

BELLASARTES

195

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 195. Semana del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2020

SOSTENIBILIDAD *(o no tanta)* EN LA CREACION ARTÍSTICA Y SUS INSTITUCIONES

congreso online

jueves 17 y viernes 18 de diciembre de 2020



Lara Almarcegui, Materiales de construcción del pabellón de España, 55 Bienal de Venecia 2013

Organiza Grupo de Investigación Complutense "Climatologías del planeta y la consciencia.Arte y cambio climático"

Congreso 'Sostenibilidad (o no tanta) en la creación artística y sus instituciones

Destacados

SALÓN BRAND NEW: Abierta convocatoria de participación. Envío de dossiers antes del 10 de febrero de 2021

Salon Brand New es una exposición colectiva en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid de artistas egresados o en último curso de las facultades de bellas artes que se van a insertar en un ámbito profesional de manera inminente. Estos artistas procederán de una selección de facultades de todo el territorio nacional. Pueden participar estudiantes graduados en 2020, estudiando actualmente máster o en 4º curso del grado en Bellas Artes en una de las facultades seleccionadas para esta primera edición. Para participar

envía tu dossier a vdart@ucm.es, indicando en asunto: SALÓN BRAND NEW. [[+ info](#)]

CONGRESO 'SOSTENIBILIDAD (O NO TANTA) EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y SUS INSTITUCIONES. 17 Y 18 DE DICIEMBRE DE 2020.

Abierto plazo para la presentación de ponencias hasta el 4 de diciembre de 2020.

El Grupo de Investigación "Climatologías del Planeta y la Consciencia. Arte y Cambio Climático" organiza el Congreso online titulado "[Sostenibilidad \(o no tanta\) en la creación artística y sus instituciones](#)", que se celebrará los días 17 y 18 de diciembre.

El programa de este Congreso online reúne a investigadores y artistas para pensar juntos sobre estas cuestiones y se organiza en tres paneles temáticos a lo largo de dos días.

SESIÓN 1. El valor de la naturaleza bajo nuestros pies

SESIÓN 2. Trabajo artístico y huella ecológica

SESIÓN 3. (in)Sostenibilidad institucional

Presentación de ponencias relacionadas con estos tres temas, a través del siguiente [formulario](#). [[+ info](#)]

The poster features a central image of a boat on a rocky shore under a cloudy sky. Surrounding this are four circular images: a red-tinted scene of an opera rehearsal, a red-tinted scene of a person working at a desk, a red-tinted scene of a person singing, and a red-tinted scene of a person playing a stringed instrument. The text 'Taller de desarrollo y montaje de la ópera' is at the top, and 'Peter Grimes' is in large letters in the center. The logo of 'CERCA DE TI UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID' is in the top right corner. A musical score is visible in the background.

Taller "Desarrollo y montaje de la ópera Peter Grimes"

Convocatorias

I CARRERA VIRTUAL ALUMNI-UCM: Los vicerrectorados de Relaciones Institucionales –responsable del Programa Alumni- y de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria organizan esta carrera virtual dirigida a cualquier persona amante del atletismo. El único requisito es inscribirse -ya puedes hacerlo- de manera totalmente gratuita en la prueba y encontrar un hueco entre las 9 horas del sábado 28 de noviembre y las 20 horas del domingo 29 para salir a correr 5.000 o 10.000 metros por el lugar que más te guste o convenga. [[+ info](#)]

TALLER DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA "Peter Grimes": El Vicerrectorado

de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Peter Grimes", del 30 de marzo al 26 de abril de 2021. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Además se les brindará la oportunidad de compartir un lugar de debate y encuentro donde puedan desde su especialidad, aportar una visión personal y creativa. A la convocatoria se podrán presentar todos los estudiantes matriculados en estudios oficiales de la Universidad Complutense de Madrid, en cualquiera de sus centros propios, y que acrediten haber superado al menos, 60 créditos en estudios universitarios conducentes a titulaciones oficiales. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 18 de enero de 2021. [[+ info](#)]

XX EDICIÓN DE ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2021 - CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS:

Se abre el plazo de presentación de propuestas para los cursos de la Escuela Complutense de Verano en su **XX edición**. Cada curso de la Escuela Complutense de Verano 2021, que se celebrará del 5 al 23 de julio en diversas instalaciones del campus universitario de Moncloa, podrá contar con uno o dos directores como máximo, al menos uno de ellos debe ejercer en la actualidad su función docente en la Universidad Complutense. Las personas interesadas en enviar sus propuestas para los cursos de la Escuela deberán cumplimentar el formulario correspondiente a través del [presente enlace](#), hasta el 4 de diciembre próximo. [[+ info](#)]

