

# BELLASARTES

197

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín 197. Semana del 14 al 18 de diciembre de 2020

## Taller de desarrollo y montaje de la ópera

R CERCA DE TI

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID



Taller "Desarrollo y montaje de la ópera Peter Grimes"

## Destacados

**SALÓN BRAND NEW: Abierta convocatoria de participación. Envío de dossiers antes del 10 de febrero de 2021**

Salon Brand New es una exposición colectiva en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid de artistas egresados o en último curso de las facultades de bellas artes que se van a insertar en un ámbito profesional de manera inminente. Estos artistas procederán de una selección de facultades de todo el territorio nacional. Pueden participar estudiantes graduados en 2020, estudiando actualmente máster o en 4º curso del grado en Bellas Artes en una de las facultades seleccionadas para esta primera edición. Para participar envía tu dossier a [vdart@ucm.es](mailto:vdart@ucm.es), indicando en asunto: SALÓN BRAND NEW. [[+ info](#)]

CONCIERTO de NAVIDAD 2020



# ORQUESTA SINFÓNICA

de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

José Sanchis Dirección artística y musical

15 DICIEMBRE | 19 h.  
Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina  
ENTRADAS: Exclusivamente con invitación. Ver condiciones en [ucm.es/cultura](http://ucm.es/cultura)

16 DICIEMBRE | 19 h.  
Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina  
ENTRADAS: Exclusivamente con invitación. Ver condiciones en [ucm.es/cultura](http://ucm.es/cultura)  
EN STREAMING: Exclusivamente en [ucm.es/directo](http://ucm.es/directo)

 Orquesta Sinfónica de la UCM

 VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

 Santander Universidades

## Convocatorias

**TALLER DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA "Peter Grimes":** El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera Peter Grimes", del 30 de marzo al 26 de abril de 2021. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Además se les brindará la oportunidad de compartir un lugar de debate y encuentro donde puedan desde su especialidad, aportar una visión personal y creativa. A la convocatoria se podrán presentar todos los estudiantes matriculados en estudios oficiales de la Universidad Complutense de Madrid, en cualquiera de sus centros propios, y que acrediten haber superado al menos, 60 créditos en estudios universitarios conducentes a titulaciones oficiales. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 18 de enero de 2021. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2021:** La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el premio Complutense de Literatura 2021, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma. El plazo de presentación de originales finalizará el 8 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

**XIII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS 2020:** Durante los días 10 y 17 de diciembre a las 19.00h. se va a celebrar la XIII Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos, con la participación de 10 grupos de Teatro de la Universidad que representarán un total de 10 obras, en el Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. La entrada para esta Muestra de Teatro es exclusivamente con invitación y se podrá reservar on line a través del siguiente [Link](#), a partir de las 10h del martes 1 de diciembre para asistir a las representaciones del jueves día 10. Deberá imprimir su invitación y presentarla el día de la Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos. Máximo 2 invitaciones por persona.

**SACO Y MAZDA PRESENTAN UN CONCURSO PARA DISEÑAR SU EXPOSICIÓN EN EL MADRID DESIGN FESTIVAL 2020:** Mazda y la Sociedad Española de Artesanía Contemporánea, SACo, presentan una convocatoria para diseñar su espacio en la cuarta edición del prestigioso Madrid Design Festival 2021. El concurso está dirigido a todo artista, interiorista, arquitecto o creativo que quiera presentar su idea y desarrollarla si resulta elegido. De esta forma se ofrece la oportunidad a nuevos creadores para desarrollar una propuesta de diseño innovador y alta calidad. Envío de propuestas hasta el 17 de diciembre. [[+ info](#)]

**34 CONVOCATORIA DE LOS CURSOS DE VERANO UCM DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL:** Con el objetivo de seguir abordando los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política, en un marco interdisciplinario, se convoca a las personas interesadas en presentar propuestas de Cursos de Verano para 2021, que se impartirán mayoritariamente en San Lorenzo de El Escorial. Presentación de propuestas hasta el 11 de diciembre. [[+ info](#)]

