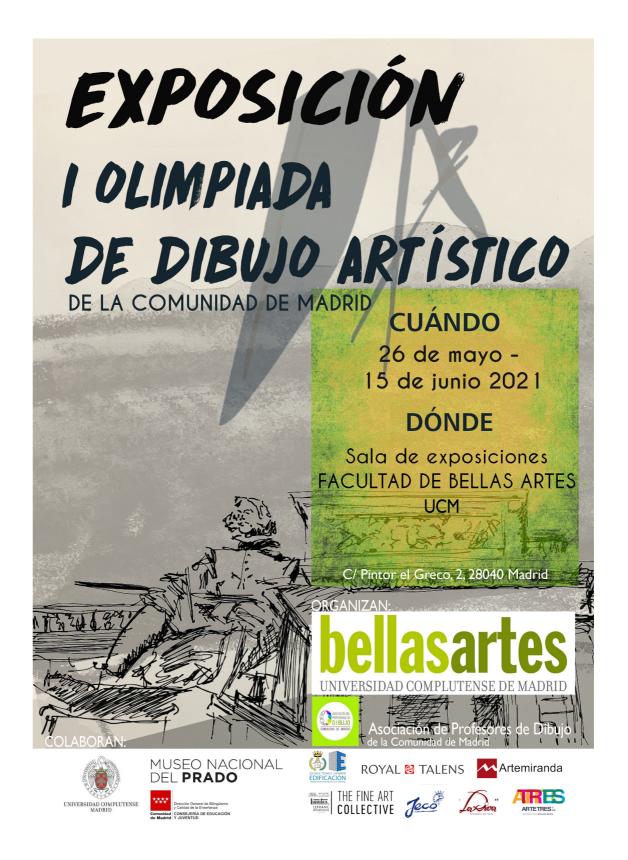
# BELLASARTES #BOLETÍN NOTICIAS FRESCAS FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



Boletín Nº 217. Semana del 31 de mayo al 4 de junio de 2021



# **Destacados**

# EXPOSICIÓN 'I OLIMPIADA DE DIBUJO ARTÍSTICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID:

Exposición de los trabajos de alumnos de bachillerato participantes en la I Olimpiada de Dibujo artístico de la Comunidad de Madrid. El objetivo de esta Olimpiada es fomentar el interés en el Dibujo Artístico como Lenguaje Universal, facilitar el intercambio de experiencias entre alumnado de diferentes centros de la Comunidad de Madrid, promover el intercambio de metodologías entre docentes en diferentes ámbitos académicos y

contribuir al desarrollo de competencias clave.

Organizan: Asociación de profesores de dibujo de la Comunidad de Madrid y la Facultad de Bellas Artes UCM

Fechas: del 26 de mayo al 15 de junio de 2021

Lugar: Sala de exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos

# ABIERTO EL SEGUNDO PLAZO PARA LA INSCRIPCIÓN EN MÁSTERES OFICIALES: 2º plazo de presentación de solicitudes, del 4 de mayo al 3 de junio de 2021

Abierto el 2º plazo para la inscripción en enseñanzas universitarias de Máster de la UCM. Los Másteres Oficiales de la Facultad de Bellas Artes UCM son:

- Máster en Investigación en Arte y Creación
- Máster en Diseño
- Máster en Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales

Anímate a inscribirte. Recuerda que puedes hacer la reserva de una plaza aunque todavía no hayas concluido tus estudios de Grado. El plazo de inscripción finaliza el próximo 3 de junio de 2021. [+ info]

# ABIERTA LA MATRÍCULA PARA LOS CURSOS DE VERANO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL 2021. Solicita la beca hasta el 26 de mayo.

