

BELLASARTES

218

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 218. Semana del 7 al 11 de junio de 2021

ART for ARTEMIS

convocatoria para participar en la exposición que acompañará el lanzamiento de la próxima misión espacial europea a la Luna

presentación de propuestas hasta el 29/10/21
en vdart@ucm.es

* más información en el enlace de la convocatoria



Destacados

ART for ARTEMIS: The European Space Agency - ESA invita a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM a colaborar en la MISIÓN ARTEMIS creando obras de arte digitales. Envío de propuestas: hasta el 29 de octubre, inclusive:
The European Space Agency - ESA, invita a una Facultad de Bellas Artes de cada uno de los países europeos que participan en la MISIÓN ARTEMIS a que propongan obras de arte que formen parte de la exposición que acompañará el lanzamiento de la próxima

misión espacial europea a la Luna. En el desarrollo de esta misión se logrará llevar por primera vez una mujer a la Luna. Cada Facultad de Bellas Artes europea participante seleccionará tres proyectos para la exposición que se celebrará en paralelo a la misión espacial en la Gallery de Bremen o en el City Hall de Bremen, Alemania, entre noviembre y diciembre de 2021. Quiénes pueden participar: Estudiantes matriculados en la Facultad de Bellas Artes en los cursos 2020-21 y 2021- 22 en cualquiera de sus titulaciones de Grado, Máster y Doctorado.

Organiza: The European Space Agency, ESA Facultad de Bellas Artes, UCM [[+ info](#)]

RETIRADA: I programa de Profesionalización y Buenas Prácticas para estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM. Presentación de proyectos hasta el 30 de julio 2021.

En la actual crisis política, social y económica y en tiempos de cambio o supuesto retroceso, no es de extrañar que sintamos la necesidad de alejarnos del mundo exterior y de las condiciones inhóspitas, o aparentemente invivibles, del mundo que nos rodea. Dicha retirada puede ser un refugio ante esperanzas incumplidas a causa de decepciones posrevolucionarias; un retiro por una impotencia personal que ya no considera otras formas de ser razonables, conduciendo a la pasividad y la idealización de la tranquilidad, etc. Desde AVAM, Artistas Visuales Asociados de Madrid, convocan a los alumnos de último curso de la carrera, máster y doctorado en titulaciones de Artes de la Facultad de Bellas Artes UCM a proponer proyectos artísticos que quieran producir y exponer relacionados con el tema descrito RETIRADA. Se seleccionarán tres proyectos presentados por colectivos de artistas de la Facultad de Bellas Artes de la UCM que se integrarán en el I Programa de Investigación y Buenas Prácticas de Extensión AVAM. Organiza: AVAM. Financiación y coordinación: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense y Matadero [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA, DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 3º, 4º Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM, PARA SOLICITAR LAS SIGUIENTES RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2021. Plazo de inscripción: hasta el 15 de junio de 2021

-Fabero:

Fechas: 1-22 de agosto

Número de becas: 6

-San Millán:

Fechas: 10-22 de agosto

Número de becas: 4

- Ayllón (Segovia)

Fechas: del 1 al 15 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 4

- Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje.

Fechas: del 1 al 20 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 1

[[+ info](#)]

RETIRADA

El programa de Profesionalización y Buenas Prácticas para estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

Abierta la convocatoria hasta el:

30 DE JULIO 2021

AVAM ARTISTAS VISUALES ASOCIADOS DE MADRID

MATADERO MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Convocatorias

FORMA URBIS: REFLEXIONES EN TORNO A LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN ESPACIOS PÚBLICOS: 7, 8, 9 y 10 de junio. Durante 4 días debatiremos sobre la estructura de una urbe, la ciudad, a través de sus intervenciones artísticas.

Conceptualizando el término, Forma Urbis es el resultado de la construcción de las ciudades de las intervenciones artísticas, transformándola y dotándola de un espacio vivo y de comunicación. FORMA URBIS constará de un bloque teórico donde se transmitirán los conceptos básicos y diferenciadores entre Arte Urbano, Graffiti y Muralismo, y se debatirá sobre Legislación y Conservación. A través de tres talleres aprenderemos las técnicas de la escritura de letras en graffiti, simbología de comunicación inclusiva, y cómo sacar partido a la fotografía en la ciudad intervenida por el arte. Inscripción [online](#).

VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA DE LA UCM, CONFOCO 2021: Madrid, ciudad de imágenes. Formas, contextos e imágenes pedagógicas: El confoco 2021 se celebrará de forma bimodal (presencial y virtual). La sede física será la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y las sesiones presenciales se harán siguiendo las medidas sanitarias en la Sala de Conferencias de dicho centro. Además, se habilitará un espacio online para aquellos conferenciantes y asistentes que no puedan acudir físicamente. Las propuestas de comunicaciones se pueden enviar a nuestro correo - confoco@ucm.es - hasta el 30 de

julio de 2021. Y se confirmarán la aceptación antes del 31 de agosto. [[+ info](#)]

II CONVOCATORIA “ARTE CONTEMPORÁNEO ECOSOSTENIBLE”: El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con el Jardín Botánico y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, publica la II Convocatoria Abierta para la exposición “Arte Contemporáneo Ecosostenible” que se presentará en la sala de exposiciones y en espacios al aire libre, para las obras que así lo requieran, del Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la UCM el 19 de octubre de 2021. Presentación de propuestas: hasta el 21 de junio de 2021. [[+ info](#)]

VIDRALA MASTER GLASS DESING CONTEST 6ª EDICIÓN 2021 _ CREAR VALOR SOSTENIBLE: Con este concurso Vidrala busca potenciar nuevas ideas en el diseño de envases de vidrio que incorporen innovación, originalidad y viabilidad dentro de un proceso sostenible y eficiente con el medio ambiente. Se invita a participar a estudiantes de España y Portugal que estén cursando estudios en universidades y escuelas que impartan formación oficial y que formen parte de la Enseñanza Superior, relacionados con el Diseño Industrial, la Ingeniería o las Artes Gráficas. La fecha límite para enviar los proyectos es el próximo 18 de junio. [[+ info](#)]

II DOCTORAL WORKSHOP ON CULTURAL HERITAGE: El Self Steering Committee on Cultural Heritage (1Europe-UNA Europa) convoca el II Doctoral Workshop on Cultural Heritage que lleva por título: PhD workshop "Dissonant Heritage: Concepts, Critiques, Cases", y se celebrará entre el 16 y el 20 de noviembre en dos sedes (Bolonia y Cracovia). Como en el caso del I Doctoral Workshop (que ha organizado la Universidad Paris 1) para este II Workshop hay prevista la concesión de una serie de becas que asume pagar cada universidad a los doctorandos que el Comité Científico seleccione. Presentación de propuestas hasta el 15 de junio de 2021. [[+ info](#)]

ABIERTA LA MATRÍCULA PARA LOS CURSOS DE VERANO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL 2021. Cursos en la rama de Arte y Humanidades:

26-28 de julio. Hernán Cortés: el retrato, el encargo y el enigma humano. [[+ info](#)]

14-16 de julio. Miguel Trillo: fotografía y fanzine. [[+ info](#)]

5-6 de julio. Procesos en el coleccionismo y la museografía del arte conceptual. [[+ info](#)]

26-28 de julio. ¿Emigrantes invisibles? Una mirada contemporánea sobre la emigración de españoles a EEUU (1868-1945). [[+ info](#)]

19-23 de julio. 12+1 Autores en busca de su personaje. [[+ info](#)]

21-23 de julio. Libros, mediadores y redes sociales en tiempos de Alfonso X (1221-2021). [[+ info](#)]

28-30 de julio. El Pórtico de la Gloria: Arte, Arquitectura, Ciencia, Restauración y Patrimonio. [[+ info](#)]

27 de julio. El futuro transhumano de la humanidad. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PERÍODO DE MATRÍCULA PARA LOS 88 CURSOS DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2021:

La Escuela Complutense de Verano (ECV), que este año celebra su XX edición, oferta inicialmente un total de 88 cursos especializados, de los que 58 se desarrollarán de forma presencial en el campus de Moncloa y 30 de manera online a través de streaming. Todos los cursos se celebrarán del 5 al 23 de julio próximo, cuentan con el patrocinio del Banco Santander y están dirigidos a estudiantes universitarios, postgraduados y profesionales de toda España y del resto del mundo,

principalmente de habla hispana. El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el próximo 11 de junio. [[+ info](#)]

CONCURSO PÚBLICO LOGOTIPO 75 ANIVERSARIO EMT MADRID: Concurso para seleccionar una propuesta de diseño del logotipo del aniversario de los 75 años de EMT Madrid. Este logotipo será un elemento visible en las acciones que se realicen en el marco de este aniversario. La propuesta de diseño del logotipo deberá mantener la esencia de la imagen de marca de EMT Madrid, y se podrá respaldar con cualquier elemento gráfico o tipográfico que ayude a resaltar visualmente el aniversario de los 75 años de EMT Madrid. El período de presentación de propuestas estará abierto hasta las 14:00 horas del día 14 de junio de 2021. [[+ info](#)]



Movilidad y salidas profesionales

Se mantienen abiertas las convocatorias que indicamos a continuación, junto con el enlace al texto de las resoluciones publicadas:

- SMP: <https://www.ucm.es/convocatoria-alumnos>
 - STA: <https://www.ucm.es/convocatoria-profesores>
 - STT:
 - PDI: <https://www.ucm.es/convocatoria-profesores>
 - PAS: <https://www.ucm.es/convocatoria-pas>
-



Exposiciones en la Facultad:

Y FILOMENA PASÓ POR MADRID...

Kintsugi es una técnica de origen japonés utilizada para arreglar fracturas de la cerámica con barniz de resina espolvoreado o mezclado con polvo de oro, plata o platino. Forma parte de una filosofía que plantea que las roturas y reparaciones forman parte de la historia de un objeto, y que deben mostrarse en lugar de ocultarse, incorporarse y además hacerlo para embellecer el objeto, poniendo de manifiesto su transformación e historia. De la misma manera, se han querido dibujar y recomponer las ramas tronchadas de los árboles madrileños que quedaron dañadas a causa de la nevada Filomena de enero de 2021.

Participantes:

Grupo A y C de la asignatura optativa de Pintura de Paisaje, curso 2020-2021.

Profesora: Dolores Fernández

Fechas de exposición:

Días 9 y 10 de junio

Lugar:

Pantalla del Hall de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, Madrid. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN 'I OLIMPIADA DE DIBUJO ARTÍSTICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID:

Exposición de los trabajos de alumnos de bachillerato participantes en la I Olimpiada de Dibujo artístico de la Comunidad de Madrid. El objetivo de esta Olimpiada es fomentar el interés en el Dibujo Artístico como Lenguaje Universal, facilitar el intercambio de experiencias entre alumnado de diferentes centros de la Comunidad de Madrid, promover el intercambio de metodologías entre docentes en diferentes ámbitos académicos y

contribuir al desarrollo de competencias clave.

Organizan: Asociación de profesores de dibujo de la Comunidad de Madrid y la Facultad de Bellas Artes UCM

Fechas: del 26 de mayo al 15 de junio de 2021

Lugar: Sala de exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos



EXPOSICIÓN I OLIMPIADA DE DIBUJO ARTÍSTICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

CUÁNDO
26 de mayo -
15 de junio 2021

DÓNDE
Sala de exposiciones
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UCM
C/ Pintor el Greco, 2, 28040 Madrid

ORGANIZAN:
bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

COLABORAN:
Asociación de Profesores de Dibujo de la Comunidad de Madrid



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Dirección General de Bilingüismo
y Calidad de la Enseñanza
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y JUVENTUD



ROYAL TALENS

Artemiranda



THE FINE ART
COLLECTIVE



Becas y residencias

ABIERTA LA CONVOCATORIA, DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 3º, 4º Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM, PARA SOLICITAR LAS SIGUIENTES RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2021. Plazo de inscripción: hasta el 15 de junio de 2021

-Fabero:

Fechas: 1-22 de agosto

Número de becas: 6

-San Millán:

Fechas: 10-22 de agosto

Número de becas: 4

- Ayllón (Segovia)

Fechas: del 1 al 15 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 4

- Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje.