COMPLUEMPRENDE HACKATON #STARTUPUCM DEL 27 AL 29 DE NOVIEMBRE:

¿Quieres un cambio en el mundo? Con idea, sin idea, solo o en equipo: ¡hazlo realidad! Abierto el plazo de inscripción para #StartupUCM, el #hackathon virtual #complutense en el que equipos multidisciplinares plantean #soluciones a problemas globales en menos de 72 horas, del 27 al 29 de noviembre de 2020. Las finales se celebrarán en el marco de la IV Jornada Universidad Emprendedora organizada por Compluemprende con el apoyo del Consejo Social de la UCM, el 30 de noviembre ante un panel de expertos en emprendimiento. ¡[Apúntate!](#) [[+ info](#)]

34 CONVOCATORIA DE LOS CURSOS DE VERANO UCM DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL:

Con el objetivo de seguir abordando los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política, en un marco interdisciplinario, se convoca a las personas interesadas en presentar propuestas de Cursos de Verano para 2021, que se impartirán mayoritariamente en San Lorenzo de El Escorial. Presentación de propuestas hasta el 11 de diciembre. [[+ info](#)]

II CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS UNIVERSIDAD, CONOCIMIENTO Y AGENDA

2030: Crue Universidades Españolas, la Fundación Carolina y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) convocan estos premios cuyo objetivo es distinguir los mejores Trabajos de Fin de Grado (TFG) o Trabajos de Fin de Máster (TFM) realizados sobre cualquier área de conocimiento, bajo una o varias de las temáticas cubiertas por los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. A los premios pueden optar estudiantes con ciudadanía de un país miembro de la Comunidad Iberoamericana o de cualquier Estado de la Unión Europea, que hayan finalizado sus estudios destinados a la obtención del título (Grado o Máster) durante el curso académico 2019-2020 y que hayan defendido el TFG o el TFM en una institución de educación superior asociada a Crue Universidades Españolas. La convocatoria finaliza el próximo 30 de noviembre de 2020. [[+ info](#)]

II EDICIÓN DEL CONCURSO DE CÓMIC ‘LA COOPERACIÓN SÍ QUE IMPORTA’: El concurso va dirigido, principalmente, a estudiantes de arte y diseño pero, también, a todas las personas menores de 30 años interesadas en la iniciativa. Para inscribirte pincha [AQUÍ](#) y deja tus datos antes del 10 de DICIEMBRE. Si quieres participar, solo tienes que presentar una ilustración (compuesta por entre 3 y 5 viñetas) que refleje alguno de los [17 Objetivos de Desarrollo Sostenible](#) que forman parte de la Agenda 2030. [[+ info](#)]

SUROSCOPIA 10. X CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

2020/2021: SUROSCOPIA 2021 es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas a cada edición. Las categorías de esta edición serán: a) Ficción b) Videoarte c) Documental. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria (estudiantado, personal docente e investigador y personal de administración y servicios) de las universidades públicas españolas. Abierto plazo de presentación de las obras hasta el día 28 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

36th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION

ACCESORIES – HYERES: Every Spring in the South of France, the Festival spotlights young promising artists in the fields of fashion, accessories and photography. In the photography section of the Festival de Hyères, ten artist-photographers will exhibit their personal conjugation of the verb to see. Sign up and submit your dossier before February 01, 2021. [[+ info](#)]

ERASMUS+

Financiado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



Convocatoria de Becas

2021-2022

THINK
ABOUT
THINGS
DIFFERENTLY

PLAZOS DE SOLICITUD:

- Del 18 de noviembre al 4 de diciembre de 2020 – Movilidad con países miembros del programa *
- Del 18 de noviembre al 10 de diciembre de 2020 – Movilidad con países asociados **

* Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países miembros del Programa
28 Estados miembros de la UE, países de la AELC (Asociación Europea de Libre Comercio) y del EEE (Espacio Económico Europeo): Islandia, Lituania, Noruega, Países candidatos a la adhesión: Turquía y Antigua República Yugoslava de Macedonia, Programa UE-Suiza (SEMP)

** Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países Asociados:
Israel, Rusia, Armenia, Albania, Ghana, Senegal, Marruecos, Túnez, Japón, Argentina

Más información: <https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios>



Movilidad

CONVOCATORIA ERASMUS+ 2021/2022 (abierta del 18 de noviembre al 4 de diciembre)

Consulta la convocatoria:

<https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios>

Información CSIM /// prueba de nivel para la acreditación de Idiomas:

<https://idiomascomplutense.es/examenes/acreditacion-para-programas-movilidad-ucm->

OTRAS CONVOCATORIAS INTERNACIONALES

Convocatoria de Becas California (Finaliza el 30 de noviembre)

<https://www.ucm.es/ucm-california>

Convocatoria Erasmus+ Países Asociados abierta del 18 de noviembre al 10 de diciembre)

<https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios>

OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realiza con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: bbaaeras@ucm.es.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Comunidad
de Madrid

AYUDAS AL ESTUDIO PARA ESTUDIANTES UCM

CONCEPCIÓN ARENAL

becas salario y ayudas de solución
habitacional para estudiantes de Grado
en centros propios UCM

www.ucm.es/becas-ayudas

OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE

Garantizar una educación inclusiva,
equitativa y de calidad y promover
oportunidades de aprendizaje durante toda
la vida para todos.

Ayudas al estudio para estudiantes UCM 'Concepción Arenal'

Becas y residencias

CONVOCATORIA DE AYUDAS AL ESTUDIO CONCEPCIÓN ARENAL PARA ESTUDIANTES DE GRADO EN LA UCM CURSO 2020-2021: Ayudas para estudiantes de grado matriculados en el curso académico 2020-2021 que se encuentran en una situación de riesgo de abandono de los estudios por razones socioeconómicas. Las ayudas podrán ser de carácter monetario o en forma de residencia en los Colegios Mayores de gestión propia de la UCM. En cualquiera de las dos modalidades, se incluirá a

todas las personas beneficiarias en un programa de acompañamiento al estudio orientado a lograr el máximo aprovechamiento de la ayuda recibida. Plazo de solicitud hasta el 30 de noviembre de 2020. [[+ info](#)]

BECAS SANTANDER ESTUDIOS | ERASMUS 2021/2022: Banco Santander, Crue universidades españolas y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades lanzan el programa de Becas Santander Erasmus dirigido a todos los estudiantes de las universidades españolas entregando 2.152 becas a beneficiarios de las ayudas Erasmus+. Este programa tiene como objetivo reconocer la excelencia académica de los estudiantes Erasmus+ y promover la inclusión social y la igualdad de oportunidades. Inscripciones abiertas hasta el 15 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

MATADERO CREA: Ayudas extraordinarias dirigidas a creadores de Madrid en el ámbito de las artes visuales: convocatoria extraordinaria de ayudas a la producción que tiene el objetivo de apoyar al sector artístico de la ciudad. Dirigida a creadores de Madrid en el ámbito de las artes visuales, 'Matadero crea' convoca 25 ayudas. Coincidiendo con el lanzamiento de estas ayudas extraordinarias, se abren las convocatorias anuales de residencias para artistas visuales y de música, que incluyen una dotación económica, así como espacio de trabajo, recursos y acompañamiento en los procesos de creación. Convocatoria abierta hasta 29 noviembre 2020. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT PARA INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2021-22: Dirigido a titulados superiores españoles que estén realizando el doctorado en España y estén interesados en llevar a cabo proyectos de investigación predoctoral en EE. UU. Es imprescindible disponer de una carta de invitación de una institución estadounidense para presentarse como candidato a esta convocatoria. Plazo de presentación de solicitudes: Del 19 de octubre de 2020 al 12 de enero de 2021. [[+ info](#)]

BECA SENADO DE ESPAÑA DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE CONSERVACIÓN DE PINTURA DEL SIGLO XIX DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO: La beca se destinará a la formación en las distintas tareas y proyectos del Área, con especial dedicación a la investigación y documentación acerca de la pintura social en España (1885-1908). [[+ info](#)]

BECAS FUNDACIÓN GONDRA BARANDIARÁN – MUSEO DEL PRADO PARA INVESTIGADORES: Las becas tendrán una duración de tres meses (3) consecutivos. [[+ info](#)]

I CARRERA VIRTUAL ALUMNI-UCM

¡ABIERTA A TODA
LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA!

**DISTANCIA
5KM O 10KM**

PODRÁS PARTICIPAR DESDE
LAS 09H DEL 28 DE
NOVIEMBRE HASTA LAS
20H DEL DÍA 29 DE
NOVIEMBRE DE 2020.