#### Cursos en la rama de Arte y Humanidades:

26-28 de julio. Hernán Cortés: el retrato, el encargo y el enigma humano. [+ info]

14-16 de julio. Miguel Trillo: fotografía y fanzine. [+ info]

5-6 de julio. Procesos en el coleccionismo y la museografía del arte conceptual. [+ info]

26-28 de julio. ¿Emigrantes invisibles? Una mirada contemporánea sobre la emigración de españoles a EEUU (1868-1945). [+ info]

19-23 de julio. 12+1 Autores en busca de su personaje. [+ info]

21-23 de julio. Libros, mediadores y redes sociales en tiempos de Alfonso X (1221-2021). [+ info]

28-30 de julio. El Pórtico de la Gloria: Arte, Arquitectura, Ciencia, Restauración y Patrimonio. [+ info]

27 de julio. El futuro transhumano de la humanidad. [+ info]

Los estudiantes pueden pedir la beca clickando en MATRICÚLATE hasta el 26 de mayo. Para formalizar la petición de beca santander, deben inscribirse también <u>aquí</u>. Hay varias modalidades: Las becas de matrícula en los cursos es del 75% de descuento para estudiantes de grado o recién egresados (4 años) UCM. A los estudiantes de doctorado se les beca el 100%. Para matricularse, es útil el siguiente <u>tutorial</u>. Después de finalizar la matrícula en la plataforma, debéis pedir la beca también <u>aquí</u>.

# ABIERTA LA CONVOCATORIA, DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 3°, 4° Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM, PARA SOLICITAR LAS SIGUIENTES RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2021:

- Ayllón (Segovia)

Fechas: del 1 al 15 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 4

- Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje.

Fechas: del 1 al 20 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 1 + INFO: <a href="mailto:vesp@ucm.es">vesp@ucm.es</a>

residenciasbbaa@ucm.es





# Convocatorias

FORMA URBIS: REFLEXIONES EN TORNO A LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS: 7, 8, 9 y 10 de junio. Durante 4 días debatiremos sobre la estructura de una urbe, la ciudad, a través de sus intervenciones artísticas.

Conceptualizando el término, Forma Urbis es el resultado de la construcción de las ciudades de las intervenciones artísticas, transformándola y dotándola de un espacio vivo y de comunicación. FORMA URBIS constará de un bloque teórico donde se transmitirán los conceptos básicos y diferenciadores entre Arte Urbano, Graffiti y Muralismo, y se debatirá sobre Legislación y Conservación. A través de tres talleres aprenderemos las técnicas de la escritura de letras en graffiti, simbología de comunicación inclusiva, y cómo sacar partido a la fotografía en la ciudad intervenida por el arte. Inscripción online.

VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA DE LA UCM, CONFOCO 2021: Madrid, ciudad de imágenes. Formas, contextos e imágenes pedagógicas: El confoco 2021 se celebrará de forma bimodal (presencial y virtual). La sede física será la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y las sesiones presenciales se harán siguiendo las medidas sanitarias en la Sala de Conferencias de dicho centro. Además, se habilitará un espacio online para aquellos conferenciantes y asistentes que no puedan acudir físicamente. Las propuestas de comunicaciones se pueden enviar a nuestro correo - confoco@ucm.es - hasta el 30 de julio de 2021. Y se confirmarán la aceptación antes del 31 de agosto. [+ info]

II CONVOCATORIA "ARTE CONTEMPORÁNEO ECOSOSTENIBLE": El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con el Jardín Botánico y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, publica la II

Convocatoria Abierta para la exposición "Arte Contemporáneo Ecosostenible" que se presentará en la sala de exposiciones y en espacios al aire libre, para las obras que así lo requieran, del Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la UCM el 19 de octubre de 2021. Presentación de propuestas: hasta el 21 de junio de 2021. [+ info]

VIDRALA MASTER GLASS DESING CONTEST 6ª EDICIÓN 2021 \_ CREAR VALOR SOSTENIBLE: Con este concurso Vidrala busca potenciar nuevas ideas en el diseño de envases de vidrio que incorporen innovación, originalidad y viabilidad dentro de un proceso sostenible y eficiente con el medio ambiente. Se invita a participar a estudiantes de España y Portugal que estén cursando estudios en universidades y escuelas que impartan formación oficial y que formen parte de la Enseñanza Superior, relacionados con el Diseño Industrial, la Ingeniería o las Artes Gráficas. La fecha límite para enviar los proyectos es el próximo 18 de junio. [+ info]

