

# BELLASARTES

193

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín 193. Semana del 16 al 20 de noviembre de 2020



Exposición: 'Hay dos mundos y están en este'

## Destacados

**EXPOSICIÓN 'HAY DOS MUNDOS Y ESTÁN EN ESTE'. Onaire Colectivo Gráfico y Natalia Volpe. MADRID GRÁFICA 20**

**Del 21 de octubre al 20 de noviembre de 2020. Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos**

Un año más la Facultad de Bellas Artes acoge una de las exposiciones más interesantes de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA en esta su cuarta edición.

Es esta una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid, que cuenta una vez más con la Universidad Complutense como una de sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que este otoño se desarrollan entorno a MADRID GRÁFICA 20.

Bajo el título “Hay dos mundos y están en este” se exhibe el trabajo del colectivo gráfico argentino Onaire y de Natalia Volpe, una de sus fundadoras.

[+ info]



## Convocatorias

**34 CONVOCATORIA DE LOS CURSOS DE VERANO UCM DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL:** Con el objetivo de seguir abordando los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política, en un marco interdisciplinario, se convoca a las personas interesadas en presentar propuestas de Cursos de Verano para 2021, que se impartirán mayoritariamente en San Lorenzo de El Escorial. Presentación de propuestas hasta el 11 de diciembre. [+ info]

**1º EDICIÓN DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE INVIERNO ONLINE:** Se abre el plazo de presentación de propuestas para los cursos de la Escuela Complutense de Invierno 2021, hasta el próximo 20 de noviembre fecha en la que finaliza el plazo para los profesores interesados en impartir un curso durante la próxima edición de esta actividad de la UCM. [+ info]

**CONCURSO ARTE WORK CAFÉ SANTANDER 2020:** Dirigido a alumnos y colectivo universitario de la UCM accediendo a través de la App de la Universidad: appUCM. Para participar es necesario la inscripción a través de la App y aceptar las bases legales. Los concursantes podrán enviar sus composiciones a partir de las 12:00 horas (hora española) del 23 de septiembre de 2020, siendo la fecha límite de admisión de Obras el día 23 de noviembre de 2020 a las 12:00 horas a.m. (hora española). [+ info]

**FESTIVAL RIZOMA — PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA: ‘THE GEOMETRY BETWEEN ME AND WHAT I SEE’:** Jaime Refoyo, director de la película, invita a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes a asistir a la presentación y posterior proyección, que tendrá lugar el próximo 18 de noviembre de 2020, a las 20 h. en los

## II CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS UNIVERSIDAD, CONOCIMIENTO Y AGENDA

**2030:** Crue Universidades Españolas, la Fundación Carolina y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) convocan estos premios cuyo objetivo es distinguir los mejores Trabajos de Fin de Grado (TFG) o Trabajos de Fin de Máster (TFM) realizados sobre cualquier área de conocimiento, bajo una o varias de las temáticas cubiertas por los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. A los premios pueden optar estudiantes con ciudadanía de un país miembro de la Comunidad Iberoamericana o de cualquier Estado de la Unión Europea, que hayan finalizado sus estudios destinados a la obtención del título (Grado o Máster) durante el curso académico 2019-2020 y que hayan defendido el TFG o el TFM en una institución de educación superior asociada a Crue Universidades Españolas. La convocatoria finaliza el próximo 30 de noviembre de 2020. [\[+ info\]](#)

**CULTURACIÓN. INTERVENCIÓN ARTÍSTICA PARTICIPATIVA:** El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria invita a participar en la creación de una pintura mural participativa que se va a realizar en la Universidad Complutense de Madrid, concretamente en un muro situado en las instalaciones deportivas del Complejo Sur. La realización de la intervención en el muro tendrá lugar durante los días 24, 25 y 26 de noviembre de 2020. La intervención estará a cargo del artista ZETA y será coordinada por el estudio creativo WÄICREACIONES EVENTOS. Los estudiantes podréis participar aportando ideas e incluso colaborando en la realización del mural siguiendo las instrucciones del artista que dirigirá la intervención artística. [\[+ info\]](#)

