

BELLASARTES

192

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 192. Semana del 9 al 13 de noviembre de 2020



Exposición: 'Hay dos mundos y están en este'

Destacados

EXPOSICIÓN 'HAY DOS MUNDOS Y ESTÁN EN ESTE'. Onaire Colectivo Gráfico y Natalia Volpe. MADRID GRÁFICA 20

Del 21 de octubre al 20 de noviembre de 2020. Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos

Un año más la Facultad de Bellas Artes acoge una de las exposiciones más interesantes de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA en esta su cuarta edición.

Es esta una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid, que cuenta una vez más con la Universidad Complutense como una de sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que este otoño se desarrollan entorno a MADRID GRÁFICA 20.

Bajo el título “Hay dos mundos y están en este” se exhibe el trabajo del colectivo gráfico argentino Onaire y de Natalia Volpe, una de sus fundadoras.

[+ info]

MASCARILLA QUIRÚRGICA

INSTRUCCIONES

COLOCACIÓN & RETIRADA

REDUCEN LA EMISIÓN DE AGENTES INFECCIOSOS DESDE LA NARIZ Y LA BOCA DE UN PORTADOR ASINTOMÁTICO O DE UN PACIENTE CON SÍNTOMAS CLÍNICOS



bellasartes
INSTITUTO COMPLEMENTARIO DE BELLAS ARTES

COLOCACIÓN

ANTES DE NADA, LÁVATE LAS MANOS



La parte coloreada debe mantenerse como cara externa



En caso de mascarillas con cordones y no gomas: asegurar los cordones por detrás de la cabeza, una a la altura de la nuca y otra en la mitad posterior de la cabeza



Ajústate la mascarilla lo más pegado a la cara, cubriendo nariz y boca

RETIRADA



La retirada se efectúa desde las cintas o las gomas, nunca se tocará la parte externa de la mascarilla

RECUERDA desecharla tras su uso en el contenedor adecuado e higieniza tus manos

Convocatorias

34 CONVOCATORIA DE LOS CURSOS DE VERANO UCM DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL: Con el objetivo de seguir abordando los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política, en un marco interdisciplinario, se convoca a las personas interesadas en presentar propuestas de Cursos de Verano para 2021, que se impartirán mayoritariamente en San Lorenzo de El Escorial. Presentación de propuestas hasta el 11 de diciembre. [[+ info](#)]

1º EDICIÓN DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE INVIERNO ONLINE: Se abre el plazo de presentación de propuestas para los cursos de la Escuela Complutense de Invierno 2021, hasta el próximo 20 de noviembre fecha en la que finaliza el plazo para los profesores interesados en impartir un curso durante la próxima edición de esta actividad de la UCM. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE UNA BOLSA PARA BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA DE COLABORACIÓN EN LA COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES DEL VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA UCM: Solicitudes hasta el 11 de noviembre de 2020. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE UNA BOLSA PARA BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA DE COLABORACIÓN EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO CIENTÍFICO-TÉCNICO DE LA UCM: Solicitudes hasta el 11 de noviembre de 2020. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE UNA BOLSA PARA BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA

ESPECIALIZADA DE COLABORACIÓN EN CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA UCM: Solicitudes hasta el 11 de noviembre de 2020. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE UNA BOLSA PARA BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA DE COLABORACIÓN EN LA COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA UCM: Solicitudes hasta el 11 de noviembre de 2020. [[+ info](#)]

CONCURSO ARTE WORK CAFÉ SANTANDER 2020: Dirigido a alumnos y colectivo universitario de la UCM accediendo a través de la App de la Universidad: appUCM. Para participar es necesario la inscripción a través de la App y aceptar las bases legales. Los concursantes podrán enviar sus composiciones a partir de las 12:00 horas (hora española) del 23 de septiembre de 2020, siendo la fecha límite de admisión de Obras el día 23 de noviembre de 2020 a las 12:00 horas a.m. (hora española). [[+ info](#)]

FESTIVAL RIZOMA — PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA: ‘THE GEOMETRY BETWEEN ME AND WHAT I SEE’: Jaime Refoyo, director de la película, invita a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes a asistir a la presentación y posterior proyección, que tendrá lugar el próximo 18 de noviembre de 2020, a las 20 h. en los Teatros Luchana, Madrid. [[+ info](#)]

II CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS UNIVERSIDAD, CONOCIMIENTO Y AGENDA 2030: Crue Universidades Españolas, la Fundación Carolina y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) convocan estos premios cuyo objetivo es distinguir los mejores Trabajos de Fin de Grado (TFG) o Trabajos de Fin de Máster (TFM) realizados sobre cualquier área de conocimiento, bajo una o varias de las temáticas cubiertas por los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. A los premios pueden optar estudiantes con ciudadanía de un país miembro de la Comunidad Iberoamericana o de cualquier Estado de la Unión Europea, que hayan finalizado sus estudios destinados a la obtención del título (Grado o Máster) durante el curso académico 2019-2020 y que hayan defendido el TFG o el TFM en una institución de educación superior asociada a Crue Universidades Españolas. La convocatoria finaliza el próximo 30 de noviembre de 2020. [[+ info](#)]

