

# BELLASARTES

232

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín N° 232. Semana del 15 al 19 de noviembre de 2021

Presentación del libro

# FEMINISMO BASTARDO

María Galindo

18 de Noviembre 2021, 12h



Prólogo de Paul B. Preciado

Invitada CRISTINA MORALES

Comentan BLANCA FERNÁNDEZ, GEOCONDA JÁCOME

Facultad de Bellas Artes, Salón de grados



## Destacados

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'FEMINISMO BASTARDO' DE MARÍA GALINDO: Jueves 18 de noviembre, 12:00 h., Salón de Grados**

Contará con la presencia de María Galindo, invitada la escritora Cristina Morales y comentarán el libro Blanca Fernández y Geoconda Jácome. [[+ info](#)]

**PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'TOLERANCIA'- MADRID GRÁFICA 21: Martes 16 de noviembre de 2021. (Día internacional para la Tolerancia). Inauguración: 17 h.**

En la quinta edición de MADRID GRÁFICA, una cita anual con el diseño internacional, iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid, la Universidad Complutense vuelve a ser una sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que se desarrollan este otoño.

La Facultad de Bellas Artes acoge en esta ocasión una interesante exposición que bajo el título "TOLERANCIA", y en ella, exhiben una serie de carteles sobre el tema de reconocidos diseñadores de hasta 34 países. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA PARA EL DISEÑO DE TROFEOS 'PREMIOS DE INVESTIGACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID':**

La Comunidad de Madrid invita a artistas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, a que participen en el diseño de los trofeos «Premios de Investigación de la Comunidad de Madrid».

Estos premios se fallan anualmente en sus tres categorías:

- Premio Julián Marías (Área de Humanidades y Ciencias Sociales).
- Premio Miguel Catalán (Área de Ciencias).
- Premio Margarita Salas (Área de Biociencias).

Por ello, se convoca a los artistas de la Facultad de Bellas Artes a que diseñen dichos galardones. Dicho diseño se empleará en una producción limitada y exclusiva destinada a los galardonados con los Premios de Investigación de la Comunidad de Madrid.

Periodo de inscripción y entrega del material solicitado: desde el 8 al 26 de noviembre de 2021. [[+ info](#)]

**[I Encuentro] Entre artistas y restauradoræs. La experiencia de la fotografía en las prácticas artísticas actuales y su conservación: Salón de Grados, 9:30 – 12 h.**

Esta actividad se enmarca dentro de un ciclo de encuentros vinculados al Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente Entre artistas y restauradoræs. Nuevos formatos de interacción e intercambio de conocimiento (Convocatoria INNOVA-Docencia, 2021-2022, PIMCD 236). Su objetivo es favorecer el diálogo inter- y transdisciplinar dentro de la Facultad, y generar espacios para el intercambio productivo de puntos de vista, experiencias e información en torno a la conservación de las prácticas artísticas actuales. A lo largo del ciclo se irán abordando distintos lenguajes y materialidades que plantean problemáticas diversas tanto para conservadoræs-restauradoræs como para artistas y diseñadoræs. La asistencia al encuentro es gratuita y no requiere inscripción previa. [[+ info](#)]

---

MADRID  
GRAFICA  
2021

TO



LE

Edificio  
de estudiantes  
Universidad  
Complutense  
de Madrid

G



Facultad  
de Bellas Artes  
Universidad  
Complutense  
de Madrid

RAN

CIA



## Convocatorias

**BIBLOS. Arte, investigación y saberes ecofeministas:** BIBLOS nace en el año 2019 con el objetivo de generar y compartir una bibliografía hablada sobre la investigación basada en prácticas artísticas. Es una iniciativa del grupo de investigación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) [Investigación, Arte, Universidad. Documentos para un debate](#). Invitamos a investigadorxs y creadorxs a

presentar textos que contribuyan a pensar el contexto de los ecofeminismos en el ámbito de la creación y la investigación en los campos del arte y el diseño. Celebración el 2 de febrero de 2022, Hora: 9.30-12h, Lugar: Hall de la biblioteca, Facultad de Bellas Artes. Se presentarán de forma breve (5 minutos de duración) con el objeto de compartir y comentar una bibliografía sobre el tema que nos ocupa. Solicitud abierta hasta el 9 de diciembre. [[± info](#)]

