

BELLASARTES

190

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 190. Semana del 26 al 30 de octubre de 2020



Exposición: 'Hay dos mundos y están en este'

Destacados

EXPOSICIÓN 'HAY DOS MUNDOS Y ESTÁN EN ESTE'. Onaire Colectivo Gráfico y Natalia Volpe. MADRID GRÁFICA 20

Del 21 de octubre al 20 de noviembre de 2020. Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos

Un año más la Facultad de Bellas Artes acoge una de las exposiciones más interesantes de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA en esta su cuarta edición.

Es esta una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid, que cuenta una vez más con la Universidad Complutense como una de sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que este otoño se desarrollan entorno a MADRID GRÁFICA 20.

Bajo el título "Hay dos mundos y están en este" se exhibe el trabajo del colectivo gráfico argentino Onaire y de Natalia Volpe, una de sus fundadoras.

[\[+ info\]](#)

MASCARILLA QUIRÚRGICA

INSTRUCCIONES COLOCACIÓN & RETIRADA

REDUCEN LA EMISIÓN DE AGENTES INFECCIOSOS DESDE LA NARIZ Y LA BOCA DE UN PORTADOR ASINTOMÁTICO O DE UN PACIENTE CON SÍNTOMAS CLÍNICOS



COLOCACIÓN ANTES DE NADA, LÁVATE LAS MANOS



La parte coloreada debe mantenerse como cara externa



En caso de mascarillas con cordones y no gomas: asegurar los cordones por detrás de la cabeza, una a la altura de la nuca y otra en la mitad posterior de la cabeza



Ajustate la mascarilla lo más pegado a la cara, cubriendo nariz y boca

RETIRADA



La retirada se efectúa desde las cintas o las gomas, nunca se tocará la parte externa de la mascarilla

RECUERDA deséchala tras su uso en el contenedor adecuado e higieniza tus manos

bellasartes

Convocatorias

CONCURSO ARTE WORK CAFÉ SANTANDER 2020: Dirigido a alumnos y colectivo universitario de la UCM accediendo a través de la App de la Universidad: appUCM. Para participar es necesario la inscripción a través de la App y aceptar las bases legales. Los concursantes podrán enviar sus composiciones a partir de las 12:00 horas (hora española) del 23 de septiembre de 2020, siendo la fecha límite de admisión de Obras el día 23 de noviembre de 2020 a las 12:00 horas a.m. (hora española). [[+ info](#)]

II CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS UNIVERSIDAD, CONOCIMIENTO Y AGENDA 2030: Crue Universidades Españolas, la Fundación Carolina y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) convocan estos premios cuyo objetivo es distinguir los mejores Trabajos de Fin de Grado (TFG) o Trabajos de Fin de Máster (TFM) realizados sobre cualquier área de conocimiento, bajo una o varias de las temáticas cubiertas por los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. A los premios pueden optar estudiantes con ciudadanía de un país miembro de la Comunidad Iberoamericana o de cualquier Estado de la Unión Europea, que hayan finalizado sus estudios destinados a la obtención del título (Grado o Máster) durante el curso académico 2019-2020 y que hayan defendido el TFG o el TFM en una institución de educación superior asociada a Crue Universidades Españolas. La convocatoria finaliza el próximo 30 de noviembre de 2020. [[+ info](#)]

I JORNADA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTE SOSTENIBLE (JIAS 2020): organizada por el Grupo de Investigación Arte, Tecnología y Compromiso Social, la jornada, que tendrá lugar en formato online los días 15 y 16 de diciembre, busca ser un punto de encuentro virtual para creadores y científicos, investigadores, profesores, estudiantes y profesionales que trabajen en áreas relacionadas con el arte, la ciencia y la sostenibilidad entendida en todas sus variantes. Las propuestas a presentar deben poder englobarse dentro de una de las líneas de investigación propuestas: 1. Arte y Ciencia 2. Arte y Ecología 3. Arte y Compromiso Social. Abierto el plazo de presentación de propuestas hasta el 6 de noviembre a través del [formulario de envío de propuestas](#). [[+ info](#)]

I EDICIÓN PREMIO CREATIVO DE LA UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: Se presentarán "Píldoras Audiovisuales" con una duración máxima de un minuto que deberán responder a una de las siguientes categorías: Género y Deporte, Género y STEM, Mujeres universitarias. Podrán participar las y los estudiantes

de grado, máster y doctorado de la Universidad Complutense de Madrid. Los trabajos serán individuales e inéditos y únicamente se podrán presentar a una de las tres categorías. Fecha límite de presentación: 26 de octubre de 2020 a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

