

BELLASARTES

200

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 200. Semana del 25 al 29 de enero de 2021

UNIVERSITARIO

ENCUENTRO

SALON
BRAND
NEW

MADRID

CONDE DUQUE

Destacados

SALÓN BRAND NEW: Abierta convocatoria de participación. Envío de dossieres antes del 10 de febrero de 2021

Salon Brand New es una exposición colectiva en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid de artistas egresados o en último curso de las facultades de bellas artes que se van a insertar en un ámbito profesional de manera inminente. Estos artistas procederán de una selección de facultades de todo el territorio nacional. Pueden participar estudiantes graduados en 2020, estudiando actualmente máster o en 4º curso del grado en Bellas Artes en una de las facultades seleccionadas para esta primera edición. Para participar envía tu dossier a vdart@ucm.es, indicando en asunto: SALÓN BRAND NEW. [[+ info](#)]



**II JORNADA SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM
MADRID 14 de abril de 2021**

DEPARTAMENTO DIBUJO Y GRABADO

GI "DIBUJO Y CONOCIMIENTO" PIE 99/20

BASES II JORNADA DIBUJO CONTEMPORÁNEO 14 abril 2021

Dadas las circunstancias sanitarias la edición de esta jornada tendrá un formato publicación. Podrán presentarse propuestas de resúmenes para artículos firmados por uno o varios autores que estudien las formas contemporáneas del dibujo desde cualquiera de sus aspectos.

BASES ENVIO DE RESÚMENES

La convocatoria de recepción de resúmenes queda abierta hasta el 29 de Enero de 2021. El fallo se comunicará a partir del 15 de febrero.

FORMATO, ESTRUCTURA Y EXTENSIÓN

En el resumen aparecerá el título y palabras clave. Las palabras clave serán entre cuatro y ocho, se escribirán con minúscula y se separarán con punto y coma. Se aconseja que el resumen se organice en función de estos apartados: introducción, metodología, temática que se va a abordar, objetivos y bibliografía. La extensión del resumen será máxima de 1000 palabras y mínima de 750.

MODO DE ENVÍO

El resumen de la propuesta se enviará en archivo adjunto al correo ricardoh@ucm.es

Los autores que deseen participar con una comunicación deberán enviar, antes del día 29 de enero y siguiendo el modelo propuesto por la comisión el resumen de su propuesta.

Junto con este resumen, y en el mismo correo se incluirá la siguiente información: Nombre del autor, título de la comunicación, institución de procedencia, correo electrónico, teléfono de contacto y un breve currículum vitae que no exceda las 200 palabras.

Convocatorias

FIRST UNA EUROPA COMPETITION ON GLOBAL GOVERNANCE RESEARCH. 2021

Research Awards: This interdisciplinary competition is part of the Dialogues between Policy-makers and Academia initiative, promoted by Una Europa Seed Funding. The initial phase of the competition consists of the development of an abstract. From all the proposals, the committee will select the five best abstracts, which must be defended at the 2-day seminar taking place in Madrid (Spain) in May 2021 (participants in the 2-day seminar will cover their own expenses). The final phase will consist of the development of a fully-fledged paper. All PhD students and Researchers from participating universities will be eligible for the First Una Europa Competition on Global Governance Research Award. Abstract submission deadline: February 26, 2021. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA ALUMNOS DEL GRADO EN DISEÑO PARA PARTICIPAR EN LOS TALLERES 1. CREACIÓN DE AVATARES PARA ENTORNOS VIRTUALES Y 2. ESCANEADO 3D Y FOTOGRAMETRÍA ARTÍSTICA:

Organizados por Di_Mad en colaboración con LEV / Matadero, los talleres tendrán lugar entre el 16 y el 20 de febrero 2021 en la Central de Diseño / Matadero. 4 horas / día – uno en horario de mañana, otro de tarde. Pueden presentar su solicitud de participación – rellenando el siguiente [formulario](#) – los alumnos que tengan unos conocimientos previos de herramientas de modelado 3d. El plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta el viernes 29 de enero 2021. [[+ info](#)]

IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA ‘MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN’:

Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Durante el IV Certamen se expondrán obras inspiradas en la relación entre los mitos antiguos, medievales y modernos y la sanación de las enfermedades físicas o mentales. Proponemos así hacer un viaje hacia la esperanza en la curación a través de plantas, animales y, por supuesto, divinidades. Inscripción hasta el 17 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECA DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA EN LA GESTIÓN DE VISITAS GUIADAS Y VIRTUALES DE LA UCM:

Desde la Unidad Técnica de Cultura y el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM, se ha promovido la publicación de una convocatoria de bolsa para becas de formación práctica especializada de apoyo en la gestión de visitas guiadas y virtuales de la UCM. Plazo de inscripción hasta el 8 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

III EDICIÓN DEL CONCURSO ANTALIA DECORA: Antalia Cocinas convoca la III Edición del Concurso antalia decora para fomentar el espíritu innovador de los jóvenes creadores y premiar las mejores soluciones creativas que puedan aportar en el mundo de la decoración y el mueble de cocina. Inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero de 2021.

[[+ info](#)]

WARMI RUMI: MUJERES ARTISTAS DEL PERFORMANCE FRENTE AL RACISMO EN

IBEROAMÉRICA: Warmi Rumi propone un curso en la Escuela Complutense de Invierno titulado Mujeres artistas en el performance frente al racismo en Iberoamérica. Será impartido por reconocidas artistas del performance: Coco Fusco, Daniela Ortiz y Valeria Andrade. Los objetivos del curso son: analizar los retos y propuestas del arte ante la coyuntura racista actual en numerosos estados latinoamericanos y europeos; conocer de primera mano experiencias comprometidas con el racismo de artistas latinoamericanas de reconocimiento internacional y generar conciencia en la comunidad universitaria sobre el racismo como problemática mundial. En el programa del curso se tratará la situación actual de las artistas performers latinoamericanas, breves antecedentes y ubicación en el panorama internacional, el racismo como elemento vertebral en la producción artística de las artistas performers latinoamericanas y los casos de estudio. Dirección: Blanca Fernández Quesada y Geoconda Jácome Villacrés. Escuela de Humanidades. Fecha: Del 1 al 11 de febrero de 2021. Horario: Tardes de 16:00 a 21:00 horas. [[+ info](#)]

II JORNADA SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO FACULTAD DE BELLAS ARTES

UCM MADRID 14 de abril de 2021: Dadas las circunstancias sanitarias la edición de esta jornada tendrá un formato publicación. Podrán presentarse propuestas de resúmenes para artículos firmados por uno o varios autores que estudien las formas contemporáneas del dibujo desde cualquiera de sus aspectos. La convocatoria de recepción de resúmenes queda abierta hasta el 29 de enero de 2021. El resumen de la propuesta se enviará en archivo adjunto al correo ricardoh@ucm.es. [[+ info](#)]

PROYECTO MUPAI YO X TI / TU X MI: Yo por ti, tú por mí; tú por mí, yo por ti es un proyecto que tiene como objetivo poner en contacto a alumnas de institutos y colegios de Madrid con otras de la facultad de Bellas Artes para que realicen una obra en conjunto. De este modo, se les ofrece la posibilidad de vivir la experiencia de una producción artística al completo, desde la elección del tema al comisariado de la exposición, con el objetivo de atraer a los jóvenes al arte y apoyar al alumnado universitario en la profesionalización de su obra. La comunicación entre estos dos grupos se realizará por medio de cartas, que serán entregadas en los respectivos espacios educativos, teniendo cada artista asignada una alumna para la correspondencia. Ambas participantes serán creadoras artísticas, interviniendo de manera colaborativa y equitativa en el proceso creativo. Si quieres participar manda un correo a actmupai@ucm.es. [[+ info](#)]

