

BELLASARTES

230

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 230. Semana del 1 al 5 de noviembre de 2021

semana de la ciencia y la innovación

Una ciencia para los grandes
retos de la humanidad

2021



www.semanacienciamadrid.org



Comunidad
de Madrid

Destacados

SEMANA DE LA CIENCIA 2021: Actividades organizadas en o por la Facultad de Bellas Artes UCM:

Abierto plazo de inscripción:

- Cartografías de lo efímero: la enseñanza contemporánea del dibujo anatómico aplicado. 2, 3 y 4 de noviembre, Facultad Bellas Artes, Medicina y Biología [[+ info](#)]

- Taller de zootropos en Blender. 2 de noviembre, Facultad de Bellas Artes [[± info](#)]
- Creación de Anamorfosis y Trampantojos con técnicas digitales. Las ilusiones ópticas en el entorno urbano. 2 de noviembre, Facultad de Bellas Artes AULA de ANIMACIÓN (antigua 122) [[± info](#)]
- Exposición virtual sobre ilusiones ópticas. Martes 2 a Domingo 14, actividad on line. [[± info](#)]
- Divulgación visual de investigación o cómo contar ciencia desde el diseño y la cultura digital. 2 de noviembre, actividad on line [[± info](#)]
- Técnicas 3D para Concept Art. 2 de noviembre, actividad on line. [[± info](#)]
- Taller de realidad aumentada sobre las colecciones del gabinete de dibujo: ilusiones ópticas y dibujos anatómicos. 2 de noviembre, actividad on line [[± info](#)]
- Creación de ilusiones ópticas animadas motion graphics mediante el software de Animate. 3 de noviembre, Facultad de Bellas Artes Aula de investigación Anexo. [[± info](#)]
- Taller de animación con Dragonframe. 3 de noviembre, Aula de Animación Tacón Facultad de Bellas Artes UCM. [[± info](#)]
- ¿Colores que engañan? Descubre las paradojas cromáticas en la pintura. 3 de noviembre, Facultad de Bellas Artes, Aula multiusos A. [[± info](#)]
- Creando arte con cajas de medicamentos. 3 de noviembre, Facultad de Bellas Artes. [[± info](#)]
- Taller de Realización de Facsímiles a partir de los fondos del gabinete de dibujo: dibujos anatómicos. 4 de noviembre, Facultad de Bellas Artes Aula de investigación Anexo. [[± info](#)]
- Diseño de personajes a partir de la ilusión óptica de camuflaje de rol. 4 de noviembre, Facultad de Bellas Artes Aula de anatomía 201. [[± info](#)]
- Un laboratorio para el análisis e investigación en Patrimonio y Bienes Culturales. 4 de noviembre, actividad on line. [[± info](#)]
- FOOD DESIGN. Análisis y medición de experiencias de usuario estético-sensoriales. 12 de noviembre, actividad on line. [[± info](#)]
- Creación de ilusiones ópticas a partir de espejos o superficies reflectantes. 5 de noviembre, Aula de animación (antigua 122). [[± info](#)]
- MuPAI 360°. 5 de noviembre, Museo Pedagógico de Arte Infantil (Facultad de Bellas Artes). [[± info](#)]
- El Eye-Tracking en el aula. Diseño de sistemas neurocientíficos para medir emociones y percepciones. 12 de noviembre, actividad on line. [[± info](#)]
- Workshop online. Limpieza con métodos sostenibles en conservación restauración de pintura. 8 de noviembre, actividad on line. [[± info](#)]
- Abecé de Técnicas cerámicas aplicadas a la creación escultórica (2ª Parte). 8 de noviembre, Facultad de Bellas Artes de la UCM, Aula E-01, Taller de vaciado. [[± info](#)]
- El dibujo del saber. Dibujar como forma de conocimiento en arte y en ciencia. 10 de noviembre, Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC. [[± info](#)]
- Mirándonos en la pantalla. Una aproximación al escáner tridimensional. 10 de noviembre, Facultad de Bellas Artes (Seminario de escultura). [[± info](#)]