**SUROSCOPIA 10. X CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL**

**2020/2021:** SUROSCOPIA 2021 es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas a cada edición. Las categorías de esta edición serán: a) Ficción b) Videoarte c) Documental. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria (estudiantado, personal docente e investigador y personal de administración y servicios) de las universidades públicas españolas. Abierto plazo de presentación de las obras hasta el día 28 de febrero de 2021. [\[+ info\]](#)

**36th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION ACCESORIES – HYERES:** Every Spring in the South of France, the Festival spotlights young promising artists in the fields of fashion, accessories and photography. In the photography section of the Festival de Hyères, ten artist-photographers will exhibit their personal conjugation of the verb to see. Sign up and submit your dossier before February 01, 2021. [\[+ info\]](#)

---

XIII Muestra de Teatro

2020

**MÍNIMO**

y monólogos

10 y 17 DICIEMBRE

19:00 h.

Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía

VICERECTORADO  
CULTURA, DEPORTE Y  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

## Movilidad

### OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realiza con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: [bbaaeras@ucm.es](mailto:bbaaeras@ucm.es).

---



## Becas y residencias

**BECAS SANTANDER ESTUDIOS | ERASMUS 2021/2022:** Banco Santander, Crue universidades españolas y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades lanzan el programa de Becas Santander Erasmus dirigido a todos los estudiantes de las universidades españolas entregando 2.152 becas a beneficiarios de las ayudas Erasmus+. Este programa tiene como objetivo reconocer la excelencia académica de los estudiantes Erasmus+ y promover la inclusión social y la igualdad de oportunidades. Inscripciones abiertas hasta el 15 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

**BECAS FULBRIGHT PARA INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL PARA EL CURSO 2021-22:** Dirigido a titulados superiores españoles que estén realizando el doctorado en España y estén interesados en llevar a cabo proyectos de investigación predoctoral en EE. UU. Es imprescindible disponer de una carta de invitación de una institución estadounidense para presentarse como candidato a esta convocatoria. Plazo de presentación de solicitudes: Del 19 de octubre de 2020 al 12 de enero de 2021. [[+ info](#)]

---



Proyecto 'Exit Encuentros'

## Bellas Artes ++

**UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA 'PROYECTOS' DE LILA INSÚA CREAM EXIT ENCUEENTROS:** En la facultad de Bellas Artes de la UCM se realizan unos estudios que se centran en la escultura, la pintura y el dibujo. Se presenta un futuro laboral centrado en la docencia o en la creación freelance del artista, dejando de lado otras posibles salidas laborales dentro de la creación. Hemos creído necesario crear un espacio en el que se visibilicen dichas opciones de futuro. Lo haremos mediante la publicación de podcast que se subirán a instagram (@exit.encuentros) en los que se entrevistará a creadores que nos contarán sus estudios, trayectoria laboral, método de trabajo y un poco acerca de sí mismo.

**MIGUEL ÁNGEL REGO ROBLES (Alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM):** participa en las exposiciones colectivas '[Cuando las mariposas del alma baten sus alas: Arte, neurociencia e inteligencia artificial](#)' (Hasta el 27 de abril 2021 en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón) e '[Invisible pero presente](#)' (Hasta el 11 de enero 2021 en el Centre Cívic Sant Andreu de Barcelona).