**IX PREMIO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA FUNDACIÓN BANCO SANTANDER:** Por noveno año consecutivo, Open Studio Madrid y Fundación Banco Santander convocan el “Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander”, con el fin de promover la creación artística entre jóvenes artistas residentes en España. Destinado a dar visibilidad a jóvenes creadores emergentes alejados de los circuitos comerciales, facilitándoles una residencia de tres meses en un estudio en Madrid así como una dotación económica para producción de obra, alojamiento y viaje. Envío de propuestas: hasta el jueves 2 de diciembre de 2021. [[+ info](#)]

**LA FUNDACIÓN SANDRETTO RE REBAUDENGO MADRID BUSCA UN COMISARIO DE LA TERCERA EDICIÓN DE LA YOUNG CURATORS RESIDENCY PROGRAMME MADRID:** Este programa se dirige a tres jóvenes comisarios extranjeros, invitados a desarrollar un período de estudio en España para profundizar en su conocimiento del panorama artístico español y aprender el oficio de comisario. La residencia tiene una duración de cuatro meses y acaba con una exposición colectiva de artistas españoles. Los interesados deberán presentar su candidatura antes del 5 de diciembre de 2021. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 2022 PREMIOS RICHARD H. DRIEHAUS DE LAS ARTES DE LA CONSTRUCCIÓN:** Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción son unos galardones que se conceden en España a los más destacados maestros de los distintos oficios de la construcción tradicional, contribuyendo así a su preservación y continuación. Podrán participar en estos premios todos los artesanos y profesionales en activo que ejerzan cualquiera de los oficios de la construcción tradicional y que hayan desarrollado su actividad en España durante al menos cinco años. Presentación de solicitudes: hasta el 12 de enero de 2022. [[+ info](#)]

**III CONVOCATORIA DE LA ASOCIACIÓN 9915 DE UN PROGRAMA DE BECA-RESIDENCIA EN LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, PARÍS:** La Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 convoca su III Beca-Residencia para un artista español —o que haya residido en España durante los dos años anteriores al 31 de diciembre de 2021— nacido después del 31 de diciembre de 1981. Esta Beca-Residencia se celebrará, en esta ocasión, en La Cité Internationale des Arts en París, del 4 de julio de 2022 al 28 de octubre de 2022. Presentación de la petición de participación: hasta el 31 de diciembre de 2021. [[+ info](#)]

**II PREMIO MINI DE DISEÑO 2022 en MDF22 (V edición de Madrid Design Festival):** BMW Ibérica S.A. convoca los “Premios MINI DE DISEÑO 2022 que tienen por objetivo apoyar y premiar aquellos proyectos e iniciativas de diseño, que contribuyan y aporten soluciones sostenibles cuyo objetivo sea mejorar la vida en las ciudades. El plazo para la presentación de proyectos finalizará a las 12:00 horas del día 9 de diciembre de 2021. [[± info](#)]

### **CONCURSO PARA DISEÑAR EL CASCO DE MSC EURIBIA, EL BARCO MÁS**

**AVANZADO AMBIENTALMENTE DE LA COMPAÑÍA MSC CRUCEROS:** MSC Cruceros ofrece a creativos y diseñadores de todo el mundo la oportunidad de transformar el casco de uno de sus nuevos barcos, MSC Euribia, en un lienzo flotante gigante con el que comunicar la importancia del respeto por el medio ambiente. El barco, que será el más avanzado desde el punto de vista medioambiental de la flota de MSC Cruceros hasta la fecha, lleva el nombre de la antigua divinidad griega Euribia, quien aprovechó los vientos, el clima y las constelaciones para dominar los mares. Fin de plazo: 19 de diciembre de 2021. [[+ info](#)]

### **OPEN CALL FOR INTERNATIONAL PhD STUDENTS: RESEARCH METHODS IN**

**VISUAL ARTS SYMPOSIUM:** The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design (Wroclaw, Poland) announces an open call for a symposium for PhD students from art universities, which will run from 16 to 20 of May 2022. During the 5-days meeting, entitled Research Methods in Visual Arts, aims to share the experience of using research methods applied to an artist's work. All candidates should send by 30 of November 2021 to: [international@asp.wroc.pl](mailto:international@asp.wroc.pl). [[+ info](#)]