- Taller de creación de vídeo 360 basado en ilusiones ópticas. 10 de noviembre, actividad on line. [[+ info](#)]
- INTRO: Propuestas en torno a lo pictórico en lo digital. 10 de noviembre, actividad on line. [[+ info](#)]
- Buceando en la pintura. Conoce como se trabajaba en los antiguos talleres de pintura. 11 de noviembre, Facultad de Bellas Artes Laboratorio de Materiales (LabMat). [[+ info](#)]
- Arte, investigación y saberes ecofeministas. Taller con Margherita Isola. 12 de noviembre, Hall de la biblioteca y biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]
- Estudio y realización de un monumento público. 11 de noviembre, Facultad de Bellas Artes. Seminario de Escultura. [[+ info](#)]
- Introducción a la Realidad Virtual con Unity. 11 de noviembre, actividad on line. [[+ info](#)]
- APPs de color, percepción y relatividad cromática. 11 de noviembre, actividad on line. [[+ info](#)]
- Descubre como se forma un conservador-restaurador de pintura de caballete. 11 y 12 de noviembre, Aula-taller Metodología de Conservación-Restauración de Pintura I. Fac. Bellas Artes. UCM. [[+ info](#)]
- Minería Urbana/Banco de materiales. Fabricando un microscopio con materiales recuperados del móvil. 12 de noviembre, Facultad de Bellas Artes, aula A114. [[+ info](#)]
- Pintura (des)materializada en el medio digital. 12 de noviembre, actividad on line. [[+ info](#)]
- Archivo y patrimonio en el Arte de los Nuevos Medios. El caso de MediaLab Madrid. 2 de noviembre, Facultad de Bellas Artes, Aula Multisios C. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA [AC] ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2022: Plazo de inscripción: del 10 de septiembre al 8 de noviembre de 2021 a las 24:00 h.

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2022.

Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#).

Plazo de inscripción: del 10 de septiembre al 8 de noviembre de 2021 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA EL DISEÑO DE TROFEOS ‘PREMIOS DE INVESTIGACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID’:

La Comunidad de Madrid invita a artistas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, a que participen en el diseño de los trofeos «Premios de Investigación de la Comunidad de Madrid».

Estos premios se fallan anualmente en sus tres categorías:

- Premio Julián Marías (Área de Humanidades y Ciencias Sociales).
- Premio Miguel Catalán (Área de Ciencias).
- Premio Margarita Salas (Área de Biociencias).

Por ello, se convoca a los artistas de la Facultad de Bellas Artes a que diseñen dichos

galardones. Dicho diseño se empleará en una producción limitada y exclusiva destinada a los galardonados con los Premios de Investigación de la Comunidad de Madrid.

Periodo de inscripción y entrega del material solicitado: desde el 8 al 26 de noviembre de 2021. [[+ info](#)]

Convocatoria Acciones Complementarias 2022

Plazo de inscripción
del 10 de septiembre
al 8 de noviembre de 2021



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscritos como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2022, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierta**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 10 de septiembre al 8 de noviembre de 2021

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad. www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2022

Convocatorias

ART for ARTEMIS: The European Space Agency - ESA invita a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM a colaborar en la MISIÓN ARTEMIS creando obras de arte digitales. Envío de propuestas: hasta el 29 de octubre, inclusive:

The European Space Agency - ESA, invita a una Facultad de Bellas Artes de cada uno de los países europeos que participan en la MISIÓN ARTEMIS a que propongan obras de arte que formen parte de la exposición que acompañará el lanzamiento de la próxima misión espacial europea a la Luna. En el desarrollo de esta misión se logrará llevar por primera vez una mujer a la Luna. Cada Facultad de Bellas Artes europea participante seleccionará tres proyectos para la exposición que se celebrará en paralelo a la misión espacial en la Gallery de Bremen o en el City Hall de Bremen, Alemania, entre noviembre y diciembre de 2021. Quiénes pueden participar: Estudiantes matriculados en la Facultad de Bellas Artes en los cursos 2020-21 y 2021- 22 en cualquiera de sus titulaciones de Grado, Máster y Doctorado.

Organiza: The European Space Agency, ESA Facultad de Bellas Artes, UCM [[+ info](#)]

CONVOCATORIA 2022 PREMIOS RICHARD H. DRIEHAUS DE LAS ARTES DE LA CONSTRUCCIÓN: Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción son unos galardones que se conceden en España a los más destacados maestros de los distintos oficios de la construcción tradicional, contribuyendo así a su preservación y continuación. Podrán participar en estos premios todos los artesanos y profesionales en activo que ejerzan cualquiera de los oficios de la construcción tradicional y que hayan desarrollado su actividad en España durante al menos cinco años. Presentación de solicitudes: hasta el 12 de enero de 2022. [[+ info](#)]

