de una obra de carácter técnico redactada en castellano en origen. Lo ha publicado ACCI Ediciones (Asociación cultural y científica Iberoamericana).

LAURA RÍOS (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y PEDRO QUESADA (alumni): exposición conjunta en la Galería Gurriarán ([C/ Argensola, 25, Madrid](#)) durante los meses de febrero y marzo 2020. [[+ info](#)]

SARA TORRES (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): coordina las actividades educativas de la exposición [Emigrantes invisibles. Españoles en EE.UU. \(1868 - 1945\)](#) en la Sala Sur del Centro Cultural Conde Duque. Este es un proyecto que coordina junta a la [Fundación Consejo España-Estados Unidos](#) y la [Universidad de Nueva York](#). Todos los domingos de febrero y marzo, alumnas del [Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales](#) de la Facultad de Bellas Artes de la UCM van a diseñar e implementar actividades educativas en el marco de la exposición. Para ellas, es una oportunidad de adquirir experiencia como educadoras de museos. Para el público es una ocasión de ver la exposición de manera diferente. [[+ info](#)]

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual 'STOP VUELVO PRONTO STOP', enmarcada en el centenario del Palacio de Cibeles. En CentroCentro ([Plaza Cibeles, 1, Madrid](#)), del 20 de septiembre al 12 de abril de 2019. [[+ info](#)]



VITA FLUMEN: Exposición homenaje a Esther Gómez Blanco

Exposiciones en la Facultad

VITA FLUMEN: Exposición homenaje a Esther Gómez Blanco

Sala de Exposiciones, Vestíbulo del salón de actos. Del 26 de febrero al 6 de marzo de 2020. (Inauguración: miércoles 26 de febrero a las 13:00h.)

Participantes: Profesores. Javier Albar Mansoa, Oscar Alvareño, Elena Blanch, Sonia Cabello, Rigoberto Camacho, Marta de Cambra, Isabel Carralero, Mónica Cerrada, Consuelo de la Cuadra, José Carlos Espinel, Guadalupe Fernández, Francisco Gómez Jarillo, Teresa Guerrero, Teresa Gutiérrez Parra, David Llorente, Javier Mañero, Jorge Martín de Francisco, Javier Martínez Pérez, Ana Olano, Juan Francisco Pérez-Rosas, Horacio Romero, Pedro Terrón, Sara Torres Vega, Soraya Triana Hernández, Lucio Zurdo // Estudiantes. Fernando Ahumada Sanz, Marta Aguirre, Carlos Domínguez, Fernando García Bermejo, Javier Jurado, Malena Hidalgo, Miguel Pozas, Carlos Romero, Silvia Uguet López, Jesús de Zafra. Coordinadores de la exposición: Teresa Guerrero, Javier Martínez, Pedro Terrón y Soraya Triana. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN "PUNTO Y SEGUIDO. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2019".

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 7 al 28 de febrero.

PARTICIPANTES: AYLLÓN_Pilar Buitrago, Sara Flores, Iria Groba, Mauro Hernández, Paula Quiñones, Sandra Malvar, Rodrigo Moreno, María Rivas / CALATORAO_Macarena Crespo, Daniel Pérez, Adrián Sánchez, Patricio Escrivá de Romaní / CIAN-FABERO_Beatriz Aguiar, Elena Crespo, Cristina Díaz, Nerea Gómez, Pilar Palacio, Nerea Rodríguez, Irene Sánchez / LOSAR DE LA VERA_Eleazar Álvarez, David do Nascimento, Yaiza Fanelli, Javier Jurado, Anastasia Mikelita, Juan Francisco Pérez / SAN MILLÁN DE LA COGOLLA_Natalia Cases, Laura Cecilia Nebbia, Lidia Fernández, Gabriel Jiménez, Natalia Ramayo, Alba Ramos / CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE, SEGOVIA_Irene Anguita. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN 'ENCUENTROS CREATIVOS'

MuPAI (Museo Pedagógico de Arte Infantil), 1ª planta. Del 13 al 28 de febrero de 2020.

