

BELLASARTES

215

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 215. Semana del 17 al 21 de mayo de 2021



CURSOS DE VERANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Destacados

ABIERTA LA MATRÍCULA PARA LOS CURSOS DE VERANO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL 2021. Solicita la beca hasta el 26 de mayo.

Cursos en la rama de Arte y Humanidades:

26-28 de julio. Hernán Cortés: el retrato, el encargo y el enigma humano. [[+ info](#)]

14-16 de julio. Miguel Trillo: fotografía y fanzine. [[+ info](#)]

5-6 de julio. Procesos en el coleccionismo y la museografía del arte conceptual. [[+ info](#)]

26-28 de julio. ¿Emigrantes invisibles? Una mirada contemporánea sobre la emigración de españoles a EEUU (1868-1945). [[+ info](#)]

19-23 de julio. 12+1 Autores en busca de su personaje. [[+ info](#)]

21-23 de julio. Libros, mediadores y redes sociales en tiempos de Alfonso X (1221-2021). [[+ info](#)]

28-30 de julio. El Pórtico de la Gloria: Arte, Arquitectura, Ciencia, Restauración y Patrimonio. [[+ info](#)]

27 de julio. El futuro transhumano de la humanidad. [[+ info](#)]

Los estudiantes pueden pedir la beca clickando en **MATRICÚLATE** hasta el 26 de mayo. Para formalizar la petición de beca santander, deben inscribirse también [aquí](#). Hay varias modalidades: Las becas de matrícula en los cursos es del 75% de descuento para estudiantes de grado o recién egresados (4 años) UCM. A los estudiantes de doctorado se les beca el 100%. Para matricularse, es útil el siguiente [tutorial](#). Después de finalizar la matrícula en la plataforma, debéis pedir la beca también [aquí](#).

ABIERTA LA CONVOCATORIA, DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 3º, 4º Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM, PARA SOLICITAR LAS SIGUIENTES RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2021:

- Ayllón (Segovia)

Fechas: del 1 al 15 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 4

- Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje.

Fechas: del 1 al 20 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 1

+ INFO: vesp@ucm.es/residenciasbbaa@ucm.es

WARMI RUMI: Artistas latinoamericanas frente al racismo en Argentina. 5, 12, 19 y 26 de mayo 2021 - 16h (Arg) / 21h (Esp)

El CCEBA en el marco del programa DIVERSES, y WARMI RUMI *Mujeres artistas del performance en Iberoamérica*, presentan una mesa de debate online, performances, y videoperformances realizadas por artistas que tratan el tema del racismo en Argentina. WARMI RUMI es un programa que está vinculado con la Universidad Complutense de Madrid que realizó una investigación sobre las artistas argentinas que tratan el tema del racismo, encontrando creadoras comprometidas con denunciar y visibilizar la discriminación racial.

Programa:

Performance. 19 de mayo 2021 – 16h (Arg) / 21h (Esp). Colectivo Kukily “Negra, negra, negra soy”.

Videoperformances. 26 de mayo 2021 – 16h (Arg) / 21h (Esp). Frank Bready “Blanqueamiento” / Yarinés Suárez “Frontera”

[+ [info](#)]

**ABIERTO EL SEGUNDO PLAZO PARA LA INSCRIPCIÓN EN MÁSTERES OFICIALES:
2º plazo de presentación de solicitudes, del 4 de mayo al 3 de junio de 2021**

Abierto el 2º plazo para la inscripción en enseñanzas universitarias de Máster de la UCM.

Los Másteres Oficiales de la Facultad de Bellas Artes UCM son:

- Máster en Investigación en Arte y Creación
- Máster en Diseño
- Máster en Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales

Anímate a inscribirte. Recuerda que puedes hacer la reserva de una plaza aunque todavía no hayas concluido tus estudios de Grado. El plazo de inscripción finaliza el próximo 3 de junio de 2021. [[+ info](#)]

¿QUÉ VAS A HACER DESPUÉS DEL GRADO?