**CONCURSO DE ESCULTURA GRANDES VALORES:** La Fundación Notariado, perteneciente al Consejo General del Notariado, convoca el Concurso de Escultura Grandes Valores dirigido a estudiantes de Facultades de Bellas Artes (4º grado, máster y doctorado), con objeto de que un joven artista en proceso de formación cree una obra que se convierta en el galardón de un premio de próxima creación para destacar a una persona o institución cuya actividad transmita la idea de algunos de los valores reseñados (Confianza, Compromiso, Certeza, Solidaridad, Paz, Lealtad, Honestidad, Tolerancia, Respeto, Convivencia, Esfuerzo, Ética...). Los participantes presentarán su obra mediante fotografías desde el 15 de octubre hasta el 15 de diciembre de 2021. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---



ENTRE ARTISTAS Y  
RESTAURADORES

[I Encuentro] Entre artistas y restauradores

## LA EXPERIENCIA DE LA FOTOGRAFÍA en las prácticas artísticas actuales y su conservación

19 noviembre 2021

Salón de Grados. Facultad de Bellas Artes, UCM

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

[entreartistasyrestauradores@gmail.com](mailto:entreartistasyrestauradores@gmail.com)

- 9:30 Apertura.  
Esther Moñivas (Profesora de la UCM, Directora del PIMCD  
Entre artistas y restauradores. Nuevos formatos de interacción e  
intercambio de conocimiento)
- 9:45 Recursos para la conservación de la obra fotográfica.  
Clara M<sup>a</sup> Prieto de la Fuente (Conservadora-restauradora y  
Doctoranda de la UCM)
- 10:15 La conservación de la experiencia. Captura, archiva, olvida.  
Ana J. Revuelta (Artista y Profesora de la UCM)
- 10:30 El patrimonio documental fotográfico conservado en la  
Fundación Anastasio de Gracia.  
José María Uría (Director del Centro Documental de la Fundación  
Anastasio de Gracia-FITEL)
- 11:00 Aproximación al estudio de un archivo fotográfico científico.  
Ania Rodríguez Maciel (Doctoranda de la ULL)
- 11:15 Diálogos entre artistas y restauradores.  
Toya Legido (Artista y Profesora de la UCM)  
Alicia Sánchez (Conservadora-restauradora y Profesora de la UCM)
- 11:30 Mesa redonda
- 12:00 Cierre



Convocatoria Innova Docencia de la Universidad Complutense de Madrid 2021 (Vicerrectorado de Calidad, PIMCD 236)

## Becas y residencias

**III CONVOCATORIA DE LA ASOCIACIÓN 9915 DE UN PROGRAMA DE BECA-RESIDENCIA EN LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, PARÍS:** La Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 convoca su III Beca-Residencia para un artista español —o que haya residido en España durante los dos años anteriores al 31 de diciembre de 2021— nacido después del 31 de diciembre de 1981. Esta Beca-Residencia se celebrará, en esta ocasión, en La Cité Internationale des Arts en París, del

4 de julio de 2022 al 28 de octubre de 2022. Presentación de la petición de participación: hasta el 31 de diciembre de 2021. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 73/2021 LISTA DE ESPERA GENERAL DE APOYO A CENTROS Y SERVICIOS DE LA UCM:** El Vicerrectorado de Estudiantes UCM convoca una bolsa para Becas de Formación Práctica en los distintos Centros y Servicios de la UCM. Requisitos: estar matriculado en estudios oficiales de la UCM, incluidos los estudiantes de otras universidades españolas o extranjeras que, en virtud de programas de movilidad académica o convenios se encuentren cursando en esta Universidad; en grado (matrícula mínima 48 créditos) master oficial (matrícula mínima 36 créditos) o doctorado durante el periodo de la beca. Plazo de solicitud: del 15 de octubre al 19 de noviembre de 2021, ambos incluidos. [[+ info](#)]

---



Miércoles **17**  
de noviembre  
**2021**  
\_16 hs

# WARMI RUMI

ARTISTAS LATINOAMERICANAS FRENTE  
AL RACISMO EN URUGUAY

A cargo de: **Yovanna Sánchez**



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Modalidad: presencial / *online*

