

BELLASARTES

208

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 208. Semana del 22 al 26 de marzo de 2021

→ 1. BELÉN PALANCO:

Cómo contar tu obra mediante dosieres. Preparación de proyectos y revisión crítica.

Lunes 22 de marzo de 16:30 a 18:30h.

→ 2. BLANCA CORTÉS:

El derecho de propiedad intelectual como parte esencial del proceso creativo.

Miércoles 7 abril de 16:30 a 17:45h.

→ 3. MARTA RINCÓN:

La promoción de los artistas en el extranjero, los diferentes actores y posibilidades de financiación.

Miércoles 14 de abril de 16:30 a 17:45h

inscribirse previamente en:

<http://eventos.ucm.es/go/ciclo-conferencias-programa-doctorado-bbaa>

<https://www.ucm.es/doctorado/bellas-artes/>

Organiza: Vicedecanato de Investigación y Doctorado

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Destacados

CHARLAS FORMATIVAS DE DOCTORADO. Ciclo online de conferencias. Primera ponencia: BELÉN PALANCO: Cómo contar tu obra mediante dosieres. Preparación de proyectos y revisión crítica. Lunes 22 de marzo de 16:30 a 18:30h.

BLANCA CORTÉS: El derecho de propiedad intelectual como parte esencial del proceso creativo. Miércoles 7 abril de 16:30 a 17:45h.

MARTA RINCÓN: La promoción de los artistas en el extranjero, los diferentes actores y posibilidades de financiación. Miércoles 14 de abril de 16:30 a 17:45h.

[\[+ info\]](#)

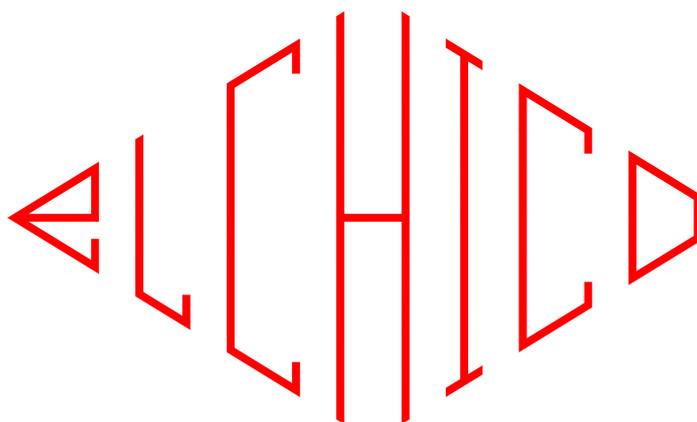
CONVOCATORIA 'ADENTRO / AFUERA' DESTINADA A SELECCIONAR PROYECTOS PARA SER EXPUESTOS EN LA SALA 'EL CHICO'. Los documentos podrán enviarse a hola@elchico.net hasta el día 9 de abril:

El Chico es un espacio de proyectos artísticos transversal, que propone la intersección de artistas y disciplinas, un espacio de cruce entre distintas generaciones y tipologías artísticas. Una de las iniciativas fundacionales de el Chico, es realizar exhibiciones periódicas de artistas recién egresados para funcionar como nexo entre la vida académica y la vida laboral artística. La primera exposición de posgraduados, "Adentro/Afuera", será en abril de 2021 con una selección de trabajos de las últimas promociones de egresados de la facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

FOTOGRAFIARTE UCM - I Certamen Complutense de Fotografía Naturalista 2021.