II PREMIO MINI DE DISEÑO 2022 en MDF22 (V edición de Madrid Design Festival): BMW Ibérica S.A. convoca los “Premios MINI DE DISEÑO 2022 que tienen por objetivo apoyar y premiar aquellos proyectos e iniciativas de diseño, que contribuyan y aporten soluciones sostenibles cuyo objetivo sea mejorar la vida en las ciudades. El plazo para la presentación de proyectos finalizará a las 12:00 horas del día 9 de diciembre de 2021. [[+ info](#)]

CABARET TRANSFEMINISTA. LA TRANSFOBIA TAMBIÉN ES VIOLENCIA DE GÉNERO: La Oficina de Diversidad Sexogenérica. Unidad de Diversidad. UCM presenta un espectáculo abierto, experimental y en espacio seguro en el que crear relaciones y redes entre personas diversas, disidentes sexo/género, tullidas, marikas, bolleras, bi, trans* y cualquiera otra que por razones varias se sienta cercana a los márgenes del arte. Pretendemos que en este espacio te sientas segura para mostrar al público aquello que deseas, ya sea considerado como talento, o no, por la heteronorma dominante. Si tienes algún talento (performance, recitar poesía, bailar, cantar, hacer magia, actuación en playback) y quieres mostrar lo que sabes hacer, sola, en grupo o colectivo, envíanos tu propuesta de actuación. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA DISEÑAR EL CASCO DE MSC EURIBIA, EL BARCO MÁS AVANZADO AMBIENTALMENTE DE LA COMPAÑÍA MSC CRUCEROS: MSC Cruceros ofrece a creativos y diseñadores de todo el mundo la oportunidad de transformar el casco de uno de sus nuevos barcos, MSC Euribia, en un lienzo flotante gigante con el que comunicar la importancia del respeto por el medio ambiente. El barco, que será el más avanzado desde el punto de vista medioambiental de la flota de MSC Cruceros hasta la fecha, lleva el nombre de la antigua divinidad griega Euribia, quien aprovechó los vientos, el clima y las constelaciones para dominar los mares. Fin de plazo: 19 de diciembre de

2021. [[+ info](#)]

OPEN CALL FOR INTERNATIONAL PhD STUDENTS: RESEARCH METHODS IN

VISUAL ARTS SYMPOSIUM: The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design (Wroclaw, Poland) announces an open call for a symposium for PhD students from art universities, which will run from 16 to 20 of May 2022. During the 5-days meeting, entitled Research Methods in Visual Arts, aims to share the experience of using research methods applied to an artist's work. All candidates should send by 30 of November 2021 to: international@asp.wroc.pl. [[+ info](#)]

NUEVA CONVOCATORIA UNA EUROPA-SEED FUNDING: SPECIAL DIGITALIZED!

EDITION FOR YOUNG RESEARCHES: Una Europa ha lanzado una nueva convocatoria del fondo Seed Funding, esta vez dirigido específicamente a jóvenes investigadores (hasta 8 años tras la obtención del título de doctor). El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 5 de noviembre de 2021. [[+ info](#)]

PREMIOS VOLUNTARIADO COMPLUTENSE VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES & UCM-CONSEJO SOCIAL:

I Edición de Premios de Voluntariado Complutense La edición de la I convocatoria de Premios Complutense & Consejo Social busca promover el voluntariado universitario como espacio solidario de acción.

Modalidades son: · Carteles. · Microvídeos. · Microrrelatos. · TFG- Trabajo fin de Grado. · TFM- Trabajo fin de Máster. · Premio Individual como voluntario/a UCM del año 2021. · Premio a Asociaciones UCM o Asociado del año 2021. Ampliado plazo de participación hasta el 2 de noviembre. [[+ info](#)]

PREMIOS FPdGi 2022: La FPdGi convoca los Premios Fundación Princesa de Girona 2022 con la voluntad de promover y fomentar la iniciativa y el esfuerzo, la investigación científica y la creatividad artística, la solidaridad y el desarrollo del talento de jóvenes emprendedores e innovadores que demuestren inquietud por construir un mundo más justo en un entorno globalizado y que tengan la capacidad de asumir riesgos y la motivación necesaria para inducir cambios en la sociedad. Cuatro categorías: 1. Artes y Letras; 2. Empresa; 3. Investigación Científica; 4. Social. Presentación de candidaturas antes de las 23.59h del 31 de octubre de 2021. [[+ info](#)]

III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARTE DE ACCIÓN: MAL DE ARCHIVO.

