

BELLASARTES

214

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 214. Semana del 10 al 14 de mayo de 2021

CIBA

Congreso de
Investigación
en Bellas Artes

Conectando redes
de conocimiento

1 C

B

12 y 13 de mayo



Destacados

CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES (CIBA). 12 y 13 de mayo de 2021

La Facultad de Bellas Artes acogerá los días 12 y 13 de Mayo 2021 el primer Congreso de Investigación en Bellas Artes (CIBA). Conectando redes de conocimiento.

Las jornadas se celebrarán de manera VIRTUAL. Durante el congreso se desarrollarán ponencias, workshops y mesas redondas con el objetivo de crear puntos de encuentro

entre doctorandas, artistas e investigadoras para intercambiar diferentes metodologías relacionadas con la investigación en Bellas Artes.

Esta iniciativa surge desde los propios investigadores predoctorales, por lo que está especialmente dirigida a estudiantes de Doctorado e investigadores independientes que desarrollen su trabajo en torno a las Bellas Artes. [[+ info](#)]

WARMI RUMI: Artistas latinoamericanas frente al racismo en Argentina. 5, 12, 19 y 26 de mayo 2021 - 16h (Arg) / 21h (Esp)

El CCEBA en el marco del programa DIVERSES, y WARMI RUMI *Mujeres artistas del performance en Iberoamérica*, presentan una mesa de debate online, performances, y videoperformances realizadas por artistas que tratan el tema del racismo en Argentina. WARMI RUMI es un programa que está vinculado con la Universidad Complutense de Madrid que realizó una investigación sobre las artistas argentinas que tratan el tema del racismo, encontrando creadoras comprometidas con denunciar y visibilizar la discriminación racial.

Programa:

Videoarte. 12 de mayo 2021 – 16h (Arg) / 21h (Esp). Gaby Messina “Margarita” /América López “Abrazando los derechos” (Identidad Marrón)

Performance. 19 de mayo 2021 – 16h (Arg) / 21h (Esp). Colectivo Kukily “Negra, negra, negra soy”.

Videoperformances. 26 de mayo 2021 – 16h (Arg) / 21h (Esp). Frank Bready “Blanqueamiento” / Yarinés Suárez “Frontera”

[[+ info](#)]

**ABIERTO EL SEGUNDO PLAZO PARA LA INSCRIPCIÓN EN MÁSTERES OFICIALES:
2º plazo de presentación de solicitudes, del 4 de mayo al 3 de junio de 2021**

Abierto el 2º plazo para la inscripción en enseñanzas universitarias de Máster de la UCM.

Los Másteres Oficiales de la Facultad de Bellas Artes UCM son:

- Máster en Investigación en Arte y Creación
- Máster en Diseño
- Máster en Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales

Anímate a inscribirte. Recuerda que puedes hacer la reserva de una plaza aunque todavía no hayas concluido tus estudios de Grado. El plazo de inscripción finaliza el próximo 3 de junio de 2021. [[+ info](#)]

WARMI RUMI

ARTISTAS LATINOAMERICANAS FRENTE AL RACISMO EN ARGENTINA



Convocatorias

CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIÓN ‘LA DIVINA COMEDIA. INSPIRACIÓN Y RAZÓN’. Últimos días para la presentación de propuestas: hasta el 10 de mayo (inclusive)

