

# BELLASARTES

229

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín N° 229. Semana del 25 al 29 de octubre de 2021

# Convocatoria Acciones Complementarias 2022

Plazo de inscripción  
del 10 de septiembre  
al 8 de noviembre de 2021



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2022, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

\* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

**Plazo de inscripción: del 10 de septiembre al 8 de noviembre de 2021**  
**Formulario:** Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad. [www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2022](http://www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2022)

## Destacados

**CONVOCATORIA [AC] ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2022: Plazo de inscripción: del 10 de septiembre al 8 de noviembre de 2021 a las 24:00 h.**

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de

talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2022.

Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#).

Plazo de inscripción: del 10 de septiembre al 8 de noviembre de 2021 a las 24:00 h. [[± info](#)]

### **CONVOCATORIA PARA EL DISEÑO DE TROFEOS 'PREMIOS DE INVESTIGACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID':**

La Comunidad de Madrid invita a artistas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, a que participen en el diseño de los trofeos «Premios de Investigación de la Comunidad de Madrid».

Estos premios se fallan anualmente en sus tres categorías:

- Premio Julián Marías (Área de Humanidades y Ciencias Sociales).
- Premio Miguel Catalán (Área de Ciencias).
- Premio Margarita Salas (Área de Biociencias).

Por ello, se convoca a los artistas de la Facultad de Bellas Artes a que diseñen dichos galardones. Dicho diseño se empleará en una producción limitada y exclusiva destinada a los galardonados con los Premios de Investigación de la Comunidad de Madrid.

Periodo de inscripción y entrega del material solicitado: desde el 8 al 26 de noviembre de 2021. [[+ info](#)]

### **ART for ARTEMIS: The European Space Agency - ESA invita a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM a colaborar en la MISIÓN ARTEMIS creando obras de arte digitales. Envío de propuestas: hasta el 29 de octubre, inclusive:**

The European Space Agency - ESA, invita a una Facultad de Bellas Artes de cada uno de los países europeos que participan en la MISIÓN ARTEMIS a que propongan obras de arte que formen parte de la exposición que acompañará el lanzamiento de la próxima misión espacial europea a la Luna. En el desarrollo de esta misión se logrará llevar por primera vez una mujer a la Luna. Cada Facultad de Bellas Artes europea participante seleccionará tres proyectos para la exposición que se celebrará en paralelo a la misión espacial en la Gallery de Bremen o en el City Hall de Bremen, Alemania, entre noviembre y diciembre de 2021. Quiénes pueden participar: Estudiantes matriculados en la Facultad de Bellas Artes en los cursos 2020-21 y 2021- 22 en cualquiera de sus titulaciones de Grado, Máster y Doctorado.

Organiza: The European Space Agency, ESA Facultad de Bellas Artes, UCM [[+ info](#)]

---

# ART for ARTEMIS

convocatoria para participar en la exposición que acompañará el lanzamiento de la próxima misión espacial europea a la Luna

presentación de propuestas hasta el 29/10/21  
en [vdart@ucm.es](mailto:vdart@ucm.es)

\* más información en el enlace de la convocatoria



## Convocatorias

**SEMANA DE LA CIENCIA 2021: Actividades organizadas por la Facultad de Bellas Artes UCM:**

- Cartografías de lo efímero: la enseñanza contemporánea del dibujo anatómico aplicado . [\[+ info\]](#)
- Taller de zootropos en Blender. [\[+ info\]](#)
- Creación de Anamorfosis y Trampantojos con técnicas digitales. Las ilusiones ópticas en el entorno urbano. [\[+ info\]](#)