Convocatoria ENTRE ARTISTAS Y RESTAURADORÆS: El proyecto interdisciplinar ENTRE ARTISTAS Y RESTAURADORÆS* nace desde el Departamento de Pintura y Conservación- Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, e integra profesorado, profesionales y estudiantes de diversos niveles de los ámbitos de la creación artística, el diseño y la conservación- restauración, tanto de la UCM como de la Universidad de La Laguna. El objetivo general del proyecto es investigar y reconsiderar la metodología de entrevistas e interacciones entre conservadoræs-restauradoræs y artistas, promoviendo la exploración de nuevas formas de intercambio para generar conocimiento y sinergias. La metodología propone un intercambio directo entre estudiantes de conservación-restauración que están realizando su Trabajo de Fin de Grado en el curso 2020-2021, y artistas a quienes les pudiera interesar obtener gratuitamente un estudio pormenorizado y una propuesta de tratamiento para alguna obra suya que presente problemas de conservación. El estudio, tutorizado por profesoræs especialistas en arte contemporáneo, incluye la realización de documentación fotográfica detallada, mapas de daños, evaluación de los factores de deterioro y una

contextualización de aspectos técnicos, materiales y conceptuales de la pieza. Para desarrollar este estudio es preciso el establecimiento de un diálogo que entendemos que puede resultar productivo para ambas partes. L@s artistas interesad@s en participar pueden enviar su propuesta hasta el 15 de febrero de 2021 a través del formulario disponible en el siguiente [enlace](#). [[+ info](#)]

CALL FOR SOUNDS “CONFINAMIENTOS SONOROS”: A través del proyecto de investigación “Arte y cognición corporizada en los procesos de creación: sensibilización ecológica del yo en el entorno” (HAR2017-85485-P), se propone una llamada a todas aquellas personas que hayan recopilado, grabado y guardado sonidos (sonidos ambientales, animales, voces, etc.) durante el confinamiento derivado del covid-19, con el fin de participar en un estudio de investigación artístico-sonora. La intención es explorar si otras personas también se han sentido impulsadas a grabar sonidos, y recoger tanto grabaciones como sus reflexiones acerca de su percepción sonora durante esos momentos concretos. Además de, posteriormente, crear un estudio/taller exponiendo a otras personas esos mismos sonidos, y registrar así sus impresiones. Para participar, envía tus datos a callforsounds2021@gmail.com. Prorrogado plazo de inscripción hasta el 15 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

ACTÍVATE+ : La Universidad Complutense de Madrid, a través de la Unidad de Campus y Medioambiente del Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad, os invita a participar en la iniciativa Actíivate+ desarrollada por la ONG Internacional [Global Action Plan](#) (GAP), con el apoyo de la Fundación Montemadrid, y en la que participan también las comunidades universitarias de la UAM y la URJC . El objetivo es mejorar la eficiencia en la utilización de recursos y disminuir el impacto negativo de nuestras actividades cotidianas sobre el planeta, a la vez que favorecer la economía circular y local. Este programa se enmarca en la estrategia Complutense de avance en el logro de los ODS de la [Agenda 2030 UCM](#) . [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2021: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el premio Complutense de Literatura 2021, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma. El plazo de presentación de originales finalizará el 8 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

III CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

METÁLICO. Nuevas fechas: 22, 23 y 24 de abril de 2021: El III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico MetalEspaña2020 pretende ser un foro de comunicación y encuentro de todos los profesionales, restauradores, conservadores, arqueólogos, historiadores del arte, investigadores, alumnos, etc., que trabajamos en el campo de la conservación y restauración de Patrimonio Metálico, que tanta importancia ha tenido en España desde las primeras culturas metalúrgicas y hasta la actualidad. Deseamos destacar de manera especial en esta III edición la apertura de las sesiones del Congreso a todos los alumnos de Grado, Máster y Doctorado que hayan realizado trabajos e investigaciones sobre cualquier tipo u obras de bienes metálicos.

Inscripción abierta hasta el 31 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

SUROSCOPIA 10. X CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

2020/2021: SUROSCOPIA 2021 es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas a cada edición. Las categorías de esta edición serán: a) Ficción b) Videoarte c) Documental. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria (estudiantado, personal docente e investigador y personal de administración y servicios) de las universidades públicas españolas. Abierto plazo de presentación de las obras hasta el día 28 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

36th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION

ACCESORIES – HYERES: Every Spring in the South of France, the Festival spotlights young promising artists in the fields of fashion, accessories and photography. In the photography section of the Festival de Hyères, ten artist-photographers will exhibit their personal conjugation of the verb to see.  Sign up and submit your dossier before February 01, 2021. [[+ info](#)]

bellasartes

Queremos atraer a los jóvenes al arte y apoyar al alumnado universitario en la profesionalización de su obra. Por eso con este proyecto pondremos en contacto a alumnas de Bellas Artes con otras de institutos y colegios de Madrid para realizar una obra conjunta.