YO YA ESTOY "READY" PARA EL MÁSTER

OMG!! ¿YA HAS ENTREGADO LA MATRÍCULA?

2º plazo de admisión:
del 4 de mayo al 3 de junio de 2021

Abierto los plazos de matrícula para los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes

- Máster Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
- Máster Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster Investigación en Arte y Creación
- Máster de Diseño

+Info: www.bellasartes.ucm.es/master

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **bellas artes**

Convocatorias

CONVOCATORIA RED ITINER 2022. Selección de proyectos: La Red Itiner es una plataforma de colaboración cultural entre la Comunidad de Madrid y los municipios de la región que busca promover el acceso al arte y la cultura y contribuir a la descentralización cultural a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por los diferentes municipios adheridos a la Red. En 2021 lanzamos la primera convocatoria pública para la selección de proyectos expositivos que formarán parte de la programación de la Red Itiner durante el año 2022. Envío de propuestas: Hasta el 15 de mayo de 2021 (incluido). [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES: La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, junto a Calcografía Nacional, la Real Casa de la Moneda y con la colaboración de Fundació Miró Mallorca y Fundación Azcona convocan este certamen dedicado al arte de la estampa, para dar impulso al necesario estímulo a las nuevas generaciones de artistas, de acuerdo con el objetivo de la Calcografía Nacional de promocionar la práctica de las distintas técnicas de generación de imágenes múltiples. Presentación de obras: entre el 5 y el 20 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PERÍODO DE MATRÍCULA PARA LOS 88 CURSOS DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2021: La Escuela Complutense de Verano (ECV), que este año celebra su XX edición, oferta inicialmente un total de 88 cursos especializados, de los que 58 se desarrollarán de forma presencial en el campus de Moncloa y 30 de manera online a través de streaming. Todos los cursos se celebrarán del 5 al 23 de julio próximo, cuentan con el patrocinio del Banco Santander y están dirigidos a estudiantes universitarios, postgraduados y profesionales de toda España y del resto del mundo, principalmente de habla hispana. El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el próximo 11 de junio. [[+ info](#)]

I PREMIO DE PINTURA DE REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE ESPAÑA: La Real

Academia Nacional de Medicina de España convoca la Primera Edición del "Premio de Pintura Real Academia Nacional de Medicina de España" con la colaboración de la Fundación Asisa. El tema de esta edición tendrá como motivo principal la fachada de la sede de la RANME. El plazo de entrega y recepción de las obras se realizará en la sede de la RANME, personalmente o a través de mensajería, de lunes a viernes, en horario de 10 a 14 horas, entre los días 17 a 28 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO ABRE LA CONVOCATORIA DE LA XIV EDICIÓN DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA BLAS DE OTERO-ÁNGELA FIGUERA:

Por primera vez, el Concurso rinde homenaje, además, de a Blas de Otero, a la poeta bilbaina Ángela Figuera. La edición número catorce de este certamen, abre el plazo para que aquellos autores y autoras con interés en participar en la convocatoria puedan enviar sus poemarios. La convocatoria se cerrará el domingo 30 de mayo. [[+ info](#)]

IV CERTAMEN ASTERIA DE CREACIÓN PLÁSTICA Y MITOLOGÍA ‘MITO, ENFERMEDAD Y SANACIÓN’:

Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica, es una entidad cultural sin ánimo de lucro que tiene su sede en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y cuyo objetivo es promover, fomentar y apoyar los estudios de mitocrítica. Durante el IV Certamen se expondrán obras inspiradas en la relación entre los mitos antiguos, medievales y modernos y la sanación de las enfermedades físicas o mentales. Proponemos así hacer un viaje hacia la esperanza en la curación a través de plantas, animales y, por supuesto, divinidades. Inscripción hasta el 17 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

LA REVISTA COLOMBIANA DE PENSAMIENTO ESTÉTICO E HISTORIA DEL ARTE:

La Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín invita a la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 14 con artículos inéditos en español, inglés o portugués sobre temática libre. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de julio de 2021. [[+ info](#)]. Asimismo, también invita a participar la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 15 (enero-junio de 2022) con artículos inéditos en español o inglés sobre temáticas del dossier “Avatares del Arte: hoy y siempre”. Fecha límite de recepción de contenidos: 30 de septiembre de 2021. [[+ info](#)]



I Jornadas **ApS 2030**

20 MAYO 2021

ENTRE 17.00 Y 19.00H

Día mundial de la

BIOdiver**S**idad



Formato: semipresencial

Inscripción: [Link aquí para la inscripción](#)

Nuestro correo: ucmaps@ucm.es

Calle Profesor Aranguren, s/n; Edificio Multiusos de la UCM

Aforo limitado a 30 personas

Movilidad y salidas profesionales

Se mantienen abiertas las convocatorias que indicamos a continuación, junto con el enlace al texto de las resoluciones publicadas:

- SMP: <https://www.ucm.es/convocatoria-alumnos>
- STA: <https://www.ucm.es/convocatoria-profesores>
- STT:
 - PDI: <https://www.ucm.es/convocatoria-profesores>

- o PAS: <https://www.ucm.es/convocatoria-pas>



PARANINFO DE LAS FACULTADES DE FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA

20 MAYO, 19:00H.

JOSÉ DEL TOMATE

Entrada con invitación



Resoluciones de concursos y premios:

Resolución de la convocatoria para la exposición Dentro-Afuera en la sala El Chico:

Los 8 artistas seleccionados de entre los más de 50 proyectos presentados son:

1. Irene Anguita (Grado en Bellas Artes 2019)
2. Clara Moreno Cela (Grado en Bellas Artes 2019)
3. Nerea Rodríguez Fernández (Grado en Bellas Artes 2020)
4. Gil Gijón (Doctorado en Bellas Artes, actualmente cursando)
5. Fran Sabariego (Máster en Investigación en Arte y Creación 2020-2021)
6. Lucas Marcos Barquilla (Grado en Bellas Artes 2020)
7. Alejandro Manzano (Grado en Bellas Artes 2019)
8. Marcos Tapia González (Máster en Investigación en Arte y Creación 2020-2021)

Seleccionados UCM para Salón Brand New

Los comisarios del Salón Brand New han realizado la selección de los tres proyectos de estudiantes UCM que participarán en esta exposición, resultando ganadores los siguientes:

- Carmen Barrueco Mikalarena, "Alimentación y bebidas frías, nuevo esperpento"
- Pablo Borrego López-Roso, "Soy artista. Bandera/statement"
- Ana María Poveda Pérez, "When the screen is life and life is on the screen"

Listado de ganadores del VI Premio ArteLateral Complutense

Dada la calidad de los proyectos, finalmente se han otorgado 6 premios en vez de los 4 premios que inicialmente se preveían en la convocatoria.

La lista de ganadores es:

Eva Zaragoza Marquina: Estudios históricos de color (desde 2017 a 2020)

Iñaki Van den Brule: De basura a cultura

Sofía Alvarez Capuñay: Los árboles no están muertos, están dormidos

Iria Groba: Dreamcatcher

Andrea Hernández Sanz: Mímesis

Natalia Gay Pintado: Net Gaia



II Jornadas **ApS 2030**

21 MAYO 2021

ENTRE 11.00 Y 13.00H

Día internacional de la

Diversidad Cultural para el desarrollo

Formato: semipresencial

Inscripción: [Link aquí para la inscripción](#)

Nuestro correo: ucmaps@ucm.es

Calle Profesor Aranguren, s/n; Edificio Multiusos de la UCM

Aforo limitado a 30 personas

Becas y residencias

ABIERTA LA CONVOCATORIA, DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 3º, 4º Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM, PARA SOLICITAR LAS SIGUIENTES RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2021:

- Ayllón (Segovia)

Fechas: del 1 al 15 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 4

- Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje.

