

BELLAS ARTES

205

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 205. Semana del 1 al 5 de marzo de 2021



VI PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Destacados

VI PREMIO ARTE LATERAL COMPLUTENSE: Últimos días para envío de propuestas: hasta el 28 de febrero de 2021

ArteLateral convoca el VI PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. Los participantes propondrán un proyecto site specific de exposición con obras en cualquier técnica o formato ya producida; podrán incluirse las intervenciones en las paredes directamente a través del dibujo, pintura o cualquier otra técnica. El proyecto será mostrado en uno de los cuatro locales de Lateral en Madrid (Plaza de Santa Ana, 12, Arturo Soria, 126, Velázquez, 57 y Doctor Fleming, 44). [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIÓN 'LA DIVINA COMEDIA. INSPIRACIÓN Y RAZÓN'. Presentación de propuestas: del 6 de abril al 10 de mayo (inclusive)

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, abre la convocatoria para participar en la exposición "La Divina Comedia. Inspiración y razón" que tendrá lugar en el Centro de Arte Complutense (c arte c), entre septiembre y diciembre de 2021. La

propuesta se efectuará cumplimentando el siguiente [FORMULARIO](#). Los documentos y dossier que se incluyan se enviarán en un archivo en formato pdf con un peso máximo de 10 megas. Se habilita un correo electrónico c.arte.c@ucm.es para consultas y dudas de las personas interesadas. [[+ info](#)]

FOTOGRAFIARTE UCM - I Certamen Complutense de Fotografía Naturalista 2021.

Presentación de propuestas: hasta el 11 de abril de 2021

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, el Real Jardín Botánico Alfonso XIII, y del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, por medio del Programa Alumni, convoca Fotografiarte UCM, Primer Certamen Complutense de Fotografía Naturalista 2021. El certamen se estructura o divide en dos concursos o temáticas diferentes: **Objetivo natural**: Centrado en el Jardín Botánico de la Universidad Complutense de Madrid y su riqueza natural y **Paseando por la Complutense**: Centrado en la Universidad Complutense de Madrid, su riqueza arquitectónica, cultural y paisajística [[+ info](#)]

MADRID CITTÀ DANTESCA



CONVOCATORIA ABIERTA **EXPOSICIÓN**

LA DIVINA COMEDIA INSPIRACIÓN Y RAZÓN

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



VICERRECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Convocatorias

CONVOCATORIA DE BOLSA PARA BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA PARA LA DELEGACIÓN DE DIVERSIDAD E INCLUSIÓN UCM:

Se convoca una bolsa para beca de formación práctica especializada para la Delegación de Diversidad e Inclusión de la UCM. la solicitud a estas convocatorias se presentará junto con los documentos requeridos a través de la página web de la

UCM: <https://becas.ucm.es/>. Plazo: hasta el 8 de marzo de 2021. [+ info]

ABIERTO PLAZO DE ADMISIÓN EN MÁSTERES OFICIALES: 1er plazo de presentación de solicitudes, del 1 al 26 de febrero de 2021: abierto el plazo para la inscripción en enseñanzas universitarias de Máster de la UCM.

Los Másteres Oficiales de la Facultad de Bellas Artes UCM son: Máster en Diseño, Máster en Conservación del Patrimonio Cultural, Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales y Máster en Investigación en Arte y Creación.

El plazo de inscripción finaliza el próximo 26 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

FIRST UNA EUROPA COMPETITION ON GLOBAL GOVERNANCE RESEARCH. 2021

Research Awards: This interdisciplinary competition is part of the Dialogues between Policy-makers and Academia initiative, promoted by Una Europa Seed Funding. The initial phase of the competition consists of the development of an abstract. From all the proposals, the committee will select the five best abstracts, which must be defended at the 2-day seminar taking place in Madrid (Spain) in May 2021 (participants in the 2-day seminar will cover their own expenses). The final phase will consist of the development of a fully-fledged paper. All PhD students and Researchers from participating universities will be eligible for the First Una Europa Competition on Global Governance Research Award. Abstract submission deadline: February 26, 2021. [[+ info](#)]

IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA ‘MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN’:

Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Durante el IV Certamen se expondrán obras inspiradas en la relación entre los mitos antiguos, medievales y modernos y la sanación de las enfermedades físicas o mentales. Proponemos así hacer un viaje hacia la esperanza en la curación a través de plantas, animales y, por supuesto, divinidades. Inscripción hasta el 17 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

