

BELLASARTES

203

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 203. Semana del 15 al 19 de febrero de 2021



Destacados

FOTOGRAFIARTE UCM - I Certamen Complutense de Fotografía Naturalista 2021.

Presentación de propuestas: hasta el 11 de abril de 2021

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, el Real Jardín Botánico Alfonso XIII, y del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, por medio del Programa Alumni, convoca Fotografiarte UCM, Primer Certamen Complutense de Fotografía Naturalista 2021. El certamen se estructura o divide en dos concursos o temáticas diferentes: **Objetivo natural**: Centrado en el Jardín Botánico de la Universidad Complutense de Madrid y su riqueza natural y **Paseando por**

la **Complutense**: Centrado en la Universidad Complutense de Madrid, su riqueza arquitectónica, cultural y paisajística [[+ info](#)]

VI PREMIO ARTE LATERAL COMPLUTENSE: Envío de propuestas: del 8 al 28 de febrero de 2021

ArteLateral convoca el VI PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. Los participantes propondrán un proyecto site specific de exposición con obras en cualquier técnica o formato ya producida; podrán incluirse las intervenciones en las paredes directamente a través del dibujo, pintura o cualquier otra técnica. El proyecto será mostrado en uno de los cuatro locales de Lateral en Madrid (Plaza de Santa Ana, 12, Arturo Soria, 126, Velázquez, 57 y Doctor Fleming, 44). [[+ info](#)]



VI PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Convocatorias

ABIERTO PLAZO DE ADMISIÓN EN MÁSTERES OFICIALES: 1er plazo de presentación de solicitudes, del 1 al 26 de febrero de 2021: abierto el plazo para la inscripción en enseñanzas universitarias de Máster de la UCM.

Los Másteres Oficiales de la Facultad de Bellas Artes UCM son: Máster en Diseño, Máster en Conservación del Patrimonio Cultural, Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales y Máster en Investigación en Arte y Creación.

El plazo de inscripción finaliza el próximo 26 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

FIRST UNA EUROPA COMPETITION ON GLOBAL GOVERNANCE RESEARCH. 2021

Research Awards: This interdisciplinary competition is part of the Dialogues between Policy-makers and Academia initiative, promoted by Una Europa Seed Funding. The initial phase of the competition consists of the development of an abstract. From all the proposals, the committee will select the five best abstracts, which must be defended at the 2-day seminar taking place in Madrid (Spain) in May 2021 (participants in the 2-day seminar will cover their own expenses). The final phase will consist of the development of a fully-fledged paper. All PhD students and Researchers from participating universities will be eligible for the First Una Europa Competition on Global Governance Research Award. Abstract submission deadline: February 26, 2021. [[+ info](#)]

IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA ‘MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN’:

Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Durante el IV Certamen se expondrán obras inspiradas en la relación entre los mitos antiguos, medievales y modernos y la sanación de las enfermedades físicas o mentales. Proponemos así hacer un viaje hacia la esperanza en la curación a través de plantas, animales y, por supuesto, divinidades. Inscripción hasta el 17 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

III EDICIÓN DEL CONCURSO ANTALIA DECORA: Antalia Cocinas convoca la III Edición del Concurso antalia decora para fomentar el espíritu innovador de los jóvenes creadores y premiar las mejores soluciones creativas que puedan aportar en el mundo de la decoración y el mueble de cocina. Inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

PROYECTO MUPAI YO X TI / TU X MI: Yo por ti, tú por mí; tú por mí, yo por ti es un proyecto que tiene como objetivo poner en contacto a alumnas de institutos y colegios de Madrid con otras de la facultad de Bellas Artes para que realicen una obra en conjunto. De este modo, se les ofrece la posibilidad de vivir la experiencia de una producción artística al completo, desde la elección del tema al comisariado de la exposición, con el objetivo de atraer a los jóvenes al arte y apoyar al alumnado universitario en la profesionalización de su obra. La comunicación entre estos dos grupos se realizará por medio de cartas, que serán entregadas en los respectivos espacios educativos, teniendo cada artista asignada una alumna para la correspondencia. Ambas participantes serán creadoras artísticas, interviniendo de manera colaborativa y equitativa en el proceso creativo. Si quieres participar manda un correo a actmupai@ucm.es. [[+ info](#)]

Convocatoria ENTRE ARTISTAS Y RESTAURADORÆS: El proyecto interdisciplinar ENTRE ARTISTAS Y RESTAURADORÆS* nace desde el Departamento de Pintura y