Presentación de propuestas: hasta el 11 de abril de 2021

La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, el Real Jardín Botánico Alfonso XIII, y del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, por medio del Programa Alumni, convoca Fotografiarte UCM, Primer Certamen Complutense de Fotografía Naturalista 2021. El certamen se estructura o divide en dos concursos o temáticas diferentes: Objetivo natural: Centrado en el Jardín Botánico de la Universidad Complutense de Madrid y su riqueza natural y Paseando por la Complutense: Centrado en la Universidad Complutense de Madrid, su riqueza arquitectónica, cultural y paisajística [\[+ info\]](#)



Adentro/Afuera
Exhibición de Posgraduados
Abril-Mayo 2021

Open Call for Portfolios

Envía el tuyo a hola@elchico.net
hasta el 9 de abril

Para más información,
www.elchico.net

Ronda de Toledo 16 – local 9, 28005 Madrid
www.elchico.net | [@elchico.madrid](https://twitter.com/elchico.madrid)

Convocatorias

II CONCURSO DE MONÓLOGOS UCM: El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria convoca el II Concurso de Monólogos UCM con el propósito de incentivar el ingenio y el espíritu creativo en el ámbito teatral. El plazo para enviar propuestas finalizará el próximo 6 de abril. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIÓN ‘LA DIVINA COMEDIA. INSPIRACIÓN Y RAZÓN’. Presentación de propuestas: del 6 de abril al 10 de mayo (inclusive)
El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con la

Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, abre la convocatoria para participar en la exposición “La Divina Comedia. Inspiración y razón” que tendrá lugar en el Centro de Arte Complutense (c arte c), entre septiembre y diciembre de 2021. La propuesta se efectuará cumplimentando el siguiente [FORMULARIO](#). Los documentos y dossier que se incluyan se enviarán en un archivo en formato pdf con un peso máximo de 10 megas. Se habilita un correo electrónico c.artec@ucm.es para consultas y dudas de las personas interesadas. [\[+ info\]](#)

CONGRESO INTERNACIONAL ESPACIAR 2021: La experimentación espacial en las instalaciones artísticas: Encuentro académico y artístico para profundizar, desde lo arquitectónico, en el estudio de las abundantes categorías espaciales presentes en las instalaciones artísticas, un formato híbrido de carácter audiovisual, narrativo y escenográfico, constituido por el objeto en relación con su ámbito expositivo y el observador. La convocatoria se dirige, tanto al mundo académico, como al de la creación plástica, escénica o audiovisual. Organizado por el Grupo de Investigación (GIR Uva) ESÂCIAR. Categorías espaciales en arquitectura y otras disciplinas artísticas. Fecha para envío de resúmenes: hasta el 26 de abril de 2021. [\[+ info\]](#)

ABIERTO EL PERÍODO DE MATRÍCULA PARA LOS 88 CURSOS DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2021: La Escuela Complutense de Verano (ECV), que este año celebra su XX edición, oferta inicialmente un total de 88 cursos especializados, de los que 58 se desarrollarán de forma presencial en el campus de Moncloa y 30 de manera online a través de streaming. Todos los cursos se celebrarán del 5 al 23 de julio próximo, cuentan con el patrocinio del Banco Santander y están dirigidos a estudiantes universitarios, postgraduados y profesionales de toda España y del resto del mundo, principalmente de habla hispana. El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el próximo 11 de junio. [\[+ info\]](#)

EDICIÓN EXTRAORDINARIA PREMIOS COVID-19 UCM: La propuesta de Premios Extraordinarios del Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid COVID-19, pretende reconocer y potenciar la investigación, el emprendimiento, la solidaridad y el compromiso de la Comunidad Complutense en su lucha contra la COVID-19. Ampliado el plazo de inscripción hasta el 15 de marzo, inclusive, para las cuatro modalidades que recoge la convocatoria: Premio Solidaridad Complutense COVID-19; Premio Investigación Complutense COVID-19; Premio Emprendimiento Complutense COVID-19; Premio Compromiso Universitario COVID-19. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE LA XXIV MUESTRA ARTE PÚBLICO / UNIVERSIDAD PÚBLICA: nueva edición de la Muestra arte público / universidad pública, dirigida a artistas visuales, sin límite de edad, interesados a crear una obra site specific para los campus de Burjassot o de Blasco Ibáñez en la que se manifieste una de las múltiples posibilidades del arte actual para abordar contenidos interdisciplinarios y generar sinergias con las áreas de estudio de estos campus. Plazo de presentación: Del 8 de marzo al 16 de abril de 2021 a las 14:00. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA IN-SONORA 12: Abierta una nueva convocatoria de proyectos para la 12ª edición de IN-SONORA, en la que se sigue apostando por el encuentro entre artistas, público y profesionales, cada vez de un modo más abierto y accesible, proponiendo en paralelo actividades presenciales y virtuales en cada una de las

disciplinas.^[SEP]El plazo de inscripción a la convocatoria es del 1 al 31 de marzo de 2021, enviando las propuestas a través del [formulario online](#), [\[+ info\]](#)