III EDICIÓN DEL CONCURSO ANTALIA DECORA: Antalia Cocinas convoca la III Edición del Concurso antalia decora para fomentar el espíritu innovador de los jóvenes creadores y premiar las mejores soluciones creativas que puedan aportar en el mundo de la decoración y el mueble de cocina. Inscripciones abiertas hasta el 28 de febrero de 2021. [[+ info](#)]

LA CÁTEDRA UCM CONTRA EL ESTIGMA-GRUPO 5 LANZA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER ‘CONTRA EL ESTIGMA’:

El objetivo del premio es estimular la innovación, la reflexión y la investigación en la lucha contra el estigma en las distintas poblaciones y situaciones incluidas en los objetivos de la Cátedra. El importe del premio es de 1.000 euros y podrán optar al premio los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid que hayan presentado su TFM en el curso 2020-2021 en cualquier máster oficial de la Universidad Complutense de Madrid y que hayan obtenido una calificación mínima de NOTABLE (7 puntos sobre 10) o APTO (en los casos en que solamente existiera esa calificación). El TFM presentado a la presente convocatoria no puede haber resultado premiado o encontrarse en curso de evaluación en convocatorias similares. El plazo de recepción de los trabajos será del 2 de marzo de 2021 al 4 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

ACTÍVATE+ : La Universidad Complutense de Madrid, a través de la Unidad de Campus y

Medioambiente del Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad, os invita a participar en la iniciativa **Actívate+** desarrollada por la ONG Internacional [Global Action Plan](#) (GAP), con el apoyo de la Fundación Montemadrid, y en la que participan también las comunidades universitarias de la UAM y la URJC . El objetivo es mejorar la eficiencia en la utilización de recursos y disminuir el impacto negativo de nuestras actividades cotidianas sobre el planeta, a la vez que favorecer la economía circular y local. Este programa se enmarca en la estrategia Complutense de avance en el logro de los ODS de la [Agenda 2030 UCM](#) .[\[+ info\]](#)

III CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

METÁLICO. Nuevas fechas: 22, 23 y 24 de abril de 2021: El III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico MetalEspaña2020 pretende ser un foro de comunicación y encuentro de todos los profesionales, restauradores, conservadores, arqueólogos, historiadores del arte, investigadores, alumnos, etc., que trabajamos en el campo de la conservación y restauración de Patrimonio Metálico, que tanta importancia ha tenido en España desde las primeras culturas metalúrgicas y hasta la actualidad. Deseamos destacar de manera especial en esta III edición la apertura de las sesiones del Congreso a todos los alumnos de Grado, Máster y Doctorado que hayan realizado trabajos e investigaciones sobre cualquier tipo u obras de bienes metálicos. Inscripción abierta hasta el 31 de marzo de 2021. [\[+ info\]](#)

SUROSCOPIA 10. X CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

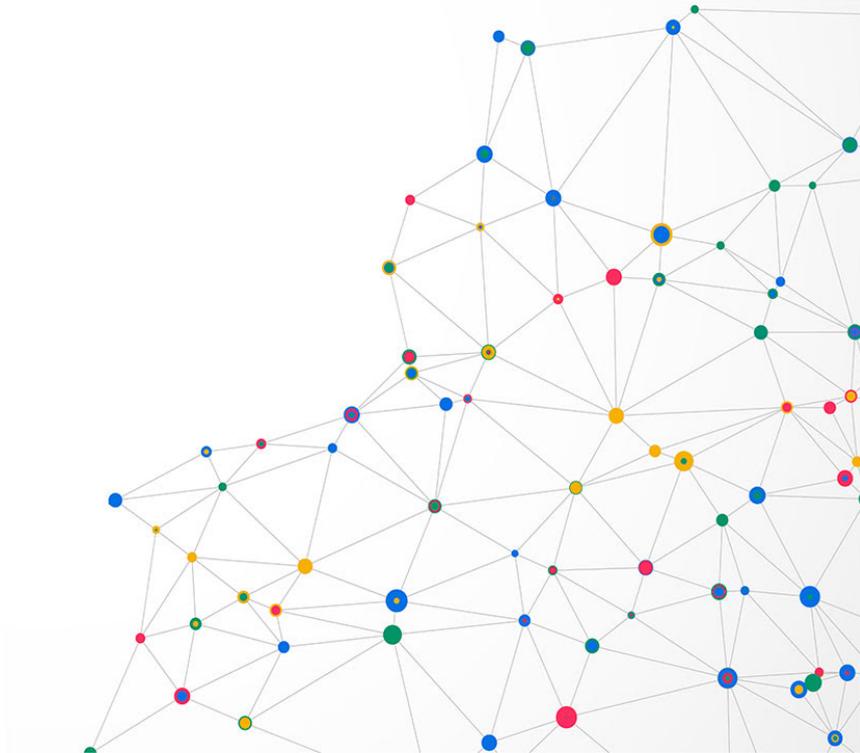
2020/2021: SUROSCOPIA 2021 es un certamen de creación audiovisual organizado por la Universidad de Córdoba. Su objetivo es promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas a cada edición. Las categorías de esta edición serán: a) Ficción b) Videoarte c) Documental. Podrán participar los miembros de la comunidad universitaria (estudiantado, personal docente e investigador y personal de administración y servicios) de las universidades públicas españolas. Abierto plazo de presentación de las obras hasta el día 28 de febrero de 2021. [\[+ info\]](#)