Conservación- Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, e integra profesorado, profesionales y estudiantes de diversos niveles de los ámbitos de la creación artística, el diseño y la conservación- restauración, tanto de la UCM como de la Universidad de La Laguna. El objetivo general del proyecto es investigar y reconsiderar la metodología de entrevistas e interacciones entre conservadoræs-restauradoræs y artistas, promoviendo la exploración de nuevas formas de intercambio para generar conocimiento y sinergias. La metodología propone un intercambio directo entre estudiantes de conservación-restauración que están realizando su Trabajo de Fin de Grado en el curso 2020-2021, y artistas a quienes les pudiera interesar obtener gratuitamente un estudio pormenorizado y una propuesta de tratamiento para alguna obra suya que presente problemas de conservación. El estudio, tutorizado por profesoræs especialistas en arte contemporáneo, incluye la realización de documentación fotográfica detallada, mapas de daños, evaluación de los factores de deterioro y una contextualización de aspectos técnicos, materiales y conceptuales de la pieza. Para desarrollar este estudio es preciso el establecimiento de un diálogo que entendemos que puede resultar productivo para ambas partes. L@s artistas interesad@s en participar pueden enviar su propuesta hasta el 15 de febrero de 2021 a través del formulario disponible en el siguiente [enlace](#). [[+ info](#)]

CALL FOR SOUNDS “CONFINAMIENTOS SONOROS”: A través del proyecto de investigación “Arte y cognición corporizada en los procesos de creación: sensibilización ecológica del yo en el entorno” (HAR2017-85485-P), se propone una llamada a todas aquellas personas que hayan recopilado, grabado y guardado sonidos (sonidos ambientales, animales, voces, etc.) durante el confinamiento derivado del covid-19, con el fin de participar en un estudio de investigación artístico-sonora. La intención es explorar si otras personas también se han sentido impulsadas a grabar sonidos, y recoger tanto grabaciones como sus reflexiones acerca de su percepción sonora durante esos momentos concretos. Además de, posteriormente, crear un estudio/taller exponiendo a otras personas esos mismos sonidos, y registrar así sus impresiones. Para participar, envía tus datos a callforsounds2021@gmail.com. Prorrogado plazo de inscripción hasta el 15 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

LA CÁTEDRA UCM CONTRA EL ESTIGMA-GRUPO 5 LANZA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER ‘CONTRA EL ESTIGMA’: El objetivo del premio es estimular la innovación, la reflexión y la investigación en la lucha contra el estigma en las distintas poblaciones y situaciones incluidas en los objetivos de la Cátedra. El importe del premio es de 1.000 euros y podrán optar al premio los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid que hayan presentado su TFM en el curso 2020-2021 en cualquier máster oficial de la Universidad Complutense de Madrid y que hayan obtenido una calificación mínima de NOTABLE (7 puntos sobre 10) o APTO (en los casos en que solamente existiera esa calificación). El TFM presentado a la presente convocatoria no puede haber resultado premiado o encontrarse en curso de evaluación en convocatorias similares. El plazo de recepción de los trabajos será del 2 de marzo de 2021 al 4 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

ACTÍVATE+ : La Universidad Complutense de Madrid, a través de la Unidad de Campus y Medioambiente del Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad, os invita a participar en la iniciativa Actívate+ desarrollada por la ONG Internacional [Global Action Plan](#) (GAP), con el apoyo de la Fundación Montemadrid, y en la que participan también las comunidades

universitarias de la UAM y la URJC . El objetivo es mejorar la eficiencia en la utilización de recursos y disminuir el impacto negativo de nuestras actividades cotidianas sobre el planeta, a la vez que favorecer la economía circular y local. Este programa se enmarca en la estrategia Complutense de avance en el logro de los ODS de la [Agenda 2030 UCM](#) .[+ info]

III CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

METÁLICO. Nuevas fechas: 22, 23 y 24 de abril de 2021: El III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico MetalEspaña2020 pretende ser un foro de comunicación y encuentro de todos los profesionales, restauradores, conservadores, arqueólogos, historiadores del arte, investigadores, alumnos, etc., que trabajamos en el campo de la conservación y restauración de Patrimonio Metálico, que tanta importancia ha tenido en España desde las primeras culturas metalúrgicas y hasta la actualidad. Deseamos destacar de manera especial en esta III edición la apertura de las sesiones del Congreso a todos los alumnos de Grado, Máster y Doctorado que hayan realizado trabajos e investigaciones sobre cualquier tipo u obras de bienes metálicos. Inscripción abierta hasta el 31 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

SUROSCOPIA 10. X CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

2020/2021: SUROSCOPIA 2021 es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas a cada edición. Las categorías de esta edición serán: a) Ficción b) Videoarte c) Documental. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria (estudiantado, personal docente e investigador y personal de administración y servicios) de las universidades públicas españolas. Abierto plazo de presentación de las obras hasta el día 28 de febrero de 2021. [[+ info](#)]



¿QUÉ VAS A HACER DESPUÉS DEL GRADO?

