

# BELLASARTES

212

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín N° 212. Semana del 26 al 30 de abril de 2021

# CIBA

Congreso de  
Investigación  
en Bellas Artes

Conectando redes  
de conocimiento

# 1 C

# B



# 2021

12 y 13 de mayo



## Destacados

**CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES (CIBA). Envío de propuestas: hasta el 30 de abril de 2021** La Facultad de Bellas Artes acogerá los días 12 y 13 de Mayo 2021 el primer *Congreso de Investigación en Bellas Artes (CIBA). Conectando redes de conocimiento.*

Las jornadas se celebrarán de manera VIRTUAL. Durante el congreso se desarrollarán ponencias, workshops y mesas redondas con el objetivo de crear puntos de encuentro

entre doctorandas, artistas e investigadoras para intercambiar diferentes metodologías relacionadas con la investigación en Bellas Artes.

Esta iniciativa surge desde los propios investigadores predoctorales, por lo que está especialmente dirigida a estudiantes de Doctorado e investigadores independientes que desarrollen su trabajo en torno a las Bellas Artes.

Para más información acerca de la programación, fechas, organizadores, y aplicaciones consultar: [\[+ info\]](#)

### **CALENDARIO DE CONVERSACIONES EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN 'ADENTRO/AFUERA', I Exhibición de Posgraduados de la Facultad de Bellas Artes UCM en la Sala El Chico (Madrid)**

El Chico, espacio de proyectos artísticos transversal, que propone la intersección de artistas y disciplinas, un espacio de cruce entre distintas generaciones y tipologías artísticas, inaugura la exposición 'Adentro/afuera', selección de trabajos de las últimas promociones de egresados de la facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid. Las conversaciones tienen un aforo limitado, para inscribirse escribir a

[hola@elchico.net](mailto:hola@elchico.net). Calendario de conversaciones:

27 de abril, 17 h. – Teresa Solar, 'Herramientas para seguir creando'

29 de abril, 17 h. – William Mackinnon, 'La Academia al revés' (en inglés)

4 de mayo, 17 h. – Javier Aparicio, 'La logística de una carrera'

6 de mayo, 17 h. – Inés López-Quesada y Silvia Ruiz, 'Acercarse a las galerías'

[\[+ info\]](#)

---



## **Adentro/Afuera**

### Conversaciones

- 27 de abril, 17:00 – **Teresa Solar**, 'Herramientas para sobrevivir creando'
- 29 de abril, 17:00 – **William Mackinnon**, 'La Academia al revés' (en inglés)
- 4 de mayo, 17:00 – **Javier Aparicio**, 'La logística de una carrera'
- 6 de mayo, 17:00 – **Inés López-Quesada y Silvia Ortiz**, 'Acercarse a las galerías'

Las conversaciones tienen un aforo limitado,  
para inscribirse escribir a [hola@elchico.net](mailto:hola@elchico.net)  
[Serán retransmitidas en nuestro canal de YouTube]

Ronda de Toledo 16 – local 9, 28005 Madrid  
[www.elchico.net](http://www.elchico.net) | [elchico.madrid](http://elchico.madrid)

## Convocatorias

**CONVOCATORIA RED ITINER 2022. Selección de proyectos:** La Red Itiner es una plataforma de colaboración cultural entre la Comunidad de Madrid y los municipios de la región que busca promover el acceso al arte y la cultura y contribuir a la descentralización cultural a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por los diferentes municipios adheridos a la Red. En 2021 lanzamos la primera convocatoria pública para la selección de proyectos expositivos que formarán parte de la programación de la Red Itiner durante el año 2022. Envío de propuestas: Hasta el 15 de mayo de 2021 (incluido). [[+ info](#)]

**X EDICIÓN DEL CONCURSO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA UCM:** El concurso, convocado por la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), trata de premiar los mejores trabajos de divulgación científica para fomentar la transferencia de conocimiento a través de cinco modalidades: artículo de divulgación, fotografía, video, youtuber e hilo de twitter. Como novedad en esta edición se ha querido reconocer y premiar los trabajos de divulgación que también se están realizando a través de la red social Twitter. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 24 de abril de 2021. [[+ info](#)]

**CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES:** La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, junto a Calcografía Nacional, la Real Casa de la Moneda y con la colaboración de Fundació Miró Mallorca y Fundación Azcona convocan este certamen dedicado al arte de la estampa, para dar impulso al necesario estímulo a las

nuevas generaciones de artistas, de acuerdo con el objetivo de la Calcografía Nacional de promocionar la práctica de las distintas técnicas de generación de imágenes múltiples. Presentación de obras: entre el 5 y el 20 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIÓN ‘LA DIVINA COMEDIA. INSPIRACIÓN Y RAZÓN’. Presentación de propuestas: del 6 de abril al 10 de mayo (inclusive)**

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, abre la convocatoria para participar en la exposición “La Divina Comedia. Inspiración y razón” que tendrá lugar en el Centro de Arte Complutense (c arte c), entre septiembre y diciembre de 2021. La propuesta se efectuará cumplimentando el siguiente [FORMULARIO](#). Los documentos y dossier que se incluyan se enviarán en un archivo en formato pdf con un peso máximo de 10 megas. Se habilita un correo electrónico [c.artec@ucm.es](mailto:c.artec@ucm.es) para consultas y dudas de las personas interesadas. [[+ info](#)]

**4ª EDICIÓN DE COHETE TOLEDO:** La Casa Franca convoca la 4ª edición de COHETE TOLEDO, el festival urbano de arte contemporáneo en el casco histórico de Toledo. Del 24 de mayo al 6 de junio múltiples artistas, seleccionados por convocatoria abierta, expondrán sus piezas en los enclaves más emblemáticos y bonitos de la ciudad. Abierta la convocatoria para propuestas artísticas hasta el 30 de abril de 2021. [[+ info](#)]

**CONCURSO INTERNACIONAL ESCULTOR DANIEL: DISEÑO DE ACCESORIOS DE MODA, CALZADO, Y BISUTERIA:** Podrán participar en el concurso estudiantes de escuelas o facultades relacionadas con el mundo del arte, diseño y moda, de cualquier nacionalidad, residentes o no en el territorio español y que tengan cumplidos los 18 años y jóvenes artistas y creadores que en 2021 no hayan cumplido los 36 años en el momento de inscribirse al concurso. El concurso tiene como objeto el diseño de complementos de moda (pañuelos, bolsos, paraguas, collares, pulseras, etc), calzado y bisutería cuya inspiración nazca de la obra del artista. El plazo de presentación de las inscripciones finalizará el día 29 de abril de 2021. [[+ info](#)]

**CONGRESO INTERNACIONAL ESPACIAR 2021: La experimentación espacial en las instalaciones artísticas:** Encuentro académico y artístico para profundizar, desde lo arquitectónico, en el estudio de las abundantes categorías espaciales presentes en las instalaciones artísticas, un formato híbrido de carácter audiovisual, narrativo y escenográfico, constituido por el objeto en relación con su ámbito expositivo y el observador. La convocatoria se dirige, tanto al mundo académico, como al de la creación plástica, escénica o audiovisual. Organizado por el Grupo de Investigación (GIR Uva) ESÂCIAR. Categorías espaciales en arquitectura y otras disciplinas artísticas. Fecha para envío de resúmenes: hasta el 26 de abril de 2021. [[+ info](#)]

**ABIERTO EL PERÍODO DE MATRÍCULA PARA LOS 88 CURSOS DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2021:** La Escuela Complutense de Verano (ECV), que este año celebra su XX edición, oferta inicialmente un total de 88 cursos especializados, de los que 58 se desarrollarán de forma presencial en el campus de Moncloa y 30 de manera online a través de streaming. Todos los cursos se celebrarán del 5 al 23 de julio próximo, cuentan con el patrocinio del Banco Santander y están dirigidos a estudiantes universitarios, postgraduados y profesionales de toda España y del resto del mundo, principalmente de habla hispana. El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el

próximo 11 de junio. [[+ info](#)]