PERFORMATIVIDAD ARTISTICA Y REGISTRO. 10, 12, 17 Y 19 DE NOVIEMBRE DE

2021: En este tercer año, hemos querido incentivar los proyectos de acción de nuestros artistas y vincularlos a la práctica expositiva. Asimismo, tendrá lugar una exposición en La Trasera del 10 al 14 de noviembre titulada: PLURIDISCIPLIN-ARTS. El congreso se estructura en cuatro mañanas y dos tardes en las que se abordan diferentes aspectos del arte de acción y su praxis. Estas series de conferencias y mesas redondas irán integradas por personajes invitados de gran relevancia nacional e internacional, artistas de acción, filósofos y gestores culturales. La entrada es gratuita, debiendo ser obligatoria su inscripción en el siguiente correo: congresoarteyaccion@gmail.com antes del 9 de noviembre. [[+ info](#)]

CONCURSO DE PINTURA respirART: respirART es un concurso de pintura dirigido a estudiantes de Bellas Artes que pretende plasmar el impacto del ASMA y la POLIPOSIS NASAL en la vida de los que la padecen. Ambas patologías pueden tener un

desencadenante común que es la Inflamación tipo 2. El objetivo es utilizar la pintura como medio artístico para recoger las sensibilidades de diferentes artistas y concienciar así a la sociedad del impacto real en la calidad de vida de las personas que padecen ASMA o POLIPOSIS NASAL. Los participantes podrán participar a través de la página www.respirART.es Prorrogado plazo de inscripción hasta el 7 de noviembre de 2021. [[± info](#)]

CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS UNIVERSIDAD DE MURCIA 2022:

La Universidad de Murcia tiene entre sus fines la producción, apoyo y difusión de las artes visuales y multimedia, el arte sonoro, el diseño o cualquier propuesta creativa interdisciplinar contemporánea. Especialmente, esta Universidad desea apoyar aquellas propuestas que tengan una línea de investigación y experimentación en desarrollo o que sean el resultado de proyectos de colaboración interdisciplinar. Para contribuir a este fin, el Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación, a través de su Aula de Artes Plásticas y Visuales, convoca a aquellos creadores interesados, de cualquier edad o nacionalidad, a presentar propuestas antes del 5 de noviembre de 2021. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA GRANDES VALORES: La Fundación Notariado, perteneciente al Consejo General del Notariado, convoca el Concurso de Escultura Grandes Valores dirigido a estudiantes de Facultades de Bellas Artes (4º grado, máster y doctorado), con objeto de que un joven artista en proceso de formación cree una obra que se convierta en el galardón de un premio de próxima creación para destacar a una persona o institución cuya actividad transmita la idea de algunos de los valores reseñados (Confianza, Compromiso, Certeza, Solidaridad, Paz, Lealtad, Honestidad, Tolerancia, Respeto, Convivencia, Esfuerzo, Ética...). Los participantes presentarán su obra mediante fotografías desde el 15 de octubre hasta el 15 de diciembre de 2021. [[± info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Movilidad y Salidas profesionales

ERASMUS 22/23

Avance de la Convocatoria Erasmus 2022/23: <https://www.ucm.es/convocatoria-alumnos>.

Abierto ya el plazo de matrícula para los exámenes de acreditación de idioma para solicitar Programa de movilidad Erasmus: <https://idiomascomplutense.es/examenes/acreditacion-para-programas-movilidad-ucm-erasmus/>

ÍCARO UCM, PORTAL DE EMPLEO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID:

La OPE (Oficina de Prácticas y Empleo UCM) gestiona el [Portal ÍCARO UCM](#), plataforma que permite la intermediación gratuita de ofertas de empleo cualificado entre las empresas o entidades y nuestros/as titulados/as. Además, los registrados pueden encontrar convocatorias y noticias que les podrán ayudar a mejorar su empleabilidad.

OPE UCM publicará las ofertas de empleo, previamente validadas y contrastadas en su caso con la entidad, entre los titulados que cumplan el perfil profesional requerido por la empresa, preseleccionará las candidaturas que cumplen con los requisitos establecidos y las enviará a la entidad para el comienzo de los procesos finales de selección. Puede realizarse cualquier consulta sobre el proceso en el correo electrónico ope-empleo@ucm.es o en los teléfonos 91 394 12 90 y 91 394 72 53.