YO YA ESTOY "READY" PARA EL MÁSTER

OMG!! ¿YA HAS ENTREGADO LA MATRÍCULA?

Abierto los plazos de matrícula para los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes

- Máster Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
- Máster Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster Investigación en Arte y Creación
- Máster de Diseño

+Info: www.bellasartes.ucm.es/master

1er plazo de presentación de solicitudes: del 1 al 26 de febrero de 2021

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **bellas artes**

Movilidad

CONVOCATORIA ERASMUS+ 2021/2022:

Publicación de listados PROVISIONALES de adjudicación de plazas en el proceso de selección Erasmus + 2021/22.

Las personas seleccionadas deberán confirmar su aceptación de la plaza desde el 10 de febrero al 23 de febrero de 2021. Para ello, deben entrar en el portal <https://ucm.moveon4.de/form/53bd38820f9d308854000001/spa> y aceptar la plaza antes del 23 de febrero de 2021. La falta de dicha aceptación expresa por parte de un/a estudiante será considerada como renuncia a la plaza concedida provisionalmente,

ADJUDICACIÓN DE PLAZAS PROVISIONAL. GRADO EN BELLAS ARTES
ADJUDICACIÓN DE PLAZAS PROVISIONAL. GRADO EN DISEÑO
ADJUDICACIÓN DE PLAZAS PROVISIONAL. GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CONVOCATORIA SICUE 2021/2022

Publicada la Convocatoria SICUE 2021-2022, el programa de movilidad que te ofrece la posibilidad de realizar **un curso de tus estudios en otras Universidades españolas.**

Toda la información se puede consultar en el siguiente enlace:

<https://www.ucm.es/sicue/>.

Desde la Oficina de Movilidad de la Facultad de Bellas Artes, se ha organizado una **reunión informativa SICUE** el lunes 15 de febrero a las 11 h a través de Google Meet. Podrás acceder a ella a través del siguiente link: meet.google.com/bmg-qxhw-ysp.

OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realiza con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: bbaaeras@ucm.es.



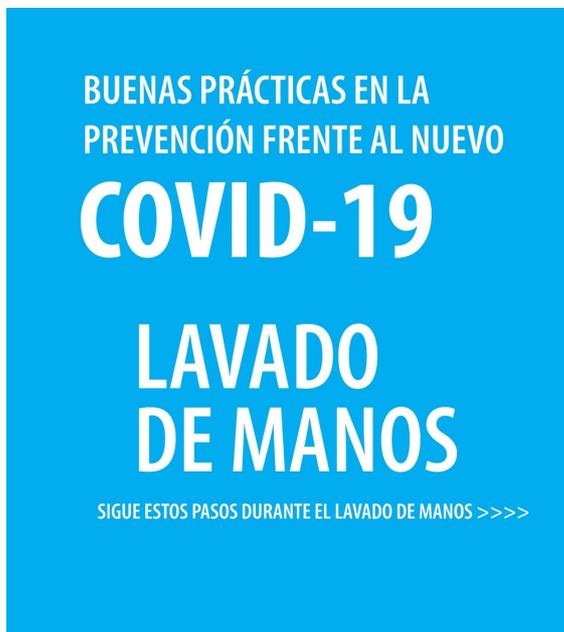
Becas Fulbright para ampliación de estudios de postgrado en Estados Unidos

Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO EN

ESTADOS UNIDOS: Destinadas a jóvenes titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en universidades estadounidenses. Hasta 20 becas para cursar estudios de postgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas Fulbright están destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Máster o Ph.D. Plazo de inscripción: hasta el 14 de abril de 2021. [[+ info](#)]

BECAS SANTANDER ESTUDIOS | ERASMUS 2021/2022: Banco Santander, Crue universidades españolas y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades lanzan el programa de Becas Santander Erasmus dirigido a todos los estudiantes de las universidades españolas entregando 2.152 becas a beneficiarios de las ayudas Erasmus+. Este programa tiene como objetivo reconocer la excelencia académica de los estudiantes Erasmus+ y promover la inclusión social y la igualdad de oportunidades. Inscripciones abiertas hasta el 15 de marzo de 2021. [[+ info](#)]



bellasartes
UNIVERSIDAD DE JAÉN

Bellas Artes ++

LAURA FERNÁNDEZ GIBELLINI (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la muestra online Reactivando Videografías. Es un proyecto de la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española y la Real Academia de España en Roma. [[+ info](#)]

MONTAÑA GALÁN (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): participa en la exposición Azaña: intelectual y estadista. A los 80 años de su fallecimiento en el exilio con la exhibición de un busto de bronce del presidente de la Segunda República Manuel Azaña. Comisariada por Ángeles Egido León, catedrática de Historia Contemporánea por la UNED, y Jesús Cañete Ocha, doctor en Filología especialista en Manuel Azaña, y organizada por la BNE, Secretaría de Estado de Acción Democrática (Ministerio de Presidencia) y Acción Cultural Española (AC/E), puede verse en la Biblioteca Nacional de España, Sala Jorge Juan, del 18 de diciembre de 2020 al 4 de abril de 2021. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Las 120 fotografías que conforman la muestra se han publicado en los medios de comunicación más importantes del mundo.