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, abre la convocatoria para participar en la exposición “La Divina Comedia. Inspiración y razón” que tendrá lugar en el Centro de Arte Complutense (c arte c), entre septiembre y diciembre de 2021. La propuesta se efectuará cumplimentando el siguiente [FORMULARIO](#). Los documentos y dossier que se incluyan se enviarán en un archivo en formato pdf con un peso máximo de 10 megas. Se habilita un correo electrónico c.arte.c@ucm.es para consultas y dudas de las personas interesadas. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA RED ITINER 2022. Selección de proyectos: La Red Itiner es una plataforma de colaboración cultural entre la Comunidad de Madrid y los municipios de la región que busca promover el acceso al arte y la cultura y contribuir a la descentralización cultural a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por los diferentes municipios adheridos a la Red. En 2021 lanzamos la primera convocatoria pública para la selección de proyectos expositivos que formarán parte de la programación de la Red Itiner durante el año 2022. Envío de propuestas: Hasta el 15 de mayo de 2021 (incluido). [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES: La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, junto a Calcografía Nacional, la Real Casa de la Moneda y con la colaboración de Fundació Miró Mallorca y Fundación Azcona convocan este certamen dedicado al arte de la estampa, para dar impulso al necesario estímulo a las nuevas generaciones de artistas, de acuerdo con el objetivo de la Calcografía Nacional de promocionar la práctica de las distintas técnicas de generación de imágenes múltiples. Presentación de obras: entre el 5 y el 20 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA ‘CONTEMPORARTE’: El Área de Cultura de la

Universidad de Huelva convoca este certamen de creación fotográfica contemporánea que tiene como objetivo la promoción de los artistas que componen la comunidad universitaria. A través de este proyecto, se plantea el propósito de impulsar los valores estéticos y creativos de dicha comunidad. En esta edición, así como las venideras, se invitará a participar al resto de universidades españolas así como a las comunidades universitarias de otros países invitados, dando a conocer las realidades socioculturales de nuevos territorios a través de la fotografía contemporánea. La convocatoria está abierta hasta el 10 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PERÍODO DE MATRÍCULA PARA LOS 88 CURSOS DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2021: La Escuela Complutense de Verano (ECV), que este año celebra su XX edición, oferta inicialmente un total de 88 cursos especializados, de los que 58 se desarrollarán de forma presencial en el campus de Moncloa y 30 de manera online a través de streaming. Todos los cursos se celebrarán del 5 al 23 de julio próximo, cuentan con el patrocinio del Banco Santander y están dirigidos a estudiantes universitarios, postgraduados y profesionales de toda España y del resto del mundo, principalmente de habla hispana. El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el próximo 11 de junio. [[+ info](#)]

I PREMIO DE PINTURA DE REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE ESPAÑA: La Real Academia Nacional de Medicina de España convoca la Primera Edición del "Premio de Pintura Real Academia Nacional de Medicina de España" con la colaboración de la Fundación Asisa. El tema de esta edición tendrá como motivo principal la fachada de la sede de la RANME. El plazo de entrega y recepción de las obras se realizará en la sede de la RANME, personalmente o a través de mensajería, de lunes a viernes, en horario de 10 a 14 horas, entre los días 17 a 28 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO ABRE LA CONVOCATORIA DE LA XIV EDICIÓN DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA BLAS DE OTERO-ÁNGELA FIGUERA: Por primera vez, el Concurso rinde homenaje, además, de a Blas de Otero, a la poeta bilbaina Ángela Figuera. La edición número catorce de este certamen, abre el plazo para que aquellos autores y autoras con interés en participar en la convocatoria puedan enviar sus poemarios. La convocatoria se cerrará el domingo 30 de mayo. [[+ info](#)]

IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA 'MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN': *Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica*, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Durante el IV Certamen se expondrán obras inspiradas en la relación entre los mitos antiguos, medievales y modernos y la sanación de las enfermedades físicas o mentales. Proponemos así hacer un viaje hacia la esperanza en la curación a través de plantas, animales y, por supuesto, divinidades. Inscripción hasta el 17 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

LA REVISTA COLOMBIANA DE PENSAMIENTO ESTÉTICO E HISTORIA DEL ARTE: La Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín invita a la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 14 con artículos inéditos en español, inglés o portugués sobre temática libre. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de julio de 2021. [[+ info](#)]. Asimismo, también invita a participar la comunidad académica nacional e

internacional a participar en el número 15 (enero-junio de 2022) con artículos inéditos en español o inglés sobre temáticas del dossier “Avatares del Arte: hoy y siempre”. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de septiembre de 2021. [\[+ info\]](#)