OPE UCM también ofrece asesoramiento a las organizaciones interesadas en solicitar candidatos adaptados a los perfiles profesionales que necesitan según las [titulaciones de la UCM](#), así como [formación para buscar empleo](#) y [orientación profesional](#) a los estudiantes y graduados de la Universidad Complutense de Madrid. [[+ info](#)]

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

VI CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Exposición de las barricas intervenidas
del 30 de noviembre al 20 de diciembre de 2021
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: del 24 de septiembre al 11 de octubre de 2021.

Entrega de barricas a los alumnos: 25 y 26 de octubre de 2021.

Entrega de las barricas acabadas: 26 y 29 de noviembre de 2021.

Entrega de premios: 30 de noviembre de 2021.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidas con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2021-2022 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a vdart@ucm.es, haciendo constar en el asunto del correo: Sexto Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictórica, gráfica o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas

Valduero
BODEGAS Y VINEDOS

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Resultados de concursos y premios

Seleccionados en el Sexto Certamen Valduero con las Bellas Artes:

Los estudiantes seleccionados para la intervención de las 30 barricas que formarán parte de la exposición son los siguientes:

ALONSO MARTÍN, JOSE EZEQUIEL

AYAPE COBO, INÉS
CARRIVEAU MANGAS, ZOE
CEBALLOS, MARINA
CEBULSKI HUERTA, DAPHNE
CONDE GARCÍA, CRISTINA
CRUAÑES ANDRÉS, ANA Y ZABALETA CASTILLO, ZINTIA
DEL RÍO FERNÁNDEZ, ARIADNA Y BARRIOS MUÑOZ, CONCHA
FERRERO CUBO, IRENE y GONZÁLEZ CALDERÓN, URIEL
GARCÍA SERRANO, CRISTINA Y DE MIGUEL, AXEL
GODED RODRÍGUEZ, REBECA
GONZÁLEZ CALATRAVA, NOELIA
GROBA MARTÍN, IRIA
GUAREÑO VALLELLANO, DAVID
GUIRAUD GARCÍA-CAMBA, EDITH
JIMÉNEZ ALCÁNTARA, JULIA
JIMÉNEZ MORENO, MARÍA JOSÉ
LOBATO MORENO, VIOLETA
PÉREZ SÁNCHEZ, ISABEL Y JUSTE RINCÓN, MÓNICA
QUINTÁNS VARELA, CARMEN LUZ
ROMERO GUILMAN, MORA
RUMENOVA MAKSIMOVA, YANA
SANTISTEBAN MORENO, INÉS Y LUQUE GARCÍA, EILA
SIMÓN GONZÁLEZ, RAFAEL
TORRES BERMÚDEZ, JEISSON
VALENZUELA MARTÍNEZ, FERRÁN
VAQUERO SERRANO, IRENE
VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, JESÚS
VEGA DE CASO, PAULA
XU, BIXIA Y ZHU, SHISHI

**ENVÍA TU PROPUESTA
HASTA EL 15 NOV**

**CABARET
TRANS* feminista**

Salón de Actos
Bellas Artes

26 nov 18 h

diseño @mamarrachxs_queer @angelvtrenado

UCMd+I
OFICINA DE DIVERSIDAD SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Becas y residencias

CONVOCATORIA 73/2021 LISTA DE ESPERA GENERAL DE APOYO A CENTROS Y SERVICIOS DE LA UCM: El Vicerrectorado de Estudiantes UCM convoca una bolsa para Becas de Formación Práctica en los distintos Centros y Servicios de la UCM. Requisitos: estar matriculado en estudios oficiales de la UCM, incluidos los estudiantes de otras universidades españolas o extranjeras que, en virtud de programas de movilidad académica o convenios se encuentren cursando en esta Universidad; en grado (matrícula

mínima 48 créditos) master oficial (matrícula mínima 36 créditos) o doctorado durante el periodo de la beca. Plazo de solicitud: del 15 de octubre al 19 de noviembre de 2021, ambos incluidos. [+ info]

CONVOCATORIA 69/2021 PARA OFICINAS ERASMUS EN FACULTADES DE LA UCM:

Se convoca una lista de espera para becas de Formación Práctica en las oficinas Erasmus de la UCM. Requisitos: estar matriculado en estudios oficiales: Grado (mínimo 48 créditos), Máster (mínimo 36 créditos) o Doctorado de la UCM. Plazo de solicitud: del 11 de octubre al 10 de noviembre de 2021, ambos incluidos. [+ info]