**I PREMIO DE PINTURA DE REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE ESPAÑA:** La Real Academia Nacional de Medicina de España convoca la Primera Edición del "Premio de Pintura Real Academia Nacional de Medicina de España" con la colaboración de la Fundación Asisa. El tema de esta edición tendrá como motivo principal la fachada de la sede de la RANME. El plazo de entrega y recepción de las obras se realizará en la sede de la RANME, personalmente o a través de mensajería, de lunes a viernes, en horario de 10 a 14 horas, entre los días 17 a 28 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

**EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO ABRE LA CONVOCATORIA DE LA XIV EDICIÓN DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA BLAS DE OTERO-ÁNGELA FIGUERA:** Por primera vez, el Concurso rinde homenaje, además, de a Blas de Otero, a la poeta bilbaina Ángela Figuera. La edición número catorce de este certamen, abre el plazo para que aquellos autores y autoras con interés en participar en la convocatoria puedan enviar sus poemarios. La convocatoria se cerrará el domingo 30 de mayo. [[+ info](#)]

**CUÉNTANOS LOS MEJORES AÑOS DE TU VIDA. FOTOGRAFÍA Y RELATO ORAL EN LA UNIVERSIDAD MADRILEÑA. Convocatoria de recopilación de fotografías sobre la vida de los estudiantes universitarios:** proyecto denominado «They: Live - Student lives revealed through context-based art practices», «Ellos: viven - La vida universitaria revelada a través de prácticas artísticas contextuales». El objetivo del proyecto es recopilar fotografías de la vida universitaria en diversos campus europeos desde la II Guerra Mundial hasta nuestros días. Se busca voluntarios y voluntarias (que hayan sido estudiantes o no) y que conserven fotos de alguna de estas universidades madrileñas: Autónoma, Carlos III, Complutense, Politécnica y Rey Juan Carlos. Puedes enviar las fotos en formato electrónico a: [madrid@theylive.eu](mailto:madrid@theylive.eu) [[+ info](#)]

**IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA 'MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN':** *Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica*, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Durante el IV Certamen se expondrán obras inspiradas en la relación entre los mitos antiguos, medievales y modernos y la sanación de las enfermedades físicas o mentales. Proponemos así hacer un viaje hacia la esperanza en la curación a través de plantas, animales y, por supuesto, divinidades. Inscripción hasta el 17 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

**LA REVISTA COLOMBIANA DE PENSAMIENTO ESTÉTICO E HISTORIA DEL ARTE:** La Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín invita a la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 14 con artículos inéditos en español, inglés o portugués sobre temática libre. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de julio de 2021. [[+ info](#)]. Asimismo, también invita a participar la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 15 (enero-junio de 2022) con artículos inéditos en español o inglés sobre temáticas del dossier "Avatares del Arte: hoy y siempre". Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de septiembre de 2021. [[+ info](#)]

---



## Resoluciones de concursos y premios:

### Resolución de la convocatoria para la exposición Dentro-Afuera en la sala El Chico:

Los 8 artistas seleccionados de entre los más de 50 proyectos presentados son:

1. Irene Anguita (Grado en Bellas Artes 2019)
2. Clara Moreno Cela (Grado en Bellas Artes 2019)
3. Nerea Rodríguez Fernández (Grado en Bellas Artes 2020)
4. Gil Gijón (Doctorado en Bellas Artes, actualmente cursando)
5. Fran Sabariego (Máster en Investigación en Arte y Creación 2020-2021)
6. Lucas Marcos Barquilla (Grado en Bellas Artes 2020)
7. Alejandro Manzano (Grado en Bellas Artes 2019)
8. Marcos Tapia González (Máster en Investigación en Arte y Creación 2020-2021)

### Seleccionados UCM para Salón Brand New

Los comisarios del Salón Brand New han realizado la selección de los tres proyectos de estudiantes UCM que participarán en esta exposición, resultando ganadores los siguientes:

- Carmen Barrueco Mikalarena, "Alimentación y bebidas frías, nuevo esperpento"
- Pablo Borrego López-Roso, "Soy artista. Bandera/statement"
- Ana María Poveda Pérez, "When the screen is life and life is on the screen"

### Listado de ganadores del VI Premio ArteLateral Complutense

Dada la calidad de los proyectos, finalmente se han otorgado 6 premios en vez de los 4 premios que inicialmente se preveían en la convocatoria.