Il DOCTORAL WORKSHOP ON CULTURAL HERITAGE: El Self Steering Committee on Cultural Heritage (1Europe-UNA Europa) convoca el Il Doctoral Workshop on Cultural Heritage que lleva por título: PhD workshop "Dissonant Heritage: Concepts, Critiques, Cases", y se celebrará entre el 16 y el 20 de noviembre en dos sedes (Bolonia y Cracovia). Como en el caso del I Doctoral Workshop (que ha organizado la Universidad Paris 1) para este Il Workshop hay prevista la concesión de una serie de becas que asume pagar cada universidad a los doctorandos que el Comité Científico seleccione. Presentación de propuestas hasta el 15 de junio de 2021. [+ info]

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE APRENDIZAJE, INNOVACIÓN Y COOPERACIÓN (CINAIC 2021): organizado por cuatro universidades y el Ministerio de Universidades a través de la Secretaría General de Universidades y el Ministerio de Ciencia e Innovación a través del CDTI, CINAIC 2021 promueve el intercambio de conocimiento entre los asistentes a través de las distintas actividades (talleres, debates y actos sociales). Cada edición incorporamos actividades innovadoras que favorecen una participación más activa de los asistentes y este año son las mesas de palabras, la escuela de cocina y el análisis sobre evolución, tendencias y medición de la innovación educativa. La primera llamada para presentar trabajos finaliza el próximo 31 de mayo. [+ info]

ABIERTO EL PERÍODO DE MATRÍCULA PARA LOS 88 CURSOS DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2021: La Escuela Complutense de Verano (ECV), que este año celebra su XX edición, oferta inicialmente un total de 88 cursos especializados, de los que 58 se desarrollarán de forma presencial en el campus de Moncloa y 30 de manera online a través de streaming. Todos los cursos se celebrarán del 5 al 23 de julio próximo, cuentan con el patrocinio del Banco Santander y están dirigidos a estudiantes universitarios, postgraduados y profesionales de toda España y del resto del mundo, principalmente de habla hispana. El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el próximo 11 de junio. [+ info]

concurso público Logotipo 75 ANIVERSARIO EMT MADRID: Concurso para seleccionar una propuesta de diseño del logotipo del aniversario de los 75 años de EMT Madrid. Este logotipo será un elemento visible en las acciones que se realicen en el marco de este aniversario. La propuesta de diseño del logotipo deberá mantener la esencia de la imagen de marca de EMT Madrid, y se podrá respaldar con cualquier elemento gráfico o tipográfico que ayude a resaltar visualmente el aniversario de los 75 años de EMT Madrid.

El período de presentación de propuestas estará abierto hasta las 14:00 horas del día 14 de junio de 2021. [+ info]

EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO ABRE LA CONVOCATORIA DE LA XIV EDICIÓN DEL PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA BLAS DE OTERO-ÁNGELA FIGUERA: Por primera vez, el Concurso rinde homenaje, además, de a Blas de Otero, a la poeta bilbaina Ángela Figuera. La edición número catorce de este certamen, abre el plazo para que aquellos autores y autoras con interés en participar en la convocatoria puedan enviar sus poemarios. La convocatoria se cerrará el domingo 30 de mayo. [+ info]



# Movilidad y salidas profesionales

Se mantienen abiertas las convocatorias que indicamos a continuación, junto con el enlace al texto de las resoluciones publicadas:

- SMP: <a href="https://www.ucm.es/convocatoria-alumnos">https://www.ucm.es/convocatoria-alumnos</a>
- STA: <a href="https://www.ucm.es/convocatoria-profesores">https://www.ucm.es/convocatoria-profesores</a>
- STT:
  - PDI: https://www.ucm.es/convocatoria-profesores
  - PAS: <a href="https://www.ucm.es/convocatoria-pas">https://www.ucm.es/convocatoria-pas</a>



# Resoluciones de concursos y premios:

### Resolución de la convocatoria para la exposición Dentro-Afuera en la sala El Chico:

Los 8 artistas seleccionados de entre los más de 50 proyectos presentados son:

- 1. Irene Anguita (Grado en Bellas Artes 2019)
- 2. Clara Moreno Cela (Grado en Bellas Artes 2019)
- 3. Nerea Rodríguez Fernández (Grado en Bellas Artes 2020)
- 4. Gil Gijón (Doctorado en Bellas Artes, actualmente cursando)
- 5. Fran Sabariego (Máster en Investigación en Arte y Creación 2020-2021)
- 6. Lucas Marcos Barquilla (Grado en Bellas Artes 2020)
- 7. Alejandro Manzano (Grado en Bellas Artes 2019)
- 8. Marcos Tapia González (Máster en Investigación en Arte y Creación 2020-2021)