Fechas: del 1 al 20 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 1

+ INFO: vesp@ucm.es/residenciasbbaa@ucm.es

EL CAAM CONVOCA 16 BECAS PARA EL TALLER VIRTUAL SOBRE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA QUE IMPARTIRÁ EN EL MES DE JUNIO EL EQUIPO ARTÍSTICO PSJM:

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) ha activado una convocatoria pública para seleccionar a 16 personas que se beneficiarán de una beca que les permitirá participar en el taller virtual sobre creación contemporánea, que impartirá el próximo mes de junio el equipo artístico PSJM, compuesto por Cynthia Viera y Pablo San José. Plazo de admisión de solicitudes: hasta el 28 de mayo, a las 12:00 horas. [[+ info](#)]

RESIDENCIA ARTÍSTICA EL CORTIJO 2021: EL CORTIJO, espacio de encuentro, creación y residencias de arte en el medio rural, han abierto la convocatoria para las residencias de arte El Cortijo 2021 con motivo del V ENCUENTRO DE ARTE EN EL MEDIO RURAL. La residencia y el encuentro de arte tendrá lugar en Navas de San Juan (Jaén) entre los días 6 y 17 de julio de 2021 y el plazo de presentación de propuestas será hasta el 17 de mayo. [[+ info](#)]

PROGRAMA AC/E PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLA,

PICE: El Programa AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) impulsa y facilita la presencia exterior del sector creativo y cultural español. Este programa da prioridad a las propuestas emergentes del sector creativo, que necesitan una proyección exterior y que reflejan la pluralidad de la cultura actual. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 31 de agosto de 2021. [[+ info](#)]

WHAT MAKES US HUMAN? ¿QUÉ NOS HACE HUMANOS?

Lucas Aguirre · Elena Blanch · Karen Calderón Urbina · Rigoberto Camacho ·
Marta de Cambra · Mónica Cerrada · José Carlos Espinel · María Garzo Jiménez
Javier Gil Muñiz · Lidia Guasch Rodríguez · Irene Mahugo · Javier Mañero
Esmeralda Martín Trigos · Elena Martínez Millán · Luisa Ordóñez
Ana María Poveda Pérez · Carmen Quintáns · Fran Sabariego Uceda
Randoll Sosa Rocafort · Pedro Terrón · Jeisson Torres · Ángel Mateo Tous Pastor
Irene Trapote · Jesús Vázquez Rodríguez · Hongge Wang · Antón Zaera Vázquez

Imagen: © Rafael Trobat

Bellas Artes ++

ESTUDIANTES DEL MIAC Y EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARTECO, de la Facultad BBAA UCM: participan en la exposición colectiva ‘What makes us human?’. ¿Qué nos hace humanos? es parte de la exposición *What Makes us Human?* que tiene lugar en la *Sesnon Art Gallery* de la Universidad de California en Santa Cruz. A través del grupo de Investigación Arte, Tecnología y Compromiso Social, la organización de la exposición

invita a los investigadores del grupo y a sus alumnos de la asignatura *Arte, Ciencia y Naturaleza del Master en Investigación, Arte y Creación (MIAC)* de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, a reflexionar sobre la condición humana y qué es eso que nos hace humanos. Los artistas participantes han desarrollado obras en diversos lenguajes y técnicas trabajando sobre este tema. Dada la situación actual, la exposición se ha creado en un entorno virtual donde las piezas digitalizadas pueden ser admiradas por los visitantes. Al visitar el espacio virtual se puede acceder a la información de cada obra haciendo click sobre ella. El espacio virtual creado está inspirado en la actual Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UCM con el propósito de invitar a los visitantes a un espacio real de gran relevancia para la actividad artística de la universidad.

