

BELLASARTES

225

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 225. Semana del 27 de septiembre al 1 de octubre de 2021

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

VI CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

Exposición de las barricas intervenidas
del 30 de noviembre al 20 de diciembre de 2021
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes

Inscripción: del 24 de septiembre al 11 de octubre de 2021.

Entrega de barricas a los alumnos: 25 y 26 de octubre de 2021.

Entrega de las barricas acabadas: 26 y 29 de noviembre de 2021.

Entrega de premios: 30 de noviembre de 2021.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidas con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2021-2022 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a vdart@ucm.es, haciendo constar en el asunto del correo: Sexto Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictórica, gráfica o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas

Valduero
BODEGAS Y VINEDOS

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Destacados

VI CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES. Plazo de inscripción: del 24 de septiembre al 11 de octubre de 2021

Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocan junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid,

un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa

de 30 de sus barricas.

Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La exposición comenzará el 30 de noviembre de 2021 y finalizará el 20 de diciembre de 2021.

Para participar en el concurso se requiere enviar el [formulario de inscripción](#) a vdart@ucm.es (Vicedecanato de Cultura) indicando en Asunto: Sexto Certamen Valduero - Bellas Artes, junto con un dossier de su obra o proyecto para la barrica. El periodo de inscripción comienza el día 24 de septiembre de 2021 y finaliza el 11 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ‘LA DIVINA COMEDIA: INSPIRACIÓN Y RAZÓN’: Jueves 30 de septiembre, 18:00 h., Centro de Arte Complutense

El próximo jueves 30 de septiembre a las 18.00 horas se inaugura la exposición LA DIVINA COMEDIA. INSPIRACIÓN Y RAZÓN. (con invitación)

Se podrá visitar del 1 de octubre al 12 de diciembre de 2021.

Horario: de martes a sábados de 10h a 18:45h | Domingos y festivos de 10h a 15h. Lunes cerrado

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2. (planta baja del edificio del Museo del Traje), 28040 – Madrid.

Interpretación artística de La Divina Comedia desde varias perspectivas. Incluye 100 xilografías de Dalí, tesoros bibliográficos de la UCM y 16 propuestas expositivas de seleccionados tras la resolución de la convocatoria abierta La Divina Comedia. Inspiración y razón.

CONVOCATORIA [AC] ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2022: Plazo de inscripción: del 10 de septiembre al 8 de noviembre de 2021 a las 24:00 h.

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2022.

Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#).

Plazo de inscripción: del 10 de septiembre al 8 de noviembre de 2021 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

ART for ARTEMIS: The European Space Agency - ESA invita a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM a colaborar en la MISIÓN ARTEMIS creando obras de arte digitales. Envío de propuestas: hasta el 29 de octubre, inclusive:

The European Space Agency - ESA, invita a una Facultad de Bellas Artes de cada uno de los países europeos que participan en la MISIÓN ARTEMIS a que propongan obras de arte que formen parte de la exposición que acompañará el lanzamiento de la próxima misión espacial europea a la Luna. En el desarrollo de esta misión se logrará llevar por primera vez una mujer a la Luna. Cada Facultad de Bellas Artes europea participante seleccionará tres proyectos para la exposición que se celebrará en paralelo a la misión

espacial en la Gallery de Bremen o en el City Hall de Bremen, Alemania, entre noviembre y diciembre de 2021. Quiénes pueden participar: Estudiantes matriculados en la Facultad de Bellas Artes en los cursos 2020-21 y 2021- 22 en cualquiera de sus titulaciones de Grado, Máster y Doctorado.

Organiza: The European Space Agency, ESA Facultad de Bellas Artes, UCM [[+ info](#)]



EXPOSICIÓN

LA DIVINA COMEDIA INSPIRACIÓN Y RAZÓN

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

arte c

VICERRECTORADO
de CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Convocatorias

TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA 'LA BOHÈME': El

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera La bohème", del 2 al 21 de diciembre de 2021. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Además, se les brindará la oportunidad de compartir un lugar de debate y encuentro donde puedan desde su especialidad, aportar una visión personal y creativa. A la convocatoria se podrán presentar todos los estudiantes matriculados en estudios oficiales de la Universidad Complutense de Madrid, en cualquiera de sus centros propios, y que acrediten haber superado al menos, 60 créditos en estudios universitarios conducentes a titulaciones oficiales. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 25 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

