

BELLASARTES

206

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 206. Semana del 8 al 12 de marzo de 2021

→ 1. BELÉN PALANCO:

Cómo contar tu obra mediante dosieres. Preparación de proyectos y revisión crítica.

Lunes 22 de marzo de 16:30 a 18:30h.

→ 2. BLANCA CORTÉS:

El derecho de propiedad intelectual como parte esencial del proceso creativo.

Miércoles 7 abril de 16:30 a 17:45h.

→ 3. MARTA RINCÓN:

La promoción de los artistas en el extranjero, los diferentes actores y posibilidades de financiación.

Miércoles 14 de abril de 16:30 a 17:45h

inscribirse previamente en:

<http://eventos.ucm.es/go/ciclo-conferencias-programa-doctorado-bbaa>

<https://www.ucm.es/doctorado/bellas-artes/>

Organiza: Vicedecanato de Investigación y Doctorado

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Destacados

CHARLAS FORMATIVAS DE DOCTORADO. Ciclo online de conferencias. Abierto periodo de inscripción:

BELÉN PALANCO: Cómo contar tu obra mediante dosieres. Preparación de proyectos y revisión crítica. Lunes 22 de marzo de 16:30 a 18:30h.

BLANCA CORTÉS: El derecho de propiedad intelectual como parte esencial del proceso creativo. Miércoles 7 abril de 16:30 a 17:45h.

MARTA RINCÓN: La promoción de los artistas en el extranjero, los diferentes actores y posibilidades de financiación. Miércoles 14 de abril de 16:30 a 17:45h.

[\[+ info\]](#)

ID_PYC-R: Conecta con las investigaciones del departamento de Pintura y Conservación-Restauración. Inscripción: Hasta el 9 de marzo de 2021

Fecha: 10 de marzo de 2021

Hora: 10h

Lugar: Telemáticamente

Inscripción: Hasta el 9 de marzo a través del siguiente [formulario](#).

Se expedirá un certificado de asistencia a aquellos que lo soliciten.

Organización: Departamento de Pintura y Conservación-Restauración

[\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIÓN ‘LA DIVINA COMEDIA. INSPIRACIÓN Y RAZÓN’. Presentación de propuestas: del 6 de abril al 10 de mayo (inclusive)

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, abre la convocatoria para participar en la exposición “La Divina Comedia. Inspiración y razón” que tendrá lugar en el Centro de Arte Complutense (c arte c), entre septiembre y diciembre de 2021. La propuesta se efectuará cumplimentando el siguiente [FORMULARIO](#). Los documentos y dossier que se incluyan se enviarán en un archivo en formato pdf con un peso máximo de 10 megas. Se habilita un correo electrónico c.arte.c@ucm.es para consultas y dudas de las personas interesadas. [\[+ info\]](#)

FOTOGRAFIARTE UCM - I Certamen Complutense de Fotografía Naturalista 2021. Presentación de propuestas: hasta el 11 de abril de 2021

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, el Real Jardín Botánico Alfonso XIII, y del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, por medio del Programa Alumni, convoca Fotografiarte UCM, Primer Certamen Complutense de Fotografía Naturalista 2021. El certamen se estructura o divide en dos concursos o temáticas diferentes: **Objetivo natural**: Centrado en el Jardín Botánico de la Universidad Complutense de Madrid y su riqueza natural y **Paseando por la Complutense**: Centrado en la Universidad Complutense de Madrid, su riqueza arquitectónica, cultural y paisajística [\[+ info\]](#)

¡QUE VIVAN LOS 98 AÑOS DE LA BIBLIOTECA!

La biblioteca de la Facultad de Bellas Artes cumple años cada 3 de marzo. Este año le han regalado [una canción](#), [un fanzine](#), [un capítulo de un libro](#) y [un ramo de flores contadas](#). Consulta todas las actividades organizadas [aquí](#).



