

# BELLASARTES



#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín N° 241. Semana del 7 al 11 de febrero de 2022

# PUNTO Y SEGUIDO<sup>21</sup>

## RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

DEL 10 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO DE 2022  
FACULTAD DE BELLAS ARTES\_UCM

INAUGURACIÓN\_10/ 02/2022 A LAS 13:00H

### AYLLÓN

YAIZA FANELLI  
IRENE FERRERO  
ÚRIEL GONZÁLEZ  
CLARA LETÓN GIL

### CIAN-FABERO

ADRIANA BRANTUAS  
BELÉN CORTÉS  
ANDREA HERNÁNDEZ  
TRINI ENERGICI  
JARA ROSET  
JESÚS SERRANO

### SAN MILLÁN DE LA COGOLLA

JAVIER JURADO  
IRENE MARZO  
MÓNICA TORRES

### CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE, SEGOVIA

JESÚS VÁZQUEZ  
NEREA VICENTE



Exposición comisariada por Sonia Cabello y Soraya Triana

## Destacados

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "PUNTO Y SEGUIDO. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2021":** Jueves 10 de febrero de 2022, 13:00 h., Sala de Exposiciones planta sótano

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 10 de febrero al 2 de marzo de 2022

Participantes: AYLLÓN\_Yaiza Fanelli / Irene Ferrero / Úriel González / Clara Letón - CIAN-Fabero\_Adriana Brantuas / Belén Cortés / Andrea Hernández / Tini Energici / Jara Roset / Jesús Serrano - CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE.

SEGOVIA\_Jesús Vázquez / Nerea Vicente - SAN MILLÁN DE LA COGOLLA\_Javier

Jurado / Irene Marzo / Monica Torres

Comisarias: Sonia Cabello y Soraya Triana.

[\[+ info\]](#)

### **CONVOCATORIA 'ADENTRO / AFUERA: II Exhibición de Graduados - 2022**

**El Chico** es un espacio de proyectos artísticos transversal, que propone la intersección de artistas y disciplinas, un espacio de cruce entre distintas generaciones y tipologías artísticas. Una de las iniciativas fundacionales de El Chico, es realizar exhibiciones periódicas de artistas recién egresados para funcionar como nexo entre la vida académica y la vida laboral artística. Para la segunda edición de "Adentro/Afuera", convocan a graduados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y graduados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Este año, la exhibición se realizará del 31 de marzo al 28 de abril, con una selección de trabajos de las últimas promociones de egresados de ambas Facultades. Presentación de propuestas: hasta el 25 de febrero de 2022. [\[+ info\]](#)

### **ESPECTRO SENSIBLE. ARTE EN LOS LÍMITES DE LA PERCEPCIÓN (Proyección + coloquio, martes 8 de febrero, 11- 13 h., Salón de Actos). TALLER 'INTERFAZ CYBORG' (viernes 11 de febrero, 11- 14 h./ 15:30 – 18 h., La Trasera):**

Espectro sensible es un documental que recoge los resultados de la investigación. Los lenguajes del arte en los límites de su percepción realizada por Manuel Prados entre 2018 y 2021 en Medialab Prado, Madrid. El proyecto trató de explorar los límites de la percepción sensible a través de propuestas, prototipos y experiencias diseñadas por artistas, así como alentar un debate entre científicos y artistas sobre las maneras en que esos límites podrían trascenderse.

Interfaz cyborg es un dispositivo electrónico que permite establecer un diálogo interactivo con un ordenador a través de movimientos corporales. En su diseño actual, consta de 4 sensores musculares y 3 sensores de presión que pueden disponerse en cualquier parte del cuerpo. Los sensores envían una señal con una intensidad variable en función del movimiento, que puede traducirse en variaciones sobre sonidos, música, imágenes estáticas y en movimiento. En este taller se explorarán las posibilidades de la Interfaz cyborg a nivel sensorial y artístico. [\[+ info\]](#)

---

# ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2022 8 y 11 febrero

## Espectro sensible.

Arte en los límites de la percepción. Proyección 55' + coloquio.

a cargo de Manuel Prados

Salón de Actos día 8 de 11h -13h

ASISTENCIA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Espectro sensible es un documental que recoge los resultados de la investigación Los lenguajes del arte en los límites de su percepción realizada por Manuel Prados entre 2010 y 2021 en Medialab Prado, Madrid. El proyecto trató de explorar los límites de la percepción sensible a través de propuestas, prototipos y experiencias diseñadas por artistas, así como alentar un debate entre científicos y artistas sobre las maneras en que esos límites podrían trascenderse.