### Seleccionados UCM para Salón Brand New

Los comisarios del Salón Brand New han realizado la selección de los tres proyectos de estudiantes UCM que participarán en esta exposición, resultando ganadores los siguientes:

- Carmen Barrueco Mikalarena, "Alimentación y bebidas frías, nuevo esperpento"
- Pablo Borrego López-Roso, "Soy artista. Bandera/statement"
- Ana María Poveda Pérez, "When the screen is life and life is on the screen"

Dada la calidad de los proyectos, finalmente se han otorgado 6 premios en vez de los 4 premios que inicialmente se preveían en la convocatoria.

La lista de ganadores es:

Eva Zaragozá Marquina: Estudios histéricos de color (desde 2017 a 2020)

Iñaki Van den Brule: De basura a cultura

Sofía Alvarez Capuñay: Los árboles no están muertos, están dormidos

Iria Groba: Dreamcatcher

Andrea Hernández Sanz: Mímesis Natalia Gay Pintado: Net Gaïa



# Becas y residencias

ABIERTA LA CONVOCATORIA, DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 3º, 4º Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM, PARA SOLICITAR LAS SIGUIENTES RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2021:

- Ayllón (Segovia)

Fechas: del 1 al 15 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 4

- Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje.

Fechas: del 1 al 20 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 1 + INFO: <a href="mailto:vesp@ucm.e">vesp@ucm.e</a>

residenciasbbaa@ucm.es

**PICE**: El Programa AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) impulsa y facilita la presencia exterior del sector creativo y cultural español. Este programa da prioridad a las propuestas emergentes del sector creativo, que necesitan una proyección exterior y que reflejan la pluralidad de la cultura actual. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 31 de agosto de 2021. [+ info]





# WHAT MAKES US HUMAN? ¿QUÉ NOS HACE HUMANOS?

Lucas Aguirre · Elena Blanch · Karen Calderón Urbina · Rigoberto Camacho ·

Marta de Cambra · Mónica Cerrada · José Carlos Espinel · María Garzo Jiménez

Javier Gil Muñiz · Lidia Guasch Rodríguez · Irene Mahugo · Javier Mañero

Esmeralda Martín Trigos · Elena Martínez Millán · Luisa Ordóñez

Ana María Poveda Pérez · Carmen Quintáns · Fran Sabariego Uceda

Randoll Sosa Rocafort · Pedro Terrón · Jeisson Torres · Ángel Mateo Tous Pastor

Irene Trapote · Jesús Vázquez Rodríguez · Hongge Wang · Antón Zaera Vázquez







# **Bellas Artes ++**

# ESTUDIANTES DEL MIAC Y EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARTECO, de la Facultad

BBAA UCM: participan en la exposición colectiva 'What makes us human?'. ¿Qué nos hace humanos? es parte de la exposición What Makes us Human? que tiene lugar en la Sesnon Art Gallery de la Universidad de California en Santa Cruz. A través del grupo de Investigación Arte, Tecnología y Compromiso Social, la organización de la exposición invita a los investigadores del grupo y a sus alumnos de la asignatura Arte, Ciencia y Naturaleza del Master en Investigación, Arte y Creación (MIAC) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, a reflexionar sobre la condición humana y qué es eso que nos hace humanos. Los artistas participantes han desarrollado obras en diversos lenguajes y técnicas trabajando sobre este tema. Dada la situación actual, la exposición se ha creado en un entorno virtual donde las piezas digitalizadas pueden ser admiradas por los visitantes. Al visitar el espacio virtual se puede acceder a la información de cada obra haciendo click sobre ella. El espacio virtual creado está inspirado en la actual Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UCM con el propósito de invitar a los visitantes a un espacio real de gran relevancia para la actividad artística de la universidad.