- Exposición virtual sobre ilusiones ópticas. [[+ info](#)]
- Divulgación visual de investigación o cómo contar ciencia desde el diseño y la cultura digital. [[+ info](#)]
- Técnicas 3D para Concept Art. [[+ info](#)]
- Taller de realidad aumentada sobre las colecciones del gabinete de dibujo: ilusiones ópticas y dibujos anatómicos. [[+ info](#)]
- Creación de ilusiones ópticas animadas motion graphics mediante el software de Animate. [[+ info](#)]
- Taller de animación con Dragonframe. [[+ info](#)]
- ¿Colores que engañan? Descubre las paradojas cromáticas en la pintura. [[± info](#)]
- Creando arte con cajas de medicamentos. [[+ info](#)]
- Taller de Realización de Facsímiles a partir de los fondos del gabinete de dibujo: dibujos anatómicos. [[+ info](#)]
- Diseño de personajes a partir de la ilusión óptica de camuflaje de rol. [[± info](#)]
- Un laboratorio para el análisis e investigación en Patrimonio y Bienes Culturales. [[± info](#)]
- FOOD DESIGN. Análisis y medición de experiencias de usuario estético-sensoriales. [[+ info](#)]
- Creación de ilusiones ópticas a partir de espejos o superficies reflectantes. [[± info](#)]
- MuPAI 360°. [[+ info](#)]
- El Eye-Tracking en el aula. Diseño de sistemas neurocientíficos para medir emociones y percepciones. [[+ info](#)]
- Workshop online. Limpieza con métodos sostenibles en conservación restauración de pintura. [[+ info](#)]
- Abecé de Técnicas cerámicas aplicadas a la creación escultórica (2ª Parte). [[± info](#)]
- El dibujo del saber. Dibujar como forma de conocimiento en arte y en ciencia. [[± info](#)]
- Mirándonos en la pantalla. Una aproximación al escáner tridimensional. [[± info](#)]
- Taller de creación de vídeo 360 basado en ilusiones ópticas. [[+ info](#)]
- INTRO: Propuestas en torno a lo pictórico en lo digital. [[± info](#)]
- Buceando en la pintura. Conoce como se trabajaba en los antiguos talleres de pintura. [[+ info](#)]
- Arte, investigación y saberes ecofeministas. Taller con Margherita Isola. [[+ info](#)]
- Estudio y realización de un monumento público. [[+ info](#)]
- Introducción a la Realidad Virtual con Unity. [[+ info](#)]
- APPs de color, percepción y relatividad cromática. [[+ info](#)]
- Descubre como se forma un conservador-restaurador de pintura de caballete. [[± info](#)]
- Minería Urbana/Banco de materiales. Fabricando un microscopio con materiales recuperados del móvil. [[+ info](#)]

- Pintura (des)materializada en el medio digital. [[+ info](#)]

**OPEN CALL FOR INTERNATIONAL PhD STUDENTS: RESEARCH METHODS IN VISUAL ARTS SYMPOSIUM:**

The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design (Wroclaw, Poland) announces an open call for a symposium for PhD students from art universities, which will run from 16 to 20 of May 2022. During the 5-days meeting, entitled Research Methods in Visual Arts, aims to share the experience of using research methods applied to an artist's work. All candidates should send by 30 of November 2021 to: [international@asp.wroc.pl](mailto:international@asp.wroc.pl). [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE ESPACIOS EXPOSITIVOS 2022 – DISTRITO DE MONCLOA-ARAVACA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID:**

El distrito de Moncloa-Aravaca del Ayuntamiento de Madrid, a través de su Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario ha puesto en marcha la Convocatoria de espacios expositivos 2022. El objeto de la presente convocatoria es la cesión de los espacios expositivos del distrito durante el año 2022, con la finalidad de promocionar la creación artística y ofrecer a los ciudadanos una programación expositiva de calidad. El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el próximo día 25 de octubre. [[+ info](#)]

**NUEVA CONVOCATORIA UNA EUROPA-SEED FUNDING: SPECIAL DIGITALIZED!**

**EDITION FOR YOUNG RESEARCHES:** Una Europa ha lanzado una nueva convocatoria del fondo Seed Funding, esta vez dirigido específicamente a jóvenes investigadores (hasta 8 años tras la obtención del título de doctor). El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 5 de noviembre de 2021. [[+ info](#)]

**PREMIOS VOLUNTARIADO COMPLUTENSE VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES & UCM-CONSEJO SOCIAL:**

I Edición de Premios de Voluntariado Complutense La edición de la I convocatoria de Premios Complutense & Consejo Social busca promover el voluntariado universitario como espacio solidario de acción. Modalidades son: · Carteles. · Microvídeos. · Microrrelatos. · TFG- Trabajo fin de Grado. · TFM- Trabajo fin de Máster. · Premio Individual como voluntario/a UCM del año 2021. · Premio a Asociaciones UCM o Asociado del año 2021. Ampliado plazo de participación hasta el 2 de noviembre. [[+ info](#)]

**PREMIOS FPdGi 2022:** La FPdGi convoca los Premios Fundación Princesa de Girona 2022 con la voluntad de promover y fomentar la iniciativa y el esfuerzo, la investigación científica y la creatividad artística, la solidaridad y el desarrollo del talento de jóvenes emprendedores e innovadores que demuestren inquietud por construir un mundo más justo en un entorno globalizado y que tengan la capacidad de asumir riesgos y la motivación necesaria para inducir cambios en la sociedad. Cuatro categorías: 1. Artes y Letras; 2. Empresa; 3. Investigación Científica; 4. Social. Presentación de candidaturas antes de las 23.59h del 31 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

