

BELLASARTES

202

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 202. Semana del 8 al 12 de febrero de 2021



VI PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Destacados

VI PREMIO ARTE LATERAL COMPLUTENSE: Envío de propuestas: del 8 al 28 de febrero de 2021

ArteLateral convoca el VI PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. Los participantes propondrán un proyecto site specific de exposición con obras en cualquier técnica o formato ya producida; podrán incluirse las intervenciones en las paredes directamente a través del dibujo, pintura o cualquier otra técnica. El proyecto será mostrado en uno de los cuatro locales de Lateral en Madrid (Plaza de Santa Ana, 12, Arturo Soria, 126, Velázquez, 57 y Doctor Fleming, 44). [[+ info](#)]

SALÓN BRAND NEW: Abierta convocatoria de participación. Últimos días para envío de dossieres: hasta el 10 de febrero de 2021

Salon Brand New es una exposición colectiva en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid de artistas egresados o en último curso de las facultades de bellas artes que se van a insertar en un ámbito profesional de manera inminente. Estos artistas procederán de una selección de facultades de todo el territorio nacional. Pueden participar estudiantes

graduados en 2020, estudiando actualmente máster o en 4º curso del grado en Bellas Artes en una de las facultades seleccionadas para esta primera edición. Para participar envía tu dossier a vdart@ucm.es, indicando en asunto: SALÓN BRAND NEW. [[+ info](#)]



Convocatorias

ABIERTO PLAZO DE ADMISIÓN EN MÁSTERES OFICIALES: 1er plazo de presentación de solicitudes, del 1 al 26 de febrero de 2021: abierto el plazo para la inscripción en enseñanzas universitarias de Máster de la UCM.

Los Másteres Oficiales de la Facultad de Bellas Artes UCM son: Máster en Diseño, Máster en Conservación del Patrimonio Cultural, Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales y Máster en Investigación en Arte y Creación.

El plazo de inscripción finaliza el próximo 26 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

FIRST UNA EUROPA COMPETITION ON GLOBAL GOVERNANCE RESEARCH. 2021

Research Awards: This interdisciplinary competition is part of the Dialogues between Policy-makers and Academia initiative, promoted by Una Europa Seed Funding. The initial

phase of the competition consists of the development of an abstract. From all the proposals, the committee will select the five best abstracts, which must be defended at the 2-day seminar taking place in Madrid (Spain) in May 2021 (participants in the 2-day seminar will cover their own expenses). The final phase will consist of the development of a fully-fledged paper. All PhD students and Researchers from participating universities will be eligible for the First Una Europa Competition on Global Governance Research Award. Abstract submission deadline: February 26, 2021. [[+ info](#)]

IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA ‘MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN’: *Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica*, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Durante el IV Certamen se expondrán obras inspiradas en la relación entre los mitos antiguos, medievales y modernos y la sanación de las enfermedades físicas o mentales. Proponemos así hacer un viaje hacia la esperanza en la curación a través de plantas, animales y, por supuesto, divinidades. Inscripción hasta el 17 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECA DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA EN LA GESTIÓN DE VISITAS GUIADAS Y VIRTUALES DE LA UCM: Desde la Unidad Técnica de Cultura y el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM, se ha promovido la publicación de una convocatoria de bolsa para becas de formación práctica especializada de apoyo en la gestión de visitas guiadas y virtuales de la UCM. Plazo de inscripción hasta el 8 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

III EDICIÓN DEL CONCURSO ANTALIA DECORA: Antalia Cocinas convoca la III Edición del Concurso antalia decora para fomentar el espíritu innovador de los jóvenes creadores y premiar las mejores soluciones creativas que puedan aportar en el mundo de la decoración y el mueble de cocina. Inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

II JORNADA SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM MADRID 14 de abril de 2021: Dadas las circunstancias sanitarias la edición de esta jornada tendrá un formato publicación. Podrán presentarse propuestas de resúmenes para artículos firmados por uno o varios autores que estudien las formas contemporáneas del dibujo desde cualquiera de sus aspectos. La convocatoria de recepción de resúmenes queda abierta hasta el 29 de enero de 2021. El resumen de la propuesta se enviará en archivo adjunto al correo ricardoh@ucm.es. [[+ info](#)]