**NUEVA PLATAFORMA ÁGORA BELLAS ARTES:** plataforma creada por un grupo de estudiantes de cuarto de bellas artes, de la asignatura de Proyectos, y vinculada a la

facultad (La Biblio) como lugar de intercambio de conocimientos, intereses, lecturas, curiosidades, eventos, asociados a la facultad y centrados principalmente en el feminismo y el colectivo LGTBI, destinado a cualquier usuario que conozca de ello, independientemente de que esté vinculado a la facultad o no. [[+ info](#)]

**AZUCENA VIEITES (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado):** exposición individual ‘*PLAYING ACROSS PAPERS*’, comisariada por Mariano Mayer. Una reflexión sobre un modo de producción de imágenes, reglado por una deliberada economía de recursos, articulada mediante un montaje expositivo expandido, que compone conjuntos fragmentarios y repeticiones rítmicas y aleatorias. En la Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid, del 26 de noviembre 2020 al 17 de enero 2021. Visitas guiadas previa reserva [aquí](#). [[+ info](#)]

**CARMEN PÉREZ (directora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y LUIS MAYO (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística):** comisarios de la exposición “*El mapa como recurso expresivo y metáfora docente. Propuestas2020*”, que forma parte del ciclo “*Diálogos a través de la Historia*”. En esta exposición participan profesores de la Facultad de Bellas Artes, estudiantes y algunos artistas invitados, crean obras que reflejan un encuentro entre su propio trabajo y el tesoro bibliográfico de la Biblioteca Histórica. La principal novedad de esta muestra es que, además de poderse visitar de manera presencial, está totalmente virtualizada para que todo el mundo la pueda ver desde su casa. Hasta el 18 de diciembre en la Biblioteca Histórica de la UCM ([c/ Noviciado 3](#)). [[+ info](#)]

**PAULA VALDEÓN LEMUS (alumni del Máster en Investigación en Arte y Creación):** exposición, junto a Miquel Ponce Díaz, ‘DESPRENDERSE’. La muestra da vía libre a los dos artistas visuales cuyas líneas de trabajo tienen en común el indagar lo escondido, la materia y la memoria. **En la Casa de Velázquez (C/ Paul Guinard, 3 – Madrid)**, hasta el 6 de diciembre de 2020. [[+ info](#)]

**LUIS CASTELO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** participa, junto a **LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración)**, en la exposición colectiva ‘FOTO NO FOTO. PHOTOESPAÑA 2020’. Hasta el 16 de enero de 2021 en el Centro de Arte Alcobendas.

**LAURA PÉREZ MORENO (ex alumna BBAA UCM):** participa, junto a su asociación Connecting Cultures, en una exposición que muestra obras realizadas por personas sin hogar, jóvenes con diversidad funcional y obras de artistas profesionales de diversos países. En la Biblioteca María Zambrano UCM, hasta el 4 de diciembre 2020. [[+ info](#)]

**JAVIER ROSÓN – ESPACIO ANKARIA UCM: La Fundación Ankaria y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense renuevan su acuerdo de colaboración para promover la producción gráfica:** A través de la plataforma [Javier Rosón-Espacio Ankaria UCM](#), ambas instituciones se proponen promover la investigación en todo tipo de lenguajes y procesos gráficos y a apoyar el talento emergente. [[+ info](#)]

**¡BANCO DE MATERIALES! Estudiar no debería ser una cuestión de clases:** Abrimos un banco de materiales para que Bellas Artes sea una carrera accesible para todxs. Consulta en nuestro Instagram el material que tenemos disponible para prestar. También

puedes colaborar donando material. Para préstamos o donaciones escribenos a:  
[argamasbbaa@gmail.com](mailto:argamasbbaa@gmail.com). Organizado por: @argamasbbaa