## Bellas Artes ++

**LANZ-ARTE (asociación de estudiantes):** 52 estudiantes de Bellas Artes exponen sus obras de la mano de la asociación de estudiantes Lanz-ARTE Confluencias de la Facultad de Bellas Artes, UCM. Las exposiciones IDENTIDAD (Casa Museo Julio Escobar, Los Molinos) y DERIVA (Sala Maruja Mallo, Distrito de Retiro), inauguradas el 6 y 10 de noviembre respectivamente, presentan más de 90 obras de diferentes disciplinas artísticas. Ambas exposiciones estarán accesibles al público hasta finales de mes. Las exposiciones revelan el resultado de la diversidad, la ausencia de lenguaje único. Producto de la confluencia de estilos y pensamiento creativo de los artistas.

Lanz-ARTE Confluencias, somos una entidad sin ánimo de lucro que tiene como fines la promoción y divulgación de las obras creadas por los alumnos matriculados y exalumnos (con un límite de 3 años), en espacios públicos y privados.

Si estás interesada o interesado en tener información y así poder participar en nuevas oportunidades que vallamos creando, facilítanos tus datos de contacto a través del siguiente enlace. <https://forms.gle/gbUJBu2BbnhXZzUs9>. Síguenos en instagram: @grupolanzarte. Mail de contacto de la asociación: [asociacionlanzartebbaa@gmail.com](mailto:asociacionlanzartebbaa@gmail.com)

**MARÍA ARGÜELLES (alumni):** exposición individual 'Objetos irreversibles'. Del 5 de noviembre al 11 de diciembre en la Galería de arte Verónica del Hoyo y Colino (c/ Lagasca, 12, Madrid). [[+ info](#)]

**LORENZO GALGÓ (estudiante del Grado en Bellas Artes UCM):** director y comisario de B1N0M10, Festival de Arte web sobre la imagen digital, cuya inauguración tendrá lugar el próximo 4 de noviembre. B1N0M10 es un festival de arte web que busca generar pensamiento sobre el mundo de la visualidad. Un mundo del que todxs somos asistentes y productores de un torrente continuo de imágenes, imposible de conmensurar pero necesario de afrontar. La exposición busca reflexionar sobre las nuevas políticas de habitabilidad de la imagen digital a través de las experiencias, saberes y especulaciones de seis artistas, de los cuales dos son ex alumnos del grado en Bellas Artes. Participan en esta primera edición: Ernesto Artillo, Irene Molina, Alicia Arévalo (exalumni), Chex Nova (Albert Villagrassa) (exalumni), Manuela Gutiérrez y Robert Abad. El inicio del festival tendrá lugar el próximo jueves 4 de noviembre con el lanzamiento de la web y con una performance en directo del artista Ernesto Artillo "Camino de perfección" que se visualizará junto a la presentación a través de la plataforma Zoom. [[+ info](#)]

**CATALINA RUIZ MOLLÁ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración):** exposición colectiva, desde el 5 de octubre, en la Galería Movart (Calle Conde Duque, 298, Madrid), en la que se exhibe una selección de Pintura y Escultura, de autores pertenecientes a la Colección Ortizvalderrama, en la que se podrán admirar firmas de autores consolidados y de largo y medio recorrido, donde prima la excelente calidad de cada una de las obras. Autor@s: Chus Uriarte Sebastián, Manuel Gracia, Miguel Massip, Catalina Ruiz Mollá, Miguel González de San Román, Yolanda Blanco, Enrique Padial. [[+ info](#)]

**DORA ROMÁN (alumni), TERESA GUERRERO, JAVIER MARTÍNEZ PÉREZ, JOAQUÍN MILLÁN, DAVID CARPIO ALCARAZ, FRANCISCO GÓMEZ JARILLO, MÓNICA CERRADA (profesores del Dpto. de Escultura y Formación Artística) y CARLOS**

**FERNÁNDEZ HOYOS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen), entre otros:** participan en la exposición colectiva 'LA DIVINA COMEDIA: INSPIRACIÓN Y RAZÓN': Del 1 de octubre al 12 de diciembre, Centro de Arte Complutense. [[+ info](#)]