La exposición inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid, La Lonja de Zaragoza, el Museo Barjola de Gijón y el Centro de Iniciativas Culturales Cicus de Sevilla, permanecerá en el Archivo Municipal de Málaga hasta al 19 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

FRANCISCA BENEYTO (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): publicado un artículo suyo en la Revista Tercio Creciente editada por la Universidad de Jaén, en torno a

cómo fue el confinamiento entre marzo y final de curso con un grupo de estudiantes de Análisis de la Forma de 1º del Grado en Bellas Artes. [[+ info](#)]

UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA 'PROYECTOS' DE LILA INSÚA CREAM EXIT ENCUENTROS: En la facultad de Bellas Artes de la UCM se realizan unos estudios que se centran en la escultura, la pintura y el dibujo. Se presenta un futuro laboral centrado en la docencia o en la creación freelance del artista, dejando de lado otras posibles salidas laborales dentro de la creación. Hemos creído necesario crear un espacio en el que se visibilicen dichas opciones de futuro. Lo haremos mediante la publicación de podcast que se subirán a instagram (@exit.encuentros) en los que se entrevistará a creadores que nos contarán sus estudios, trayectoria laboral, método de trabajo y un poco acerca de sí mismo.

MIGUEL ÁNGEL REGO ROBLES (Alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM): participa en las exposiciones colectivas '[Cuando las mariposas del alma baten sus alas: Arte, neurociencia e inteligencia artificial](#)' (Hasta el 27 de abril 2021 en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón).

¡BANCO DE MATERIALES! Estudiar no debería ser una cuestión de clases: Abrimos un banco de materiales para que Bellas Artes sea una carrera accesible para todxs. Consulta en nuestro Instagram el material que tenemos disponible para prestar. También puedes colaborar donando material. Para préstamos o donaciones escríbenos a: argamasbbaa@gmail.com. Organizado por: @argamasbbaa

MASCARILLA QUIRÚRGICA

INSTRUCCIONES

COLOCACIÓN & RETIRADA

REDUCEN LA EMISIÓN DE AGENTES INFECCIOSOS DESDE LA NARIZ Y LA BOCA DE UN PORTADOR ASINTOMÁTICO O DE UN PACIENTE CON SÍNTOMAS CLÍNICOS



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

COLOCACIÓN

ANTES DE NADA, LÁVATE LAS MANOS



La parte coloreada debe mantenerse como cara externa



En caso de mascarillas con cordones y no gomas: asegurar los cordones por detrás de la cabeza, una a la altura de la nuca y otra en la mitad posterior de la cabeza



Ajustate la mascarilla lo más pegado a la cara, cubriendo nariz y boca

RETIRADA



La retirada se efectúa desde las cintas o las gomas, nunca se tocará la parte externa de la mascarilla

RECUERDA desecharla tras su uso en el contenedor adecuado e higieniza tus manos

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

¿ QUÉ PUEDO HACER
PARA PROTEGERME DEL
COVID-19
Y OTROS VIRUS
RESPIRATORIOS?

#ESTEVIRUSLOPARAMOSUNIDOS



Lávate las manos
frecuentemente y
meticulosamente



Evita tocarte los ojos,
nariz y boca, las manos
facilitan su transmisión



Al toser o estornudar
cúbrete la boca y la nariz
con el codo flexionado



Utiliza mascarilla
cuando sea imposible
mantener la distancia y
en el transporte público



Limpia con regularidad
las superficies que más
se tocan



Usa pañuelos desechables
para eliminar secreciones
respiratorias y tíralos tras
su uso



Mantén 2 metros
de distancia entre
personas



Si presentas síntomas
aislote en tu habitación y
consulta cómo actuar en
la web del Ministerio de
Sanidad



Uso unipersonal
de todos los ascensores

www.mscbs.gob.es
[@sanidadgob](https://twitter.com/sanidadgob)

bellasartes
ENTREPRENDIO COOPERATIVO DE MUJERES

Agenda

Lunes 15

Martes 16

Miércoles 17

Jueves 18

Viernes 19

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