'HERBARIOS IMAGINADOS. Entre el Arte y la Ciencia'

c arte c (Centro de Arte Complutense), [Avda. Juan de Herrera, 2.](#) (planta baja del edificio del Museo del Traje). Del 17 de enero al 31 de marzo de 2020

El c arte c acoge la exposición Herbarios imaginados que reúne la obra de 25 artistas contemporáneos y la hace dialogar con los fondos de los museos científicos de la Universidad Complutense. Historia, estética, arte y ciencia se entrecruzan en la exposición para reflexionar sobre temas como la farmacopea, los jardines botánicos, o el concepto de ecología a través de representaciones botánicas. Cuatro áreas temáticas, Venenos y medicinas, Viajes y expediciones, Jardines y florilegios y Ciencia y medioambiente, son las estancias de este viaje en el tiempo en las que cobran sentido las obras contemporáneas en armonía con las científicas.

Visitas guiadas para PAS y PDI:

Viernes 21 de febrero, 12:30 h.

Martes 3 de marzo, 16:00 h.

Visitas guiadas para alumnos:

Martes 3 de marzo, 12:30 h.

[\[+ info\]](#)



03.03.20 - 30.03.20
Inauguración: 03 marzo 12h

Jimena Castaños Castro
Andrea Gianella Málaga
Ingrid Pumayalla Florián
Liz Tasa Palomino
Sofía Alvarez Capuñay

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes - Universidad Complutense de Madrid

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Exposición 'Espasmos colectivos'

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

CAOS: FLUJOS, BUCLES Y MEANDROS, ejercicios de resistencia

Taller impartido por
Pedro Morales Elipe

23, 24 y 25 de marzo
Espacio: La Trasera

Coordina: Concha García

Inscripciones hasta 16 de marzo: mariac50@ucm.es



Departamento de Dibujo y Grabado
[AC] Acciones Complementarias 2020



CAOS: FLUJOS, BUCLES Y MEANDROS, ejercicios de resistencia

Agenda

Lunes 2

AHONDANDO EN EL GRAFFITI

Salón de Actos, [16:30 - 20:00 h.]

Curso. Cuando se habla de graffiti se suele pensar en grandes letras de colores y enrevesadas caligrafías. Pero esa es solo la parte visible. Detrás se oculta algo mucho más interesante: toda una cultura de exploración y aventura que reinterpreta la ciudad como un infinito terreno de juego. Este curso explora a fondo una serie de análisis críticos e históricos que rara vez se abordan en el estudio del graffiti. [[+ info](#)]

PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN 'HERBARIOS IMAGINADOS'

Fnac, [19:00 h.]

Toya Legido y Luis Castelo (profesores del Dpto. de Diseño e Imagen) presentarán el catálogo de la exposición [Herbarios imaginados](#) en la FNAC de Callao.

Intervendrán: Isabel Mª García Fernández. Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la UCM, Toya Legido. Comisaria de la exposición y profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes UCM, Luis Castelo. Comisario de la exposición y profesor Titular de la Facultad de Bellas Artes UCM, Lucía Moreno. Diseñadora y profesora de la Facultad de Bellas Artes UCM.

Martes 3

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'ESPASMOS COLECTIVOS'

Armarios y Vitricas de la Biblioteca, [12:00 h.]

Esta exposición busca rescatar dos voces: la de mujeres marginadas en un país violento como Perú y la de estas jóvenes artistas que van haciéndose un camino en el arte (y en la vida) en un país extranjero como España. Es intención de este comisariado abrir camino a discursos que se alejen del euro centrista y empezar a generar espacios de discusión desde las problemáticas de aquellos países llamados del sur. Así como tejer hilos que conecten a dos naciones que, a pesar de la distancia física que los separa, tienen una larga historia, cercana y compleja, que no se puede obviar y que se podría volver a conectar.

AHONDANDO EN EL GRAFFITI

Salón de Actos, [16:30 - 20:00 h.]