**III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARTE DE ACCIÓN: MAL DE ARCHIVO. PERFORMATIVIDAD ARTISTICA Y REGISTRO. 10, 12, 17 Y 19 DE NOVIEMBRE DE 2021:**

En este tercer año, hemos querido incentivar los proyectos de acción de nuestros artistas y vincularlos a la práctica expositiva. Asimismo, tendrá lugar una exposición en La Trasera del 10 al 14 de noviembre titulada: PLURIDISCIPLIN-ARTS. El congreso se estructura en cuatro mañanas y dos tardes en las que se abordan diferentes aspectos del

arte de acción y su praxis. Estas series de conferencias y mesas redondas irán integradas por personajes invitados de gran relevancia nacional e internacional, artistas de acción, filósofos y gestores culturales. La entrada es gratuita, debiendo ser obligatoria su inscripción en el siguiente correo: [congresoarteyaccion@gmail.com](mailto:congresoarteyaccion@gmail.com) antes del 9 de noviembre. [[+ info](#)]

#### **TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA 'LA BOHÈME':** El

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera La bohème", del 2 al 21 de diciembre de 2021. El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Además, se les brindará la oportunidad de compartir un lugar de debate y encuentro donde puedan desde su especialidad, aportar una visión personal y creativa. A la convocatoria se podrán presentar todos los estudiantes matriculados en estudios oficiales de la Universidad Complutense de Madrid, en cualquiera de sus centros propios, y que acrediten haber superado al menos, 60 créditos en estudios universitarios conducentes a titulaciones oficiales. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 25 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

**CONCURSO DE PINTURA respirART:** respirART es un concurso de pintura dirigido a estudiantes de Bellas Artes que pretende plasmar el impacto del ASMA y la POLIPOSIS NASAL en la vida de los que la padecen. Ambas patologías pueden tener un desencadenante común que es la Inflamación tipo 2. El objetivo es utilizar la pintura como medio artístico para recoger las sensibilidades de diferentes artistas y concienciar así a la sociedad del impacto real en la calidad de vida de las personas que padecen ASMA o POLIPOSIS NASAL. Los participantes podrán participar a través de la página [www.respirART.es](http://www.respirART.es) Prorrogado plazo de inscripción hasta el 7 de noviembre de 2021. [[+ info](#)]

#### **CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS UNIVERSIDAD DE MURCIA 2022:**

La Universidad de Murcia tiene entre sus fines la producción, apoyo y difusión de las artes visuales y multimedia, el arte sonoro, el diseño o cualquier propuesta creativa interdisciplinar contemporánea. Especialmente, esta Universidad desea apoyar aquellas propuestas que tengan una línea de investigación y experimentación en desarrollo o que sean el resultado de proyectos de colaboración interdisciplinar. Para contribuir a este fin, el Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación, a través de su Aula de Artes Plásticas y Visuales, convoca a aquellos creadores interesados, de cualquier edad o nacionalidad, a presentar propuestas antes del 5 de noviembre de 2021. [[+ info](#)]

#### **CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO ROCA ONE DAY DESIGN CHALLENGE:**

Este concurso está dirigido a estudiantes de diseño o a jóvenes profesionales con domicilio en territorio de España cuya fecha de nacimiento sea entre el 24 de octubre de 1991 al 23 de octubre de 2003. Se puede participar individualmente o por grupos de hasta 2 miembros, siempre y cuando todos los integrantes cumplan el requisito anterior. En este concurso los estudiantes y jóvenes arquitectos y diseñadores deben crear, en un solo día, soluciones innovadoras para el espacio de baño y de la cocina. En esta edición el concurso será online y tendrá lugar el sábado 23 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

**CONCURSO DE ESCULTURA GRANDES VALORES:** La Fundación Notariado, perteneciente al Consejo General del Notariado, convoca el Concurso de Escultura