PROYECTO MUPAI YO X TI / TU X MI: Yo por ti, tú por mí; tú por mí, yo por ti es un proyecto que tiene como objetivo poner en contacto a alumnas de institutos y colegios de Madrid con otras de la facultad de Bellas Artes para que realicen una obra en conjunto. De este modo, se les ofrece la posibilidad de vivir la experiencia de una producción artística al completo, desde la elección del tema al comisariado de la exposición, con el objetivo de atraer a los jóvenes al arte y apoyar al alumnado universitario en la profesionalización de su obra. La comunicación entre estos dos grupos se realizará por medio de cartas, que serán entregadas en los respectivos espacios educativos, teniendo cada artista asignada una alumna para la correspondencia. Ambas participantes serán creadoras artísticas, interviniendo de manera colaborativa y equitativa en el proceso creativo. Si quieres

participar manda un correo a actmupai@ucm.es. [[+ info](#)]

Convocatoria ENTRE ARTISTAS Y RESTAURADORÆS: El proyecto interdisciplinar ENTRE ARTISTAS Y RESTAURADORÆS* nace desde el Departamento de Pintura y Conservación- Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, e integra profesorado, profesionales y estudiantes de diversos niveles de los ámbitos de la creación artística, el diseño y la conservación- restauración, tanto de la UCM como de la Universidad de La Laguna. El objetivo general del proyecto es investigar y reconsiderar la metodología de entrevistas e interacciones entre conservadoræs-restauradoræs y artistas, promoviendo la exploración de nuevas formas de intercambio para generar conocimiento y sinergias. La metodología propone un intercambio directo entre estudiantes de conservación-restauración que están realizando su Trabajo de Fin de Grado en el curso 2020-2021, y artistas a quienes les pudiera interesar obtener gratuitamente un estudio pormenorizado y una propuesta de tratamiento para alguna obra suya que presente problemas de conservación. El estudio, tutorizado por profesoræs especialistas en arte contemporáneo, incluye la realización de documentación fotográfica detallada, mapas de daños, evaluación de los factores de deterioro y una contextualización de aspectos técnicos, materiales y conceptuales de la pieza. Para desarrollar este estudio es preciso el establecimiento de un diálogo que entendemos que puede resultar productivo para ambas partes. L@s artistas interesad@s en participar pueden enviar su propuesta hasta el 15 de febrero de 2021 a través del formulario disponible en el siguiente [enlace](#). [[+ info](#)]

CALL FOR SOUNDS “CONFINAMIENTOS SONOROS”: A través del proyecto de investigación “Arte y cognición corporizada en los procesos de creación: sensibilización ecológica del yo en el entorno” (HAR2017-85485-P), se propone una llamada a todas aquellas personas que hayan recopilado, grabado y guardado sonidos (sonidos ambientales, animales, voces, etc.) durante el confinamiento derivado del covid-19, con el fin de participar en un estudio de investigación artístico-sonora. La intención es explorar si otras personas también se han sentido impulsadas a grabar sonidos, y recoger tanto grabaciones como sus reflexiones acerca de su percepción sonora durante esos momentos concretos. Además de, posteriormente, crear un estudio/taller exponiendo a otras personas esos mismos sonidos, y registrar así sus impresiones. Para participar, envía tus datos a callforsounds2021@gmail.com. Prorrogado plazo de inscripción hasta el 15 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

LA CÁTEDRA UCM CONTRA EL ESTIGMA-GRUPO 5 LANZA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER ‘CONTRA EL ESTIGMA’: El objetivo del premio es estimular la innovación, la reflexión y la investigación en la lucha contra el estigma en las distintas poblaciones y situaciones incluidas en los objetivos de la Cátedra. El importe del premio es de 1.000 euros y podrán optar al premio los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid que hayan presentado su TFM en el curso 2020-2021 en cualquier máster oficial de la Universidad Complutense de Madrid y que hayan obtenido una calificación mínima de NOTABLE (7 puntos sobre 10) o APTO (en los casos en que solamente existiera esa calificación). El TFM presentado a la presente convocatoria no puede haber resultado premiado o encontrarse en curso de evaluación en convocatorias similares. El plazo de recepción de los trabajos será del 2 de marzo de 2021 al 4 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

ACTÍVATE+ : La Universidad Complutense de Madrid, a través de la Unidad de Campus y Medioambiente del Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad, os invita a participar en la iniciativa Actívate+ desarrollada por la ONG Internacional [Global Action Plan](#) (GAP), con el apoyo de la Fundación Montemadrid, y en la que participan también las comunidades universitarias de la UAM y la URJC . El objetivo es mejorar la eficiencia en la utilización de recursos y disminuir el impacto negativo de nuestras actividades cotidianas sobre el planeta, a la vez que favorecer la economía circular y local. Este programa se enmarca en la estrategia Complutense de avance en el logro de los ODS de la [Agenda 2030 UCM](#) .[\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PREMIOS COMPLUTENSE DE LITERATURA 2021: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el premio Complutense de Literatura 2021, en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma. El plazo de presentación de originales finalizará el 8 de febrero de 2021. [\[+ info\]](#)

III CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO METÁLICO. Nuevas fechas: 22, 23 y 24 de abril de 2021: El III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico MetalEspaña2020 pretende ser un foro de comunicación y encuentro de todos los profesionales, restauradores, conservadores, arqueólogos, historiadores del arte, investigadores, alumnos, etc., que trabajamos en el campo de la conservación y restauración de Patrimonio Metálico, que tanta importancia ha tenido en España desde las primeras culturas metalúrgicas y hasta la actualidad. Deseamos destacar de manera especial en esta III edición la apertura de las sesiones del Congreso a todos los alumnos de Grado, Máster y Doctorado que hayan realizado trabajos e investigaciones sobre cualquier tipo u obras de bienes metálicos. Inscripción abierta hasta el 31 de marzo de 2021. [\[+ info\]](#)

SUROSCOPIA 10. X CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL 2020/2021: SUROSCOPIA 2021 es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas a cada edición. Las categorías de esta edición serán: a) Ficción b) Videoarte c) Documental. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria (estudiantado, personal docente e investigador y personal de administración y servicios) de las universidades públicas españolas. Abierto plazo de presentación de las obras hasta el día 28 de febrero de 2021..[\[+ info\]](#)

36th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION ACCESORIES – HYERES: Every Spring in the South of France, the Festival spotlights young promising artists in the fields of fashion, accessories and photography. In the photography section of the Festival de Hyères, ten artist-photographers will exhibit their personal conjugation of the verb to see.[\[+ info\]](#) Sign up and submit your dossier before February 01, 2021. [\[+ info\]](#)

¿QUÉ VAS A HACER DESPUÉS DEL GRADO?

YO YA ESTOY "READY" PARA EL MÁSTER

OMG!!
¿YA HAS ENTREGADO LA MATRÍCULA?

Abierto los plazos de matrícula para los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes

- Máster Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
- Máster Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster Investigación en Arte y Creación
- Máster de Diseño

+Info: www.bellasartes.ucm.es/master

El plazo de presentación de solicitudes: del 1 al 26 de febrero de 2021

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE **bellasartes**

Movilidad

CONVOCATORIA SICUE 2021/2022

Publicada la Convocatoria SICUE 2021-2022, el programa de movilidad que te ofrece la posibilidad de realizar **un curso de tus estudios en otras Universidades españolas.**

Toda la información se puede consultar en el siguiente enlace:

<https://www.ucm.es/sicue/>.

Desde la Oficina de Movilidad de la Facultad de Bellas Artes, se ha organizado una **reunión informativa SICUE** el lunes 15 de febrero a las 11 h a través de Google Meet. Podrás acceder a ella a través del siguiente link: meet.google.com/bmg-qxhw-ysp.

CONVOCATORIA ERASMUS+ 2021/2022:

Información Convocatoria Erasmus+ 2021/2022

Una vez finalizado el proceso de selección, la relación de adjudicación provisional de plazas 2021-2022 se publicará en la página web de la Facultad (<https://bellasartes.ucm.es/erasmus>) el próximo 9 de febrero, indicando los siguientes pasos a seguir en el proceso.

Publicación de listados corregidos definitivos de solicitudes admitidas y excluidas en el proceso de selección Erasmus+ 2021/22:

[LISTADO CORREGIDO DEFINITIVO DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN](#)

BELLAS ARTES

LISTADO CORREGIDO DEFINITIVO DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN DISEÑO

LISTADO CORREGIDO DEFINITIVO DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Convocatoria Erasmus+: Movilidad de estudiantes grado, máster y doctorado con fines de Estudios, Países Asociados 2021/22: Listado provisional de admitidos y excluidos:

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realiza con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: bbaaeras@ucm.es.