INSCRIPCIÓN
GRATUITA HASTA EL
27 DE NOVIEMBRE DE
2020

PLAZAS LIMITADAS HASTA
1000 INSCRIPCIONES



Vicerrectorado de Relaciones Institucionales
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y
Extensión Universitaria



Bellas Artes ++

AZUCENA VIEITES (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual 'PLAYING ACROSS PAPERS', comisariada por Mariano Mayer. Una reflexión sobre un modo de producción de imágenes, reglado por una deliberada economía de recursos, articulada mediante un montaje expositivo expandido, que compone conjuntos fragmentarios y repeticiones rítmicas y aleatorias. En la Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid, del 26 de noviembre 2020 al 17 de enero 2021. Visitas guiadas previa reserva [aquí](#). [[+ info](#)]

CARMEN PÉREZ (directora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y LUIS MAYO (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística): comisarios de la exposición *“El mapa como recurso expresivo y metáfora docente. Propuestos2020”*, que forma parte del ciclo *“Diálogos a través de la Historia”*. En esta exposición participan profesores de la Facultad de Bellas Artes, estudiantes y algunos artistas invitados, crean obras que reflejan un encuentro entre su propio trabajo y el tesoro bibliográfico de la Biblioteca Histórica. La principal novedad de esta muestra es que, además de poderse visitar de manera presencial, está totalmente virtualizada para que todo el mundo la pueda ver desde su casa. Hasta el 18 de diciembre en la Biblioteca Histórica de la UCM (c/ Noviciado 3). [[± info](#)]

PAULA VALDEÓN LEMUS (alumni del Máster en Investigación en Arte y Creación): exposición, junto a Miquel Ponce Díaz, ‘DESPRENDERSE’. La muestra da vía libre a los dos artistas visuales cuyas líneas de trabajo tienen en común el indagar lo escondido, la materia y la memoria. **En la Casa de Velázquez (C/ Paul Guinard, 3 – Madrid)**, hasta el 6 de diciembre de 2020. [[± info](#)]

LUIS CASTELO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa, junto a **LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración)**, en la exposición colectiva ‘FOTO NO FOTO. PHOTOESPAÑA 2020’. Hasta el 16 de enero de 2021 en el Centro de Arte Alcobendas.

LAURA PÉREZ MORENO (ex alumna BBAA UCM): participa, junto a su asociación Connecting Cultures, en una exposición que muestra obras realizadas por personas sin hogar, jóvenes con diversidad funcional y obras de artistas profesionales de diversos países. En la Biblioteca María Zambrano UCM, hasta el 4 de diciembre 2020. [[± info](#)]

JAVIER ROSÓN – ESPACIO ANKARIA UCM: La Fundación Ankaria y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense renuevan su acuerdo de colaboración para promover la producción gráfica: A través de la plataforma [Javier Rosón-Espacio Ankaria UCM](#), ambas instituciones se proponen promover la investigación en todo tipo de lenguajes y procesos gráficos y a apoyar el talento emergente. [[± info](#)]

¡BANCO DE MATERIALES! Estudiar no debería ser una cuestión de clases: Abrimos un banco de materiales para que Bellas Artes sea una carrera accesible para todxs. Consulta en nuestro Instagram el material que tenemos disponible para prestar. También puedes colaborar donando material. Para préstamos o donaciones escríbenos a: argamasbbaa@gmail.com. Organizado por: [@argamasbbaa](#)