I PREMIO DE PINTURA DE REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE ESPAÑA: La Real Academia Nacional de Medicina de España convoca la Primera Edición del "Premio de Pintura Real Academia Nacional de Medicina de España" con la colaboración de la Fundación Asisa. El tema de esta edición tendrá como motivo principal la fachada de la sede de la RANME. El plazo de entrega y recepción de las obras se realizará en la sede de la RANME, personalmente o a través de mensajería, de lunes a viernes, en horario de 10 a 14 horas, entre los días 17 a 28 de mayo de 2021. [\[+ info\]](#)

EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO ABRE LA CONVOCATORIA DE LA XIV EDICIÓN DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA BLAS DE OTERO-ÁNGELA FIGUERA: Por primera vez, el Concurso rinde homenaje, además, de a Blas de Otero, a la poeta bilbaina Ángela Figuera. La edición número catorce de este certamen, abre el plazo para que aquellos autores y autoras con interés en participar en la convocatoria puedan enviar sus poemarios. La convocatoria se cerrará el domingo 30 de mayo. [\[+ info\]](#)

TrueqQART: Eventos virtuales (próximo evento programado para 26,27 y 28 de marzo) Abierto el plazo de inscripción: Desde TrueqART queremos impulsar el trabajo de todos vosotros: artistas, diseñadores, creativos... Con un formato 360º que os dará la visibilidad necesaria para mostrar vuestro talento. Podréis participar sin estar ligados a una galería. Puedes apuntarte al evento virtual que tendremos los días 26, 27 y 28 de marzo. Aquí, conseguiréis una visibilidad de 3 días, como si de una feria física se tratase, y dónde podréis estar en contacto con vuestro público en todo momento a través de vuestro propio avatar personalizado. [\[+ info\]](#)

CUÉNTANOS LOS MEJORES AÑOS DE TU VIDA. FOTOGRAFÍA Y RELATO ORAL EN LA UNIVERSIDAD MADRILEÑA. Convocatoria de recopilación de fotografías sobre la vida de los estudiantes universitarios: proyecto denominado «They: Live - Student lives revealed through context-based art practices», «Ellos: viven - La vida universitaria revelada a través de prácticas artísticas contextuales». El objetivo del proyecto es recopilar fotografías de la vida universitaria en diversos campus europeos desde la II Guerra Mundial hasta nuestros días. Se busca voluntarios y voluntarias (que hayan sido estudiantes o no) y que conserven fotos de alguna de estas universidades madrileñas: Autónoma, Carlos III, Complutense, Politécnica y Rey Juan Carlos. Puedes enviar las fotos en formato electrónico a: madrid@theylive.eu [\[+ info\]](#)

16º CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DE BODEGAS FARIÑA: Se ha abierto el plazo de inscripción de obras del 16º Concurso Nacional de Pintura que organiza Bodegas Fariña para encontrar la obra que se convierta en la próxima etiqueta de su vino Primero. El Plazo de inscripción estará abierto del 1 de marzo al 12 de abril de 2021. [\[+ info\]](#)

IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA 'MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN': *Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica*, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Durante el IV Certamen se expondrán obras inspiradas en la relación entre los mitos antiguos, medievales y modernos y la sanación de las

enfermedades físicas o mentales. Proponemos así hacer un viaje hacia la esperanza en la curación a través de plantas, animales y, por supuesto, divinidades. Inscripción hasta el 17 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