**BODY, ART AND SUBJECT**

**COMISARIADO**  
**CATALINA RUIZ MOLLÁ**  
Ayudante de Comisariado  
Paula Robles

Ayudante de organización  
Lucía Simón

Diseño del cartel: Irene Ballesteros Alcaín

Rocío Devalle Rossi · Rebeca Pérez Méndez · Lucka Centa · Raquel F. Couto · Carlos Limón · Paula Barranco Pérez · Julia Nolla Aikin · Íñigo Martínez · Sofía del Barrio · Andrea Pálóczy · Ángeles Losada Olmos · Macarena Valero Amaro · Ingrid Schramek · Levi José Jiménez · María Zorrilla · Almudena Tornero · Cristina Rodríguez Acuña · Mario Gómez Sánchez Jimena Pérez-Calderón Lorente · Cecilia Hernández · Fernando Moraga · xx\_x · Pedro Mato · Patricia Real · Jimena Guajardo Ainhoa Agüera · Sergio García · Nerea Nuño Varcárcel · Claudia Corrales · Sofía Serrano · Alba Pérez La Puebla · Ricardo Rodríguez Camacho · Lucía Orduna Cepeda · Mónica Blázquez Butler · Sarah Brockhouse · Raquel Abad Sotoca · Verónica Ponce-Dawson Ballarín · Verónica Ponce-Dawson · Alberto López · Laura Ortiz Hernández · Marta Salgado Ibáñez · Teresa Díez Izco · Paula García Galindo · Marina Trueba Rioboó · Ismael El Ameri · Mr. Lines · Lara Pérez Usiatinskaya · Marta Salgado Ibáñez · Elena Sohmen · Lucía Simón · Anabel Velo · Bárbara Romero

Sala de Exposiciones La Trasera  
Facultad de Bellas Artes, UCM  
c/ El Greco, nº12. Madrid.  
**10-24 de noviembre  
2021**

**BODY  
ART  
AND  
SUBJECT**

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

## Exposiciones en la Facultad

**EXPOSICIÓN 'TOLERANCIA' – Madrid Gráfica 21: Del 11 al 19 de noviembre de 2021, Sala de exposiciones, vestíbulo del Salón de Actos**

**Martes 16 de noviembre de 2021. (Día internacional para la Tolerancia). Inauguración: 17 h.**

En la quinta edición de MADRID GRÁFICA, una cita anual con el diseño internacional, iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid, la Universidad Complutense vuelve a ser una sus sedes, dentro del

circuito de muestras y actividades que se desarrollan este otoño.

La Facultad de Bellas Artes acoge en esta ocasión una interesante exposición que bajo el título "TOLERANCIA", y en ella, exhiben una serie de carteles sobre el tema de reconocidos diseñadores de hasta 34 países. [[+ info](#)]

**EXPOSICIÓN 'BODY, ART AND SUBJECT': Del 10 al 24 de noviembre de 2021, Sala de Exposiciones, planta sótano**

Exposición colectiva de estudiantes que tendrá lugar en la sala de exposiciones coincidiendo con el III Congreso internacional sobre arte de acción: Mal de archivo, performatividad artística y registro.

Comisariado: Catalina Ruiz Mollá

Ayudante de comisariado: Paula Robles

**EXPOSICIÓN 'LA DIVINA COMEDIA: INSPIRACIÓN Y RAZÓN': Del 1 de octubre al 12 de diciembre, Centro de Arte Complutense**

El próximo jueves 30 de septiembre a las 18.00 horas se inaugura la exposición LA DIVINA COMEDIA. INSPIRACIÓN Y RAZÓN. (con invitación)

Se podrá visitar del 1 de octubre al 12 de diciembre de 2021.

Horario: de martes a sábados de 10h a 18:45h | Domingos y festivos de 10h a 15h. Lunes cerrado

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2. (planta baja del edificio del Museo del Traje), 28040 – Madrid.