Becas Fulbright para ampliación de estudios de postgrado en Estados Unidos

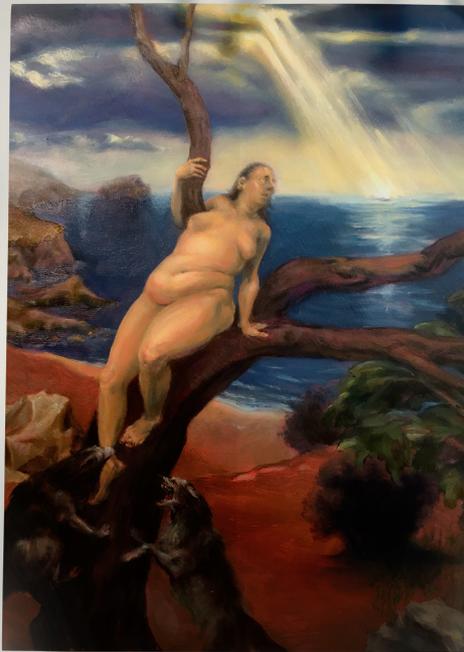
Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO EN

ESTADOS UNIDOS: Destinadas a jóvenes titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en universidades estadounidenses. Hasta 20 becas para cursar estudios de postgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas Fulbright están destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Máster o Ph.D. Plazo de inscripción: hasta el 14 de abril de 2021. [[+ info](#)]

BECAS SANTANDER ESTUDIOS | ERASMUS 2021/2022: Banco Santander, Crue universidades españolas y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades lanzan el programa de Becas Santander Erasmus dirigido a todos los estudiantes de las universidades españolas entregando 2.152 becas a beneficiarios de las ayudas Erasmus+. Este programa tiene como objetivo reconocer la excelencia académica de los estudiantes Erasmus+ y promover la inclusión social y la igualdad de oportunidades. Inscripciones abiertas hasta el 15 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA



MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN

Destinatarios

Estudiantes universitarios de la Comunidad de Madrid

Selección y premio

1^{er} premio: 300€ | 2 accésits | Catálogo y exposición con obras seleccionadas

Inscripción

Formulario: asteriamyth.com | Fecha límite: 17 de mayo de 2021

f t i @mythcriticism



Bellas Artes ++

MONTAÑA GALÁN (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): participa en la exposición Azaña: intelectual y estadista. A los 80 años de su fallecimiento en el exilio con la exhibición de un busto de bronce del presidente de la Segunda República Manuel Azaña. Comisariada por Ángeles Egido León, catedrática de Historia Contemporánea por la UNED, y Jesús Cañete Ocha, doctor en Filología especialista en Manuel Azaña, y organizada por la BNE, Secretaría de Estado de Acción Democrática (Ministerio de Presidencia) y Acción Cultural Española (AC/E), puede verse en la Biblioteca Nacional de España, Sala Jorge Juan, del 18 de diciembre de 2020 al 4 de abril de 2021. [\[+ info\]](#)

NICHOLAS F. CALLAWAY (doctorando BBAA UCM): Hasta el 9 de febrero se podrá visitar la exposición 'Over Under Behind Beneath', un proyecto conjunto de Nicholas F. Callaway y Constanza Dessain, en la sala de exposiciones de la Universidad Autónoma de Madrid. El horario de la sala es de L-V, 9-14h. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Las 120 fotografías que conforman la muestra se han publicado en los medios de comunicación más importantes del mundo.

La exposición inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid, La Lonja de Zaragoza, el Museo Barjola de Gijón y el Centro de Iniciativas Culturales Cicus de Sevilla, permanecerá en el Archivo Municipal de Málaga hasta al 19 de marzo de 2021. [\[+ info\]](#)

LAURA FERNÁNDEZ GIBELLINI (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en el Seminario 'Harri, Orri, Ar: Experimentación de formatos para la investigación artística basada en la práctica'. Del 20 de enero al 15 de diciembre de 2021, en la Sala Rekalde de Bilbao, el último miércoles de cada mes a las 18 h. [\[+ info\]](#)

FRANCISCA BENEYTO (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): publicado un artículo suyo en la Revista Tercio Creciente editada por la Universidad de Jaén, en torno a cómo fue el confinamiento entre marzo y final de curso con un grupo de estudiantes de Análisis de la Forma de 1º del Grado en Bellas Artes. [\[+ info\]](#)

CONCHA GARCÍA (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): comisaria de la exposición de Pedro Morales Elipe 'Emboscaduras'. En la galería CRUCE Arte y Pensamiento Contemporáneo, del 9 de enero al 6 de febrero de 2021. [\[+ info\]](#)

UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA 'PROYECTOS' DE LILA INSÚA CREAN EXIT ENCUENTROS: En la facultad de Bellas Artes de la UCM se realizan unos

estudios que se centran en la escultura, la pintura y el dibujo. Se presenta un futuro laboral centrado en la docencia o en la creación freelance del artista, dejando de lado otras posibles salidas laborales dentro de la creación. Hemos creído necesario crear un espacio en el que se visibilicen dichas opciones de futuro. Lo haremos mediante la publicación de podcast que se subirán a instagram (@exit.encuentros) en los que se entrevistará a creadores que nos contarán sus estudios, trayectoria laboral, método de trabajo y un poco acerca de sí mismo.

