

BELLASARTES

196

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 196. Semana del 7 al 11 de diciembre de 2020

SOSTENIBILIDAD *(o no tanta)* EN LA CREACION ARTÍSTICA Y SUS INSTITUCIONES

congreso online

jueves 17 y viernes 18 de diciembre de 2020



Lara Almarcegui, Materiales de construcción del pabellón de España, 55 Bienal de Venecia 2013

Organiza Grupo de Investigación Complutense "Climatologías del planeta y la consciencia.Arte y cambio climático"

Congreso 'Sostenibilidad (o no tanta) en la creación artística y sus instituciones

Destacados

SALÓN BRAND NEW: Abierta convocatoria de participación. Envío de dossiers antes del 10 de febrero de 2021

Salon Brand New es una exposición colectiva en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid de artistas egresados o en último curso de las facultades de bellas artes que se van a insertar en un ámbito profesional de manera inminente. Estos artistas procederán de una selección de facultades de todo el territorio nacional. Pueden participar estudiantes graduados en 2020, estudiando actualmente máster o en 4º curso del grado en Bellas Artes en una de las facultades seleccionadas para esta primera edición. Para participar

envía tu dossier a vdart@ucm.es, indicando en asunto: SALÓN BRAND NEW. [[+ info](#)]

CONGRESO 'SOSTENIBILIDAD (O NO TANTA) EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y SUS INSTITUCIONES. 17 Y 18 DE DICIEMBRE DE 2020.

Abierto plazo para la presentación de ponencias hasta el 4 de diciembre de 2020.

El Grupo de Investigación "Climatologías del Planeta y la Consciencia. Arte y Cambio Climático" organiza el Congreso online titulado "Sostenibilidad (o no tanta) en la creación artística y sus instituciones", que se celebrará los días 17 y 18 de diciembre.

El programa de este Congreso online reúne a investigadores y artistas para pensar juntos sobre estas cuestiones y se organiza en tres paneles temáticos a lo largo de dos días.

SESIÓN 1. El valor de la naturaleza bajo nuestros pies

SESIÓN 2. Trabajo artístico y huella ecológica

SESIÓN 3. (in)Sostenibilidad institucional

Presentación de ponencias relacionadas con estos tres temas, a través del siguiente [formulario](#). [[+ info](#)]

The poster features a central image of a boat on a rocky shore under a cloudy sky. Surrounding this are four circular images: a red-tinted scene of an opera rehearsal, a red-tinted scene of a person at a desk, a red-tinted scene of a person singing, and a red-tinted scene of a person playing a stringed instrument. The text 'Taller de desarrollo y montaje de la ópera' is at the top, and 'Peter Grimes' is in large letters at the bottom. Logos for 'CERCA DE TI' and 'UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID' are in the top right corner. A musical score is visible in the background.

Taller "Desarrollo y montaje de la ópera Peter Grimes"

Convocatorias

TALLER DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA "Peter Grimes": El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Peter Grimes", del 30 de marzo al 26 de abril de 2021. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Además se les brindará la oportunidad de compartir un lugar de debate y encuentro donde puedan desde su especialidad, aportar una visión personal y creativa. A la convocatoria se podrán presentar todos los estudiantes matriculados en estudios oficiales de la Universidad Complutense de Madrid, en cualquiera de sus centros propios, y que acrediten haber

superado al menos, 60 créditos en estudios universitarios conducentes a titulaciones oficiales. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 18 de enero de 2021. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2021: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el premio Complutense de Literatura 2021, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma. El plazo de presentación de originales finalizará el 8 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

XIII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS 2020: Durante los días 10 y 17 de diciembre a las 19.00h. se va a celebrar la XIII Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos, con la participación de 10 grupos de Teatro de la Universidad que representarán un total de 10 obras, en el Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. La entrada para esta Muestra de Teatro es exclusivamente con invitación y se podrá reservar on line a través del siguiente [Link](#), a partir de las 10h del martes 1 de diciembre para asistir a las representaciones del jueves día 10. Deberá imprimir su invitación y presentarla el día de la Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos. Máximo 2 invitaciones por persona.