Fechas: del 1 al 20 de agosto de 2021 (fechas provisionales)

Número de becas: 1

[\[+ info\]](#)

PROGRAMA AC/E PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLA,

PICE: El Programa AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)

impulsa y facilita la presencia exterior del sector creativo y cultural español. Este programa

da prioridad a las propuestas emergentes del sector creativo, que necesitan

una proyección exterior y que reflejan la pluralidad de la cultura actual. Plazo de

presentación de solicitudes: hasta el 31 de agosto de 2021. [\[+ info\]](#)

WHAT MAKES US HUMAN? ¿QUÉ NOS HACE HUMANOS?

Lucas Aguirre · Elena Blanch · Karen Calderón Urbina · Rigoberto Camacho ·
Marta de Cambra · Mónica Cerrada · José Carlos Espinel · María Garzo Jiménez
Javier Gil Muñiz · Lidia Guasch Rodríguez · Irene Mahugo · Javier Mañero
Esmeralda Martín Trigos · Elena Martínez Millán · Luisa Ordóñez
Ana María Poveda Pérez · Carmen Quintáns · Fran Sabariego Uceda
Randoll Sosa Rocafort · Pedro Terrón · Jeisson Torres · Ángel Mateo Tous Pastor
Irene Trapote · Jesús Vázquez Rodríguez · Hongge Wang · Antón Zaera Vázquez

Imagen: © Rafael Trobat

Bellas Artes ++

MARTA AGUILAR, CARMEN HIDALGO DE CISNEROS WILCKENS, GEMA NAVARRO Y MÓNICA OLIVA (profesoras del Dpto. de Dibujo y Grabado): participan en la exposición colectiva internacional *HerbArt. Confluències entre art i ciència*. Las obras se exponen en la Sala Josep Uclés del Centro Cultural El Carme de Badalona, en el Institut d'Estudis Catalans y en el Invernadero del Jardín Ferran Soldevila de la Universidad de Barcelona. Se ha inaugurado el 1 de junio y permanecerá hasta el 25 de julio. La

exposición es la culminación de un proyecto internacional de colaboración entre científicos y artistas procedentes de distintas universidades y escuelas de educación superior de España, Portugal, Italia y Brasil. Participan una treintena de artistas y botánicos alrededor del estudio y la reflexión sobre nuestro entorno natural. [\[+ info\]](#)

ESTUDIANTES DEL GRADO Y MÁSTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: coordinados por la profesora Silvia García Fernández-Villa, han restaurado el cuadro “Pelando la pava”, el icónico cuadro del Corral de la Morería. La restauración del lienzo se ha llevado a cabo durante dos meses. [\[+ info\]](#)

JOSE M^a PARREÑO (profesor del Dpto. de Historia del Arte): comisario de la exposición [HEREDITAS](#), de Gonzalo Borondo, en el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente (Segovia). Se trata de una compleja intervención que ocupa la totalidad del museo, una “instalación de instalaciones” que utiliza medios y lenguajes muy diferentes (pintura, escultura, fotografía, imagen en movimiento, holografía, sonido...). El artista trata así de crear una experiencia inmersiva, en la que se reactiva el pasado latente en un edificio representativo de la historia de España, poniendo en relación cultura y naturaleza, sagrado y profano, en un ejercicio de revisión de nuestra HERENCIA. Del 8 de abril al 21 de septiembre de 2021. [\[+ info\]](#)

LAURA RÍOS (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): ha comisariado, junto al escultor y alumni Pedro Quesada, una exposición, en la galería Marmuran en Alcázar de San Juan, de alumnos de la facultad. Del 5 de junio al 31 de julio de 2021. [\[+ info\]](#)

ANTONIO VALLE (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística): exposición individual *Máscaras de Animales*, realizadas en cartón fallero y decoradas con pinturas acrílicas, que se han creado expresamente para la exposición en este Museo y como atrezzo del concierto “El Carnaval de los Animales”. Del 1 al 25 de junio en el Museo de Artes y Tradiciones Populares (UAM).