## Taller "Interfaz cyborg".

a cargo de Joaquín Díaz-Durán

+ Marta Timón

La Trasera

día 11 de 11h -14h y 15:30h -18h

Interesadxs ASISTENCIA TALLER deben inscribirse través del correo: ricardfe@ucm.es o vdarti@ucm.es Asunto Inscripción al Curso AC 28 INTERFAZ CYBORG

Interfaz cyborg es un dispositivo electrónico que permite establecer un diálogo interactivo con un ordenador a través de movimientos corporales. En su diseño actual, consta de 4 sensores musculares y 3 sensores de presión que pueden disponerse en cualquier parte del cuerpo. Los sensores envían una señal con una intensidad variable en función del movimiento, que puede traducirse en variaciones sobre sonidos, música, imágenes estáticas y en movimiento. En este taller se explorarán las posibilidades de la interfaz cyborg a nivel sensorial y artístico.

Coordina: Ricardo Fernández



Financiado por Vicedecanato de Cultura / Departamento de Diseño e Imagen  
[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

## Convocatorias

### ExpoDOC\_2022 CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIÓN DOCTORADO 2022:

convocatoria destinada a los doctorandas/os del programa de Doctorado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense para participar en la Exposición que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones desde el lunes 25 de abril hasta el jueves 5 de mayo. La muestra acogerá proyectos de todas las líneas de investigación del programa de doctorado de Bellas Artes: producción artística, diseño, conservación y restauración del patrimonio cultural, didáctica de la expresión plástica, estudios visuales, multimedia y artes

escénicas. Usando la propia exposición como espacio de investigación y experimentación se realizará un trabajo curatorial que intentará aportar una visión general de las investigaciones que se realizan dentro del programa de Doctorado de Bellas Artes.

Recepción de propuestas: hasta el 14 de marzo de 2022. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ‘THE SEA URCHINS CONTAINER 2022’: Presentación de propuestas hasta el 20 de febrero de 2022:** La residencia artística THE SEA URCHINS CONTAINER presenta las bases para la participación en la III Bienal artística en la localidad de Jávea, Alicante. La nueva edición estará dedicada a la conservación, protección y concienciación de la biodiversidad de la flora y fauna marina en el Mediterráneo. Esta nueva Bienal consta de dos modalidades: Primera modalidad: Modalidad para el alumnado de la Facultad. Se establecen 3 premios en la modalidad de estudiantes para artistas de Bellas Artes, Diseño, Arquitectura e Historia. Segunda modalidad: donde los 2 ganadores elegidos serán invitados a la residencia artística THE SEA URCHINS CONTAINER en Jávea, Alicante. [[+ info](#)]

**CASA Y MUJER. Mesa redonda, 21 de febrero, 11:00h.:** En este encuentro queremos abordar las diferentes facetas de la creación artística vinculadas a la casa y la mujer; entre ellas, la propia creación plástica, la docente, la investigadora, la museográfica y la editorial. Nuestro objetivo es explorar el proceso creativo en torno a la casa y a la mujer desde la reflexión y la práctica, como vehículo de diálogo social y generador de igualdad. **Participan:** Noelia Romero, Gestión de fondo editorial. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza; María Rosón Villena, investigadora y docente; Violeta Andreu Mediero, artista e investigadora; Beatriz Fernández Ruiz, investigadora y docente; Juan Ángel López Manzanares, Conservador y Responsable de Contenidos. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. [[+ info](#)]

**III SIMPOSIO ARTE Y CIENCIA:** Desde la oficina de Imagen Institucional y actividades de Ciencia y Cultura del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), queremos invitaros al III Simposio ‘Arte y Ciencia’ que será el próximo 16 de febrero de 10:00 a 13:00 y de 13:30 a 15:00 horas en el CNIO Auditorium con un aforo máximo del 50% y manteniendo las medidas de protección frente a la COVID-19. El Simposio ‘Arte y Ciencia’ es una ampliación del proyecto ‘CNIO Arte’ que invita a reconocidos profesionales del ámbito del arte y de las ciencias a impartir charlas en una aproximación entre ambas disciplinas con una reflexión enriquecedora y dialogante sobre una temática seleccionada. En consonancia con el diálogo entre los protagonistas de la edición CNIO Arte 22, la artista Susana Solano y el médico epidemiólogo Pedro Alonso, se ha escogido como tema para este III Simposio ‘Arte y Ciencia’ «El arte, la ciencia y las pandemias». Disfrutaremos de las ponencias de cuatro especialistas del mundo del arte, la ciencia, la filosofía y el periodismo que, en sus respectivas conferencias, arrojarán luz sobre este tema, bajo la dirección de Carlos Jiménez, profesor emérito de estética, historiador y crítico de arte. El mismo día 16 de febrero de 12:00 a 13:00 horas celebraremos también la inauguración y presentación de CNIO Arte 22 a la que estaremos encantados que asistáis. Podéis inscribiros a los eventos a través de estos dos links: <https://www.cnio.es/eventos/iii-simposio-arte-y-ciencia-el-arte-la-ciencia-y-las-pandemias/>  
<https://www.cnio.es/en/eventos/presentacion-de-cnio-arte-2022-2/>