5ª JORNADA PHDAY COMPLUTENSE BELLAS ARTES: Plazo de solicitud para

participar: Hasta el 30 de septiembre de 2021 a las 24:00h.: La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense ([EDUCM](#)), convoca la quinta *Jornada PhDay Complutense* que tendrá lugar el próximo **14 de octubre de 2021**. Los estudiantes que quieran participar en PhDay Complutense Bellas Artes deberán enviar el [formulario](#) al

correo phday2021bbaa@gmail.com antes del **30 de septiembre de 2021 a las 24:00h.**

[+ [info](#)]

ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA LOS CURSOS DE LA ESCUELA COMPLUTENSE DE INVIERNO 2022:

La Fundación Complutense ha abierto el periodo de presentación de propuestas de cursos para la II Edición de la Escuela Complutense de Invierno (ECI), que se celebrará de forma presencial, online y mixta del 31 de enero al 11 de febrero de 2022. Cada curso propuesto podrá contar con uno o dos directores, aunque al menos uno de ellos debe ejercer como docente de la UCM en la actualidad. Las personas interesadas en esta convocatoria podrán enviar sus propuestas hasta el próximo 15 de octubre. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA EL GALARDÓN INSTITUCIONAL DEL FORO DE EMPRESAS INNOVADORAS:

El objetivo de la presente convocatoria es el diseño y realización del galardón que reconozca el trabajo de innovación de profesionales, empresas y entidades innovadoras y que será entregado en el acto de entrega de la edición de los Reconocimientos FEI. Este concurso está abierto a alumnos matriculados en el actual curso 2020-21 en cualquiera de las titulaciones que se ofertan en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Asimismo, podrán participar alumni. El plazo límite para entregar las propuestas será del 15 de junio al 18 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

1ª CONVOCATORIA PARA ARTISTAS 'NO ME QUEDA NADA MÁS QUE OLVIDAR':

CRUCE, espacio de arte y pensamiento contemporáneo con 28 años de presencia ininterrumpida en el tejido cultural, pretende con estas convocatorias afianzarse como un lugar alternativo para la expresión de prácticas artísticas contemporáneas. Nuestra voluntad es dar cabida tanto a creadores que ya han demostrado su valía como a valores emergentes por los que queremos apostar, manteniendo una postura independiente y diferenciada de los canales convencionales. Podrá participar cualquier artista interesado, con independencia de su edad, nacionalidad, origen o residencia, de manera individual o colectiva. En el caso de participantes colectivos, nombrarán a uno de sus miembros como representante del grupo. La documentación sobre los trabajos podrá enviarse entre el 15 de agosto y el 15 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

CONCURSO DEL CARTEL DE LA ESCUELA COMPLUTENSE 2022: La Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid, invita a los estudiantes de las facultades de Bellas Artes de las universidades españolas a participar en el concurso que definirá el cartel de la Escuela Complutense de Invierno y de Verano (curso 2021-22). Este cartel se utilizará para la campaña de difusión de la convocatoria de la Escuela Complutense de Invierno y de la de Verano que se celebrarán en febrero y en julio de 2022 respectivamente. Los proyectos serán entregados en la sede de la Fundación General Complutense; C/ Doctor Severo Ochoa, 7. Facultad de Medicina. Envío de propuestas con el formulario y la información de matrícula hasta el día 15 de octubre de 2021 inclusive. [[+ info](#)]

CONCURSO DE PINTURA respirART: respirART es un concurso de pintura dirigido a estudiantes de Bellas Artes que pretende plasmar el impacto del ASMA y la POLIPOSIS NASAL en la vida de los que la padecen. Ambas patologías pueden tener un desencadenante común que es la Inflamación tipo 2. El objetivo es utilizar la pintura como medio artístico para recoger las sensibilidades de diferentes artistas y concienciar así a la

sociedad del impacto real en la calidad de vida de las personas que padecen ASMA o POLIPOSIS NASAL. Los participantes podrán participar a través de la página www.respirART.es hasta el 17 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