XX EDICIÓN DE ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2021 - CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS: Se abre el plazo de presentación de propuestas para los cursos de la Escuela Complutense de Verano en su **XX edición**. Cada curso de la Escuela Complutense de Verano 2021, que se celebrará del 5 al 23 de julio en diversas instalaciones del campus universitario de Moncloa, podrá contar con uno o dos directores como máximo, al menos uno de ellos debe ejercer en la actualidad su función docente en la Universidad Complutense. Las personas interesadas en enviar sus propuestas para los cursos de la Escuela deberán cumplimentar el formulario correspondiente a través del [presente enlace](#), hasta el 4 de diciembre próximo. [[+ info](#)]

34 CONVOCATORIA DE LOS CURSOS DE VERANO UCM DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL: Con el objetivo de seguir abordando los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política, en un marco interdisciplinario, se convoca a las personas interesadas en presentar propuestas de Cursos de Verano para 2021, que se impartirán mayoritariamente en San Lorenzo de El Escorial. Presentación de propuestas hasta el 11 de diciembre. [[+ info](#)]

II EDICIÓN DEL CONCURSO DE CÓMIC 'LA COOPERACIÓN SÍ QUE IMPORTA': El concurso va dirigido, principalmente, a estudiantes de arte y diseño pero, también, a todas las personas menores de 30 años interesadas en la iniciativa. Para inscribirte pincha [AQUÍ](#) y deja tus datos antes del 10 de DICIEMBRE. Si quieres participar, solo tienes que presentar una ilustración (compuesta por entre 3 y 5 viñetas) que refleje alguno de los [17 Objetivos de Desarrollo Sostenible](#) que forman parte de la Agenda 2030. [[+ info](#)]

SUROSCOPIA 10. X CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL 2020/2021: SUROSCOPIA 2021 es un certamen de creación audiovisual organizado por

la Universidad de Córdoba. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas a cada edición. Las categorías de esta edición serán: a) Ficción b) Videoarte c) Documental. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria (estudiantado, personal docente e investigador y personal de administración y servicios) de las universidades públicas españolas. Abierto plazo de presentación de las obras hasta el día 28 de febrero de 2021. [\[+ info\]](#)

36th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION

ACCESORIES – HYERES: Every Spring in the South of France, the Festival spotlights young promising artists in the fields of fashion, accessories and photography. In the photography section of the Festival de Hyères, ten artist-photographers will exhibit their personal conjugation of the verb to see. Sign up and submit your dossier before February 01, 2021. [\[+ info\]](#)

ERASMUS+

Financiado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



Convocatoria de Becas

2021-2022

THINK
ABOUT
THINGS
DIFFERENTLY

PLAZOS DE SOLICITUD:

- Del 18 de noviembre al 4 de diciembre de 2020 – Movilidad con países miembros del programa *
- Del 18 de noviembre al 10 de diciembre de 2020 – Movilidad con países asociados **

* Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países miembros del Programa
28 Estados miembros de la UE, países de la AELC (Asociación Europea de Libre Comercio) y del EEE (Espacio Económico Europeo): Islandia, Lichtenstein y Noruega. Países candidatos a la adhesión: Turquía y Antigua República Yugoslava de Macedonia. Programa UE-Suiza (SEMP)

** Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países Asociados:
Israel, Rusia, Armenia, Albania, Ghana, Senegal, Marruecos, Túnez, Japón, Argentina

Más información: <https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios>



Movilidad

CONVOCATORIA ERASMUS+ 2021/2022 (abierta del 18 de noviembre al 4 de diciembre)

Consulta la convocatoria:

<https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios>

Información CSIM /// prueba de nivel para la acreditación de Idiomas:

<https://idiomascomplutense.es/examenes/acreditacion-para-programas-movilidad-ucm->

[erasmus/](#)

OTRAS CONVOCATORIAS INTERNACIONALES

Convocatoria Erasmus+ Países Asociados abierta del 18 de noviembre al 10 de diciembre)

<https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios>

OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realiza con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: bbaaeras@ucm.es.