LA CÁTEDRA UCM CONTRA EL ESTIGMA-GRUPO 5 LANZA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER ‘CONTRA EL ESTIGMA’:

El objetivo del premio es estimular la innovación, la reflexión y la investigación en la lucha contra el estigma en las distintas poblaciones y situaciones incluidas en los objetivos de la Cátedra. El importe del premio es de 1.000 euros y podrán optar al premio los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid que hayan presentado su TFM en el curso 2020-2021 en cualquier máster oficial de la Universidad Complutense de Madrid y que hayan obtenido una calificación mínima de NOTABLE (7 puntos sobre 10) o APTO (en los casos en que solamente existiera esa calificación). El TFM presentado a la presente convocatoria no puede haber resultado premiado o encontrarse en curso de evaluación en convocatorias similares. El plazo de recepción de los trabajos será del 2 de marzo de 2021 al 4 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

ACTÍVATE+ : La Universidad Complutense de Madrid, a través de la Unidad de Campus y Medioambiente del Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad, os invita a participar en la iniciativa Actíivate+ desarrollada por la ONG Internacional [Global Action Plan](#) (GAP), con el apoyo de la Fundación Montemadrid, y en la que participan también las comunidades universitarias de la UAM y la URJC . El objetivo es mejorar la eficiencia en la utilización de recursos y disminuir el impacto negativo de nuestras actividades cotidianas sobre el planeta, a la vez que favorecer la economía circular y local. Este programa se enmarca en la estrategia Complutense de avance en el logro de los ODS de la [Agenda 2030 UCM](#) .[[+ info](#)]

III CONGRESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

METÁLICO. Nuevas fechas: 22, 23 y 24 de abril de 2021: El III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico MetalEspaña2020 pretende ser un foro de comunicación y encuentro de todos los profesionales, restauradores, conservadores, arqueólogos, historiadores del arte, investigadores, alumnos, etc., que trabajamos en el campo de la conservación y restauración de Patrimonio Metálico, que tanta importancia ha tenido en España desde las primeras culturas metalúrgicas y hasta la actualidad. Deseamos destacar de manera especial en esta III edición la apertura de las sesiones del Congreso a todos los alumnos de Grado, Máster y Doctorado que hayan realizado trabajos e investigaciones sobre cualquier tipo u obras de bienes metálicos. Inscripción abierta hasta el 31 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

LA REVISTA COLOMBIANA DE PENSAMIENTO ESTÉTICO E HISTORIA DEL ARTE:

La Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín invita a la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 14 con artículos inéditos en español, inglés o portugués sobre temática libre. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de julio de 2021. [[+ info](#)]. Asimismo, también invita a participar la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 15 (enero-junio de 2022) con artículos inéditos en español o inglés sobre temáticas del dossier “Avatares del Arte: hoy y siempre”. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de septiembre de 2021. [[+ info](#)]

En interés de todos
¡participa!



DESDE EL
22
FEBRERO

Planes de Movilidad Universitaria Sostenible

Encuesta on-line sobre movilidad

campusmovilidad.transyt@upm.es



Movilidad y salidas profesionales

Convocatorias 2021/22 Erasmus+ con países del Programa (con países de la UE y asimilados):

Publicación de listados DEFINITIVOS de adjudicación de plazas en el proceso de selección Erasmus + 2021/22

ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEFINITIVA. GRADO EN BELLAS ARTES

ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEFINITIVA. GRADO EN DISEÑO

OFICINA DE MOVILIDAD

La atención al público de la Oficina de Movilidad se realiza con CITA PREVIA. Las citas pueden ser presenciales o virtuales y se solicitarán a través del correo electrónico: bbaaeras@ucm.es



Resoluciones de concursos y premios:

Seleccionados UCM para Salón Brand New

Los comisarios del Salón Brand New han realizado la selección de los tres proyectos de estudiantes UCM que participarán en esta exposición, resultando ganadores los siguientes:

- Carmen Barrueco Mikalarena, "Alimentación y bebidas frías, nuevo esperpento"
- Pablo Borrego López-Roso, "Soy artista. Bandera/statement"
- Ana María Poveda Pérez, "When the screen is life and life is on the screen"

Listado de ganadores del VI Premio ArteLateral Complutense

Dada la calidad de los proyectos, finalmente se han otorgado 6 premios en vez de los 4 premios que inicialmente se preveían en la convocatoria.