Organizado por el Departamento de Pintura y
Conservación-Restauración

I+D

PYC-R

10 DE MARZO DE 2021

El encuentro tendrá lugar telemáticamente
Inscripciones hasta el 9 de marzo
en el siguiente formulario:
<https://forms.gle/XPJeh3JPnkCYG18C9>

Conecta con las
investigaciones del
Departamento de
Pintura y Conservación-
Restauración



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Convocatorias

ABIERTO EL PERÍODO DE MATRÍCULA PARA LOS 88 CURSOS DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2021: La Escuela Complutense de Verano (ECV), que este año celebra su XX edición, oferta inicialmente un total de 88 cursos especializados, de los que 58 se desarrollarán de forma presencial en el campus de Moncloa y 30 de manera online a través de streaming. Todos los cursos se celebrarán del 5 al 23 de julio próximo, cuentan con el patrocinio del Banco Santander y están dirigidos a estudiantes universitarios, postgraduados y profesionales de toda España y del resto del mundo,

principalmente de habla hispana. El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el próximo 11 de junio. [[+ info](#)]

EDICIÓN EXTRAORDINARIA PREMIOS COVID-19 UCM: La propuesta de Premios Extraordinarios del Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid COVID-19, pretende reconocer y potenciar la investigación, el emprendimiento, la solidaridad y el compromiso de la Comunidad Complutense en su lucha contra la COVID-19. Ampliado el plazo de inscripción hasta el 15 de marzo, inclusive, para las cuatro modalidades que recoge la convocatoria: Premio Solidaridad Complutense COVID-19; Premio Investigación Complutense COVID-19; Premio Emprendimiento Complutense COVID-19; Premio Compromiso Universitario COVID-19. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BOLSA PARA BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA PARA LA DELEGACIÓN DE DIVERSIDAD E INCLUSIÓN UCM:

Se convoca una bolsa para beca de formación práctica especializada para la Delegación de Diversidad e Inclusión de la UCM. la solicitud a estas convocatorias se presentará junto con los documentos requeridos a través de la página web de la UCM: <https://becas.ucm.es/>. Plazo: hasta el 8 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA IN-SONORA 12: Abierta una nueva convocatoria de proyectos para la 12ª edición de IN-SONORA, en la que se sigue apostando por el encuentro entre artistas, público y profesionales, cada vez de un modo más abierto y accesible, proponiendo en paralelo actividades presenciales y virtuales en cada una de las disciplinas.^[SE] El plazo de inscripción a la convocatoria es del 1 al 31 de marzo de 2021, enviando las propuestas a través del [formulario online](#), [[+ info](#)]

ENCUENTROS Y DEBATES INTERGENERACIONALES SOBRE LA SITUACIÓN DEL ARTE ACTUAL: Programación online exposición “Un momento atemporal”. 4, 11 y 18 de marzo, a las 19.00h. Participación gratuita previa inscripción

en: creacioninjuve@injuve.es: La programación organizada por el Área de Creación de Injuve pretende reflexionar sobre diversos ejes presentes en el contexto del arte joven desde 1985 a través de mesas de debate en las que los y las protagonistas forman parte de la “comunidad Injuve”, ya sea mediante su participación en las distintas Muestras de Arte Joven desde 1985, como beneficiarios de las Ayudas desde 2014 o como integrantes de los diversos Jurados de los comités de selección. [[+ info](#)]

TrueqQART: Eventos virtuales (próximo evento programado para 26,27 y 28 de Marzo) Abierto el plazo de inscripción: Desde TrueqQART queremos impulsar el trabajo de todos vosotros: artistas, diseñadores, creativos... Con un formato 360º que os dará la visibilidad necesaria para mostrar vuestro talento. Podréis participar sin estar ligados a una galería. Puedes apuntarte al evento virtual que tendremos los días 26, 27 y 28 de marzo. Aquí, conseguiréis una visibilidad de 3 días, como si de una feria física se tratase, y dónde podréis estar en contacto con vuestro público en todo momento a través de vuestro propio avatar personalizado. [[+ info](#)]