LA REVISTA COLOMBIANA DE PENSAMIENTO ESTÉTICO E HISTORIA DEL ARTE:

La Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín invita a la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 14 con artículos inéditos en español, inglés o portugués sobre temática libre. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de julio de 2021. [\[+ info\]](#). Asimismo, también invita a participar la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 15 (enero-junio de 2022) con artículos inéditos en español o inglés sobre temáticas del dossier “Avatares del Arte: hoy y siempre”. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de septiembre de 2021. [\[+ info\]](#)

UCMpleo21

Foro Virtual de Empleo UCM
9, 10 y 11 de marzo de 2021



Movilidad y salidas profesionales

CONVOCATORIA DE MOVILIDAD POR CONVENIO INTERNACIONAL:

Publicada la Convocatoria de Movilidad por Convenio Internacional para estudiantes del Curso 2021-22:

<https://www.ucm.es/convocatoria-alumnos>

El plazo de solicitud es desde el 19 de febrero al 14 de marzo de 2021.

FORO VIRTUAL DE EMPLEO UCM: UCMpleo21. 9, 10 y 11 de marzo.

Información y Registro: <https://www.ucm.es/ope/foro-empleo-ucm>

CONVOCATORIA SICUE 2021/2022

Publicada la Convocatoria SICUE 2021-2022, el programa de movilidad que te ofrece la posibilidad de realizar **un curso de tus estudios en otras Universidades españolas.**

Toda la información se puede consultar en el siguiente enlace: <https://www.ucm.es/sicue/>.

Plazo para presentar tu solicitud: hasta el 4 de marzo de 2021.

OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realiza con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: bbaaeras@ucm.es

f̄otografiarte ^{UCM}
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



REAL JARDÍN BOTÁNICO
ALFONSO XIII



VICERECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Resoluciones de concursos y premios:

LISTA DE PRESELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA SALÓN BRAND NEW 2021:

Lista de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes preseleccionados en la convocatoria Salón Brand New 2021

BARRUECO MIKALARENA, CARMEN: *'ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS FRÍAS: NUEVO ESPERPENTO'*

BORREGO LÓPEZ-ROSO, PABLO: *'SOY ARTISTA Bandera/statement'*

CUADRADO GARCÍA, SAMUEL: *'ENTORNOS DE FICCIÓN (DÍPTICO)'*

MARTÍN QUIROGA, CAROLINA: *'The Empty Nest (El nido vacío)'*

NIEMIETZ ALFAGEME, BLANCA ALICIA: *'Un poblao, 2021. Instalación objetual'*

ORDÓÑEZ LÓPEZ, LUISA: *'Recibidor'*

POVEDA PÉREZ, ANA MARÍA: *'When the screen is life and life is on the screen'*

QUINTÁNS VARELA, CARMEN: *'ACCIONES Y CONSTRUCCIONES EN TORNOS A LA SAL'*

SOSA ROCAFORT, RANDOLL: *'CAMINANTE NO HAY COLILLAS, SE TIRAN COLILLAS AL ANDAR'*

SUÁREZ MATEOS, RAQUEL: *'Procesos reciclados'*

En interés de todos
¡participa!