La lista de ganadores es:

Eva Zaragoza Marquina: Estudios históricos de color (desde 2017 a 2020)

Iñaki Van den Brule: De basura a cultura

Sofía Álvarez Capuñay: Los árboles no están muertos, están dormidos

Iria Groba: Dreamcatcher

Andrea Hernández Sanz: Mímesis

Natalia Gay Pintado: Net Gaia



VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO EN ESTADOS UNIDOS: Destinadas a jóvenes titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en universidades estadounidenses. Hasta 20 becas para cursar estudios de postgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas Fulbright están destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Máster o Ph.D. Plazo de inscripción: hasta el 14 de abril de 2021. [[+ info](#)]

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ | Museo de Obra Gráfica | San Clemente | Cuenca

11 marzo _25 abril _2021

MAPAS

de

ARTISTAS

PROPUESTOS 20

Meridiano de Cuenca



Bellas Artes ++

LUIS MAYO (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística): coordina la exposición 'Mapas de Artistas: Propuestos 20', proyecto de un grupo de estudiantes y docentes de la Facultad de Bellas Artes UCM que realizan su obra artística (grabados, pinturas, fotos, esculturas, instalaciones de pequeñas dimensiones) a partir del concepto de mapa. Se podrá visitar hasta el 25 de abril en el Museo de Obra Gráfica de San Clemente (Cuenca). [[+ info](#)]

TERESA GARCÍA HERMIDA (alumni BBAA UCM): ha realizado el proyecto, junto a Metro de Madrid, 'Ellas cambiaron el mundo', que da visibilidad no sólo a mujeres pioneras a lo largo de la historia sino también a jóvenes mujeres emprendedoras. Es una exposición permanente de 18 ilustraciones de mujeres que hicieron historia, en la estación de metro de Manuela Malasaña. [[+ info](#)]

LAURA FERNÁNDEZ GIBELLINI (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado) y ÁNGELA CUADRA (alumni): participan en la exposición '*INTERLUDIO 2: NADA NUNCA PARECIDO*', en la que ambas artistas ahondan sobre los mecanismos a través de los cuáles se construye lo que está oculto, desvanecido o es intangible, generando estrategias de representación para ello. La muestra reúne trabajos recientes de ambas artistas que tratan de una materia que, aunque inteligible, es imperceptible. En la galería N/F (Blanca de Navarra 12, Madrid). Inauguración: 4 de marzo 2021. [[+ info](#)]

ROSELL MESEGUER (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual '*Tierras raras, 2020*'. Instalación site-specific. Del 20 al 26 de abril de 2021 en el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque. [[+ info](#)]

MONTAÑA GALÁN (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): participa en la exposición Azaña: intelectual y estadista. A los 80 años de su fallecimiento en el exilio con la exhibición de un busto de bronce del presidente de la Segunda República Manuel Azaña. Comisariada por Ángeles Egido León, catedrática de Historia Contemporánea por la UNED, y Jesús Cañete Ocha, doctor en Filología especialista en Manuel Azaña, y organizada por la BNE, Secretaría de Estado de Acción Democrática (Ministerio de Presidencia) y Acción Cultural Española (AC/E), puede verse en la Biblioteca Nacional de España, Sala Jorge Juan, del 18 de diciembre de 2020 al 4 de abril de 2021. [[+ info](#)]

LAURA FERNÁNDEZ GIBELLINI (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la muestra online Reactivando Videografías. Es un proyecto de la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española y la Real Academia de España en Roma. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Las 120 fotografías que conforman la muestra se han publicado en los medios de comunicación más importantes del mundo.