EVENTO ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA – CANAL CONNECT: [Canal Connect](#), es un evento que aúna Arte, Ciencia y Tecnología y que se organizará en los [Teatros del Canal](#) del 5 al 14 de marzo. Es un evento único y un gran reto en esta época de pandemia. Se abordará la conjunción Arte e Innovación y se dialogará sobre el estado

actual del arte en sus distintas disciplinas, así como de los retos y oportunidades que suponen las nuevas tecnologías. Sin duda, un diálogo necesario para las nuevas generaciones de artistas, gestores culturales y todo aquel que esté en el sector cultural. [\[+ info\]](#)

16º CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DE BODEGAS FARIÑA: Se ha abierto el plazo de inscripción de obras del 16º Concurso Nacional de Pintura que organiza Bodegas Fariña para encontrar la obra que se convierta en la próxima etiqueta de su vino Primero. El Plazo de inscripción estará abierto del 1 de marzo al 12 de abril de 2021. [\[+ info\]](#)

IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA ‘MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN’: *Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica*, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Durante el IV Certamen se expondrán obras inspiradas en la relación entre los mitos antiguos, medievales y modernos y la sanación de las enfermedades físicas o mentales. Proponemos así hacer un viaje hacia la esperanza en la curación a través de plantas, animales y, por supuesto, divinidades. Inscripción hasta el 17 de mayo de 2021. [\[+ info\]](#)

LA CÁTEDRA UCM CONTRA EL ESTIGMA-GRUPO 5 LANZA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER ‘CONTRA EL ESTIGMA’: El objetivo del premio es estimular la innovación, la reflexión y la investigación en la lucha contra el estigma en las distintas poblaciones y situaciones incluidas en los objetivos de la Cátedra. El importe del premio es de 1.000 euros y podrán optar al premio los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid que hayan presentado su TFM en el curso 2020-2021 en cualquier máster oficial de la Universidad Complutense de Madrid y que hayan obtenido una calificación mínima de NOTABLE (7 puntos sobre 10) o APTO (en los casos en que solamente existiera esa calificación). El TFM presentado a la presente convocatoria no puede haber resultado premiado o encontrarse en curso de evaluación en convocatorias similares. El plazo de recepción de los trabajos será del 2 de marzo de 2021 al 4 de octubre de 2021. [\[+ info\]](#)

ACTÍVATE+ : La Universidad Complutense de Madrid, a través de la Unidad de Campus y Medioambiente del Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad, os invita a participar en la iniciativa Actíivate+ desarrollada por la ONG Internacional [Global Action Plan](#) (GAP), con el apoyo de la Fundación Montemadrid, y en la que participan también las comunidades universitarias de la UAM y la URJC . El objetivo es mejorar la eficiencia en la utilización de recursos y disminuir el impacto negativo de nuestras actividades cotidianas sobre el planeta, a la vez que favorecer la economía circular y local. Este programa se enmarca en la estrategia Complutense de avance en el logro de los ODS de la [Agenda 2030 UCM](#) .[\[+ info\]](#)

III CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO METÁLICO. Nuevas fechas: 22, 23 y 24 de abril de 2021: El III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico MetalEspaña2020 pretende ser un foro de comunicación y encuentro de todos los profesionales, restauradores, conservadores, arqueólogos, historiadores del arte, investigadores, alumnos, etc., que trabajamos en el campo de la conservación y restauración de Patrimonio Metálico, que