DESDE EL
22
FEBRERO

Planes de Movilidad Universitaria Sostenible

Encuesta on-line sobre movilidad

campusmovilidad.transyt@upm.es

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid

UCLM
Universidad
de Alcalá

uc3m
Universidad
Carlos III
de Madrid

**UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID**

POITÉCNICA

U Universidad
Rey Juan Carlos

**CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID**

**Comunidad
de Madrid**

Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO EN

ESTADOS UNIDOS: Destinadas a jóvenes titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en universidades estadounidenses. Hasta 20 becas para cursar estudios de posgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas Fulbright están destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Máster o Ph.D. Plazo de inscripción: hasta el 14 de abril de 2021. [[+ info](#)]

BECAS SANTANDER ESTUDIOS | ERASMUS 2021/2022: Banco Santander, Crue universidades españolas y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades lanzan el programa de Becas Santander Erasmus dirigido a todos los estudiantes de las universidades españolas entregando 2.152 becas a beneficiarios de las ayudas Erasmus+. Este programa tiene como objetivo reconocer la excelencia académica de los estudiantes Erasmus+ y promover la inclusión social y la igualdad de oportunidades. Inscripciones abiertas hasta el 15 de marzo de 2021. [[+ info](#)]



4 de marzo de 2021
CHRIS KASE QUARTET



Bellas Artes ++

LAURA FERNÁNDEZ GIBELLINI (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y ÁNGELA CUADRA (alumni): participan en la exposición '*INTERLUDIO 2: NADA NUNCA PARECIDO*', en la que ambas artistas ahondan sobre los mecanismos a través de los cuáles se construye lo que está oculto, desvanecido o es intangible, generando estrategias de representación para ello. La muestra reúne trabajos recientes de ambas artistas que tratan de una materia que, aunque inteligible, es imperceptible. En la galería N/F (Blanca de Navarra 12, Madrid). Inauguración: 4 de marzo 2021. [[+ info](#)]

ROSELL MESEGUER (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual '*Tierras raras, 2020*'. Instalación site-specific. Del 20 al 26 de abril de 2021 en el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque. [[+ info](#)]

MONTAÑA GALÁN (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): participa en la exposición *Azaña: intelectual y estadista. A los 80 años de su fallecimiento en el exilio con la exhibición de un busto de bronce del presidente de la Segunda República Manuel Azaña*. Comisariada por Ángeles Egido León, catedrática de Historia Contemporánea por la UNED, y Jesús Cañete Ocha, doctor en Filología especialista en Manuel Azaña, y organizada por la BNE, Secretaría de Estado de Acción Democrática (Ministerio de Presidencia) y Acción Cultural Española (AC/E), puede verse en la

Biblioteca Nacional de España, Sala Jorge Juan, del 18 de diciembre de 2020 al 4 de abril de 2021. [[+ info](#)]

LAURA FERNÁNDEZ GIBELLINI (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la muestra online Reactivando Videografías. Es un proyecto de la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española y la Real Academia de España en Roma. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Las 120 fotografías que conforman la muestra se han publicado en los medios de comunicación más importantes del mundo.

La exposición inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid, La Lonja de Zaragoza, el Museo Barjola de Gijón y el Centro de Iniciativas Culturales Cicus de Sevilla, permanecerá en el Archivo Municipal de Málaga hasta al 19 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

FRANCISCA BENEYTO (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): publicado un artículo suyo en la Revista Tercio Creciente editada por la Universidad de Jaén, en torno a cómo fue el confinamiento entre marzo y final de curso con un grupo de estudiantes de Análisis de la Forma de 1º del Grado en Bellas Artes. [[+ info](#)]

UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA 'PROYECTOS' DE LILA INSÚA CREAM EXIT ENCUENTROS: En la facultad de Bellas Artes de la UCM se realizan unos estudios que se centran en la escultura, la pintura y el dibujo. Se presenta un futuro laboral centrado en la docencia o en la creación freelance del artista, dejando de lado otras posibles salidas laborales dentro de la creación. Hemos creído necesario crear un espacio en el que se visibilicen dichas opciones de futuro. Lo haremos mediante la publicación de podcast que se subirán a instagram (@exit.encuentros) en los que se entrevistará a creadores que nos contarán sus estudios, trayectoria laboral, método de trabajo y un poco acerca de sí mismo.

MIGUEL ÁNGEL REGO ROBLES (Alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM): participa en las exposiciones colectivas '[Cuando las mariposas del alma batan sus alas: Arte, neurociencia e inteligencia artificial](#)' (Hasta el 27 de abril 2021 en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón).