La exposición inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid, La Lonja de Zaragoza, el Museo Barjola de Gijón y el Centro de Iniciativas Culturales Cicus de Sevilla, permanecerá en el Archivo Municipal de Málaga hasta al 19 de marzo de 2021. [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO ROBLES (Alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM): participa en las exposiciones colectivas '[Cuando las mariposas del alma baten sus alas:](#)

Arte, neurociencia e inteligencia artificial' (Hasta el 27 de abril 2021 en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón).



CONVOCATORIA ABIERTA **EXPOSICIÓN**

LA DIVINA COMEDIA

INSPIRACIÓN Y RAZÓN

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



VICERECTORADO
CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

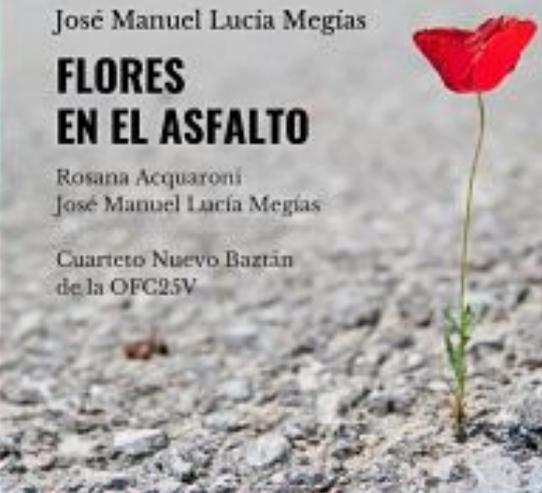
REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

<p>Marifé Santiago Bolaños</p> <p>LA VIOLENCIA ES UNA VETA MISERABLE QUE CUBRIMOS CON CANCIONES</p> <p>Dúo Ditirambo (viola y guitarra)</p>  <p>PARANINFO FILOLOGÍA UCM 22 DE MARZO 17'00 HORAS</p> <p>http://www.ucm.es/directo</p> <p>POESÍA EN ESCENA EN EL PARANINFO DÍA DE LA POESÍA / DÍA DEL TEATRO 2021 HTTPS://WWW.UCM.ES/ESTUDIOS/ACTIVIDADES/DIA-DE-LA-POESIA-2021</p>	<p>José Manuel Lucía Megias</p> <p>FLORES EN EL ASFALTO</p> <p>Rosana Acquaroni José Manuel Lucía Megias</p> <p>Cuarteto Nuevo Baztán de la OFC25V</p>  <p>PARANINFO FILOLOGÍA UCM 23 DE MARZO 17'00 HORAS</p> <p>http://www.ucm.es/directo</p> <p>POESÍA EN ESCENA EN EL PARANINFO DÍA DE LA POESÍA / DÍA DEL TEATRO 2021 HTTPS://WWW.UCM.ES/ESTUDIOS/ACTIVIDADES/DIA-DE-LA-POESIA-2021</p>
<p>Javier Lostalé</p> <p>ASCENSIÓN</p> <p>ENCUENTRO CON EL AUTOR</p> <p>Presentado por Javier Huerta Calvo Recital poético por los alumnos del Máster en teatro y artes escénicas del ITED</p>  <p>PARANINFO FILOLOGÍA UCM 24 DE MARZO 17'00 HORAS</p> <p>http://www.ucm.es/directo</p> <p>POESÍA EN ESCENA EN EL PARANINFO DÍA DE LA POESÍA / DÍA DEL TEATRO 2021 HTTPS://WWW.UCM.ES/ESTUDIOS/ACTIVIDADES/DIA-DE-LA-POESIA-2021</p>	<p>Alejandro Céspedes</p> <p>EL ALIENTO DEL KLAJ</p> <p>PEQUEÑAS HISTORIAS SOBRE LA INDIFFERENCIA</p>  <p>PARANINFO FILOLOGÍA UCM 25 DE MARZO 17'00 HORAS</p> <p>http://www.ucm.es/directo</p> <p>POESÍA EN ESCENA EN EL PARANINFO DÍA DE LA POESÍA / DÍA DEL TEATRO 2021 HTTPS://WWW.UCM.ES/ESTUDIOS/ACTIVIDADES/DIA-DE-LA-POESIA-2021</p>

Agenda

Lunes 22

CHARLAS FORMATIVAS DE DOCTORADO. Ciclo online de conferencias.
Primera ponencia: BELÉN PALANCO: Cómo contar tu obra mediante dosieres.
Preparación de proyectos y revisión crítica. Lunes 22 de marzo de 16:30 a

18:30h.