Web institucional con la información de la exposición
Web de la Sesnon Art Gallery
Acceso a la sala virtual

### ÁGUEDA SAENZ (contratada predoctoral en el Departamento de Pintura y

Conservación-Restauración): participa el próximo 28 de mayo en la jornada online "Arte bajo la óptica científica", organizada en colaboración entre la Universidad de la Rioja y la Universidad Complutense de Madrid, en la que participa el Laboratorio de Materiales (LabMat) de nuestra facultad. La actividad se dirige a la sociedad en general interesada en conocer aspectos relativos a la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y, por supuesto, al ámbito académico, tanto de educación secundaria como universitaria. Se aportará certificado de asistencia, previa inscripción. [+ info]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Las 120 fotografías que conforman la muestra se han publicado en los medios de comunicación más importantes del mundo.

La exposición inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid, La Lonja de Zaragoza, el Museo Barjola de Gijón, el Centro Cicus de Sevilla y el Archivo Municipal de Málaga, permanecerá en el Centro Cultural Okendo de San Sebastián hasta al 17 de julio de 2021.

6 ESTUDIANTES DE 2º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES UCM: han realizado el mural que desde este 29 de abril decora el pasillo compartido entre las facultades de Ciencias Geológicas y Ciencias Biológicas de la UCM. El trabajo lo han realizado bajo la tutela de la profesora Soraya Triana Hernández, de Bellas Artes, y Mercedes Echaide, de Biológicas y asesora del vicerrectorado de Estudiantes para la

NAIARA SALTÓ (estudiante del Máster de Diseño UCM): trabaja en el proyecto final de Máster y centra su área de trabajo en generar una propuesta de valor para los estudiantes de la Facultad que mejore la usabilidad de los espacios y entornos de la Facultad. Para ello, y con el fin de ir mapeando ese plan de acción lanza una encuesta a los estudiantes de todos los cursos de la Facultad. Si quieres participar pincha <u>aquí</u>.

IMPROLEGOS (compañía de improvisación teatral fundada por tres integrantes del antiguo grupo de teatro de la Facultad de Bellas Artes UCM "Legos" (graduadas en el año 2017) y una investigadora predoctoral del Departamento de Escultura y Formación Artística: crean el proyecto "Parcas", pieza escénica performática en la que confluyen sus inquietudes como artistas plásticas, como improvisadoras, como habitantes del mundo y, sobre todo, como mujeres. Esta pieza se exhibirá en Sojo Laboratorio Teatral el miércoles 28 de abril a las 20h, y los domingos 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo a las 13h. [± info]

**TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen):** exposición individual *Herbaria* en la Fundación Enea de San Sebastián. *Herbaria* es una exposición de fotografías de Toya Legido que reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno, planteando lo vegetal como un contenido esencial del arte. La artista presenta un herbario imaginario, en el que a partir de materiales como hojas, flores y ramas construye una nueva realidad en la que se difumina la frontera entre arte y ciencia. Hasta el 13 de junio de 2021 en la Fundación Cristina Enea de Donostia / San Sebastián. [+ info]

EMMA BRASÓ (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): comisaria de la exposición online 'Monumentos Improbables y Homenajes Necesarios'. [+ info]

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual 'Traducir un bosque', en el en el Palacio Condes de Gabia (Granada) del 26 de marzo al 20 de junio de 2021. [+ info]. Y exposición colectiva 'We dance you mean – Group show', en la Galería Cerquen (Madrid) del 25 de marzo al 31 de mayo de 2021. [+ info]







# Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

http://artetres.es/

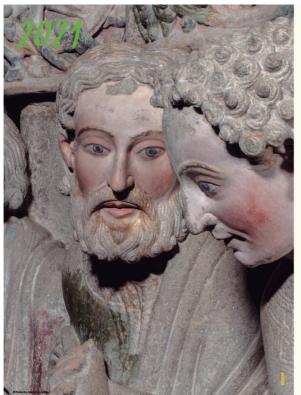
REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: <u>ucmbellasartes@reproexpres.com</u>

https://www.reproexpres.com/ucm/



# CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

El Pórtico de la Gloria: Arte, Arquitectura, Ciencia, Restauración y Patrimonio The Portal of Glory: Art, Architecture, Science, Conservation, and Heritage

FRANCISCO PRADO-VILAR Director
I. P. Programa A. W. Mellon para el Pórtico de la Gloria (Real Colegio Complutense de Harvard)







# **Agenda**

### Lunes 31

### Festividad de San Fernando

La Facultad permanecerá cerrada

# Martes 1

### Miércoles 2

## Viernes 4

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)