¡BANCO DE MATERIALES! Estudiar no debería ser una cuestión de clases: Abrimos un banco de materiales para que Bellas Artes sea una carrera accesible para todxs. Consulta en nuestro Instagram el material que tenemos disponible para prestar. También puedes colaborar donando material. Para préstamos o donaciones escríbenos a: argamasbbaa@gmail.com. Organizado por: @argamasbbaa

PERFORM

ART

El cuerpo en tiempo de COVID

COORDINACIÓN:
CATALINA RUIZ MOLLÁ

AYUDANTE DE COORDINACIÓN:
IRENE BALLESTEROS ALCAÍN

Diseño de cartel: Irene Ballesteros Alcaín



ANDREA MEDIAVILLA
ANDREA ROMERO
CABALLERO
LUCÍA SIMÓN
LUCKA CENTA
LETICIA CUDÓS
RAQUEL F. COUTO
CARLA MORA
SERGIO CASASNOVAS
FERNANDO MORAGA

JOSE IGNACIO GARO
BEATRIZ LISO
SOFÍA DEL BARRIO
PAULA ROBLES
CONCHA GARCÍA DE LA
FUENTE
VICTORIA HIDALGO
MARÍA ARANDA
CARMEN PARRA
GARCÍA

PARQUE DEL OESTE

Paseo de Moret, Madrid

13 DE ENERO 2021
10:10-15:00 h.



Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>



ENTRE ARTISTAS Y
RESTAURADORES

Seminario formativo online

LA ENTREVISTA AL ARTISTA

como metodología en conservación-restauración de arte contemporáneo

04 marzo 2021

Inscripción hasta el 1 de marzo
en el correo electrónico
entreatistasyrestauradores@gmail.com

- 9:30 **Presentación**
Esther Moñivas (Profesora de la UCM, Directora del PIMCD *Entrevistas a artistas y formatos de interacción. Red para el intercambio de conocimientos y experiencias entre artistas y conservadores-restauradores*)
- 9:45 **Entrevista técnica a la artista Clara Durán González**
- 10:00 **Caso práctico de artista y conservación: la obra de Mónica Gener**
Cristina Almarza (estudiante de grado de la UCM)
Laura Vara (estudiante de grado de la UCM)
- 10:15 **Entrevista técnica a la artista Tania Castellano San Jacinto**
Victoria Avendaño (estudiante de grado de la UCM)
- 10:30 **Concepciones técnicas para entrevistas de artistas contemporáneos**
Marta Morales Casañas (estudiante de doctorado de la ULL)
- 10:45 **Mesa redonda: Estándares de Documentación en Arte Contemporáneo**
Alicia Sánchez Ortíz (Profesora de la UCM)
Judit Gasca Miramón (Profesora de la UCM)
Elisa María Díaz González (Profesora de la ULL)
- 11:15 **Descanso**
- 11:45 **Interacciones líquidas**
Roman Kirschner (Artista y Profesor de la Zurich University of the Arts)
Esther Moñivas (Profesora de la UCM)
- 12:15 **Mesa redonda: Entrevista al artista. De la teoría a la práctica**
Belén Manuel Narros (estudiante de Máster de la UPV/EHU)
Lucía Irene Hill Guzmán (estudiante de grado de la UCM)
Marta Collado Barcina (estudiante de grado de la UCM)
Adrián Pueblos Garciamiguel (estudiante de grado de la UCM)
- 13:00 **Cierre**



Convocatoria Innova Docencia de la Universidad Complutense de Madrid 2020 (Vicerrectorado de Calidad, PIMCD 174)

Agenda

Lunes 1

Martes 2

Ciclo de Conferencias: PSICOLOGÍA POSITIVA: ¿Mito o realidad? Organizado por la profesora M.D. Avia

La primera conferencia tendrá lugar el martes 2 de marzo:

LAS APORTACIONES DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA. Martes 2 de marzo

De 13,00 a 14,30h, <https://meet.google.com/vkp-nsfn-wsp>

[+ info]

Miércoles 3

Jueves 4

Concierto del ciclo de Jazz, a cargo de CHRIS KASE QUARTET, trompeta / guitarra / contrabajo / batería.

[19,00 h], en el Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.

El programa completo de este ciclo y del ciclo de Flamenco, organizados por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, se puede consultar en la siguiente página [web](#).

La entrada para el concierto es exclusivamente con invitación y se podrá reservar online a través del siguiente [Link](#), a partir de las 10h. del viernes 26 de febrero. Deberá enseñar su invitación el día del concierto (en papel o en su dispositivo móvil). Máximo 2 invitaciones por persona.

El concierto se podrá seguir en streaming a través del siguiente [enlace](#).

Viernes 5

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