YO X TI
TÚ X MI



La comunicación será por medio de cartas, que serán entregadas en los respectivos espacios educativos, teniendo cada artista asignada una alumna para la correspondencia.

Todo el material que se genere quedará registrado y se propondrá una exposición en el MuPAI y un catálogo con las obras realizadas.

¿Quieres participar? Mándanos un correo a: actmupai@ucm.es

Proyecto MuPAI 'Yo x Ti / Tu x Mi'

Movilidad

CONVOCATORIA ERASMUS+ 2021/2022:

Publicación de los listados DEFINITIVOS de las solicitudes admitidas y excluidas en el proceso de selección Erasmus+ 2021/22:

[LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN BELLAS ARTES](#)

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN DISEÑO

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS DOCTORADO EN BELLAS ARTES

Convocatoria Erasmus+: Movilidad de estudiantes grado, máster y doctorado con fines de Estudios, Países Asociados 2021/22: Listado provisional de admitidos y excluidos:

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realiza con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: bbaaeras@ucm.es.



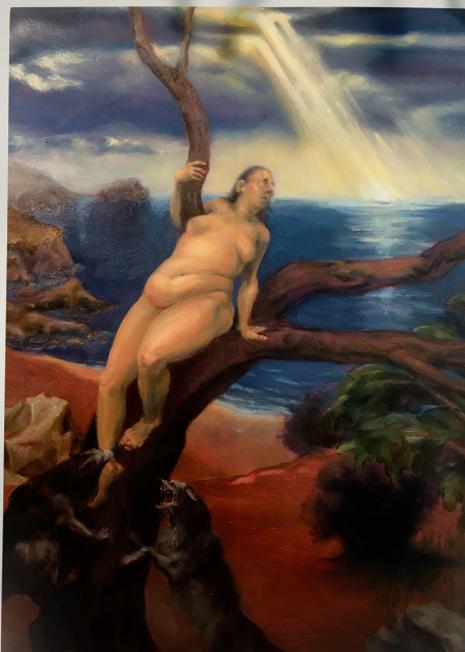
Red para el intercambio de conocimientos y experiencias

Becas y residencias

CONVOCATORIA DE LOS PROGRAMAS DE BECAS MAEC-AECID PARA CAPACITACIÓN DE JÓVENES ESPAÑOLES Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS, CURSO 2021-2022: Plazo de presentación de solicitudes. Programa de residencias artísticas y de investigación en la Real Academia de España en Roma (RAER). (Programa ROMA) Anexo I: Del 18 de enero al 1 de febrero de 2021. Programa de becas para jóvenes españoles en formación en gestión cultural y diplomacia científica en la red exterior de representaciones diplomáticas, centros culturales de España y en la AECID. (Programa CULT) Anexo II: Del 11 de enero al 25 de enero de 2021. [[+ info](#)]

BECAS SANTANDER ESTUDIOS | ERASMUS 2021/2022: Banco Santander, Crue universidades españolas y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades lanzan el programa de Becas Santander Erasmus dirigido a todos los estudiantes de las universidades españolas entregando 2.152 becas a beneficiarios de las ayudas Erasmus+. Este programa tiene como objetivo reconocer la excelencia académica de los estudiantes Erasmus+ y promover la inclusión social y la igualdad de oportunidades. Inscripciones abiertas hasta el 15 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA



MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN

Destinatarios

Estudiantes universitarios de la Comunidad de Madrid

Selección y premio

1^{er} premio: 300€ | 2 accésits | Catálogo y exposición con obras seleccionadas

Inscripción

Formulario: asteriamyth.com | Fecha límite: 17 de mayo de 2021

f t i @mythcriticism



Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Las 120 fotografías que conforman la muestra se han publicado en los medios de comunicación más importantes del mundo.