Grandes Valores dirigido a estudiantes de estudiantes de Facultades de Bellas Artes (4º grado, máster y doctorado), con objeto de que un joven artista en proceso de formación cree una obra que se convierta en el galardón de un premio de próxima creación para destacar a una persona o institución cuya actividad transmita la idea de algunos de los valores reseñados (Confianza, Compromiso, Certeza, Solidaridad, Paz, Lealtad, Honestidad, Tolerancia, Respeto, Convivencia, Esfuerzo, Ética...). Los participantes presentarán su obra mediante fotografías desde el 15 de octubre hasta el 15 de diciembre de 2021. [[+ info](#)]

---



## Salidas profesionales

### **ÍCARO UCM, PORTAL DE EMPLEO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID:**

La OPE (Oficina de Prácticas y Empleo UCM) gestiona el [Portal ÍCARO UCM](#), plataforma que permite la intermediación gratuita de ofertas de empleo cualificado entre las empresas o entidades y nuestros/as titulados/as. Además, los registrados pueden encontrar convocatorias y noticias que les podrán ayudar a mejorar su empleabilidad.

OPE UCM publicará las ofertas de empleo, previamente validadas y contrastadas en su caso con la entidad, entre los titulados que cumplan el perfil profesional requerido por la empresa, preseleccionará las candidaturas que cumplen con los requisitos establecidos y las enviará a la entidad para el comienzo de los procesos finales de selección. Puede realizarse cualquier consulta sobre el proceso en el correo electrónico [ope-empleo@ucm.es](mailto:ope-empleo@ucm.es) o en los teléfonos 91 394 12 90 y 91 394 72 53.

OPE UCM también ofrece asesoramiento a las organizaciones interesadas en solicitar candidatos adaptados a los perfiles profesionales que necesitan según las [titulaciones de la UCM](#), así como [formación para buscar empleo](#) y [orientación profesional](#) a los estudiantes y graduados de la Universidad Complutense de Madrid. [[+ info](#)]

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

# VI CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

Exposición de las barricas intervenidas  
del 30 de noviembre al 20 de diciembre de 2021  
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes

Inscripción: del 24 de septiembre al 11 de octubre de 2021.

Entrega de barricas a los alumnos: 25 y 26 de octubre de 2021.

Entrega de las barricas acabadas: 26 y 29 de noviembre de 2021.

Entrega de premios: 30 de noviembre de 2021.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidas con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2021-2022 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a [vdart@ucm.es](mailto:vdart@ucm.es), haciendo constar en el asunto del correo: Sexto Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictóricamente, gráficamente o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: [www.bellasartes.ucm.es/convocatorias\\_abiertas](http://www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas)

*Valduero*  
BODEGAS Y VÍNEDOS

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Resultados de concursos y premios

### Seleccionados en el Sexto Certamen Valduero con las Bellas Artes:

Los estudiantes seleccionados para la intervención de las 30 barricas que formarán parte de la exposición son los siguientes:

ALONSO MARTÍN, JOSE EZEQUIEL  
AYAPE COBO, INÉS  
CARRIVEAU MANGAS, ZOE  
CEBALLOS, MARINA  
CEBULSKI HUERTA, DAPHNE  
CONDE GARCÍA, CRISTINA  
CRUAÑES ANDRÉS, ANA Y ZABALETA CASTILLO, ZINTIA  
DEL RÍO FERNÁNDEZ, ARIADNA Y BARRIOS MUÑOZ, CONCHA  
FERRERO CUBO, IRENE y GONZÁLEZ CALDERÓN, URIEL  
GARCÍA SERRANO, CRISTINA Y DE MIGUEL, AXEL  
GODED RODRÍGUEZ, REBECA  
GONZÁLEZ CALATRAVA, NOELIA  
GROBA MARTÍN, IRIA  
GUAREÑO VALLELLANO, DAVID  
GUIRAUD GARCÍA-CAMBA, EDITH  
JIMÉNEZ ALCÁNTARA, JULIA  
JIMÉNEZ MORENO, MARÍA JOSÉ  
LOBATO MORENO, VIOLETA  
PÉREZ SÁNCHEZ, ISABEL Y JUSTE RINCÓN, MÓNICA  
QUINTÁNS VARELA, CARMEN LUZ  
ROMERO GUILMAN, MORA  
RUMENOVA MAKSIMOVA, YANA  
SANTISTEBAN MORENO, INÉS Y LUQUE GARCÍA, EILA  
SIMÓN GONZÁLEZ, RAFAEL  
TORRES BERMÚDEZ, JEISSON  
VALENZUELA MARTÍNEZ, FERRÁN  
VAQUERO SERRANO, IRENE  
VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, JESÚS  
VEGA DE CASO, PAULA  
XU, BIXIA Y ZHU, SHISHI