[Web institucional con la información de la exposición](#)

[Web de la Sesnon Art Gallery](#)

[Acceso a la sala virtual](#)

ÁGUEDA SAENZ (contratada predoctoral en el Departamento de Pintura y Conservación-Restauración): participa el próximo 28 de mayo en la jornada online "[Arte bajo la óptica científica](#)", organizada en colaboración entre la Universidad de la Rioja y la Universidad Complutense de Madrid, en la que participa el Laboratorio de Materiales (LabMat) de nuestra facultad. La actividad se dirige a la sociedad en general interesada en conocer aspectos relativos a la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y, por supuesto, al ámbito académico, tanto de educación secundaria como universitaria. Se aportará certificado de asistencia, previa [inscripción](#). [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Las 120 fotografías que conforman la muestra se han publicado en los medios de comunicación más importantes del mundo.

La exposición inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid, La Lonja de Zaragoza, el Museo Barjola de Gijón, el Centro Cicus de Sevilla y el Archivo Municipal de Málaga, permanecerá en el Centro Cultural Okendo de San Sebastián hasta al 17 de julio de 2021.

6 ESTUDIANTES DE 2º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES UCM: han realizado el mural que desde este 29 de abril decora el pasillo compartido entre las facultades de Ciencias Geológicas y Ciencias Biológicas de la UCM. El trabajo lo han realizado bajo la tutela de la profesora Soraya Triana Hernández, de Bellas Artes, y Mercedes Echaide, de Biológicas y asesora del vicerrectorado de Estudiantes para la orientación universitaria y el aprendizaje colaborativo. [\[+ info\]](#)

NAIARA SALTÓ (estudiante del Máster de Diseño UCM): trabaja en el proyecto final de Máster y centra su área de trabajo en generar una propuesta de valor para los estudiantes de la Facultad que mejore la usabilidad de los espacios y entornos de la Facultad. Para ello, y con el fin de ir mapeando ese plan de acción lanza una encuesta a los estudiantes de todos los cursos de la Facultad. Si quieres participar pincha [aquí](#).

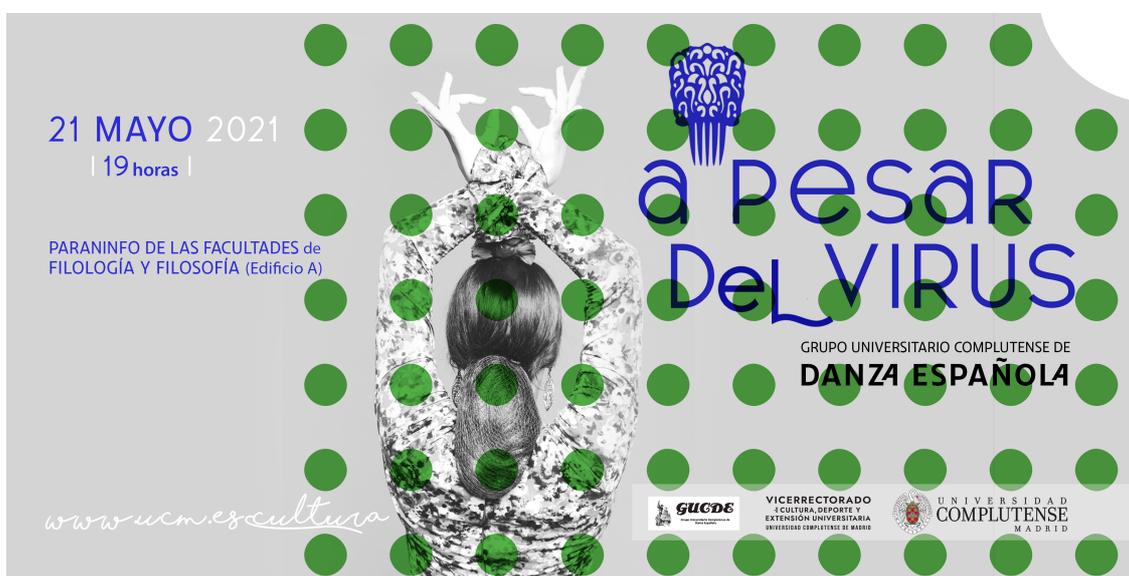
IMPROLEGOS (compañía de improvisación teatral fundada por tres integrantes del antiguo grupo de teatro de la Facultad de Bellas Artes UCM "Legos" (graduadas en el año 2017) y una investigadora predoctoral del Departamento de Escultura y Formación Artística): crean el proyecto "Parcas", pieza escénica performática en la que confluyen sus inquietudes como artistas plásticas, como improvisadoras, como habitantes del mundo y, sobre todo, como mujeres. Esta pieza se exhibirá en Sojo Laboratorio Teatral el miércoles 28 de abril a las 20h, y los domingos 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo a las 13h. [[+ info](#)]

TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual *Herbaria* en la Fundación Enea de San Sebastián. *Herbaria* es una exposición de fotografías de Toya Legido que reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno, planteando lo vegetal como un contenido esencial del arte. La artista presenta un herbario imaginario, en el que a partir de materiales como hojas, flores y ramas construye una nueva realidad en la que se difumina la frontera entre arte y ciencia. Hasta el 13 de junio de 2021 en la Fundación Cristina Enea de Donostia / San Sebastián. [[+ info](#)]

EMMA BRASÓ (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): comisaria de la exposición online '*Monumentos Improbables y Homenajes Necesarios*'. [[+ info](#)]

ANNA KATARINA MARTÍN DESCONOCIDO (artista e investigadora del Programa de doctorado Bellas Artes UCM): exposición individual *SECUENCIAS* Instalación site-specific en el Museo de la Ciudad de Móstoles. Las obras estarán expuestas desde el 14 de abril hasta el 20 de mayo de 2021. [[+ info](#)]

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual '*Traducir un bosque*', en el en el Palacio Condes de Gabia (Granada) del 26 de marzo al 20 de junio de 2021. [[+ info](#)]. Y exposición colectiva '*We dance you mean – Group show*', en la Galería Cerquen (Madrid) del 25 de marzo al 31 de mayo de 2021. [[+ info](#)]



21 MAYO 2021
| 19 horas |

PARANINFO DE LAS FACULTADES de
FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA (Edificio A)

a pesar
Del VIRUS

GRUPO UNIVERSITARIO COMPLUTENSE DE
DANZA ESPAÑOLA

www.ucm.es/cultura

SUCDE
VICERRECTORADO
CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>



WARMI RUMI

ARTISTAS LATINOAMERICANAS FRENTE AL RACISMO EN ARGENTINA



Agenda

Lunes 17

Martes 18

Miércoles 19

WARMI RUMI: Artistas latinoamericanas frente al racismo en Argentina. Mesa de debate. El racismo en Argentina. Videoarte. Performance. 19 de mayo 2021 – 16h (Arg) / 21h (Esp). Colectivo Kukily “Negra, negra, negra soy”.

El **CCEBA** en el marco del programa **DIVERSES**, y **WARMI RUMI *Mujeres artistas del performance en Iberoamérica***, presentan una mesa de debate online, performances, y videoperformances realizadas por artistas que tratan el tema del racismo en Argentina.

WARMI RUMI es un programa que está vinculado con la Universidad Complutense de Madrid que realizó una investigación sobre las artistas argentinas que tratan el tema del racismo, encontrando creadoras comprometidas con denunciar y visibilizar la discriminación racial. [[+ info](#)]

Jueves 20

Concierto Flamencos AIEnRuta, JOSÉ DEL TOMATE. 19:00h, Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía

El programa completo de este ciclo y del ciclo de Jazz, organizados por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, se puede consultar en la siguiente página [web](#).

La entrada para el concierto es exclusivamente con invitación y se podrá reservar online a través del siguiente [Link](#), a partir de las 10h. del jueves 13 de mayo. Deberá enseñar su invitación el día del concierto (en papel o en su dispositivo móvil). Máximo 2 invitaciones por persona.

El concierto se podrá seguir en streaming a través del siguiente [enlace](#).

Viernes 21

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiendo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