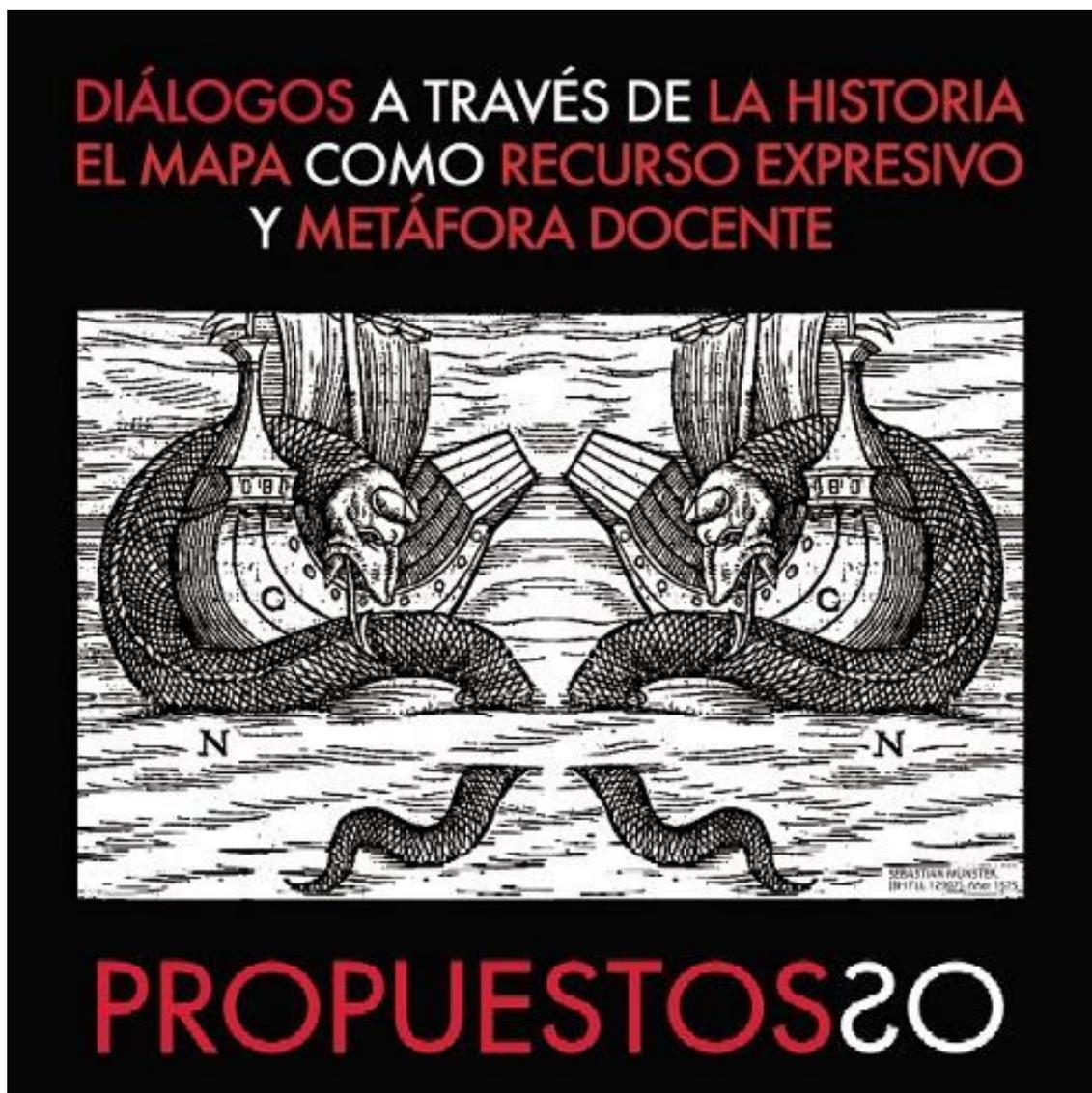


## Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN 'HAY DOS MUNDOS Y ESTÁN EN ESTE'. Onaire Colectivo Gráfico y Natalia Volpe. MADRID GRÁFICA 20

**Sala de Exposiciones, Vestíbulo del salón de actos. Prorrogada hasta el 18 de diciembre de 2020.**

Un año más la Facultad de Bellas Artes acoge una de las exposiciones más interesantes de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA en esta su cuarta edición. Es esta una iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid, que cuenta una vez más con la Universidad Complutense como una de sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que este otoño se desarrollan entorno a MADRID GRÁFICA 20. Bajo el título “Hay dos mundos y están en este” se exhibe el trabajo del colectivo gráfico argentino Onaire y de Natalia Volpe, una de sus fundadoras. La muestra recoge una serie de piezas, carteles y telas impresas de extraordinario tamaño, que son el resultado del método de trabajo colaborativo que ha desarrollado este colectivo y que denominan «Guiso gráfico». Una herramienta con la que a través del diálogo y el dibujo, la multivisión de todos los miembros del grupo se integra en una sola composición plural y colectiva. [[+ info](#)]