La lista de ganadores es:

Eva Zaragoza Marquina: Estudios históricos de color (desde 2017 a 2020)

Iñaki Van den Brule: De basura a cultura

Sofía Álvarez Capuñay: Los árboles no están muertos, están dormidos

Iria Groba: Dreamcatcher



AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA ESTUDIANTES DE GRADO Y MÁSTER

QUE SE ENCUENTREN EN SITUACIONES ECONÓMICAS DESFAVORECIDAS DERIVADAS DE CAUSAS SOBREVENIDAS O IMPREVISTAS A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO.

## Becas y residencias

**AYUDAS EXTRAORDINARIAS POR SITUACIONES SOBREVENIDAS UCM:** Ayudas para atender a estudiantes que se encuentren en situaciones económicas desfavorecidas derivadas de causas sobrevenidas o imprevistas a lo largo del curso académico. La ayuda irá destinada a compensar los gastos de matrícula y a apoyar la continuidad en los estudios. Estas ayudas irán destinadas a compensar los gastos directamente relacionados con la actividad académica universitaria, preferentemente para sufragar gastos de matrícula y apoyar la continuidad en los estudios. Solicitudes: hasta el 7 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

**RESIDENCIA ARTÍSTICA EL CORTIJO 2021:** EL CORTIJO, espacio de encuentro, creación y residencias de arte en el medio rural, han abierto la convocatoria para las residencias de arte El Cortijo 2021 con motivo del V ENCUENTRO DE ARTE EN EL MEDIO RURAL. La residencia y el encuentro de arte tendrá lugar en Navas de San Juan (Jaén) entre los días 6 y 17 de julio de 2021 y el plazo de presentación de propuestas será hasta el 17 de mayo. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE RESIDENCIA EN DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, GUIPÚZCOA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS 2021:** Esta convocatoria de residencia tiene por objeto apoyar el desarrollo de proyectos artísticos en cualquiera de sus formatos independientemente de la disciplina artística. Se podrán presentar a la convocatoria artistas o agentes residentes en la Comunidad Autónoma Vasca, así como estatales e internacionales. Se seleccionarán cuatro proyectos entre todos los proyectos presentados. Presentación de propuestas: hasta el 13 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

**PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS FMJJ (CONVOCATORIA 2021):** La Fundación María José Jove y la Universidade da Coruña, a través de NORMAL. Espazo

de Intervención Cultural de la UDC, crean el Programa de Residencias Artísticas FMJJ con el objetivo de profundizar en las relaciones entre creación artística, pensamiento crítico y participación social, así como fortalecer el contexto cultural gallego, promoviendo proyectos creativos de interés social vinculados a la comunidad. Actualmente, y hasta el próximo 8 de mayo, abierta la convocatoria de 2021. [\[+ info\]](#)

**PROGRAMA AC/E PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLA, PICE:** El Programa AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) impulsa y facilita la presencia exterior del sector creativo y cultural español. Este programa da prioridad a las propuestas emergentes del sector creativo, que necesitan una proyección exterior y que reflejan la pluralidad de la cultura actual. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 31 de agosto de 2021. [\[+ info\]](#)

The poster features the title 'PRESENCIAS' in large, bold, blue and white letters. Below it, the subtitle 'FIGURACIÓN Y REALISMO EN LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA' is written in white. The dates 'DEL 1 AL 25 DE ABRIL' and the location 'Centro Cultural Casa de Vacas • Parque de El Retiro' are also included. A list of artists is provided in a white box, and the logos of the organizing institutions are at the bottom. On the right side, there is a photograph of a realistic sculpture of a young girl in a light-colored dress.