CULTURACIÓN. INTERVENCIÓN ARTÍSTICA PARTICIPATIVA: El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria invita a participar en la creación de una pintura mural participativa que se va a realizar en la Universidad Complutense de Madrid, concretamente en un muro situado en las instalaciones deportivas del Complejo Sur. La realización de la intervención en el muro tendrá lugar durante los días 24, 25 y 26 de noviembre de 2020. La intervención estará a cargo del artista ZETA y será coordinada por el estudio creativo WÄICREACIONES EVENTOS. Los estudiantes podréis participar aportando ideas e incluso colaborando en la realización del mural siguiendo las instrucciones del artista que dirigirá la intervención artística. [[+ info](#)]

¿ QUÉ PUEDO HACER PARA PROTEGERME DEL COVID-19 Y OTROS VIRUS RESPIRATORIOS?

#ESTEVIRUSLOPARAMOSUNIDOS



Lávate las manos
frecuentemente y
meticulosamente



Evita tocarte los ojos,
nariz y boca, las manos
facilitan su transmisión



Al toser o estornudar
cúbrete la boca y la nariz
con el codo flexionado



Utiliza mascarilla
cuando sea imposible
mantener la distancia y
en el transporte público



Limpia con regularidad
las superficies que más
se tocan



Usa pañuelos desechables
para eliminar secreciones
respiratorias y tíralos tras
su uso



Mantén 2 metros
de distancia entre
personas



Si presentas síntomas
aislate en tu habitación y
consulta cómo actuar en
la web del Ministerio de
Sanidad



Uso unipersonal
de todos los ascensores

www.mscbs.gob.es
@sanidadgob

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Movilidad

CONVOCATORIA ERASMUS 2021/2022

Reunión informativa virtual ERASMUS Facultad de Bellas Artes:

Viernes 13 de noviembre a las 11:00h.

Se podrá acceder con el correo UCM en este siguiente enlace: <https://meet.google.com/dmh-twvy-kji>

Avance de la convocatoria en siguiente enlace:

<https://www.ucm.es//avance-convocatoria-erasmus>

Información CSIM /// prueba de nivel para la acreditación de Idiomas:

<https://idiomascomplutense.es/examenes/acreditacion-para-programas-movilidad-ucm-erasmus/>

OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realizará con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: infobbaeras@ucm.es.

MEDIDAS HIGIÉNICAS BÁSICAS

COVID-19

¡SI TOSES O
ESTORNUDAS!

GRACIAS POR COABORAR. PREVENIR EL CONTAGIO ES LA MEJOR MEDIDA



bellasartes
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN



Utiliza pañuelos desechables

Cubre tu boca o la nariz con el pañuelo desechable al estornudar o toser y posteriormente deséchalos.

Evita tocar tus ojos, la nariz y boca



Cuando no dispongas de un pañuelo, tapa la nariz y la boca con el ángulo interno del codo cuando vayas a toser y estornudar



Higieniza tus manos:

Lava tus manos con agua y jabón o utiliza una solución hidroalcohólica

Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT PARA INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2021-

22: Dirigido a titulados superiores españoles que estén realizando el doctorado en España y estén interesados en llevar a cabo proyectos de investigación predoctoral en EE. UU.

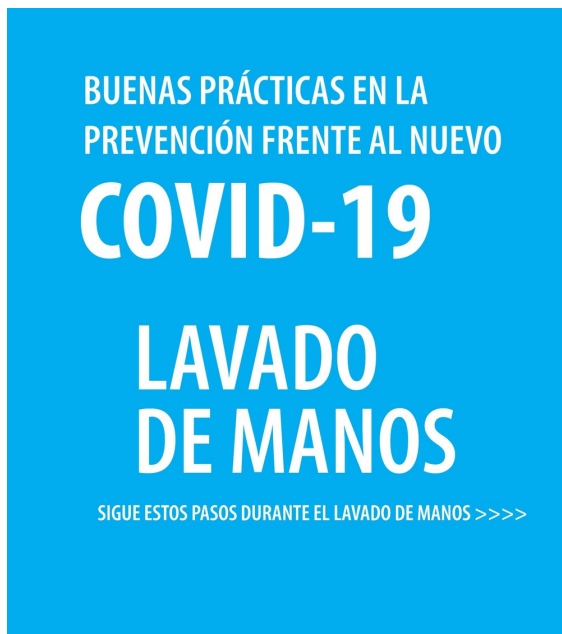
Es imprescindible disponer de una carta de invitación de una institución estadounidense para presentarse como candidato a esta convocatoria. Plazo de presentación de solicitudes: Del 19 de octubre de 2020 al 12 de enero de 2021. [[+ info](#)]