**Recursos de la facultad**

**ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

**REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA**

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [ucmbellasartes@reproexpres.com](mailto:ucmbellasartes@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

---

# SOSTENIBILIDAD *(o no tanta)* EN LA CREACION ARTÍSTICA Y SUS INSTITUCIONES

*congreso online*

jueves 17 y viernes 18 de diciembre de 2020



Lara Almarcegui, Materiales de construcción del pabellón de España, 55 Bienal de Venecia 2013

Organiza Grupo de Investigación Complutense "Climatologías del planeta y la consciencia.Arte y cambio climático"

## Agenda

---

Lunes 14

## Martes 15

### CONCIERTOS DE NAVIDAD DE LA ORQUESTA SINFÓNICA UCM

Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina de la UCM, [plaza Ramón y Cajal, 28040, Madrid](#), [19:00 H.]

La entrada para estos conciertos es exclusivamente con invitación y se podrá realizar on line a partir de las 10,00 h. del jueves 10 de diciembre. [[+ info](#)]

## Miércoles 16

### CONCIERTOS DE NAVIDAD DE LA ORQUESTA SINFÓNICA UCM

Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina de la UCM, [plaza Ramón y Cajal, 28040, Madrid](#), [19:00 H.]

La entrada para estos conciertos es exclusivamente con invitación y se podrá realizar on line a partir de las 10,00 h. del jueves 10 de diciembre. [[+ info](#)]

## Jueves 17

### XIII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS 2020

Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía UCM, [19:00 H]

Durante los días 10 y 17 de diciembre a las 19.00h. se va a celebrar la XIII Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos, con la participación de 10 grupos de Teatro de la Universidad que representarán un total de 10 obras, en el Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. La entrada para esta Muestra de Teatro es exclusivamente con invitación y se podrá reservar on line a través del siguiente [Link](#), a partir de las 10h del martes 1 de diciembre para asistir a las representaciones del jueves día 10. Deberá imprimir su invitación y presentarla el día de la Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos. Máximo 2 invitaciones por persona.

### CONGRESO 'SOSTENIBILIDAD (O NO TANTA) EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y SUS INSTITUCIONES.

El Grupo de Investigación "Climatologías del Planeta y la Consciencia. Arte y Cambio Climático" organiza el Congreso online titulado "[Sostenibilidad \(o no tanta\) en la creación artística y sus instituciones](#)", que se celebrará los días 17 y 18 de diciembre.

El programa de este Congreso online reúne a investigadores y artistas para pensar juntos sobre estas cuestiones y se organiza en tres paneles temáticos a lo largo de dos días.

SESIÓN 1. El valor de la naturaleza bajo nuestros pies

SESIÓN 2. Trabajo artístico y huella ecológica

SESIÓN 3. (in)Sostenibilidad institucional

[\[+ info\]](#)

## Viernes 18

### **CONGRESO 'SOSTENIBILIDAD (O NO TANTA) EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y SUS INSTITUCIONES.**

El Grupo de Investigación "Climatologías del Planeta y la Consciencia. Arte y Cambio Climático" organiza el Congreso online titulado "[Sostenibilidad \(o no tanta\) en la creación artística y sus instituciones](#)", que se celebrará los días 17 y 18 de diciembre.

El programa de este Congreso online reúne a investigadores y artistas para pensar juntos sobre estas cuestiones y se organiza en tres paneles temáticos a lo largo de dos días.

SESIÓN 1. El valor de la naturaleza bajo nuestros pies

SESIÓN 2. Trabajo artístico y huella ecológica

SESIÓN 3. (in)Sostenibilidad institucional

[\[+ info\]](#)

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---