### ¿ QUÉ PUEDO HACER PARA PROTEGERME DEL COVID-19 Y OTROS VIRUS RESPIRATORIOS?

#ESTEVIRUSLOPARAMOSUNIDOS



Lávate las manos frecuentemente y meticulosamente



Evita tocarte los ojos, nariz y boca, las manos facilitan su transmisión



Al toser o estornudar cúbrete la boca y la nariz con el codo flexionado



Utiliza mascarilla cuando sea imposible mantener la distancia y en el transporte público



Limpia con regularidad las superficies que más se tocan



Usa pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y tíralos tras su uso



Mantén 2 metros de distancia entre personas



Si presentas síntomas aíslate en tu habitación y consulta cómo actuar en la web del Ministerio de Sanidad



Uso unipersonal de todos los ascensores

[@sanidadgob](http://www.mscbs.gob.es)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Movilidad

### CONVOCATORIA ERASMUS 2021/2022

Reunión informativa virtual ERASMUS Facultad de Bellas Artes:

**Viernes 13 de noviembre a las 11:00h.**

Se podrá acceder con el correo UCM en este siguiente enlace: <https://meet.google.com/dmh-twvy-kji>

**Avance de la convocatoria en siguiente enlace:**

<https://www.ucm.es/avance-convocatoria-erasmus>

**Información CSIM /// prueba de nivel para la acreditación de Idiomas:**

<https://idiomascomplutense.es/examenes/acreditacion-para-programas-movilidad-ucm-erasmus/>

## OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realizará con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: [infobbaeras@ucm.es](mailto:infobbaeras@ucm.es).

Infografía de medidas higiénicas básicas COVID-19. El fondo es azul con el título "MEDIDAS HIGIÉNICAS BÁSICAS COVID-19" en blanco. Debajo, el texto "¡SI TOSES O ESTORNUDAS!" en blanco. En la parte inferior izquierda, un recuadro azul contiene el texto "GRACIAS POR COABORAR. PREVENIR EL CONTAGIO ES LA MEJOR MEDIDA". En el centro, una ilustración circular muestra una caja de pañuelos de papel. A la derecha, tres círculos azules con ilustraciones representan: 1. Utilizar pañuelos desechables para cubrir la boca y la nariz al estornudar o toser, y desecharlos después. 2. Evitar tocar los ojos, la nariz y la boca. 3. Cuando no se disponga de un pañuelo, tapar la nariz y la boca con el ángulo interno del codo cuando se vaya a toser o estornudar. 4. Higienizar las manos: lavarlas con agua y jabón o utilizar una solución hidroalcohólica.

**MEDIDAS HIGIÉNICAS BÁSICAS  
COVID-19**

**¡SI TOSES O  
ESTORNUDAS!**

GRACIAS POR COABORAR. PREVENIR EL CONTAGIO ES LA MEJOR MEDIDA

**bellasartes**  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES Y OFICIOS

Utiliza pañuelos desechables  
Cubre tu boca o la nariz con el pañuelo desechable al estornudar o toser y posteriormente deséchalo.  
Evita tocar tus ojos, la nariz y boca

Cuando no dispongas de un pañuelo, tapa la nariz y la boca con el ángulo interno del codo cuando vayas a toser y estornudar

Higieniza tus manos:  
Lava tus manos con agua y jabón o utiliza una solución hidroalcohólica

## Becas y residencias

**BECAS FULBRIGHT PARA INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2021-22:** Dirigido a titulados superiores españoles que estén realizando el doctorado en España y estén interesados en llevar a cabo proyectos de investigación predoctoral en EE. UU. Es imprescindible disponer de una carta de invitación de una institución estadounidense para presentarse como candidato a esta convocatoria. Plazo de presentación de solicitudes: Del 19 de octubre de 2020 al 12 de enero de 2021. [[+ info](#)]

**BECA SENADO DE ESPAÑA DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE CONSERVACIÓN DE PINTURA DEL SIGLO XIX DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO:**

La beca se destinará a la formación en las distintas tareas y proyectos del Área,



con especial dedicación a la investigación y documentación acerca de la pintura social en España (1885-1908). [[+ info](#)]