Interpretación artística de La Divina Comedia desde varias perspectivas. Incluye 100 xilografías de Dalí, tesoros bibliográficos de la UCM y 16 propuestas expositivas de seleccionados tras la resolución de la convocatoria abierta La Divina Comedia. Inspiración y razón. [[+ info](#)]

**EXPOSICIÓN 'ARTE CONTEMPORÁNEO ECOSOSTENIBLE': Hasta el 19 de diciembre, Sala CIBI del Real Jardín Botánico Alfonso XIII (Avenida Complutense s/n).**

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, en colaboración con el Jardín Botánico y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, organiza la exposición Arte Contemporáneo Ecosostenible resultante de las convocatorias abiertas creadas con la finalidad de visibilizar la producción e investigación artística contemporánea realizada a partir de materiales y procedimientos sostenibles.

La muestra podrá visitarse libre y gratuitamente en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la UCM hasta el 19 de diciembre de 2021, de lunes a viernes en horario de 09:00 a 18:00 horas. [[+ info](#)]

---



## Movilidad y Salidas profesionales

### ERASMUS 22/23

**Avance de la Convocatoria Erasmus 2022/23:** <https://www.ucm.es/convocatoria-alumnos>.

**Abierto ya el plazo** de matrícula para los exámenes de acreditación de idioma para solicitar Programa de movilidad Erasmus: <https://idiomascomplutense.es/examenes/acreditacion-para-programas-movilidad-ucm-erasmus/>

### ÍCARO UCM, PORTAL DE EMPLEO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID:

La OPE (Oficina de Prácticas y Empleo UCM) gestiona el Portal ÍCARO UCM , plataforma que permite la intermediación gratuita de ofertas de empleo cualificado entre las empresas o entidades y nuestros/as titulados/as. Además, los registrados pueden encontrar convocatorias y noticias que les podrán ayudar a mejorar su empleabilidad.

OPE UCM publicará las ofertas de empleo, previamente validadas y contrastadas en su caso con la entidad, entre los titulados que cumplan el perfil profesional requerido por la empresa, preseleccionará las candidaturas que cumplen con los requisitos establecidos y las enviará a la entidad para el comienzo de los procesos finales de selección. Puede realizarse cualquier consulta sobre el proceso en el correo electrónico [ope-  
empleo@ucm.es](mailto:ope-empleo@ucm.es) o en los teléfonos 91 394 12 90 y 91 394 72 53.

OPE UCM también ofrece asesoramiento a las organizaciones interesadas en solicitar candidatos adaptados a los perfiles profesionales que necesitan según las titulaciones de la UCM , así como formación para buscar empleo y orientación profesional a los estudiantes y graduados de la Universidad Complutense de Madrid. [[+ info](#)]

---

rodar, plegar, doblar, almacenar, curvar, acortar, torcer, motear, arrugar, rasurar, rasgar, hacer virutas, hender, cortar, cercenar, caer, quitar, simplificar, diferenciar, desordenar, abrir, mezclar, esparcir, anudar, derramar, inclinar, fluir, retorcer, levantar, incrustar, impresionar, encender, desbordar, untar, girar, arremolinar, apoyar, enganchar, suspender, extender, colgar, reunir, de tensión, de gravedad, de entropía, de naturaleza, de agrupación, de capas, de fieltro, agarrar, apretar, atar, amontonar, juntar, dispersar, arreglar, reparar, desechar, emparejar, distribuir, exceder, elogiar, incluir, rodear, cercar, agujerear, cubrir, abrigar, cavar, atar, ligar, tejer, juntar, equiparar, laminar, continuar...

(Verbos para tratar la materia, del escultor Richard Serra)

# VI CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES

**Exposición de las barricas intervenidas  
del 30 de noviembre al 20 de diciembre de 2021  
Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes**

Inscripción: del 24 de septiembre al 11 de octubre de 2021.

Entrega de barricas a los alumnos: 25 y 26 de octubre de 2021.

Entrega de las barricas acabadas: 26 y 29 de noviembre de 2021.

Entrega de premios: 30 de noviembre de 2021.

Bodegas Valduero, una de las más antiguas y reconocidas de la Ribera del Duero y una de las pocas que sigue haciendo el vino de manera tradicional.

Comprometidas con el arte, Bodegas Valduero propone realizar una exposición de barricas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, con 30 de sus barricas pintadas o intervenidas de alguna forma, por alumnos de la Facultad.