**PRESENCIAS**  
FIGURACIÓN Y REALISMO EN LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA  
DEL 1 AL 25 DE ABRIL Centro Cultural Casa de Vacas • Parque de El Retiro

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| ALMUDENA ARMENTA<br>ANA OLANO<br>CONSUELO DE LA CUADRA<br>DAVID LLORENTE | ELENA BLANCH<br>FRANCISCO LÓPEZ HERNÁNDEZ<br>FRANCISCO TOLEDO<br>HORACIO ROMERO | JAVIER MARTÍNEZ PÉREZ<br>JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ<br>MARÍA JESÚS ROMERO<br>ÓSCAR ALVARINO | PEDRO TERRÓN<br>RAMÓN LÓPEZ DE BENITO<br>RIGOBERTO CAMACHO<br>SONIA CABELLO | PARIS MATÍA<br>TERESA GUERRERO<br>TOMÁS BAÑUELOS |
|--|---|--|---|--|

MADRID santalucía bellasartes VICERRECTORADO CULTURA, DEPORTE Y ESTUDIOS UNIVERSITARIOS UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

## Bellas Artes ++

**IMPROLEGOS** (compañía de improvisación teatral fundada por tres integrantes del antiguo grupo de teatro de la Facultad de Bellas Artes UCM "Legos" (graduadas en el año 2017) y una investigadora predoctoral del Departamento de Escultura y Formación Artística: crean el proyecto "Parcas", pieza escénica performática en la que confluyen sus inquietudes como artistas plásticas, como improvisadoras, como habitantes del mundo y, sobre todo, como mujeres. Esta pieza se exhibirá en Sojo Laboratorio Teatral el miércoles 28 de abril a las 20h, y los domingos 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo a las 13h. [\[± info\]](#)

**ALUMNOS DE LA ASIGNATURA 'MODELADO DEL NATURAL' BBAA UCM:** exposición colectiva 'Exvotos'. En la sala de exposiciones del Centro Cultural Las Rozas, hasta el 27 de abril de 2021. Coordinan: Rigoberto Camacho y Pedro Terrón (profesores del Dpto. de Escultura y Formación Artística).

**TOYA LEGIDO** (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual

*Herbaria* en la Fundación Enea de San Sebastián. *Herbaria* es una exposición de fotografías de Toya Legido que reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno, planteando lo vegetal como un contenido esencial del arte. La artista presenta un herbario imaginario, en el que a partir de materiales como hojas, flores y ramas construye una nueva realidad en la que se difumina la frontera entre arte y ciencia. Hasta el 13 de junio de 2021 en la Fundación Cristina Enea de Donostia / San Sebastián. [[+ info](#)]

**EMMA BRASÓ (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística):** comisaria de la exposición online *'Monumentos Improbables y Homenajes Necesarios'*. [[+ info](#)]

**VARIOS PROFESORES DEL DPTO. DE ESCULTURA Y FORMACIÓN ARTÍSTICA:** participan en la exposición colectiva *'Presencias: Figuración y realismo en la escultura contemporánea'*. Del 1 al 25 de abril de 2021, en el Centro Cultural Casa de Vacas, Parque del Retiro. En la muestra se pueden ver más de cuarenta obras de un grupo de escultores, todos ellos profesores de la Complutense, que desarrollan una investigación en la producción artística propia, unida a su labor docente, y que representan visiones únicas de la realidad. [[+ info](#)]

**ANNA KATARINA MARTÍN DESCONOCIDO (artista e investigadora del Programa de doctorado Bellas Artes UCM):** exposición individual *SECUENCIAS* Instalación site-specific en el Museo de la Ciudad de Móstoles. Las obras estarán expuestas desde el 14 de abril hasta el 20 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

**SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** exposición individual *'Traducir un bosque'*, en el en el Palacio Condes de Gabia (Granada) del 26 de marzo al 20 de junio de 2021. [[+ info](#)]. Y exposición colectiva *'We dance you mean – Group show'*, en la Galería Cerquen (Madrid) del 25 de marzo al 31 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