MIGUEL ÁNGEL REGO ROBLES (Alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM):

participa en las exposiciones colectivas '[Cuando las mariposas del alma baten sus alas: Arte, neurociencia e inteligencia artificial](#)' (Hasta el 27 de abril 2021 en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón).

NUEVA PLATAFORMA ÁGORA BELLAS ARTES: plataforma creada por un grupo de estudiantes de cuarto de bellas artes, de la asignatura de Proyectos, y vinculada a la facultad (La Biblio) como lugar de intercambio de conocimientos, intereses, lecturas, curiosidades, eventos, asociados a la facultad y centrados principalmente en el feminismo y el colectivo LGTBI, destinado a cualquier usuario que conozca de ello, independientemente de que esté vinculado a la facultad o no. [[+ info](#)]

JAVIER ROSÓN – ESPACIO ANKARIA UCM: La Fundación Ankaria y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense renuevan su acuerdo de colaboración para promover la producción gráfica: A través de la plataforma [Javier Rosón-Espacio Ankaria UCM](#), ambas instituciones se proponen promover la investigación en todo tipo de lenguajes y procesos gráficos y a apoyar el talento emergente. [[+ info](#)]

¡BANCO DE MATERIALES! Estudiar no debería ser una cuestión de clases: Abrimos un banco de materiales para que Bellas Artes sea una carrera accesible para todxs. Consulta en nuestro Instagram el material que tenemos disponible para prestar. También puedes colaborar donando material. Para préstamos o donaciones escríbenos a: argamasbbaa@gmail.com. Organizado por: [@argamasbbaa](https://www.instagram.com/argamasbbaa)



**II JORNADA SOBRE DIBUJO CONTEMPORÁNEO
FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM
MADRID 14 de abril de 2021**

DEPARTAMENTO DIBUJO Y GRABADO

GI "DIBUJO Y CONOCIMIENTO" PIE 99/20

BASES II JORNADA DIBUJO CONTEMPORÁNEO 14 abril 2021

Dadas las circunstancias sanitarias la edición de esta jornada tendrá un formato publicación. Podrán presentarse propuestas de resúmenes para artículos firmados por uno o varios autores que estudien las formas contemporáneas del dibujo desde cualquiera de sus aspectos.

BASES ENVIO DE RESÚMENES

La convocatoria de recepción de resúmenes queda abierta hasta el 29 de Enero de 2021. El fallo se comunicará a partir del 15 de febrero.

FORMATO, ESTRUCTURA Y EXTENSIÓN

En el resumen aparecerá el título y palabras clave. Las palabras clave serán entre cuatro y ocho, se escribirán con minúscula y se separarán con punto y coma. Se aconseja que el resumen se organice en función de estos apartados: introducción, metodología, temática que se va a abordar, objetivos y bibliografía. La extensión del resumen será máxima de 1000 palabras y mínima de 750.

MODO DE ENVÍO

El resumen de la propuesta se enviará en archivo adjunto al correo ricardoh@ucm.es

Los autores que deseen participar con una comunicación deberán enviar, antes del día 29 de enero y siguiendo el modelo propuesto por la comisión el resumen de su propuesta.

Junto con este resumen, y en el mismo correo se incluirá la siguiente información: Nombre del autor, título de la comunicación, institución de procedencia, correo electrónico, teléfono de contacto y un breve currículum vitae que no exceda las 200 palabras.

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>



PARANINFO DE LAS FACULTADES DE FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA

10 FEBRERO, 18:30H.

MARIÁN FERNÁNDEZ

Entrada con invitación



Agenda

Lunes 8

Martes 9

Miércoles 10

Concierto Flamencos AIEnRuta. Marián Fernández

FACULTADES DE FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA, MADRID, [18:30 h.]

El próximo miércoles 10 de febrero de 2021, a las 18:30 h, en el Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía, tendrá lugar el primero de los conciertos del ciclo de Flamenco, a cargo de MARIÁN FERNÁNDEZ. El programa completo de este ciclo de Flamenco y del ciclo de Jazz, organizados por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid, se puede consultar en la siguiente página [web](#).

Jueves 11

Viernes 12

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