CONVOCATORIA ABIERTA **EXPOSICIÓN**

LA DIVINA COMEDIA
INSPIRACIÓN Y RAZÓN

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

c arte c

VICERRECTORADO
de CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Resoluciones de concursos y premios:

Resolución de la convocatoria para la exposición Dentro-Afuera en la sala El Chico:

Los 8 artistas seleccionados de entre los más de 50 proyectos presentados son:

1. Irene Anguita (Grado en Bellas Artes 2019)
2. Clara Moreno Cela (Grado en Bellas Artes 2019)
3. Nerea Rodríguez Fernández (Grado en Bellas Artes 2020)
4. Gil Gijón (Doctorado en Bellas Artes, actualmente cursando)
5. Fran Sabariego (Máster en Investigación en Arte y Creación 2020-2021)
6. Lucas Marcos Barquilla (Grado en Bellas Artes 2020)
7. Alejandro Manzano (Grado en Bellas Artes 2019)
8. Marcos Tapia González (Máster en Investigación en Arte y Creación 2020-2021)

Seleccionados UCM para Salón Brand New

Los comisarios del Salón Brand New han realizado la selección de los tres proyectos de estudiantes UCM que participarán en esta exposición, resultando ganadores los siguientes:

- Carmen Barrueco Mikalarena, "Alimentación y bebidas frías, nuevo esperpento"
- Pablo Borrego López-Roso, "Soy artista. Bandera/statement"
- Ana María Poveda Pérez, "When the screen is life and life is on the screen"

Listado de ganadores del VI Premio ArteLateral Complutense

Dada la calidad de los proyectos, finalmente se han otorgado 6 premios en vez de los 4 premios que inicialmente se preveían en la convocatoria.

La lista de ganadores es:

Eva Zaragoza Marquina: Estudios históricos de color (desde 2017 a 2020)

Iñaki Van den Brule: De basura a cultura

Sofía Alvarez Capuñay: Los árboles no están muertos, están dormidos

Iria Groba: Dreamcatcher

Andrea Hernández Sanz: Mímesis

Natalia Gay Pintado: Net Gaia

¿QUÉ VAS A HACER DESPUÉS DEL GRADO?

YO YA ESTOY "READY" PARA EL MÁSTER

OMG!! ¿YA HAS ENTREGADO LA MATRÍCULA?

**2º plazo de admisión:
del 4 de mayo al 3 de junio de 2021**

Abierto los plazos de matrícula para los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes

- Máster Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
- Máster Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster Investigación en Arte y Creación
- Máster de Diseño

+Info: www.bellasartes.ucm.es/master

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE **bellas artes**

Becas y residencias

EL CAAM CONVOCA 16 BECAS PARA EL TALLER VIRTUAL SOBRE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA QUE IMPARTIRÁ EN EL MES DE JUNIO EL EQUIPO ARTÍSTICO PSJM: El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) ha activado una convocatoria pública para seleccionar a 16 personas que se beneficiarán de una beca que les permitirá participar en el taller virtual sobre creación contemporánea, que impartirá el próximo mes de junio el equipo artístico PSJM, compuesto por Cynthia Viera y Pablo San José. Plazo de admisión de solicitudes: hasta el 28 de mayo, a las 12:00 horas. [[+ info](#)]