BECA SENADO DE ESPAÑA DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE CONSERVACIÓN DE PINTURA DEL SIGLO XIX DEL MUSEO NACIONAL DEL

PRADO: La beca se destinará a la formación en las distintas tareas y proyectos del Área, con especial dedicación a la investigación y documentación acerca de la pintura social en España (1885-1908). [[+ info](#)]

BECAS FUNDACIÓN GONDRA BARANDIARÁN – MUSEO DEL PRADO PARA

INVESTIGADORES: Las becas tendrán una duración de tres meses (3) consecutivos. [[+ info](#)]



Bellas Artes ++

LUIS CASTELO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa, junto a **LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración)**, en la exposición colectiva 'FOTO NO FOTO. PHOTOESPAÑA 2020'. Hasta el 16 de enero de 2021 en el Centro de Arte Alcobendas. Asimismo, también forma parte de la exposición colectiva '50 FOTOGRAFÍAS CON HISTORIA', hasta el 22 de noviembre en la Plaza Mayor Alcobendas.

LAURA PÉREZ MORENO (ex alumna BBAA UCM): participa, junto a su asociación Connecting Cultures, en una exposición que muestra obras realizadas por personas sin hogar, jóvenes con diversidad funcional y obras de artistas profesionales de diversos países. En la Biblioteca María Zambrano UCM, hasta el 4 de diciembre 2020. [[+ info](#)]

JAVIER ROSÓN – ESPACIO ANKARIA UCM: La Fundación Ankaria y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense renuevan su acuerdo de colaboración para promover la producción gráfica: A través de la plataforma [Javier Rosón-Espacio Ankaria UCM](#), ambas instituciones se proponen promover la investigación en todo tipo de lenguajes y procesos gráficos y a apoyar el talento emergente. [[+ info](#)]

DOLORES FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración): impartirá la ponencia 'Por mi culpa, por mi grandísima culpa. El cuerpo de las mujeres artistas y la maternidad (viernes 6 de noviembre, 15:30 h.)', en el marco de la Jornada Internacional 'Arte Actual. Cuerpos Intervinientes, Voces Militantes', organizadas por la Facultad de Geografía e Historia, Departamento Historia del Arte UCM. [[+ info](#)]



**FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**
21 OCT / 20 NOV

Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN 'HAY DOS MUNDOS Y ESTÁN EN ESTE'. Onaire Colectivo Gráfico y Natalia Volpe. MADRID GRÁFICA 20

Sala de Exposiciones, Vestíbulo del salón de actos. Del 21 de octubre al 20 de noviembre de 2020.

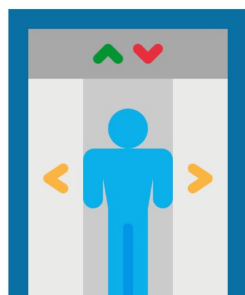
Un año más la Facultad de Bellas Artes acoge una de las exposiciones más interesantes de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA en esta su cuarta edición. Es esta una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid, que cuenta una vez más con la Universidad Complutense como una de sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que este otoño se desarrollan entorno a MADRID GRÁFICA 20. Bajo el título "Hay dos mundos y están en este" se exhibe el trabajo del colectivo gráfico argentino Onaire y de Natalia Volpe, una de sus fundadoras. La muestra recoge una serie de piezas, carteles y telas impresas de extraordinario tamaño, que son el resultado del método de trabajo colaborativo que ha desarrollado este colectivo y que denominan «Guiso gráfico». Una herramienta con la que a través del diálogo y el dibujo, la multivisión de todos los miembros del grupo se integra en una sola composición plural y colectiva. [\[+ info\]](#)