Pueden participar todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el 2021-2022 en cualquiera de sus estudios, previo envío de la solicitud de inscripción a [vdart@ucm.es](mailto:vdart@ucm.es), haciendo constar en el asunto del correo: Sexto Certamen Valduero - Bellas Artes. Los inscritos recibirán una barrica para intervenirla pictórica, gráfica o volumétricamente. Bodegas Valduero aporta 80 € para la compra de materiales, una vez entregada la barrica terminada. Consulta las bases completas en: [www.bellasartes.ucm.es/convocatorias\\_abiertas](http://www.bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas)

*Valduero*  
BODEGAS Y VINEDOS

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Resultados de concursos y premios

### Seleccionados en el Sexto Certamen Valduero con las Bellas Artes:

Los estudiantes seleccionados para la intervención de las 30 barricas que formarán parte de la exposición son los siguientes:

ALONSO MARTÍN, JOSE EZEQUIEL

AYAPE COBO, INÉS  
CARRIVEAU MANGAS, ZOE  
CEBALLOS, MARINA  
CEBULSKI HUERTA, DAPHNE  
CONDE GARCÍA, CRISTINA  
CRUAÑES ANDRÉS, ANA Y ZABALETA CASTILLO, ZINTIA  
DEL RÍO FERNÁNDEZ, ARIADNA Y BARRIOS MUÑOZ, CONCHA  
FERRERO CUBO, IRENE y GONZÁLEZ CALDERÓN, URIEL  
GARCÍA SERRANO, CRISTINA Y DE MIGUEL, AXEL  
GODED RODRÍGUEZ, REBECA  
GONZÁLEZ CALATRAVA, NOELIA  
GROBA MARTÍN, IRIA  
GUAREÑO VALLELLANO, DAVID  
GUIRAUD GARCÍA-CAMBA, EDITH  
JIMÉNEZ ALCÁNTARA, JULIA  
JIMÉNEZ MORENO, MARÍA JOSÉ  
LOBATO MORENO, VIOLETA  
PÉREZ SÁNCHEZ, ISABEL Y JUSTE RINCÓN, MÓNICA  
QUINTÁNS VARELA, CARMEN LUZ  
ROMERO GUILMAN, MORA  
RUMENOVA MAKSIMOVA, YANA  
SANTISTEBAN MORENO, INÉS Y LUQUE GARCÍA, EILA  
SIMÓN GONZÁLEZ, RAFAEL  
TORRES BERMÚDEZ, JEISSON  
VALENZUELA MARTÍNEZ, FERRÁN  
VAQUERO SERRANO, IRENE  
VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, JESÚS  
VEGA DE CASO, PAULA  
XU, BIXIA Y ZHU, SHISHI

---

# III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN

MAL DE ARCHIVO.  
PERFORMATIVIDAD  
ARTÍSTICA Y REGISTRO  
10,11,12,17Y19DENOVIEMBREDEL2021  
DIRECCIÓN: CATALINA RUIZ MOLLA  
COORDINACIÓN: IRENE BALLESTEROS ALCAÍN

*Quando el arte se resuelve en una acción donde se problematizan las condiciones estéticas de reconocimiento de la obra y del papel mismo del artista en cuanto productor, la institución artística, sus formas culturales de registro y archivo, además de exposición, resultan también problematizadas en grado sumo. Si en el Arte de Acción se da lugar a una praxis donde es la vida misma del artista, en cuanto artista, y la de todos nosotros con ello, lo que se pone en juego, al margen de la concreción misma de la obra, las formas estéticas de reconocimiento ya nos son viables. Ante ello, se puede insistir en la museificación de los restos de sí que dejan estas acciones, o, poniéndose a la altura de nuestro presente, se puede convertirlos, estos restos, en el detonante que cuestiona estas formas de reconocimiento de lo artístico para dar lugar a un nuevo dispositivo donde las formas de registro, archivo y exposición sufran también una metamorfosis irrenunciable. Este es el trabajo que nos toca llevar a cabo hoy.*



## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

## REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [ucmbellasartes@reproexpres.com](mailto:ucmbellasartes@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

---



# Agenda

---

## Lunes 15

## Martes 16

### **PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'TOLERANCIA'- MADRID GRÁFICA 21:**

**Martes 16 de noviembre de 2021- (Día internacional para la Tolerancia) - Inauguración: 17 h.**

En la quinta edición de MADRID GRÁFICA, una cita anual con el diseño internacional, iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid, la Universidad Complutense vuelve a ser una sus sedes, dentro del circuito de muestras y actividades que se desarrollan este otoño.