BUENAS PRÁCTICAS en la INVESTIGACIÓN y DOCENCIA del COLOR. JORNADAS ONLINE, 15, 22 y 29 de octubre y 5 de noviembre 2021: Estas jornadas tienen como objetivo intercambiar las buenas prácticas llevadas a cabo en los 23 centros educativos nacionales en los que se imparte la titulación del grado en Bellas Artes con invitación de observadores internacionales, ser un espacio de debate y fomento de iniciativas innovadoras. Abierto al público en general previa cumplimentación del formulario <https://forms.gle/4YkG4oW9YUpnhsDx7>. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS UNIVERSIDAD DE MURCIA 2022: La Universidad de Murcia tiene entre sus fines la producción, apoyo y difusión de las artes visuales y multimedia, el arte sonoro, el diseño o cualquier propuesta creativa interdisciplinar contemporánea. Especialmente, esta Universidad desea apoyar aquellas propuestas que tengan una línea de investigación y experimentación en desarrollo o que sean el resultado de proyectos de colaboración interdisciplinar. Para contribuir a este fin, el Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación, a través de su Aula de Artes Plásticas y Visuales, convoca a aquellos creadores interesados, de cualquier edad o nacionalidad, a presentar propuestas antes del 5 de noviembre de 2021. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA 2021-2022 PARA AYUDAS DE PRÉSTAMO DE EQUIPOS INFORMÁTICOS PARA ESTUDIANTES: La Casa del Estudiante UCM abre esta convocatoria de ayudas destinadas a aquellos y aquellas estudiantes matriculados en titulaciones oficiales de centros propios de la UCM en el curso 2021/2022, cuya situación económica, social, o familiar esté afectada, y que requiera de elementos de préstamo para paliar la desigualdad producida por la implantación de las tecnologías cada vez más en las aulas de los programas de estudio en la Universidad. Hasta el 3 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO ROCA ONE DAY DESIGN CHALLENGE: Este concurso está dirigido a estudiantes de diseño o a jóvenes profesionales con domicilio en territorio de España cuya fecha de nacimiento sea entre el 24 de octubre de 1991 al 23 de octubre de 2003. Se puede participar individualmente o por grupos de hasta 2 miembros, siempre y cuando todos los integrantes cumplan el requisito anterior. En este concurso los estudiantes y jóvenes arquitectos y diseñadores deben crear, en un solo día, soluciones innovadoras para el espacio de baño y de la cocina. En esta edición el concurso será online y tendrá lugar el sábado 23 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

Convocatoria Acciones Complementarias 2022

Plazo de inscripción
del 10 de septiembre
al 8 de noviembre de 2021



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2022, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 10 de septiembre al 8 de noviembre de 2021

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad. www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2022

Becas y residencias

CONVOCADAS 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:

La Residencia de Estudiantes convoca nueve (9) becas del Ayuntamiento de Madrid para estancia en la Residencia de Estudiantes. El programa de becas que el Ayuntamiento mantiene desde 1988-1989 permite que cada curso un grupo de jóvenes becarios, creadores y estudiantes de postgrado en Ciencias y Humanidades, vivan en la Residencia de Estudiantes dedicados a su trabajo creativo o de investigación,

disfrutando del marco que ésta brinda como sede de una intensa actividad cultural y de activo diálogo entre las ciencias, las artes y las humanidades. [[+ info](#)]

CONVOCADAS 6 BECAS DEL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES: La Residencia de Estudiantes convoca seis (6) becas destinadas a Estudiantes de Postgrado en las diferentes áreas de Ciencias Sociales, Humanidades, Ciencias de la Naturaleza y Tecnología con el apoyo del Ministerio de Ciencia e Innovación para estancia en la Residencia de Estudiantes, mediante las cuales un grupo interdisciplinar de jóvenes investigadores tendrá la oportunidad de disfrutar desde el 15 de diciembre de 2021 al 14 de diciembre de 2022, en régimen de pensión completa, del marco que brinda la Residencia de Estudiantes, sede de una intensa actividad cultural y de un activo diálogo entre ciencias y artes. [[+ info](#)]

5ª JORNADA
PHDAY
2021
COMPLUTENSE BELLAS ARTES

JORNADA DE PRESENTACIONES
14/10/2020 → SALA DE JUNTAS FACULTAD DE BELLAS ARTES

PRIMER PREMIO 700€
DOS ACCESIT DE 300€

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
bellasartes
2020

Bellas Artes ++

JOAQUÍN MILLÁN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva 'IMÁGENES DESDE EL RETROVISOR: DISTANTES, APARENTES, ESPEJADAS', proyecto de CentroCentro y el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, comisariada por el artista cubano Carlos Garaicoa, basada en los fondos del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid (MAC) y que indaga en la transformación y las contradicciones de la ciudad contemporánea. Hasta el 10 de octubre de 2021 en la Planta

4 del espacio cultural CentroCentro (Plaza de Cibeles, 1, Madrid). [[+ info](#)]

ANTONIO BUENO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva 'Los felices 80 y la Movida Madrileña'. En la Galería Ansorena (C/ Alcalá, 52, Madrid) hasta el 12 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

ADRIANA BERGES (alumni): exposición individual 'Mi escritorio'. Una exposición que invita a reflexionar sobre nuestra relación con el entorno físico y el espacio digital, la descontextualización del paisaje, las ilusiones digitales y la sobresaturación de imágenes. En la Galería de Arte A Ciegas ([C/ Dos Hermanas, 5, Madrid](#)). [[+ info](#)]



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La trastera
Sala de exposiciones

Exposición fin de máster

SE ACABÓ EL JUEGO

13.09 –
30.09.21

Calle Pintor el Greco 2,
Facultad BBAA, Madrid.
<M> CIU.



Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN 'SE ACABÓ EL JUEGO', Exposición Fin de Máster de los alumnos del Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación curso 2020/2021

Tomando como referencia el título de un texto de Rosalind Krauss y de una escultura de Giacometti ("On ne joue plus") fechada en 1933, los alumnos del Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación (MIAC) del curso 2020-21 proponen una exposición en la que muestran la pluralidad de posicionamientos que adoptan con respecto a la materia y los conceptos con los que se tienen que confrontar en su proceso de trabajo.

Fechas: del 13 al 30 de septiembre de 2021 (Inauguración: martes 21 de septiembre, 12 h.)

Lugar: Sala de exposiciones, planta baja

[+ info]



Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

BIENVENIDA UCM

ESTÁS EN
TU CASA

#BienvenidaUCM

27 SEPTIEMBRE - Somosaguas

28 SEPTIEMBRE - Ciudad Universitaria

**29 SEPTIEMBRE - Óptica, Documentación
y Comercio y Turismo**

30 SEPTIEMBRE - Ciudad Universitaria

¡Acércate! ¡Te esperamos!



**La Casa
del Estudiante**
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



**UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE**
MADRID

Agenda

Lunes 27

Huntress of Art, seminario de formación online gratuito para alumnos previamente inscritos. FECHAS: 20 y 27 de septiembre, 4, 11 y 18 de octubre en horario de 16 a 20 h.

[16:00 a 20:00 h., streaming]

1 Los agentes del mercado del arte

Dar una visión global de los distintos agentes del arte y su relación con los artistas

INTRODUCCIÓN AL MERCADO DEL ARTE ACTUAL

Sara Zaldívar. Founder & Art Advisor Huntress of Art (Directora del curso)

LA VISIÓN DEL GALERÍSTA

Experto: José Robles. Socio Galería Ponce+Robles

EL CRÍTICO DE ARTE

Experto: Fernando Castro. Filósofo, esteta y crítico de arte español

INSTITUCIONES PRIVADAS

Experto: César Jiménez. Coleccionista y mecenas Casa de Indias

EL ARTISTA DE ÉXITO INTERNACIONAL

Experto: Daniel Canogar

LA IMPORTANCIA DE LAS FERIAS

Experto: Sergio Sancho. Director de Urvanity

TEMÁTICAS EN BOGA: NFT'S

Experto: Pablo Rodríguez Fraile. Coleccionista NFT

NFT ANÁLISIS TÉCNICO

Oscar Hormigos. Director General Onkaos

EL FUNCIONAMIENTO DE LAS CASAS DE SUBASTAS

Experto: Maura Marvao. Phillips International Specialist, Consultant, 20th Century and Contemporary Art

EL COMISARIO Y EL ARTISTA

Experto: David Barro. Comisario

2 Arte, tecnología y estrategias digitales

Dan Chalmeta. Partner Manager, Entertainment Facebook

3 Finanzas y Legal

Experto: Paz Perez-Bilbao. Consejero Patrimonial AXA Exclusiv

Martes 28

Miércoles 29

Jueves 30

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ‘LA DIVINA COMEDIA: INSPIRACIÓN Y RAZÓN’: Jueves 30 de septiembre, 18:00 h., Centro de Arte Complutense

El próximo jueves 30 de septiembre a las 18.00 horas se inaugura la exposición LA DIVINA COMEDIA. INSPIRACIÓN Y RAZÓN. (con invitación)

Se podrá visitar del 1 de octubre al 12 de diciembre de 2021.

Horario: de martes a sábados de 10h a 18:45h | Domingos y festivos de 10h a 15h.

Lunes cerrado

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2. (planta baja del edificio del Museo del Traje), 28040 – Madrid.

Interpretación artística de La Divina Comedia desde varias perspectivas. Incluye 100 xilografías de Dalí, tesoros bibliográficos de la UCM y 16 propuestas expositivas de seleccionados tras la resolución de la convocatoria abierta La Divina Comedia.

Inspiración y razón.

Viernes 1

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiendo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