La exposición inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el

Círculo de Bellas Artes de Madrid, La Lonja de Zaragoza, el Museo Barjola de Gijón y el Centro de Iniciativas Culturales Cicus de Sevilla, permanecerá en el Archivo Municipal de Málaga hasta al 19 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

FRANCISCA BENEYTO (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): publicado un artículo suyo en la Revista Tercio Creciente editada por la Universidad de Jaén, en torno a cómo fue el confinamiento entre marzo y final de curso con un grupo de estudiantes de Análisis de la Forma de 1º del Grado en Bellas Artes. [[+ info](#)]

CONCHA GARCÍA (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): comisaria de la exposición de Pedro Morales Elípe 'Emboscaduras'. En la galería CRUCE Arte y Pensamiento Contemporáneo, del 9 de enero al 6 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA 'PROYECTOS' DE LILA INSÚA CREAM EXIT ENCUENTROS: En la facultad de Bellas Artes de la UCM se realizan unos estudios que se centran en la escultura, la pintura y el dibujo. Se presenta un futuro laboral centrado en la docencia o en la creación freelance del artista, dejando de lado otras posibles salidas laborales dentro de la creación. Hemos creído necesario crear un espacio en el que se visibilicen dichas opciones de futuro. Lo haremos mediante la publicación de podcast que se subirán a instagram (@exit.encuentros) en los que se entrevistará a creadores que nos contarán sus estudios, trayectoria laboral, método de trabajo y un poco acerca de sí mismo.

MIGUEL ÁNGEL REGO ROBLES (Alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM): participa en las exposiciones colectivas '[Cuando las mariposas del alma baten sus alas: Arte, neurociencia e inteligencia artificial](#)' (Hasta el 27 de abril 2021 en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón).

NUEVA PLATAFORMA ÁGORA BELLAS ARTES: plataforma creada por un grupo de estudiantes de cuarto de bellas artes, de la asignatura de Proyectos, y vinculada a la facultad (La Biblio) como lugar de intercambio de conocimientos, intereses, lecturas, curiosidades, eventos, asociados a la facultad y centrados principalmente en el feminismo y el colectivo LGTBI, destinado a cualquier usuario que conozca de ello, independientemente de que esté vinculado a la facultad o no. [[+ info](#)]

JAVIER ROSÓN – ESPACIO ANKARIA UCM: La Fundación Ankaria y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense renuevan su acuerdo de colaboración para promover la producción gráfica: A través de la plataforma [Javier Rosón-Espacio Ankaria UCM](#), ambas instituciones se proponen promover la investigación en todo tipo de lenguajes y procesos gráficos y a apoyar el talento emergente. [[+ info](#)]

¡BANCO DE MATERIALES! Estudiar no debería ser una cuestión de clases: Abrimos un banco de materiales para que Bellas Artes sea una carrera accesible para todxs. Consulta en nuestro Instagram el material que tenemos disponible para prestar. También puedes colaborar donando material. Para préstamos o donaciones escríbenos a: argamasbbaa@gmail.com. Organizado por: @argamasbbaa



Convocatoria para alumnos del grado en Diseño para participar en los talleres CREACIÓN DE AVATARES PARA ENTORNOS VIRTUALES y ESCANE0 3D Y FOT0GRAMETRÍA ARTÍSTICA organizados por Di_Mad en colaboración con LEV / Matadero.

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>





28 de ENERO de 2021
CHRIS KASE QUARTET

10 de FEBRERO de 2021
MARIÁN FERNÁNDEZ



23 de FEBRERO de 2021
**DANIEL GARCÍA DIEGO
TRÍO**

11 de MARZO de 2021
MORENITO HIJO



www.aie.es

Entrada con invitación www.ucm.es/cultura

* Esta información puede sufrir algún cambio debido a la antelación con que es elaborada.

Agenda

Lunes 25

Martes 26

Miércoles 27

Jueves 28

Concierto AIEnRuta Jazz. Chris Kase Quarter

Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía, [19:00 h.]

Primero de los conciertos del ciclo de Jazz, a cargo de CHRIS KASE

QUARTER, trompeta / guitarra / contrabajo / batería, organizados por la AIE

(Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria. [[+ info](#)]

Viernes 29

FESTIVIDAD DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

La Facultad permanecerá cerrada.

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