La Facultad de Bellas Artes acoge en esta ocasión una interesante exposición que bajo el título "TOLERANCIA", y en ella, exhiben una serie de carteles sobre el tema de reconocidos diseñadores de hasta 34 países. [[+ info](#)]

## Miércoles 17

### **III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN. MAL DE ARCHIVO, PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO: 10, 11, 12, 17 y 19 de noviembre de 2021, La Trasera:**

11:45-12:45: IRENE BALLESTEROS ALCAÍN, artista plástico y Profesora del Departamento de Pintura de la Universidad de Sevilla. 'Música y performance. Discursos performáticos en la obra de Joseph Haydn'.

12:45-13:15 Comunicación a cargo de la Dra. MARÍA VALLINA, artista plástico y Profesora Asociada en la Universidad Complutense de Madrid. 'Urnas del tiempo. Museografía de la performance'.

13:15-13:45: Mesa redonda conformada por ANALÍA BELTRÁN I JANÉS, Dra. MARÍA VALLINA, ELISA MIRAVALLES, Dra. CATALINA RUÍZ MOLLÁ, DAVID GONZÁLEZ-CARPIO, LUCÍA SIMÓN Y PAULA ROBLES.

13:15-14:00: Comunicación a cargo de DAVID GONZÁLEZ-CARPIO, artista plástico y Profesor Asociado del Departamento de Escultura y Formación Artística de la Universidad Complutense de Madrid. 'Aproximaciones al mártir contemporáneo. Ascetismo y performance'.

## **WARMI RUMI: Artistas latinoamericanas frente al racismo en Uruguay**

El CCE Montevideo, la Universidad Complutense de Madrid y Warmi Rumi presentan un ciclo de actividades online: mesa de debate, performances y videoperformances realizadas por artistas que tratan el tema del racismo. Este miércoles 17 de noviembre de 2021 a las 20hs. (ES) La artista Yovanna Sánchez presentará un videoperformance sobre el racismo en Uruguay. Este es el link para acceder: <https://www.youtube.com/user/1CCE>  
Más información: <https://sites.google.com/ucm.es/warmi-rumi/conferencias>

## **Jueves 18**

### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'FEMINISMO BASTARDO' DE MARÍA GALINDO:**

**Jueves 18 de noviembre, 12:00 h., Salón de Grados**

Contará con la presencia de María Galindo, invitada la escritora Cristina Morales y comentarán el libro Blanca Fernández y Geoconda Jácome. [[+ info](#)]

## **Viernes 19**

**[I Encuentro] Entre artistas y restauradoræs. La experiencia de la fotografía en las prácticas artísticas actuales y su conservación: Salón de Grados, 9:30 – 12 h.**

Esta actividad se enmarca dentro de un ciclo de encuentros vinculados al Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente Entre artistas y restauradoræs. Nuevos formatos de interacción e intercambio de conocimiento (Convocatoria INNOVA-Docencia, 2021-2022, PIMCD 236). Su objetivo es favorecer el diálogo inter- y transdisciplinar dentro de la Facultad, y generar espacios para el intercambio productivo de puntos de vista, experiencias e información en torno a la conservación de las prácticas artísticas actuales. A lo largo del ciclo se irán abordando distintos lenguajes y materialidades que plantean problemáticas diversas tanto para conservadoræs-restauradoræs como para artistas y diseñadoræs. La asistencia al encuentro es gratuita y no requiere inscripción previa. [[+ info](#)]

**III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN. MAL DE ARCHIVO, PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO: 10, 11, 12, 17 y 19 de noviembre de 2021, La Trasera:**

11:45-12:45: Conferencia a cargo de JUAN GÓMEZ ALEMÁN, director creativo de la JUAN GALLERY, fundador, comisario y dramaturgo. 'Performando la Historia del Arte'.

12:45-13:45: Conferencia a cargo de ELISA MIRAVALLÉS, performer. 'Autobiografía. Cartografías y registros de proyectos de creación e investigación escénica'.

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---