ENTORNOS

MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

En el dominio de la imagen
Miradas, algoritmos, ecologías

Una conferencia de
Sergio Martínez Luna

Sergio Martínez Luna es profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España. Es doctor en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, donde fue profesor de 2015 a 2019. Ha sido profesor e impartido cursos en otras universidades como la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad Antonio de Nebrija. En 2017 fue Vicerrector de Investigación en Cultura e Idioma (ICID) de la Universidad de Alcalá (Plaza Reyes). Ha publicado numerosos artículos en revistas como Bo-Visuales, Acciones, Estética, Third Text, Estudios e Imagen, Revista de Occidente, ARS-Revista de Antropología Iberoamericana. En 2019 publicó el libro Cultura Visual. La propuesta por la imagen (Giles Sobel, Visión-Gestión). Actualmente es miembro del proyecto de investigación I+D+i financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España: Imágenes, acción y poder. Agencia científica y práctica de la imagen contemporánea.

Fecha	Hora	Lugar
03/11/21	15.30h	Salón de grados.
Miércoles	18.00h	Facultad Bellas Artes UCM

SEMINARIO
ORGANIZAN
Linarejos Moreno y Santiago Morilla. Artistas, investigadores y docentes en los grados de Diseño, Bellas Artes y en el Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación de la UCM

COLABORA
Grupo I: Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas* (Cod.588)
Proyecto I+D: Interacciones del arte en la tecnología, MAR2017-86608-P, de MINECO 2016-21

Bellas Artes ++

LORENZO GALGÓ (estudiante del Grado en Bellas Artes UCM): director y comisario de B1N0M10, Festival de Arte web sobre la imagen digital, cuya inauguración tendrá lugar el próximo 4 de noviembre. B1N0M10 es un festival de arte web que busca generar pensamiento sobre el mundo de la visualidad. Un mundo del que todos somos asistentes y productores de un torrente continuo de imágenes, imposible de conmensurar pero necesario de afrontar. La exposición busca reflexionar sobre las nuevas políticas de habitabilidad de la imagen digital a través de las experiencias, saberes y especulaciones de seis artistas, de los cuales dos son ex alumnos del grado en Bellas Artes. Participan en esta primera edición: Ernesto Artillo, Irene Molina, Alicia Arévalo (exalumni), Chex Nova (Albert Villagrassa) (exalumni), Manuela Gutiérrez y Robert Abad. El inicio del festival tendrá lugar el próximo jueves 4 de noviembre con el lanzamiento de la web y con una performance en directo del artista Ernesto Artillo "Camino de perfección" que se

visualizará junto a la presentación a través de la plataforma Zoom. [[+ info](#)]

CATALINA RUIZ MOLLÁ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición colectiva, desde el 5 de octubre, en la Galería Movart (Calle Conde Duque, 298, Madrid), en la que se exhibe una selección de Pintura y Escultura, de autores pertenecientes a la Colección Ortizvalderrama, en la que se podrán admirar firmas de autores consolidados y de largo y medio recorrido, donde prima la excelente calidad de cada una de las obras. Autor@s: Chus Uriarte Sebastián, Manuel Gracia, Miguel Massip, Catalina Ruiz Mollá, Miguel González de San Román, Yolanda Blanco, Enrique Padial. [[+ info](#)]

DORA ROMÁN (alumni), TERESA GUERRERO, JAVIER MARTÍNEZ PÉREZ, JOAQUÍN MILLÁN, DAVID CARPIO ALCARAZ, FRANCISCO GÓMEZ JARILLO, MÓNICA CERRADA (profesores del Dpto. de Escultura y Formación Artística) y CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen), entre otros: participan en la exposición colectiva 'LA DIVINA COMEDIA: INSPIRACIÓN Y RAZÓN': Del 1 de octubre al 12 de diciembre, Centro de Arte Complutense. [[+ info](#)]

EDUARDO BARCO (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual *CUESTIÓN DE LECTURA*, aproximación al texto de Cervantes a partir de una selección de palabras compartidas con el trabajo del artista, y también una reflexión sobre el ejercicio de la creación y el personaje principal del Quijote. La exposición es una selección de esculturas en barro cocido y obra sobre papel, un conjunto de piezas autónomas para pared dispuestas a una misma altura estableciendo una línea de horizonte a través del espacio, creando un paisaje interior, el horizonte plano. Hasta el 7 de noviembre de 2021, en el Museo del Quijote (Ciudad Real). [[+ info](#)]

VERÓNICA DEL HOYO (estudiante) y MARIANO DE BLAS (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición colectiva 'Maestros'. Del 4 al 30 de octubre en la Galería Verónica del Hoyo y Colino.