Curso. Cuando se habla de graffiti se suele pensar en grandes letras de colores y enrevesadas caligrafías. Pero esa es solo la parte visible. Detrás se oculta algo mucho más interesante: toda una cultura de exploración y aventura que reinterpreta la ciudad como un infinito terreno de juego. Este curso explora a fondo una serie de análisis críticos e históricos que rara vez se abordan en el estudio del graffiti. [[+ info](#)]

V MUESTRA DE TEATRO POR LA IGUALDAD

Paraninfo de las facultades de Filología y Filosofía, [19:00 h.]

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria y la Unidad de Igualdad organizan la V Muestra de Teatro por la Igualdad, con motivo del Día Internacional de la Mujer. Las obras serán representadas por los grupos de teatro

de la Complutense Chamaeleo, Homérica, Teatruko y Teatro por Necesidad. Entrada libre hasta completar aforo. [[+ info](#)]

Miércoles 4

IMAGEN FOTOGRÁFICA, FOTOLIBROS Y NARRACIONES VISUALES

Aula 120, [9:00 - 12:00 h.]

Taller. El taller Imagen fotográfica, fotolibros y narraciones visuales aborda la compleja experiencia de lectura de las articulaciones visuales que constituyen los mensajes fotográficos en los fotolibros. Durante el taller, se realiza una aproximación reflexiva a la lectura de fotolibros y a las posibles estrategias de comunicación que posibilitan una narración visual en un libro. [[+ info](#)]

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'LITOGRAFÍA. HISTORIA Y TÉCNICA'

Aula S06, [11:00 h.]

El próximo miércoles día 4 de Marzo ALFREDO PIQUER (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado) presentará el libro 'Litografía. Historia y técnica' que ha publicado recientemente, en el aula de la asignatura "Técnicas Planográficas" en la Facultad (S06) a las 11.00h. Será con la colaboración de las actuales profesoras de la asignatura, Mónica Oliva y Mónica Gener. El libro es fruto de todos sus años de docencia de la Litografía en la Facultad y creo que puede servir para suplir la carencia hasta la fecha de una obra de carácter técnico redactada en castellano en origen. Lo ha publicado ACCI Ediciones (Asociación cultural y científica Iberoamericana).

ACCION SPRING(T): IV Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

Sala de Exposiciones y La Trasera, [12:00 - 20:00 h.]

Congreso. La cuarta edición Acción Spring(t) serán tres jornadas en las que se reúne a profesores universitarios, investigadores y artistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio; así como a jóvenes artistas, estudiantes e investigadores, para crear un encuentro en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Queremos favorecer actividades que aúnen la práctica y el pensamiento en la cuales conviva la labor investigadora de doctorandos y alumnos que actualmente están trabajando sobre el tema, con las trayectorias ya consolidadas de artistas y docentes. [[+ info](#)]

REINTERPRETANDO EL TAROT - CREATIVIDAD E INTUICIÓN

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [12:00 - 14:00 h.]

Taller. Se realizará un trabajo, inmersivo y artístico, no convencional, en la investigación creativa y activa del simbolismo del tarot de Marsella a través de los arquetipos que se representan en cada carta de los arcanos mayores. La intención es reconocer el significado, tanto en su forma como en su contenido, y tener la capacidad de desarrollar una nueva narrativa actualizada y contemporánea. Desde el taller se realizará una nueva baraja de cartas desde todos los enfoques y

disciplinas artísticas, buscando un lenguaje artístico común. [[+ info](#)]

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'DE DISCURSOS VISUALES, SECUENCIAS Y FOTOLIBROS' EDITADO POR ROS BOISIER Y LEO SIMOES

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [13:00 h.]

Presentación. Un encuentro en formato de conversación entre los editores de un ensayo sobre fotolibros, Ros Boisier y Leo Simoes, con el director de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, Javier Pérez Iglesias. [[+ info](#)]

AHONDANDO EN EL GRAFFITI

Salón de Actos, [16:30 - 20:00 h.]

Curso. Cuando se habla de graffiti se suele pensar en grandes letras de colores y enrevesadas caligrafías. Pero esa es solo la parte visible. Detrás se oculta algo mucho más interesante: toda una cultura de exploración y aventura que reinterpreta la ciudad como un infinito terreno de juego. Este curso explora a fondo una serie de análisis críticos e históricos que rara vez se abordan en el estudio del graffiti. [[+ info](#)]

Jueves 5

ACCION SPRING(T): IV Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

Sala de Exposiciones y La Trasera, [10:30 - 20:00 h.]