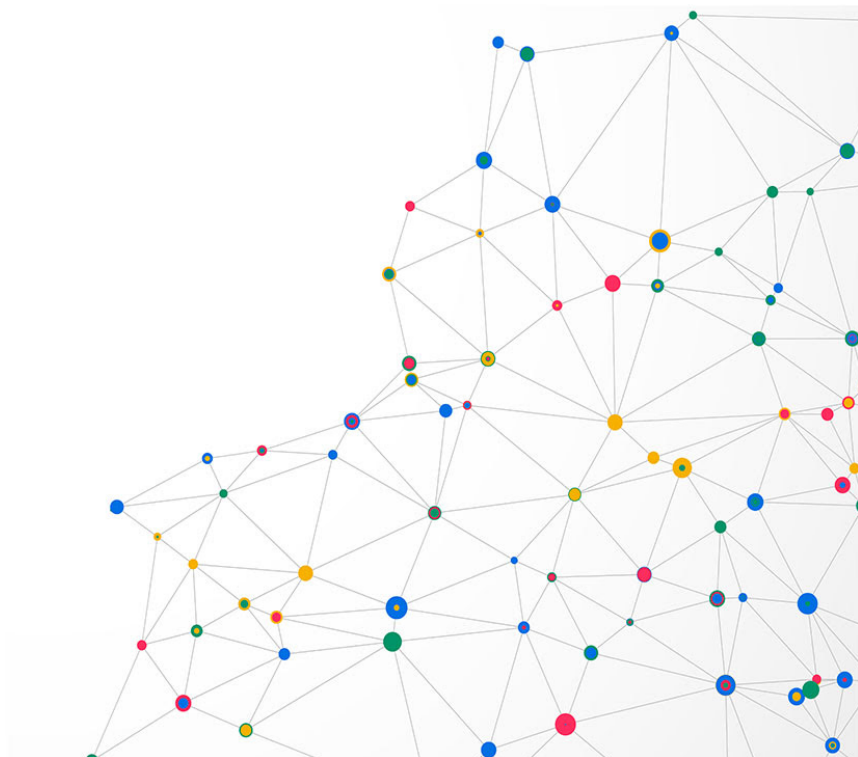
tanta importancia ha tenido en España desde las primeras culturas metalúrgicas y hasta la actualidad. Deseamos destacar de manera especial en esta III edición la apertura de las sesiones del Congreso a todos los alumnos de Grado, Máster y Doctorado que hayan realizado trabajos e investigaciones sobre cualquier tipo u obras de bienes metálicos. Inscripción abierta hasta el 31 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

LA REVISTA COLOMBIANA DE PENSAMIENTO ESTÉTICO E HISTORIA DEL ARTE:

La Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín invita a la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 14 con artículos inéditos en español, inglés o portugués sobre temática libre. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de julio de 2021. [[+ info](#)]. Asimismo, también invita a participar la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 15 (enero-junio de 2022) con artículos inéditos en español o inglés sobre temáticas del dossier “Avatares del Arte: hoy y siempre”. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de septiembre de 2021. [[+ info](#)]

UCMpleo21

Foro Virtual de Empleo UCM
9, 10 y 11 de marzo de 2021



Movilidad y salidas profesionales

Convocatorias 2021/22 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados):

Publicación de listados DEFINITIVOS de adjudicación de plazas en el proceso de selección Erasmus + 2021/22

[ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEFINITIVA. GRADO EN BELLAS ARTES](#)

[ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEFINITIVA. GRADO EN DISEÑO](#)

[ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEFINITIVA. GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL](#)

Una vez adjudicadas las plazas Erasmus para el próximo curso 2021/22, se convoca a todos los seleccionados a reunión informativa online el próximo martes 9 de marzo a las 11 h a través de Google Meet: <https://meet.google.com/qux-eqhr-sap>

CONVOCATORIA DE MOVILIDAD POR CONVENIO INTERNACIONAL:

Publicada la Convocatoria de Movilidad por Convenio Internacional para estudiantes del Curso 2021-22:

<https://www.ucm.es/convocatoria-alumnos>

El plazo de solicitud es desde el 19 de febrero al 14 de marzo de 2021.

FORO VIRTUAL DE EMPLEO UCM: UCMpleo21. 9, 10 y 11 de marzo.

Información y Registro: <https://www.ucm.es/ope/foro-empleo-ucm>

OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realiza con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: bbaaeras@ucm.es



ESCUELA COMPLUTENSE de VERANO

¡Matrícula abierta!