ADRIANA BERGES (alumni): exposición individual 'Mi escritorio'. Una exposición que invita a reflexionar sobre nuestra relación con el entorno físico y el espacio digital, la descontextualización del paisaje, las ilusiones digitales y la sobresaturación de imágenes. En la Galería de Arte A Ciegas ([C/ Dos Hermanas, 5, Madrid](#)), hasta el 12 de noviembre de 2021. [[+ info](#)]



Ady Setiawan

INTRODUCCIÓN A LA REALIDAD VIRTUAL CON UNITY

ONLINE

Jueves 11/11/2021 de 11:00 a 14:00 h.

bellasartes
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MADRID

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

ARTIVIVE

semana de la
ciencia y la innovación

fundación del
conocimiento
madrid

Exposiciones en la Facultad

**EXPOSICIÓN DE CARTELES. ACTIVIDADES DE LA SEMANA DE LA CIENCIA:
ILUSIONES ÓPTICAS**

Del 4 al 11 de noviembre, pantallas del Hall de la Facultad de Bellas Artes UCM. [[+ info](#)]

**EXPOSICIÓN 'LA DIVINA COMEDIA: INSPIRACIÓN Y RAZÓN': Del 1 de octubre al 12
de diciembre, Centro de Arte Complutense**

El próximo jueves 30 de septiembre a las 18.00 horas se inaugura la exposición LA

DIVINA COMEDIA. INSPIRACIÓN Y RAZÓN. (con invitación)

Se podrá visitar del 1 de octubre al 12 de diciembre de 2021.

Horario: de martes a sábados de 10h a 18:45h | Domingos y festivos de 10h a 15h. Lunes cerrado

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2. (planta baja del edificio del Museo del Traje), 28040 – Madrid.

Interpretación artística de La Divina Comedia desde varias perspectivas. Incluye 100 xilografías de Dalí, tesoros bibliográficos de la UCM y 16 propuestas expositivas de seleccionados tras la resolución de la convocatoria abierta La Divina Comedia. Inspiración y razón. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN ‘ARTE CONTEMPORÁNEO ECOSOSTENIBLE’: Hasta el 19 de diciembre, Sala CIBI del Real Jardín Botánico Alfonso XIII (Avenida Complutense s/n).

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con el Jardín Botánico y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, organiza la exposición Arte Contemporáneo Ecosostenible resultante de las convocatorias abiertas creadas con la finalidad de visibilizar la producción e investigación artística contemporánea realizada a partir de materiales y procedimientos sostenibles.

La muestra podrá visitarse libre y gratuitamente en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la UCM hasta el 19 de diciembre de 2021, de lunes a viernes en horario de 09:00 a 18:00 horas. [[+ info](#)]



Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: ucmbellasartes@reproexpres.com

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

Seminario de Escultura - A015

3/11/2021

16:00



Jorge Fernández

Director del museo de Bellas Artes de la Habana

Director del museo de Bellas Artes de la H

Los contextos del arte y la necesidad
de poner en juego sus límites



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Agenda

Lunes 1

Día de Todos los Santos

La Facultad permanecerá cerrada

Martes 2

SEMANA DE LA CIENCIA 2021: Actividades organizadas en o por la Facultad de Bellas Artes UCM:

- Cartografías de lo efímero: la enseñanza contemporánea del dibujo anatómico aplicado. 2, 3 y 4 de noviembre, Facultad Bellas Artes, Medicina y Biología [[± info](#)]
- Taller de zootropos en Blender. 2 de noviembre, Facultad de Bellas Artes [[± info](#)]
- Creación de Anamorfosis y Trampantojos con técnicas digitales. Las ilusiones ópticas en el entorno urbano. 2 de noviembre, Facultad de Bellas Artes AULA de ANIMACIÓN (antigua 122) [[± info](#)]
- Exposición virtual sobre ilusiones ópticas. Martes 2 a Domingo 14, actividad on line. [[± info](#)]
- Divulgación visual de investigación o cómo contar ciencia desde el diseño y la cultura digital. 2 de noviembre, actividad on line [[± info](#)]
- Técnicas 3D para Concept Art. 2 de noviembre, actividad on line. [[± info](#)]

- Taller de realidad aumentada sobre las colecciones del gabinete de dibujo: ilusiones ópticas y dibujos anatómicos. 2 de noviembre, actividad on line [[± info](#)]

Archivo y patrimonio en el Arte de los Nuevos Medios. El caso de MediaLab Madrid. SEMANA DE LA CIENCIA 2021

[10:00 – 14:00 h.], Multiusos C (A106)

10:00: Presentación de la jornada: Raquel Caerols Mateo y Beatriz Escribano Belmar.