ESTUDIANTES DEL MIAC Y EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARTECO, de la Facultad BBAA UCM: participan en la exposición colectiva ‘What makes us human?’. ¿Qué nos hace humanos? Es parte de la exposición *What Makes us Human?* que tiene lugar en la *Sesnon Art Gallery* de la Universidad de California en Santa Cruz. A través del grupo de Investigación Arte, Tecnología y Compromiso Social, la organización de la exposición invita a los investigadores del grupo y a sus alumnos de la asignatura *Arte, Ciencia y Naturaleza del Master en Investigación, Arte y Creación (MIAC)* de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, a reflexionar sobre la condición humana y qué es eso que nos hace humanos. Los artistas participantes han desarrollado obras en diversos lenguajes y técnicas trabajando sobre este tema. Dada la situación actual, la exposición se ha creado en un entorno virtual donde las piezas digitalizadas pueden ser admiradas por los visitantes. Al visitar el espacio virtual se puede acceder a la información de cada obra haciendo click sobre ella. El espacio virtual creado está inspirado en la actual Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UCM con el propósito de invitar a los visitantes a un espacio real de gran relevancia para la actividad artística de la universidad.

[Web institucional con la información de la exposición](#)

[Web de la Sesnon Art Gallery](#)

[Acceso a la sala virtual](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Las 120 fotografías que conforman la muestra se han publicado en los medios de comunicación más importantes del mundo.

La exposición inició su recorrido en 2018 en el Palau Robert de Barcelona y después de visitar el Círculo de Bellas Artes de Madrid, La Lonja de Zaragoza, el Museo Barjola de Gijón, el Centro Cicus de Sevilla y el Archivo Municipal de Málaga, permanecerá en el Centro Cultural Okendo de San Sebastián hasta al 17 de julio de 2021.

6 ESTUDIANTES DE 2º CURSO DEL GRADO EN BELLAS ARTES UCM: han realizado el mural que desde este 29 de abril decora el pasillo compartido entre las facultades de Ciencias Geológicas y Ciencias Biológicas de la UCM. El trabajo lo han realizado bajo la tutela de la profesora Soraya Triana Hernández, de Bellas Artes, y Mercedes Echaide, de Biológicas y asesora del vicerrectorado de Estudiantes para la orientación universitaria y el aprendizaje colaborativo. [[+ info](#)]

TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual *Herbaria* en la Fundación Enea de San Sebastián. *Herbaria* es una exposición de fotografías de Toya Legido que reflexiona sobre la relación directa entre el ser humano y su entorno, planteando lo vegetal como un contenido esencial del arte. La artista presenta un herbario imaginario, en el que a partir de materiales como hojas, flores y ramas construye una nueva realidad en la que se difumina la frontera entre arte y ciencia. Hasta el 13 de junio de 2021 en la Fundación Cristina Enea de Donostia / San Sebastián. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA
ABIERTA www.ucm.es/cultura

1-21 JUNIO 2021
PLAZO DE ENTREGA DE PROPUESTAS CREATIVAS



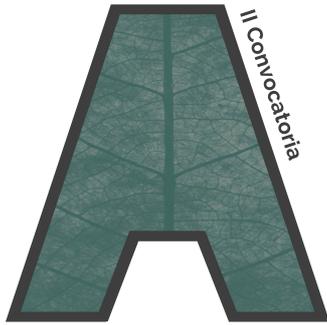
bellasartes

REAL JARDÍN BOTÁNICO
ALFONSO XIII

VICERECTORADO
de CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE MADRID



ARTE
CONTEMPORÁNEO
eCO SOSTENIBLE



Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>



Estudiantes de Grado y Máster, coordinados por la profesora Silvia G^a Fernández-Villa, han restaurado un cuadro en el 'Corral de la Morería'

Agenda

Lunes 7

Martes 8

Miércoles 9

Jueves 10

Viernes 11

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