Becas y residencias

BECAS SANTANDER ESTUDIOS | ERASMUS 2021/2022: Banco Santander, Crue universidades españolas y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades lanzan el programa de Becas Santander Erasmus dirigido a todos los estudiantes de las

universidades españolas entregando 2.152 becas a beneficiarios de las ayudas Erasmus+. Este programa tiene como objetivo reconocer la excelencia académica de los estudiantes Erasmus+ y promover la inclusión social y la igualdad de oportunidades. Inscripciones abiertas hasta el 15 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT PARA INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2021-

22: Dirigido a titulados superiores españoles que estén realizando el doctorado en España y estén interesados en llevar a cabo proyectos de investigación predoctoral en EE. UU. Es imprescindible disponer de una carta de invitación de una institución estadounidense para presentarse como candidato a esta convocatoria. Plazo de presentación de solicitudes: Del 19 de octubre de 2020 al 12 de enero de 2021. [[+ info](#)]

BECA SENADO DE ESPAÑA DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE CONSERVACIÓN DE PINTURA DEL SIGLO XIX DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO:

La beca se destinará a la formación en las distintas tareas y proyectos del Área, con especial dedicación a la investigación y documentación acerca de la pintura social en España (1885-1908). [[+ info](#)]

BECAS FUNDACIÓN GONDRA BARANDIARÁN – MUSEO DEL PRADO PARA

INVESTIGADORES: Las becas tendrán una duración de tres meses (3) consecutivos. [[+ info](#)]

XIII Muestra de Teatro
2020 **MÍNIMO**
y monólogos

10 y 17 DICIEMBRE
19:00 h.
Parainfno de las Facultades de Filología y Filosofía

VICERRECTORADO
CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Bellas Artes ++

JAIME MUNÁRRIZ (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa, representando a la Facultad de Bellas Artes y comisariando a un grupo de artistas, algunos de ellos ex alumnos BBAA UCM, en el *Festival Santo Noise. Edición Virtual Audio Rooms. Arte Sonoro, Ruidismo y Experimentación*. Se desarrollará de manera virtual, el 3, 4 y el 5 de diciembre próximo, a partir de las 19:30 horas ARGENTINA. [[+ info](#)]

NUEVA PLATAFORMA ÁGORA BELLAS ARTES: plataforma creada por un grupo de estudiantes de cuarto de bellas artes, de la asignatura de Proyectos, y vinculada a la facultad (La Biblio) como lugar de intercambio de conocimientos, intereses, lecturas,

curiosidades, eventos, asociados a la facultad y centrados principalmente en el feminismo y el colectivo LGTBI, destinado a cualquier usuario que conozca de ello, independientemente de que esté vinculado a la facultad o no. [[+ info](#)]

AZUCENA VIEITES (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual 'PLAYING ACROSS PAPERS', comisariada por Mariano Mayer. Una reflexión sobre un modo de producción de imágenes, reglado por una deliberada economía de recursos, articulada mediante un montaje expositivo expandido, que compone conjuntos fragmentarios y repeticiones rítmicas y aleatorias. En la Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid, del 26 de noviembre 2020 al 17 de enero 2021. Visitas guiadas previa reserva [aquí](#). [[+ info](#)]

CARMEN PÉREZ (directora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y LUIS MAYO (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística): comisarios de la exposición "El mapa como recurso expresivo y metáfora docente. Propuestas2020", que forma parte del ciclo "Diálogos a través de la Historia". En esta exposición participan profesores de la Facultad de Bellas Artes, estudiantes y algunos artistas invitados, crean obras que reflejan un encuentro entre su propio trabajo y el tesoro bibliográfico de la Biblioteca Histórica. La principal novedad de esta muestra es que, además de poderse visitar de manera presencial, está totalmente virtualizada para que todo el mundo la pueda ver desde su casa. Hasta el 18 de diciembre en la Biblioteca Histórica de la UCM ([c/ Noviciado 3](#)). [[± info](#)]