**LUIS MAYO (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística):** coordina la exposición *'Mapas de Artistas: Propuestos 20'*, proyecto de un grupo de estudiantes y docentes de la Facultad de Bellas Artes UCM que realizan su obra artística (grabados, pinturas, fotos, esculturas, instalaciones de pequeñas dimensiones) a partir del concepto de mapa. Se podrá visitar hasta el 25 de abril en el Museo de Obra Gráfica de San Clemente (Cuenca). [[+ info](#)]

**TERESA GARCÍA HERMIDA (alumni BBAA UCM):** ha realizado el proyecto, junto a Metro de Madrid, *'Ellas cambiaron el mundo'*, que da visibilidad no sólo a mujeres pioneras a lo largo de la historia sino también a jóvenes mujeres emprendedoras. Es una exposición permanente de 18 ilustraciones de mujeres que hicieron historia, en la estación de metro de Manuela Malasaña. [[+ info](#)]

**ROSELL MESEGUER (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** exposición individual *'Tierras raras, 2020'*. Instalación site-specific. Del 20 al 26 de abril de 2021 en el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque. [[+ info](#)]

**MIGUEL ÁNGEL REGO ROBLES (Alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM):** participa en las exposiciones colectivas *'Cuando las mariposas del alma baten sus alas:*

Arte, neurociencia e inteligencia artificial' (Hasta el 27 de abril 2021 en Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón).

---



Parcas

Domingos 13:00H  
2, 9, 16, 23 y 30 de mayo  
Calle de San Isidoro de Sevilla, 2. Madrid

Claudia Bernabé Canals, María Pérez Ramis,  
Sata García Molinero

 SOJO  
Laboratorio Teatral

## Recursos de la facultad

**ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

**REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA**

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [ucmbellasartes@reproexpres.com](mailto:ucmbellasartes@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

---



# EXVOTOS

EXPOSICIÓN DE ALUMNOS DE LA ASIGNATURA DE MODELADO DEL NATURAL  
DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

INAUGURACIÓN: 12/04/21 / HASTA: 27/04/21  
SALA DE EXPOSICIONES: AVDA DEL POLIDEPORTIVO, 18. LAS ROZAS, MADRID  
COORDINADORES: RIGOBERTO CAMACHO Y PEDRO TERRÓN



## Agenda

---

Lunes 26

## **Martes 27**

**CONVERSACIONES EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN ‘ADENTRO/AFUERA’, I  
Exhibición de Posgraduados de la Facultad de Bellas Artes UCM en la Sala El  
Chico (Madrid). 27 de abril, 17 h. – Teresa Solar, ‘Herramientas para seguir  
creando’**

El Chico, espacio de proyectos artísticos transversal, que propone la intersección de artistas y disciplinas, un espacio de cruce entre distintas generaciones y tipologías artísticas, inaugura la exposición ‘Adentro/afuera’, selección de trabajos de las últimas promociones de egresados de la facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid. Las conversaciones tienen un aforo limitado, para inscribirse escribir a [hola@elchico.net](mailto:hola@elchico.net)

## **Miércoles 28**

## **Jueves 29**

**CONVERSACIONES EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN ‘ADENTRO/AFUERA’, I  
Exhibición de Posgraduados de la Facultad de Bellas Artes UCM en la Sala El  
Chico (Madrid). 29 de abril, 17 h. – William Mackinnon, ‘La Academia al revés’  
(en inglés)**

El Chico, espacio de proyectos artísticos transversal, que propone la intersección de artistas y disciplinas, un espacio de cruce entre distintas generaciones y tipologías artísticas, inaugura la exposición ‘Adentro/afuera’, selección de trabajos de las últimas promociones de egresados de la facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid. Las conversaciones tienen un aforo limitado, para inscribirse escribir a [hola@elchico.net](mailto:hola@elchico.net).

## **Viernes 30**

Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---