#### **BECAS FUNDACIÓN GONDRA BARANDIARÁN – MUSEO DEL PRADO PARA**

**INVESTIGADORES:** Las becas tendrán una duración de tres meses (3) consecutivos. [[+ info](#)]

---



## **Bellas Artes ++**

**LUIS CASTELO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** participa, junto a **LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración)**, en la exposición colectiva '[FOTO NO FOTO. PHOTOESPAÑA 2020](#)'. Hasta el 16 de enero de 2021 en el Centro de Arte Alcobendas. Asimismo, también forma parte de la exposición colectiva '[50 FOTOGRAFÍAS CON HISTORIA](#)', hasta el 22 de noviembre en la Plaza Mayor Alcobendas.

**LAURA PÉREZ MORENO (ex alumna BBAA UCM):** participa, junto a su asociación Connecting Cultures, en una exposición que muestra obras realizadas por personas sin hogar, jóvenes con diversidad funcional y obras de artistas profesionales de diversos países. En la Biblioteca María Zambrano UCM, hasta el 4 de diciembre 2020. [[+ info](#)]

**JAVIER ROSÓN – ESPACIO ANKARIA UCM:** La Fundación Ankaria y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense renuevan su acuerdo de colaboración para promover la producción gráfica: A través de la plataforma [Javier Rosón-Espacio Ankaria UCM](#), ambas instituciones se proponen promover la investigación en todo tipo de lenguajes y procesos gráficos y a apoyar el talento emergente. [[+ info](#)]

---



**FACULTAD DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**21 OCT / 20 NOV**

## Exposiciones en la Facultad

**EXPOSICIÓN 'HAY DOS MUNDOS Y ESTÁN EN ESTE'. Onaire Colectivo Gráfico y Natalia Volpe. MADRID GRÁFICA 20**

**Sala de Exposiciones, Vestíbulo del salón de actos. Del 21 de octubre al 20 de noviembre de 2020.**

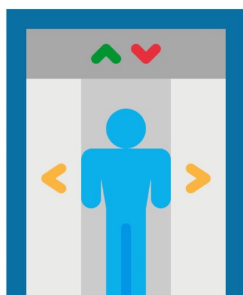
Un año más la Facultad de Bellas Artes acoge una de las exposiciones más interesantes de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA en esta su cuarta edición. Es esta una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid, que cuenta una vez más con la Universidad Complutense como una de sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que este otoño se desarrollan entorno a MADRID GRÁFICA 20. Bajo el título "Hay dos mundos y están en este" se exhibe el trabajo del colectivo gráfico argentino Onaire y de Natalia Volpe, una de sus fundadoras. La muestra recoge una serie de piezas, carteles y telas impresas de extraordinario tamaño, que son el resultado del método de trabajo colaborativo que ha desarrollado este colectivo y que denominan «Guiso gráfico». Una herramienta con la que a través del diálogo y el dibujo, la multivisión de todos los miembros del grupo se integra en una sola composición plural y colectiva. [\[+ info\]](#)

**COVID-19**

**PRECAUCIONES**



**USO DEL  
ASCENSOR**



**MÁXIMO**

**1**

**PERSONA**

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## **Recursos de la facultad**

### **ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

### **REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA**

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [ucmbellasartes@reproexpres.com](mailto:ucmbellasartes@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

---



# **¡BANCO DE MATERIALES!**

**ESTUDIAR NO DEBERÍA SER UNA  
CUESTIÓN DE CLASES**

**Abrimos un banco de materiales  
para que Bellas Artes sea una  
carrera accesible para todxs**

**Consulta en nuestro Instagram el  
material que tenemos disponible  
para prestar**

**También puedes colaborar  
donando material!!**

**Para préstamos o donaciones  
escribenos a  
[argamasabbaa@gmail.com](mailto:argamasabbaa@gmail.com)**

**Organizado por: @argamasabbaa**

**Agenda**

---

**Lunes 16**

**Martes 17**

**Miércoles 18**

**Jueves 19**

**Viernes 20**

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---