COVID-19

PRECAUCIONES



**USO DEL
ASCENSOR**



MÁXIMO

1

PERSONA

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

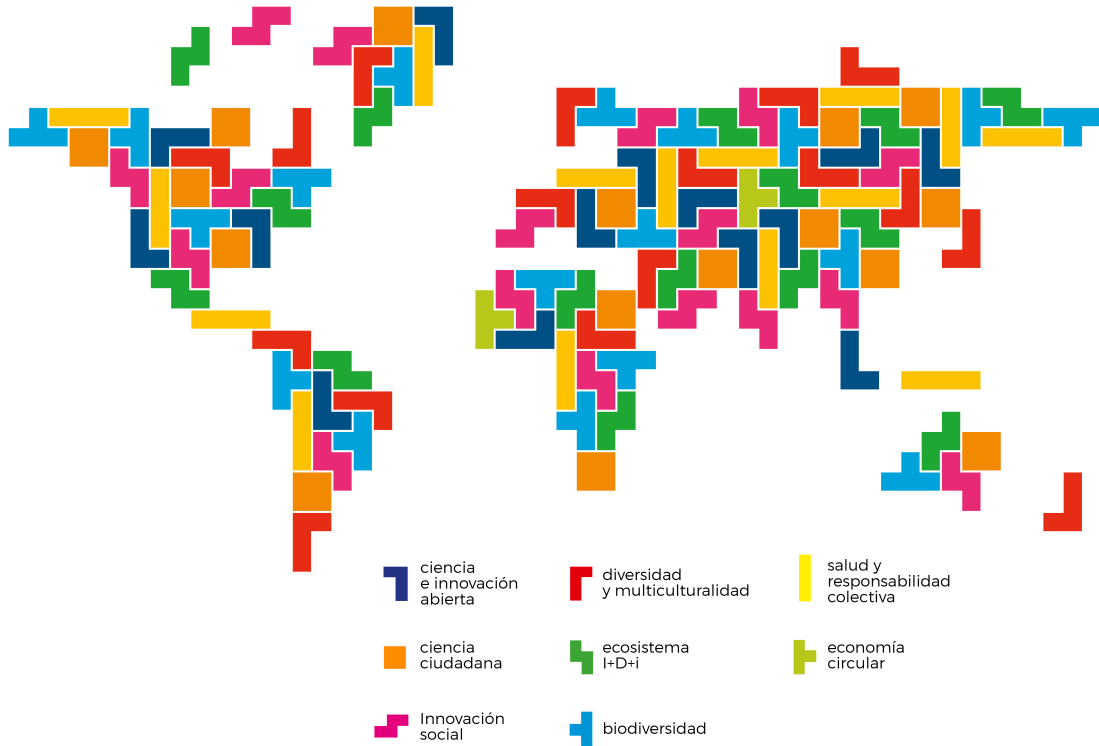
Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

semana de la
ciencia y la innovación
Un planeta, muchos mundos 2020



Comunidad de Madrid

Agenda

Lunes 9

FESTIVIDAD DE LA ALMUDENA

La Facultad permanecerá cerrada.

Martes 10

Biblos feminismos: investigación basada en prácticas artísticas [Semana de la Ciencia 2020]

Facultad de Bellas Artes, vestíbulo de la biblioteca, [15:00 a 20:00 h.]

El grupo Arte, investigación y universidad. Documentos para un debate convoca un hackatón para compartir una bibliografía hablada sobre feminismos desde la investigación basada en prácticas artísticas. [[+ info](#)]

La representación escultórica en el mundo vegetal [Semana de la Ciencia 2020]

Actividad online, [12:00 – 14:00 h.] Inspirados en la representación realizada por los artistas escultores del mundo vegetal, crearemos una obra plástica propia. [[+ info](#)]

Miércoles 11

¿Colores que engañan? Descubre las paradojas cromáticas en la pintura [Semana de la Ciencia 2020]

Aula multiusos A, [10:30 – 12:30 h]

Descubre cómo la percepción de color se altera según distintas variables y cómo los artistas han empleado este recurso a lo largo de la Historia. [[+ info](#)]

La digitalización del cuerpo humano en la creación escultórica [Semana de la Ciencia 2020]

Actividad online, [16:00 a 18:00 h.]

Introducción a las herramientas de digitalización del cuerpo humano con fines escultóricos y las posibilidades creativas que las tecnologías tridimensionales digitales ponen al servicio del artista. [[+ info](#)]

Jueves 12

Arte y Nuevas tecnologías [Semana de la Ciencia 2020]

Facultad de Bellas Artes [12:00 a 14:00]

Nos aproximaremos a las diferentes manifestaciones artísticas dentro del arte digital y crearemos una obra plástica colectiva. [[+ info](#)]

Buceando en la pintura. Conoce como se trabajaba en los antiguos talleres de pintura [Semana de la Ciencia 2020]

Laboratorio de materiales, [10 a 13 h.]

Conocer el laboratorio de química aplicada para explorar la técnica de ejecución de los pintores y las técnicas de análisis de los materiales artísticos. [[+ info](#)]

Viernes 13

Taller de minería urbana. ¿Qué se puede aprovechar de tu antiguo móvil?

Taller online, [10:00 a 13:00 h.]

La minería urbana permite la recuperación, recirculación y reutilización de materiales que se pueden encontrar en tu móvil desechado. Descubriremos el valor de los minerales de nuestro antiguo móvil. [[+ info](#)]

Captura de movimiento fácil (con Kinect y Blender) [Semana de la Ciencia 2020]

Actividad online [19:00 – 21:00 h.]

La captura de movimiento (motion capture o mocap) es una técnica de grabación de movimiento de cualquier tipo de ser vivo con el fin de trasladar ese movimiento a un objeto o personaje 3D. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