10:15: Archivo Español de Media Art. Ana Navarrete

11:00: Problemáticas y narrativas en torno a los archivos de Media Art español y su relación con el contexto europeo. Beatriz Escribano (USAL)

11:45: 12:00. Descanso

12:00-12:45: El caso del Archivo MediaLab Madrid: Raquel Caerols Mateo.

12:45: 13:30: El Archivo de MediaLab Madrid en el Archivo General de la UCM.

Miércoles 3

SEMANA DE LA CIENCIA 2021: Actividades organizadas en o por la Facultad de Bellas Artes UCM:

- Creación de ilusiones ópticas animadas motion graphics mediante el software de Animate. 3 de noviembre, Facultad de Bellas Artes Aula de investigación Anexo. [[+ info](#)]
- Taller de animación con Dragonframe. 3 de noviembre, Aula de Animación Tación Facultad de Bellas Artes UCM. [[+ info](#)]
- ¿Colores que engañan? Descubre las paradojas cromáticas en la pintura. 3 de noviembre, Facultad de Bellas Artes, Aula multiusos A. [[+ info](#)]
- Creando arte con cajas de medicamentos. 3 de noviembre, Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

Conferencia “En el dominio de la imagen. Miradas, algoritmos, ecologías”

[15:30 h.], Salón de Grados

Esta conferencia se pregunta por las imágenes, por su dominio, por la mirada algorítmica y la ecología, también la de los medios. En el marco de las transformaciones ligadas a la digitalización la pregunta por la imagen adquiere una nueva complejidad. En primer lugar, se trata de atender a las condiciones históricas, políticas y tecno-sociales que deciden nuestra mirada sobre el mundo. La imagen algorítmica es un programa que quiere no tanto ocultar sino mostrar sin dejar nada fuera. Reduce la diversidad del mundo a un marco normalizado que requiere de una mirada focalizada y frontalizada, incapaz de atender a los márgenes. Esta visualidad está tramada con los procesos de destrucción medioambiental en el marco del llamado Antropoceno. El desarrollo de la perspectiva lineal situó al hombre como centro de un mundo que se le ofrecía en términos de representación y disponibilidad. En la cultura visual digital esta lógica está a la vez intensificada y contestada. La visión humana no desaparece, pero pierde su centralidad, pasando a ser parte de una variedad de sistemas perceptivos, sensoriales y maquínicos, no necesariamente visibles para el ojo humano. Si la perspectiva renacentista fue una pieza clave en la episteme humanista, la nueva condición de la imagen digital es parte de la episteme posthumanista, que reclama articular formas de visión colaborativa entre humanos, plantas, animales, máquinas, datos y algoritmos, así como ensayar nuevas complicidades entre prácticas artísticas y ecológicas, teorías de la imagen y medios digitales.

Sergio Martínez Luna es profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España. Es doctor en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, donde fue profesor de 2015 a 2019.

Conferencia ‘Los contextos del arte y la necesidad de poner en juego sus

límites'

[16:00 h.], Seminario de Escultura (A015)

Conferencia de Jorge Fernández, Director del museo de Bellas Artes de La Habana

Jueves 4

SEMANA DE LA CIENCIA 2021: Actividades organizadas en o por la Facultad de Bellas Artes UCM:

- Taller de Realización de Facsímiles a partir de los fondos del gabinete de dibujo: dibujos anatómicos. 4 de noviembre, Facultad de Bellas Artes Aula de investigación Anexo. [[+ info](#)]
- Diseño de personajes a partir de la ilusión óptica de camuflaje de rol. 4 de noviembre, Facultad de Bellas Artes Aula de anatomía 201. [[+ info](#)]
- Un laboratorio para el análisis e investigación en Patrimonio y Bienes Culturales. 4 de noviembre, actividad on line. [[+ info](#)]

Viernes 5

SEMANA DE LA CIENCIA 2021: Actividades organizadas en o por la Facultad de Bellas Artes UCM:

- Creación de ilusiones ópticas a partir de espejos o superficies reflectantes. 5 de noviembre, Aula de animación (antigua 122). [[+ info](#)]
- MuPAI 360°. 5 de noviembre, Museo Pedagógico de Arte Infantil (Facultad de Bellas Artes). [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