---

  
**semana de la ciencia y la innovación**  
Una ciencia para los grandes retos de la humanidad 2021



[www.semanacienciamadrid.org](http://www.semanacienciamadrid.org)



## Becas y residencias

**CONVOCATORIA 73/2021 LISTA DE ESPERA GENERAL DE APOYO A CENTROS Y SERVICIOS DE LA UCM:** El Vicerrectorado de Estudiantes UCM convoca una bolsa para Becas de Formación Práctica en los distintos Centros y Servicios de la UCM. Requisitos: estar matriculado en estudios oficiales de la UCM, incluidos los estudiantes de otras universidades españolas o extranjeras que, en virtud de programas de movilidad académica o convenios se encuentren cursando en esta Universidad; en grado (matrícula

mínima 48 créditos) master oficial (matrícula mínima 36 créditos) o doctorado durante el periodo de la beca. Plazo de solicitud: del 15 de octubre al 19 de noviembre de 2021, ambos incluidos. [[+ info](#)]

### **CONVOCATORIA 69/2021 PARA OFICINAS ERASMUS EN FACULTADES DE LA UCM:**

Se convoca una lista de espera para becas de Formación Práctica en las oficinas Erasmus de la UCM. Requisitos: estar matriculado en estudios oficiales: Grado (mínimo 48 créditos), Máster (mínimo 36 créditos) o Doctorado de la UCM. Plazo de solicitud: del 11 de octubre al 10 de noviembre de 2021, ambos incluidos. [[+ info](#)]

---

EXPOSICIÓN  
Inauguración  
**19 OCTUBRE 2021**

Sala CIBI (Centro de Interpretación de la Biodiversidad)  
Real Jardín Botánico Alfonso XIII  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



**bellasartes**

REAL JARDÍN BOTÁNICO  
ALFONSO XIII

VICERRECTORADO  
EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



## **Bellas Artes ++**

**LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-**

**Restauración):** participa en la Feria Estampa, representando a la Galería Daniel Cuevas. Del 21 al 24 de Octubre | Stand 3A10 IFEMA Pabellón 3. [[+ info](#)]

**DORA ROMÁN (alumni), TERESA GUERRERO, JAVIER MARTÍNEZ PÉREZ, JOAQUÍN MILLÁN, DAVID CARPIO ALCARAZ, FRANCISCO GÓMEZ JARILLO, MÓNICA CERRADA (profesores del Dpto. de Escultura y Formación Artística) y CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen), entre otros:** participan en la exposición colectiva 'LA DIVINA COMEDIA: INSPIRACIÓN Y RAZÓN': Del 1 de octubre al 12 de diciembre, Centro de Arte Complutense. [[+ info](#)]

**EDUARDO BARCO (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** exposición individual *CUESTIÓN DE LECTURA*, aproximación al texto de Cervantes a partir de una selección de palabras compartidas con el trabajo del artista, y también una reflexión sobre el ejercicio de la creación y el personaje principal del Quijote. La exposición es una selección de esculturas en barro cocido y obra sobre papel, un conjunto de piezas autónomas para pared dispuestas a una misma altura estableciendo una línea de horizonte a través del espacio, creando un paisaje interior, el horizonte plano. Hasta el 7 de noviembre de 2021, en el Museo del Quijote (Ciudad Real). [[+ info](#)]

**VERÓNICA DEL HOYO (estudiante) y MARIANO DE BLAS (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** exposición colectiva 'Maestros'. Del 4 al 30 de octubre en la Galería Verónica del Hoyo y Colino.

**ADRIANA BERGES (alumni):** exposición individual 'Mi escritorio'. Una exposición que invita a reflexionar sobre nuestra relación con el entorno físico y el espacio digital, la descontextualización del paisaje, las ilusiones digitales y la sobresaturación de imágenes. En la Galería de Arte A Ciegas ([C/ Dos Hermanas, 5, Madrid](#)), [hasta el 12 de noviembre de 2021](#). [[+ info](#)]

---



# JAVIER ATIENZA ALONSO

## HORIZONTE OLVIDADO DE ARENA

6 - 29 OCTUBRE 2021

SALA DE EXPOSICIONES  
FACULTAD DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
c/Pintor Greco, 2



## Exposiciones en la Facultad

### **HORIZONTE OLVIDADO DE ARENA, Exposición fotográfica de Javier Atienza Alonso sobre los campamentos de refugiados Saharuis**

El próximo 6 de octubre y hasta el 29, se inaugura la exposición *Horizonte Olvidado de Arena* de Javier Atienza Alonso en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. En ella, el joven fotógrafo madrileño recoge el trabajo documental que lleva realizando desde el año 2018 en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf.