CULTURACIÓN. INTERVENCIÓN ARTÍSTICA PARTICIPATIVA: El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria invita a participar en la creación de una pintura mural participativa que se va a realizar en la Universidad Complutense de Madrid, concretamente en un muro situado en las instalaciones deportivas del Complejo Sur. La realización de la intervención en el muro tendrá lugar durante los días 24, 25 y 26 de noviembre de 2020. La intervención estará a cargo del artista ZETA y será coordinada por el estudio creativo WÄICREACIONES EVENTOS. Los estudiantes podréis participar aportando ideas e incluso colaborando en la realización del mural siguiendo las instrucciones del artista que dirigirá la intervención artística. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

¿ QUÉ PUEDO HACER
PARA PROTEGERME DEL
COVID-19
Y OTROS VIRUS
RESPIRATORIOS?

#ESTEVIRUSLOPARAMOSUNIDOS



Lávate las manos
frecuentemente y
meticulosamente



Evita tocarte los ojos,
nariz y boca, las manos
facilitan su transmisión



Al toser o estornudar
cúbrete la boca y la nariz
con el codo flexionado



Utiliza mascarilla
cuando sea imposible
mantener la distancia y
en el transporte público



Limpia con regularidad
las superficies que más
se tocan



Usa pañuelos desechables
para eliminar secreciones
respiratorias y tíralos tras
su uso



Mantén 2 metros
de distancia entre
personas



Si presentas síntomas
aíslate en tu habitación y
consulta cómo actuar en
la web del Ministerio de
Sanidad



Uso unipersonal
de todos los ascensores

www.msbs.gob.es
[@sanidadgob](https://twitter.com/sanidadgob)

bellasartes
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UCM

Movilidad

OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realizará con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: infobbaeras@ucm.es.

MEDIDAS HIGIÉNICAS BÁSICAS
COVID-19

¡SI TOSES O ESTORNUDAS!

GRACIAS POR COABORAR. PREVENIR EL CONTAGIO ES LA MEJOR MEDIDA




Utiliza pañuelos desechables
 Cubre tu boca o la nariz con el pañuelo desechable al estornudar o toser y posteriormente deséchalo.
 Evita tocar tus ojos, la nariz y boca



Cuando no dispongas de un pañuelo, tapa la nariz y la boca con el ángulo interno del codo cuando vayas a toser y estornudar



Higieniza tus manos:
 Lava tus manos con agua y jabón o utiliza una solución hidroalcohólica

bellasartes
 UNIVERSIDAD DE MADRID

Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT PARA INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2021-22:

Dirigido a titulados superiores españoles que estén realizando el doctorado en España y estén interesados en llevar a cabo proyectos de investigación predoctoral en EE. UU. Es imprescindible disponer de una carta de invitación de una institución estadounidense para presentarse como candidato a esta convocatoria. Plazo de presentación de solicitudes: Del 19 de octubre de 2020 al 12 de enero de 2021. [[+ info](#)]

BUENAS PRÁCTICAS EN LA PREVENCIÓN FRENTE AL NUEVO
COVID-19

LAVADO DE MANOS

SIGUE ESTOS PASOS DURANTE EL LAVADO DE MANOS >>>>



bellasartes
 UNIVERSIDAD DE MADRID

Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN 'HAY DOS MUNDOS Y ESTÁN EN ESTE'. Onaire Colectivo Gráfico y Natalia Volpe. MADRID GRÁFICA 20

Sala de Exposiciones, Vestíbulo del salón de actos. Del 21 de octubre al 20 de noviembre de 2020.

Un año más la Facultad de Bellas Artes acoge una de las exposiciones más interesantes de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA en esta su cuarta edición. Es esta una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de

empresas por Madrid, que cuenta una vez más con la Universidad Complutense como una de sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que este otoño se desarrollan entorno a MADRID GRÁFICA 20. Bajo el título “Hay dos mundos y están en este” se exhibe el trabajo del colectivo gráfico argentino Onaire y de Natalia Volpe, una de sus fundadoras. La muestra recoge una serie de piezas, carteles y telas impresas de extraordinario tamaño, que son el resultado del método de trabajo colaborativo que ha desarrollado este colectivo y que denominan «Guiso gráfico». Una herramienta con la que a través del diálogo y el dibujo, la multivisión de todos los miembros del grupo se integra en una sola composición plural y colectiva. [[+ info](#)]



The infographic features a blue background. On the left, the text 'COVID-19 PRECAUCIONES' is written in white, with a white arrow pointing down to 'USO DEL ASCENSOR' also in white. In the center, a circular white frame contains an illustration of a person in a blue silhouette standing in an elevator. Above the person are a green arrow pointing up and a red heart. To the right of the circle, the word 'MÁXIMO' is written in blue, followed by a large blue number '1', and the word 'PERSONA' in blue below it. At the bottom right of the blue area, the 'bellasartes' logo is visible.