PAULA VALDEÓN LEMUS (alumni del Máster en Investigación en Arte y Creación): exposición, junto a Miquel Ponce Díaz, '[DESPRENDERSE](#)'. La muestra da vía libre a los dos artistas visuales cuyas líneas de trabajo tienen en común el indagar lo escondido, la materia y la memoria. **En la Casa de Velázquez (C/ Paul Guinard, 3 – Madrid)**, hasta el 6 de diciembre de 2020. [[+ info](#)]

LUIS CASTELO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa, junto a **LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración)**, en la exposición colectiva '[FOTO NO FOTO. PHOTOESPAÑA 2020](#)'. Hasta el 16 de enero de 2021 en el Centro de Arte Alcobendas.

LAURA PÉREZ MORENO (ex alumna BBAA UCM): participa, junto a su asociación Connecting Cultures, en una exposición que muestra obras realizadas por personas sin hogar, jóvenes con diversidad funcional y obras de artistas profesionales de diversos países. En la Biblioteca María Zambrano UCM, hasta el 4 de diciembre 2020. [[+ info](#)]

JAVIER ROSÓN – ESPACIO ANKARIA UCM: La Fundación Ankaria y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense renuevan su acuerdo de colaboración para promover la producción gráfica: A través de la plataforma [Javier Rosón-Espacio Ankaria UCM](#), ambas instituciones se proponen promover la investigación en todo tipo de lenguajes y procesos gráficos y a apoyar el talento emergente. [[+ info](#)]

¡BANCO DE MATERIALES! Estudiar no debería ser una cuestión de clases: Abrimos un banco de materiales para que Bellas Artes sea una carrera accesible para todxs. Consulta en nuestro Instagram el material que tenemos disponible para prestar. También

puedes colaborar donando material. Para préstamos o donaciones escribenos a:
argamasbbaa@gmail.com. Organizado por: @argamasbbaa