RESIDENCIA ARTÍSTICA EL CORTIJO 2021: EL CORTIJO, espacio de encuentro, creación y residencias de arte en el medio rural, han abierto la convocatoria para las residencias de arte El Cortijo 2021 con motivo del V ENCUENTRO DE ARTE EN EL MEDIO RURAL. La residencia y el encuentro de arte tendrá lugar en Navas de San Juan (Jaén) entre los días 6 y 17 de julio de 2021 y el plazo de presentación de propuestas será hasta el 17 de mayo. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE RESIDENCIA EN DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, GUIPÚZCOA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS 2021: Esta convocatoria de residencia tiene por objeto apoyar el desarrollo de proyectos artísticos en cualquiera de sus formatos independientemente de la disciplina artística. Se podrán presentar a la convocatoria artistas o agentes residentes en la Comunidad Autónoma Vasca, así como estatales e internacionales. Se seleccionarán cuatro proyectos entre todos los proyectos presentados. Presentación de propuestas: hasta el 13 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS FMJJ (CONVOCATORIA 2021): La Fundación María José Jove y la Universidade da Coruña, a través de NORMAL. Espazo de Intervención Cultural de la UDC, crean el Programa de Residencias Artísticas FMJJ

con el objetivo de profundizar en las relaciones entre creación artística, pensamiento crítico y participación social, así como fortalecer el contexto cultural gallego, promoviendo proyectos creativos de interés social vinculados a la comunidad. Actualmente, y hasta el próximo 8 de mayo, abierta la convocatoria de 2021. [\[+ info\]](#)

PROGRAMA AC/E PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLA,

PICE: El Programa AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)

impulsa y facilita la presencia exterior del sector creativo y cultural español. Este programa da prioridad a las propuestas emergentes del sector creativo, que necesitan una proyección exterior y que reflejan la pluralidad de la cultura actual. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 31 de agosto de 2021. [\[+ info\]](#)



Imagen: © Rafael Trobat

Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): impartirá el taller online "Fotografía, Arte y Documento: La visión humanista", organizado por el [Máster PHotoEspaña en Fotografía](#), en colaboración con el Ayuntamiento de Alcobendas. Este taller propone una visión de la fotografía documental como vehículo de expresión artística, un acercamiento a la fotografía como arte y como documento a través del paisaje humano. Se reflexionará sobre la concepción, desarrollo y producción de proyectos

documentales con carácter humanista, se analizará el proceso creativo y se expondrán métodos de preparación y organización del trabajo, criterios de edición fotográfica así como técnicas de acabado y presentación final. Fecha: del lunes 10 al viernes 14 de mayo de 2021. Horario: de 17:00 a 19:00 h (hora española). [[+ info](#)]

6 ESTUDIANTES DE 2º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES UCM: han realizado el mural que desde este 29 de abril decora el pasillo compartido entre las facultades de Ciencias Geológicas y Ciencias Biológicas de la UCM. El trabajo lo han realizado bajo la tutela de la profesora Soraya Triana Hernández, de Bellas Artes, y Mercedes Echaide, de Biológicas y asesora del vicerrectorado de Estudiantes para la orientación universitaria y el aprendizaje colaborativo. [[+ info](#)]

NAIARA SALTÓ (estudiante del Máster de Diseño UCM): trabaja en el proyecto final de Máster y centra su área de trabajo en generar una propuesta de valor para los estudiantes de la Facultad que mejore la usabilidad de los espacios y entornos de la Facultad. Para ello, y con el fin de ir mapeando ese plan de acción lanza una encuesta a los estudiantes de todos los cursos de la Facultad. Si quieres participar pincha [aquí](#).

IMPROLEGOS (compañía de improvisación teatral fundada por tres integrantes del antiguo grupo de teatro de la Facultad de Bellas Artes UCM "Legos" (graduadas en el año 2017) y una investigadora predoctoral del Departamento de Escultura y Formación Artística: crean el proyecto "Parcas", pieza escénica performática en la que confluyen sus inquietudes como artistas plásticas, como improvisadoras, como habitantes del mundo y, sobre todo, como mujeres. Esta pieza se exhibirá en Sojo Laboratorio Teatral el miércoles 28 de abril a las 20h, y los domingos 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo a las 13h. [[+ info](#)]

TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual *Herbaria* en la Fundación Enea de San Sebastián. *Herbaria* es una exposición de fotografías de Toya Legido que reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno, planteando lo vegetal como un contenido esencial del arte. La artista presenta un herbario imaginario, en el que a partir de materiales como hojas, flores y ramas construye una nueva realidad en la que se difumina la frontera entre arte y ciencia. Hasta el 13 de junio de 2021 en la Fundación Cristina Enea de Donostia / San Sebastián. [[+ info](#)]

EMMA BRASÓ (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): comisaria de la exposición online '*Monumentos Improbables y Homenajes Necesarios*'. [[+ info](#)]

ANNA KATARINA MARTÍN DESCONOCIDO (artista e investigadora del Programa de doctorado Bellas Artes UCM): exposición individual *SECUENCIAS* Instalación site-specific en el Museo de la Ciudad de Móstoles. Las obras estarán expuestas desde el 14 de abril hasta el 20 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual 'Traducir un bosque', en el en el Palacio Condes de Gabia (Granada) del 26 de marzo al 20 de junio de 2021. [[+ info](#)]. Y exposición colectiva 'We dance you mean – Group show', en la Galería Cerquen (Madrid) del 25 de marzo al 31 de mayo de 2021. [[+ info](#)]



Momento de la inauguración del mural realizado por estudiantes de Bellas Artes en la facultades de Biológicas y Geológicas

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

Parcas

Domingos 13:00H

2, 9, 16, 23 y 30 de mayo

Calle de San Isidoro de Sevilla, 2. Madrid

Claudia Bernabé Canals, María Pérez Ramis,
Sara García Molinero



Agenda

Lunes 10

Martes 11

Miércoles 12

CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES (CIBA). [10:00 – 18:45 h.]

La Facultad de Bellas Artes acogerá los días 12 y 13 de Mayo 2021 el primer Congreso de Investigación en Bellas Artes (CIBA). Conectando redes de conocimiento.

Las jornadas se celebrarán de manera VIRTUAL. Durante el congreso se desarrollarán ponencias, workshops y mesas redondas con el objetivo de crear puntos de encuentro entre doctorandas, artistas e investigadoras para intercambiar diferentes metodologías relacionadas con la investigación en Bellas Artes. Esta iniciativa surge desde los propios investigadores predoctorales, por lo que está especialmente dirigida a estudiantes de Doctorado e investigadores independientes que desarrollen su trabajo en torno a las Bellas Artes. [[+ info](#)]

WARMI RUMI: Artistas latinoamericanas frente al racismo en Argentina. Mesa de debate. El racismo en Argentina. Videoarte. 12 de mayo 2021 – 16h (Arg) / 21h (Esp). Gaby Messina “Margarita” /América López “Abrazando los derechos” (Identidad Marrón)

El CCEBA en el marco del programa DIVERSES, y WARMI RUMI *Mujeres artistas del performance en Iberoamérica*, presentan una mesa de debate online, performances, y videoperformances realizadas por artistas que tratan el tema del racismo en Argentina.

WARMI RUMI es un programa que está vinculado con la Universidad Complutense de Madrid que realizó una investigación sobre las artistas argentinas que tratan el tema del racismo, encontrando creadoras comprometidas con denunciar y visibilizar la discriminación racial. [[+ info](#)]

Jueves 13

CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES (CIBA). [10:00 – 19:30 h.]

La Facultad de Bellas Artes acogerá los días 12 y 13 de Mayo 2021 el primer Congreso de Investigación en Bellas Artes (CIBA). Conectando redes de conocimiento.

Las jornadas se celebrarán de manera VIRTUAL. Durante el congreso se desarrollarán ponencias, workshops y mesas redondas con el objetivo de crear puntos de encuentro entre doctorandas, artistas e investigadoras para intercambiar

diferentes metodologías relacionadas con la investigación en Bellas Artes.
Esta iniciativa surge desde los propios investigadores predoctorales, por lo que está especialmente dirigida a estudiantes de Doctorado e investigadores independientes que desarrollen su trabajo en torno a las Bellas Artes. [[+ info](#)]

Viernes 14

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