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>



**FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**
21 OCT / 20 NOV

Agenda

Lunes 26

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: MITO Y CIENCIA-FICCIÓN

Facultad de Filología UCM, Edificio D, [10:00 – 19:30 H.]

Los participantes centrarán su análisis sobre textos literarios y/u obras artísticas (cine, series, música, cómics, videojuegos, teatro, performance...) posteriores a 1900. El Congreso será una ocasión de oro para reflexionar sobre las relaciones entre los relatos míticos y de ciencia ficción: criterios de identidad, semejanzas, diferencias... Pensaremos, sobre todo, por qué son científicamente irreductibles y, sin embargo, tan habitualmente mezclados en nuestro tiempo (a menudo con la participación de la fantasía). Lo crucial será analizar las respuestas que uno y otro tipo de relato dan a los problemas y las angustias de nuestro tiempo. [[+ info](#)]

Martes 27

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: MITO Y CIENCIA-FICCIÓN

Facultad de Filología UCM, Edificio D, [10:00 – 19:30 H.]

Los participantes centrarán su análisis sobre textos literarios y/u obras artísticas

(cine, series, música, cómics, videojuegos, teatro, performance...) posteriores a 1900. El Congreso será una ocasión de oro para reflexionar sobre las relaciones entre los relatos míticos y de ciencia ficción: criterios de identidad, semejanzas, diferencias... Pensaremos, sobre todo, por qué son científicamente irreductibles y, sin embargo, tan habitualmente mezclados en nuestro tiempo (a menudo con la participación de la fantasía). Lo crucial será analizar las respuestas que uno y otro tipo de relato dan a los problemas y las angustias de nuestro tiempo. [[+ info](#)]

Miércoles 28

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: MITO Y CIENCIA-FICCIÓN

Facultad de Filología UCM, Edificio D, [10:00 – 19:30 H.]

Los participantes centrarán su análisis sobre textos literarios y/u obras artísticas (cine, series, música, cómics, videojuegos, teatro, performance...) posteriores a 1900. El Congreso será una ocasión de oro para reflexionar sobre las relaciones entre los relatos míticos y de ciencia ficción: criterios de identidad, semejanzas, diferencias... Pensaremos, sobre todo, por qué son científicamente irreductibles y, sin embargo, tan habitualmente mezclados en nuestro tiempo (a menudo con la participación de la fantasía). Lo crucial será analizar las respuestas que uno y otro tipo de relato dan a los problemas y las angustias de nuestro tiempo. [[+ info](#)]

Jueves 29

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: MITO Y CIENCIA-FICCIÓN

Facultad de Filología UCM, Edificio D, [10:00 – 19:30 H.]

Los participantes centrarán su análisis sobre textos literarios y/u obras artísticas (cine, series, música, cómics, videojuegos, teatro, performance...) posteriores a 1900. El Congreso será una ocasión de oro para reflexionar sobre las relaciones entre los relatos míticos y de ciencia ficción: criterios de identidad, semejanzas, diferencias... Pensaremos, sobre todo, por qué son científicamente irreductibles y, sin embargo, tan habitualmente mezclados en nuestro tiempo (a menudo con la participación de la fantasía). Lo crucial será analizar las respuestas que uno y otro tipo de relato dan a los problemas y las angustias de nuestro tiempo. [[+ info](#)]

Viernes 30

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: MITO Y CIENCIA-FICCIÓN

Facultad de Filología UCM, Edificio D, [10:00 – 19:30 H.]

Los participantes centrarán su análisis sobre textos literarios y/u obras artísticas (cine, series, música, cómics, videojuegos, teatro, performance...) posteriores a 1900. El Congreso será una ocasión de oro para reflexionar sobre las relaciones entre los relatos míticos y de ciencia ficción: criterios de identidad, semejanzas, diferencias... Pensaremos, sobre todo, por qué son científicamente irreductibles y, sin embargo, tan habitualmente mezclados en nuestro tiempo (a menudo con la participación de la fantasía). Lo crucial será analizar las respuestas que uno y otro tipo de relato dan a los problemas y las angustias de nuestro tiempo. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