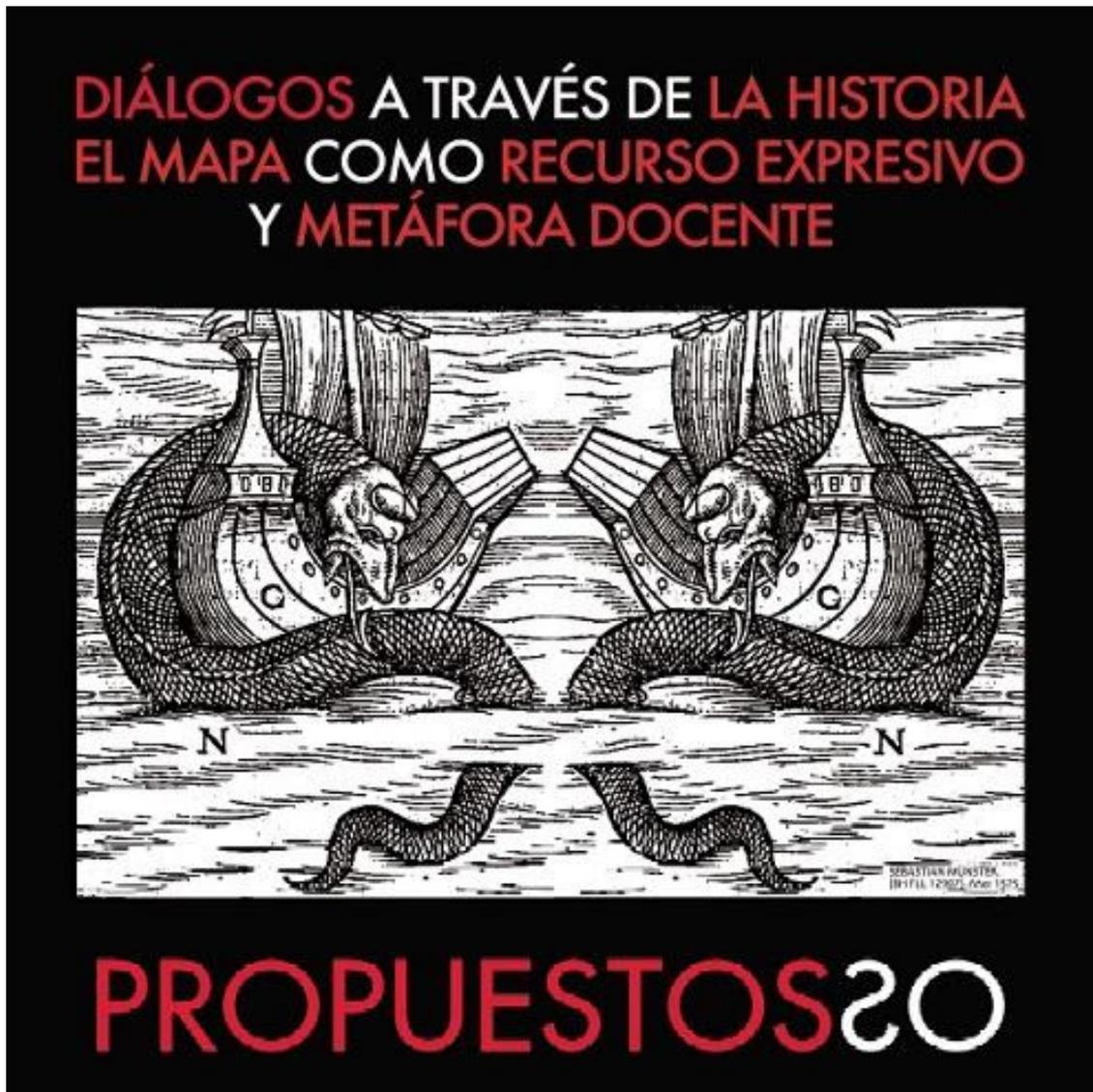
Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN 'HAY DOS MUNDOS Y ESTÁN EN ESTE'. Onaire Colectivo Gráfico y Natalia Volpe. MADRID GRÁFICA 20

Sala de Exposiciones, Vestíbulo del salón de actos. Prorrogada hasta el 18 de diciembre de 2020.

Un año más la Facultad de Bellas Artes acoge una de las exposiciones más interesantes de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA en esta su cuarta edición. Es esta una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de

empresas por Madrid, que cuenta una vez más con la Universidad Complutense como una de sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que este otoño se desarrollan entorno a MADRID GRÁFICA 20. Bajo el título “Hay dos mundos y están en este” se exhibe el trabajo del colectivo gráfico argentino Onaire y de Natalia Volpe, una de sus fundadoras. La muestra recoge una serie de piezas, carteles y telas impresas de extraordinario tamaño, que son el resultado del método de trabajo colaborativo que ha desarrollado este colectivo y que denominan «Guiso gráfico». Una herramienta con la que a través del diálogo y el dibujo, la multivisión de todos los miembros del grupo se integra en una sola composición plural y colectiva. [[+ info](#)]



Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

¡BANCO DE MATERIALES!

**ESTUDIAR NO DEBERÍA SER UNA
CUESTIÓN DE CLASES**

**Abrimos un banco de materiales
para que Bellas Artes sea una
carrera accesible para todxs**

**Consulta en nuestro Instagram el
material que tenemos disponible
para prestar**

**También puedes colaborar
donando material!!**

**Para préstamos o donaciones
escribenos a
argamasabbaa@gmail.com**

Organizado por: @argamasabbaa

Agenda

Lunes 30

Martes 1

Miércoles 2

Jueves 3

Viernes 4

**RENACEN. FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA RENACENTISTA
BARROCA**

Facultad de Filología UCM, [19:00 h.]

Festival organizado por el grupo Garcilasos, en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM y con la Fundación Carlos de Amberes. Cuentos de la vieja España. Cía. Escarramán Teatro. José L. Matienzo. [[± info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