En la exposición el autor nos muestra imágenes llenas de humanidad. Con su mirada cómplice y cercana siempre a lo que fotografía nos habla de magia, de ritos, de tradición y de hospitalidad y nos descubre la cotidianidad de un pueblo que vive en la zona más inhóspita del desierto del Sáhara, un pueblo que ha sido olvidado en el horizonte.

Fechas: del 6 al 29 de octubre de 2021

Lugar: Sala de exposiciones, planta baja

Visita guiada: jueves 21 de octubre, 18:00 h. Para más información:

[info@javieratienzaalonso.com](mailto:info@javieratienzaalonso.com)

[+ info]

**EXPOSICIÓN ‘LA DIVINA COMEDIA: INSPIRACIÓN Y RAZÓN’: Del 1 de octubre al 12 de diciembre, Centro de Arte Complutense**

El próximo jueves 30 de septiembre a las 18.00 horas se inaugura la exposición LA DIVINA COMEDIA. INSPIRACIÓN Y RAZÓN. (con invitación)

Se podrá visitar del 1 de octubre al 12 de diciembre de 2021.

Horario: de martes a sábados de 10h a 18:45h | Domingos y festivos de 10h a 15h. Lunes cerrado

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2. (planta baja del edificio del Museo del Traje), 28040 – Madrid.

Interpretación artística de La Divina Comedia desde varias perspectivas. Incluye 100 xilografías de Dalí, tesoros bibliográficos de la UCM y 16 propuestas expositivas de seleccionados tras la resolución de la convocatoria abierta La Divina Comedia. Inspiración y razón. [[+ info](#)]

**EXPOSICIÓN ‘ARTE CONTEMPORÁNEO ECOSOSTENIBLE’: Hasta el 19 de diciembre, Sala CIBI del Real Jardín Botánico Alfonso XIII (Avenida Complutense s/n).**

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con el Jardín Botánico y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, organiza la exposición Arte Contemporáneo Ecosostenible resultante de las convocatorias abiertas creadas con la finalidad de visibilizar la producción e investigación artística contemporánea realizada a partir de materiales y procedimientos sostenibles.

La muestra podrá visitarse libre y gratuitamente en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la UCM hasta el 19 de diciembre de 2021, de lunes a viernes en horario de 09:00 a 18:00 horas. [[+ info](#)]

---



30 de Septiembre · 12 de Diciembre  
Centro de Arte Complutense · c arte c  
2021

*Inspiración y Razón*



VICERRECTORADO  
DE CULTURA, DEPORTE Y  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

### REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [ucmbellasartes@reproexpres.com](mailto:ucmbellasartes@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>



# Agenda

---

## Lunes 25

## Martes 26

## Miércoles 27

### **Conferencia DAMIÁN CASADO: “Galerías de Arte hoy”**

Miércoles 27 de octubre en la clase de DIBUJO Y PROFESIÓN, 18:30 h. Organizado por el profesor Jorge Varas. Se impartirá en la Sala de Grados. Abierta a los alumnos de la Facultad.

Desarrollaremos una introducción a combinar el conocimiento de las últimas tendencias artísticas con las estrategias empresariales, comerciales y de venta más actuales, para proporcionar las capacidades, habilidades y conocimientos más demandados en el sector. La intención es abrir caminos y descubrir dudas en los alumnos que quieran trabajar en cualquier ámbito del mercado de arte (artistas, galerías de arte, subastas, mercado, crítica o modelos de comunicación) entendiendo la galería desde dentro.

Damián Casado. Co-fundador y co-director junto Concha Santapau de la Galería Casado Santapau en Madrid desde 2007. Ha sido Presidente de la asociación de galerías Arte Madrid, desde enero de 2012 a noviembre de 2016. Damián es miembro del Consejo Cultural de Madrid (2016) y Miembro del Jurado del Premio Arquitectural de la revista AD (2015 y 2016). Anteriormente, fue Director de la Galería Distrito Cuatro Madrid (2005-2007) y Fundador y Director de la galería La Fábrica, Madrid (2003-2005). Damián ha participado extensamente en ferias internacionales de arte como ARCOMadrid, The Armory Show Nueva York, Fiac París, Artissima Torino, entre otras.

## Jueves 28

## Viernes 29

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---