Congreso. La cuarta edición Acción Spring(t) serán tres jornadas en las que se reúne a profesores universitarios, investigadores y artistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio; así como a jóvenes artistas, estudiantes e investigadores, para crear un encuentro en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Queremos favorecer actividades que aúnen la práctica y el pensamiento en la cuales conviva la labor investigadora de doctorandos y alumnos que actualmente están trabajando sobre el tema, con las trayectorias ya consolidadas de artistas y docentes. [[+ info](#)]

URDIMBRES TEJIDAS SIN AGUJA: Los lenguajes artísticos y su relación con las fibras textiles

Taller de diseño, [12:00 - 15:00 h.]

Taller. Con este taller podemos seguir profundizando en la búsqueda de los diferentes significantes que se añaden a una pieza textil dependiendo del tratamiento aplicado, cómo la pieza se transforma bajo nuestras manos para adoptar códigos que se mueven en diferentes planos. Se trabajará a través de la revalorización de las labores femeninas tradicionales, transformándolas en elementos constitutivos de nuestra propuesta personal. [[+ info](#)]

REINTERPRETANDO EL TAROT - CREATIVIDAD E INTUICIÓN

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [12:00 - 14:00 h.]

Taller. Se realizará un trabajo, inmersivo y artístico, no convencional, en la investigación creativa y activa del simbolismo del tarot de Marsella a través de los arquetipos que se representan en cada carta de los arcanos mayores. La intención

es reconocer el significado, tanto en su forma como en su contenido, y tener la capacidad de desarrollar una nueva narrativa actualizada y contemporánea. Desde el taller se realizará una nueva baraja de cartas desde todos los enfoques y disciplinas artísticas, buscando un lenguaje artístico común. [\[+ info\]](#)

CHARLA INFORMATIVA DE DOCTORADO: Conferencia a cargo de Augusto Paramio.

Aula 120, [17:30 – 19:00 h.]

AUGUSTO PARAMIO: *Europa Creativa: Oportunidades de financiación para proyectos culturales transnacionales.*

Profesor de secundaria. Actualmente es consejero técnico coordinador de la oficina Europa creativa-cultura y punto europeo de ciudadanía en la subdirección general de cooperación cultural con las CCAA. Dirección general de industrias culturales, propiedad intelectual y cooperación. Ministerio de Cultura y Deporte.

AIENRUTA JAZZ 2020: MIRYAM LATRECE QUARTER

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. Ciclo de jazz organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. 2ª sesión: MIRYAM LATRECE QUARTER (Voz, piano, contrabajo y batería). [\[+ info\]](#)

Viernes 6

ACCION SPRING(T): IV Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

Sala de Exposiciones y La Trasera, [10:30 - 14:30 h.]

Congreso. La cuarta edición Acción Spring(t) serán tres jornadas en las que se reúne a profesores universitarios, investigadores y artistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio; así como a jóvenes artistas, estudiantes e investigadores, para crear un encuentro en torno al arte de acción y su relación con el mundo académico y profesional. Queremos favorecer actividades que aúnen la práctica y el pensamiento en la cuales conviva la labor investigadora de doctorandos y alumnos que actualmente están trabajando sobre el tema, con las trayectorias ya consolidadas de artistas y docentes. [\[+ info\]](#)

REINTERPRETANDO EL TAROT - CREATIVIDAD E INTUICIÓN

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [12:00 - 14:00 h.]

Taller. Se realizará una trabajo, inmersivo y artístico, no convencional, en la investigación creativa y activa del simbolismos del tarot de Marsella a través de los arquetipos que se representan en cada carta de los arcanos mayores. La intención es reconocer el significado, tanto en su forma como en su contenido, y tener la capacidad de desarrollar una nueva narrativa actualizada y contemporánea. Desde el taller se realizará una nueva baraja de cartas desde todos los enfoques y disciplinas artísticas, buscando un lenguaje artístico común. [\[+ info\]](#)

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