[\[+ info\]](#)

Día de la Poesía y del Teatro 2021

Paraninfo de la Facultad de Filología a las 17'00 horas

En este año 2021, año en que seguimos sufriendo la pandemia del COVID, celebramos de manera conjunta el DÍA DE LA POESÍA y el DÍA DEL TEATRO con una apuesta singular: cuatro espectáculos en que llevamos la poesía al escenario del Paraninfo de la Facultad de Filología de la UCM. Poesía y música se dan la mano en nuestras propuestas, que tienen un hilo conductor: la denuncia y la necesidad de establecer un diálogo con nuestro tiempo.

Los cuatro espectáculos podrán verse de manera presencial en el Paraninfo de la Facultad de Filología a las 17'00 horas

o por Internet por medio del canal de la UCM: <http://www.ucm.es/directo>. [\[+ info\]](#)

Martes 23

Día de la Poesía y del Teatro 2021

Paraninfo de la Facultad de Filología a las 17'00 horas

En este año 2021, año en que seguimos sufriendo la pandemia del COVID, celebramos de manera conjunta el DÍA DE LA POESÍA y el DÍA DEL TEATRO con una apuesta singular: cuatro espectáculos en que llevamos la poesía al escenario del Paraninfo de la Facultad de Filología de la UCM. Poesía y música se dan la mano en nuestras propuestas, que tienen un hilo conductor: la denuncia y la necesidad de establecer un diálogo con nuestro tiempo.

Los cuatro espectáculos podrán verse de manera presencial en el Paraninfo de la Facultad de Filología a las 17'00 horas

o por Internet por medio del canal de la UCM: <http://www.ucm.es/directo>. [\[+ info\]](#)

Miércoles 24

Día de la Poesía y del Teatro 2021

Paraninfo de la Facultad de Filología a las 17'00 horas

En este año 2021, año en que seguimos sufriendo la pandemia del COVID, celebramos de manera conjunta el DÍA DE LA POESÍA y el DÍA DEL TEATRO con una apuesta singular: cuatro espectáculos en que llevamos la poesía al escenario del Paraninfo de la Facultad de Filología de la UCM. Poesía y música se dan la mano en nuestras propuestas, que tienen un hilo conductor: la denuncia y la necesidad de establecer un diálogo con nuestro tiempo.

Los cuatro espectáculos podrán verse de manera presencial en el Paraninfo de la

Facultad de Filología a las 17'00 horas

o por Internet por medio del canal de la UCM: <http://www.ucm.es/directo>. [[+ info](#)]

Jueves 25

Día de la Poesía y del Teatro 2021

Paraninfo de la Facultad de Filología a las 17'00 horas

En este año 2021, año en que seguimos sufriendo la pandemia del COVID, celebramos de manera conjunta el DÍA DE LA POESÍA y el DÍA DEL TEATRO con una apuesta singular: cuatro espectáculos en que llevamos la poesía al escenario del Paraninfo de la Facultad de Filología de la UCM. Poesía y música se dan la mano en nuestras propuestas, que tienen un hilo conductor: la denuncia y la necesidad de establecer un diálogo con nuestro tiempo.

Los cuatro espectáculos podrán verse de manera presencial en el Paraninfo de la Facultad de Filología a las 17'00 horas

o por Internet por medio del canal de la UCM: <http://www.ucm.es/directo>. [[+ info](#)]

Viernes 26

INICIO DE LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA

La Facultad permanecerá cerrada

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