¡Inscríbete!

www.ucm.es/escuelacomplutense

JULIO 05>23



Resoluciones de concursos y premios:

LISTA DE PRESELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA SALÓN BRAND NEW 2021:

Lista de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes preseleccionados en la convocatoria
Salón Brand New 2021

BARRUECO MIKALARENA, CARMEN: *'ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS FRÍAS: NUEVO ESPERPENTO'*

BORREGO LÓPEZ-ROSO, PABLO: *'SOY ARTISTA Bandera/statement'*

CUADRADO GARCÍA, SAMUEL: *'ENTORNOS DE FICCIÓN (DÍPTICO)'*

MARTÍN QUIROGA, CAROLINA: *'The Empty Nest (El nido vacío)'*

NIEMIETZ ALFAGEME, BLANCA ALICIA: *'Un poblao, 2021. Instalación objetual'*

ORDÓÑEZ LÓPEZ, LUISA: *'Recibidor'*

POVEDA PÉREZ, ANA MARÍA: *'When the screen is life and life is on the screen'*

QUINTÁNS VARELA, CARMEN: *'ACCIONES Y CONSTRUCCIONES EN TORNO A LA SAL'*

SOSA ROCAFORT, RANDOLL: *'CAMINANTE NO HAY COLILAS, SE TIRAN COLILLAS AL ANDAR'*

SUÁREZ MATEOS, RAQUEL: *'Procesos reciclados'*

En interés de todos
¡participa!



DESDE EL
22
FEBRERO

Planes de Movilidad Universitaria Sostenible

Encuesta on-line sobre movilidad

campusmovilidad.transyt@upm.es

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid

UAA
Universidad
de Alcalá

uc3m
Universidad
Carlos III
de Madrid

UCM
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

UPT
POLITÉCNICA

URJC
Universidad
Rey Juan Carlos

**CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID**

**Comunidad
de Madrid**

Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO EN

ESTADOS UNIDOS: Destinadas a jóvenes titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en universidades estadounidenses. Hasta 20 becas para cursar estudios de posgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas Fulbright están destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Máster o Ph.D. Plazo de inscripción: hasta el 14 de abril de 2021. [[+ info](#)]

BECAS SANTANDER ESTUDIOS | ERASMUS 2021/2022: Banco Santander, Crue universidades españolas y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades lanzan el programa de Becas Santander Erasmus dirigido a todos los estudiantes de las universidades españolas entregando 2.152 becas a beneficiarios de las ayudas Erasmus+. Este programa tiene como objetivo reconocer la excelencia académica de los estudiantes Erasmus+ y promover la inclusión social y la igualdad de oportunidades. Inscripciones abiertas hasta el 15 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

fōtografarte ^{UCM}

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



REAL JARDÍN BOTÁNICO
ALFONSO XIII



VICERRECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Bellas Artes ++

LAURA FERNÁNDEZ GIBELLINI (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y ÁNGELA CUADRA (alumni): participan en la exposición *'INTERLUDIO 2: NADA NUNCA PARECIDO'*, en la que ambas artistas ahondan sobre los mecanismos a través de los cuáles se construye lo que está oculto, desvanecido o es intangible, generando estrategias de representación para ello. La muestra reúne trabajos recientes de ambas artistas que tratan de una materia que, aunque inteligible, es imperceptible. En la galería N/F (Blanca de Navarra 12, Madrid). Inauguración: 4 de marzo 2021. [[+ info](#)]

ROSELL MESEGUER (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual *'Tierras raras, 2020'*. Instalación site-specific. Del 20 al 26 de abril de 2021 en el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque. [[+ info](#)]

MONTAÑA GALÁN (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): participa en la exposición *Azaña: intelectual y estadista. A los 80 años de su fallecimiento en el exilio con la exhibición de un busto de bronce del presidente de la Segunda República Manuel Azaña*. Comisariada por Ángeles Egido León, catedrática de Historia Contemporánea por la UNED, y Jesús Cañete Ocha, doctor en Filología especialista en Manuel Azaña, y organizada por la BNE, Secretaría de Estado de Acción Democrática (Ministerio de Presidencia) y Acción Cultural Española (AC/E), puede verse en la Biblioteca Nacional de España, Sala Jorge Juan, del 18 de diciembre de 2020 al 4 de abril de 2021. [[+ info](#)]