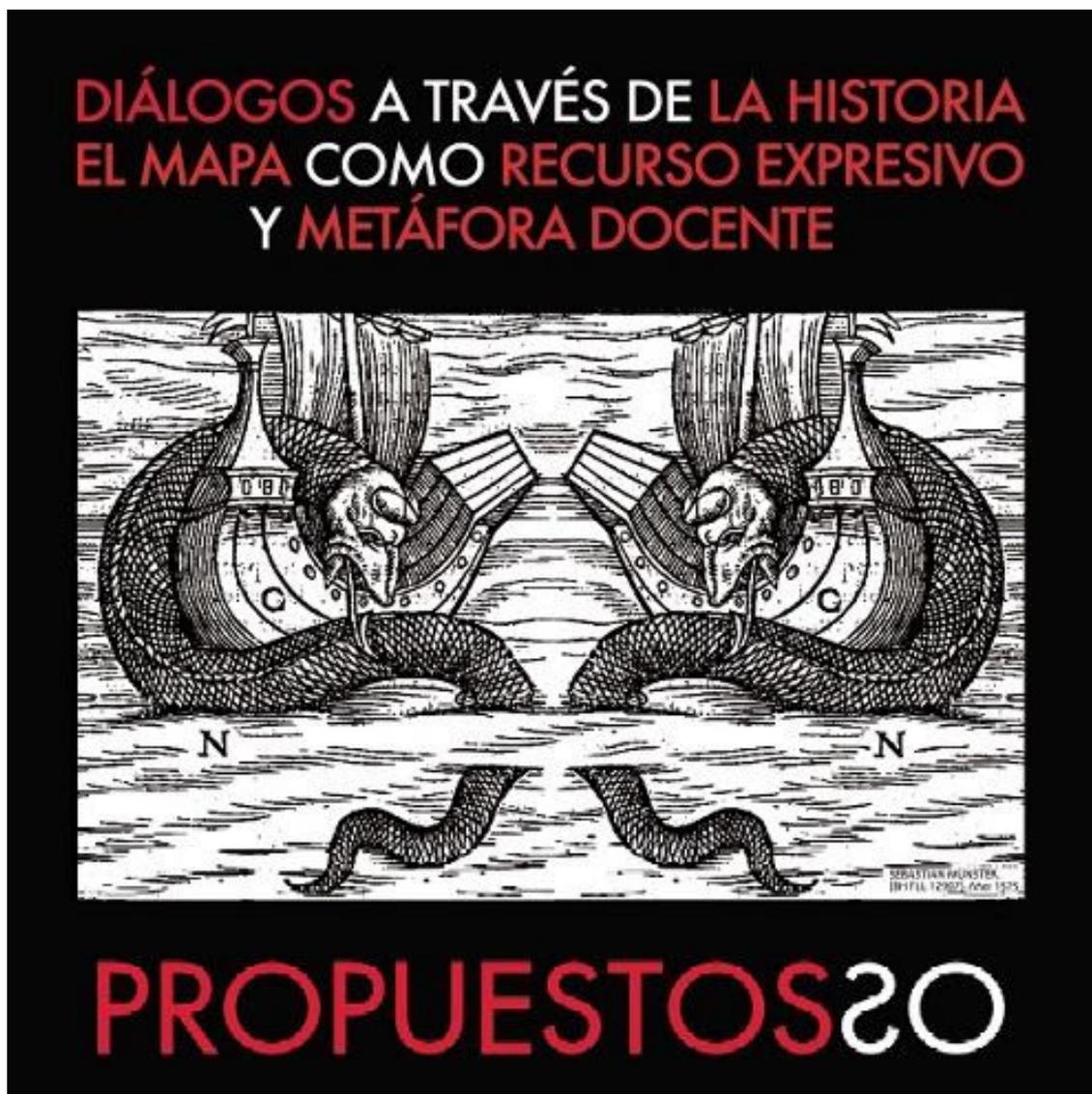


Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN 'HAY DOS MUNDOS Y ESTÁN EN ESTE'. Onaire Colectivo Gráfico y Natalia Volpe. MADRID GRÁFICA 20

Sala de Exposiciones, Vestíbulo del salón de actos. Prorrogada hasta el 18 de diciembre de 2020.

Un año más la Facultad de Bellas Artes acoge una de las exposiciones más interesantes de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA en esta su cuarta edición. Es esta una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid, que cuenta una vez más con la Universidad Complutense como una de sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que este otoño se desarrollan entorno a MADRID GRÁFICA 20. Bajo el título “Hay dos mundos y están en este” se exhibe el trabajo del colectivo gráfico argentino Onaire y de Natalia Volpe, una de sus fundadoras. La muestra recoge una serie de piezas, carteles y telas impresas de extraordinario tamaño, que son el resultado del método de trabajo colaborativo que ha desarrollado este colectivo y que denominan «Guiso gráfico». Una herramienta con la que a través del diálogo y el dibujo, la multivisión de todos los miembros del grupo se integra en una sola composición plural y colectiva. [[+ info](#)]



Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

¡BANCO DE MATERIALES!

**ESTUDIAR NO DEBERÍA SER UNA
CUESTIÓN DE CLASES**

**Abrimos un banco de materiales
para que Bellas Artes sea una
carrera accesible para todxs**

**Consulta en nuestro Instagram el
material que tenemos disponible
para prestar**

**También puedes colaborar
donando material!!**

**Para préstamos o donaciones
escribenos a
argamasabbaa@gmail.com**

Organizado por: @argamasabbaa

Agenda

Lunes 7

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

La Facultad permanecerá cerrada

Martes 8

FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

La Facultad permanecerá cerrada

Miércoles 9

Jueves 10

XIII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS 2020

Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía UCM, [19:00 H]

Durante los días 10 y 17 de diciembre a las 19.00h. se va a celebrar la XIII Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos, con la participación de 10 grupos de Teatro de la Universidad que representarán un total de 10 obras, en el Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. La entrada para esta Muestra de Teatro es exclusivamente con invitación y se podrá reservar on line a través del siguiente [Link](#), a partir de las 10h del martes 1 de diciembre para asistir a las representaciones del jueves día 10. Deberá imprimir su invitación y presentarla el día de la Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos. Máximo 2 invitaciones por persona.

Viernes 11

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