LAURA FERNÁNDEZ GIBELLINI (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la muestra online *Reactivando Videografías*. Es un proyecto de la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española y la Real Academia de España en Roma. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva *"Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos"*. Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Las 120 fotografías que conforman la muestra se han publicado en los medios de comunicación más importantes del mundo.

La exposición inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid, La Lonja de Zaragoza, el Museo Barjola de Gijón y el Centro de Iniciativas Culturales Cicus de Sevilla, permanecerá en el Archivo Municipal de Málaga hasta al 19 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

FRANCISCA BENEYTO (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): publicado un artículo suyo en la Revista *Tercio Creciente* editada por la Universidad de Jaén, en torno a cómo fue el confinamiento entre marzo y final de curso con un grupo de estudiantes de Análisis de la Forma de 1º del Grado en Bellas Artes. [[+ info](#)]

UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA 'PROYECTOS' DE LILA INSÚA CREAN EXIT ENCUENTROS: En la facultad de Bellas Artes de la UCM se realizan unos estudios que se centran en la escultura, la pintura y el dibujo. Se presenta un futuro laboral centrado en la docencia o en la creación freelance del artista, dejando de lado otras posibles salidas laborales dentro de la creación. Hemos creído necesario crear un espacio en el que se visibilicen dichas opciones de futuro. Lo haremos mediante la publicación de podcast que se subirán a instagram (@exit.encuentros) en los que se entrevistará a creadores que nos contarán sus estudios, trayectoria laboral, método de trabajo y un poco acerca de sí mismo.

MIGUEL ÁNGEL REGO ROBLES (Alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM): participa en las exposiciones colectivas '[Cuando las mariposas del alma baten sus alas: Arte, neurociencia e inteligencia artificial](#)' (Hasta el 27 de abril 2021 en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón).

¡BANCO DE MATERIALES! Estudiar no debería ser una cuestión de clases: Abrimos un banco de materiales para que Bellas Artes sea una carrera accesible para todxs. Consulta en nuestro Instagram el material que tenemos disponible para prestar. También puedes colaborar donando material. Para préstamos o donaciones escríbenos a: argamasbbaa@gmail.com. Organizado por: @argamasbbaa

MADRID CITTÀ DANTESCA



CONVOCATORIA ABIERTA **EXPOSICIÓN**

LA DIVINA COMEDIA INSPIRACIÓN Y RAZÓN

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



VICERRECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

11 de marzo de 2021
MORENITO HIJO



ORGANIZA  **Conciertos 2021** COLABORA 
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE • MADRID
PARANINFO DE LAS FACULTADES DE FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA | 19H.

Flamencos
aienruta
MÚSICA EN DIRECTO

Agenda

Lunes 8

Martes 9

Miércoles 10

I D_PYC-R: Conecta con las investigaciones del departamento de Pintura y Conservación-Restauración

Hora: 10h

Lugar: Telemáticamente

Inscripción: Hasta el 9 de marzo a través del siguiente [formulario](#).

Se expedirá un certificado de asistencia a aquellos que lo soliciten.
Organización: Departamento de Pintura y Conservación-Restauración
[+ info]

Jueves 11

Concierto Flamencos AIEnRuta, MORENITO HIJO/ Cante,

19:00h, Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía

El próximo jueves 11 de marzo, a las 19,00 h, en el Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, tendrá lugar el concierto del ciclo de Flamenco, a cargo de MORENITO HIJO/cante.

El programa completo de este ciclo y del ciclo de Jazz, organizados por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, se puede consultar en la siguiente página [web](#).

El concierto se podrá seguir en **streaming** a través del siguiente [enlace](#).

Viernes 12

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