**CURSOS Y TALLERES DE FORMACIÓN UNIDAD DE CAMPUS Y MEDIOAMBIENTE UCM:** Los Programas de Actividades Medioambientales (PAM) y de ODS se plantean

como procesos formativos de carácter teórico-práctico, gratuitos, en áreas específicas del medio ambiente y de sostenibilidad. Siguen una metodología enfocada al trabajo en equipo, y pretenden favorecer la implicación del estudiante en distintos proyectos tutelados, dentro de los campus universitarios de la UCM y sus centros. Este programa de formación forma parte de la estrategia 4R Campus Joven & Sostenible, para reducir el abandono de residuos en las plazas y jardines universitarios, que impulsamos con el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid. [[+ info](#)]

**2022: GameJam de la UCM. Viernes, 11 de febrero 14:00 - 16:00 h. Pedro Pablo Gómez Martín, Guillermo Jiménez Díaz y Carlos León, Facultad de Informática – UCM:** Una "gamejam" es un evento en el que los participantes desarrollan en grupo un videojuego en un corto periodo de tiempo. Está destinado a todos aquellos interesados en el desarrollo de videojuegos (programadores, diseñadores, artistas, músicos...). Al principio de la gamejam se propone el tema que sirve de inspiración para los videojuegos desarrollados. Además, se pueden añadir restricciones adicionales en cuanto a estética, contenidos, tecnologías, etcétera. Una vez finalizada la gamejam, todos los participantes presentan su videojuego y lo dejan disponible para que otros puedan jugarlo. El objetivo real de una gamejam es experimentar en nuevas ideas, colaborar con otras personas en la creación de un videojuego y, sobre todo, divertirse. Este año volvemos a organizar una nueva edición de ComJamOn (2022), la GameJam de la Complutense en la Facultad de Informática. Esta gamejam se celebrará totalmente online entre los días 11 y 13 de febrero de 2021. Si estás interesado y quieres participar (solo o en equipo) tendrás que inscribirte. [[+ info](#)]

**OPEN CALL V CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN. INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA EL 7 DE FEBRERO:** Acción Spring(t) se celebrará los días 4, 5 y 6 de abril, tres jornadas en las que se integra la práctica artística, la investigación y el pensamiento en torno al arte de acción. El programa combina conferencias y mesas de debate en el espacio de la trastera con performances que tendrán lugar en diferentes espacios de la facultad de Bellas Artes de la UCM. Con todo ello tratamos de originar un punto de interés sobre la performance a nivel universitario, profesional e institucional a través de la participación internacional de artistas, docentes e investigadores, que desarrollan su trabajo dentro y fuera del marco Universitario. Para ello abrimos el plazo hasta el 7 de Febrero para recibir propuestas de comunicaciones o performances. Envíanos el formulario adjunto a [accionspringt@gmail.com](mailto:accionspringt@gmail.com)

**¿QUIERES CONVERTIR TUS OBRAS EN NFTs?:** Un grupo de estudiantes de la asignatura Ética, Legislación y Profesión de quinto curso del doble grado de Ingeniería Informática y Matemáticas UCM quiere ayudar a artistas independientes a vender su obra en el mercado digital utilizando NFTs ([Non Fungible Tokens](#)) como moneda de cambio. Para que, sea cual sea el arte que produzcas, tengas en tus manos las herramientas necesarias para venderla, y lo mejor, sin perder tus derechos de autor. [¿Qué es un NFT?](#) [¿Cómo creo un NFT?](#) Si no lo consigues, [contáctanos](#). Estaremos encantados de ayudarte.

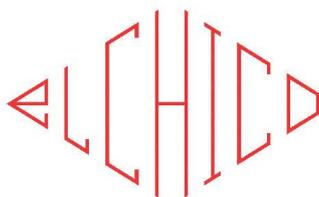
**CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIÓN FIN DE GRADO PROMOCIÓN 2017-2021:** Esta convocatoria tiene como objetivo invitar al alumnado del grado de Bellas Artes de la promoción 2017-2021 a participar en una exposición colectiva de Fin de Grado que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones del 16 de marzo al 31 de abril de 2022. El tema de la

exposición será "CAMINO". Las propuestas deben mostrar los conocimientos y capacidades desarrolladas durante la carrera y deben ser coherentes con el contexto artístico contemporáneo. Plazo de inscripción: del 10 de diciembre al 18 de febrero de 2022. [[+ info](#)]

**I CONVOCATORIA ARTE POSTAL UCM:** Se entiende como arte postal o mail art a las manifestaciones artísticas que tienen como soporte el sistema de correspondencia y que suelen generar redes de comunicación entre las personas participantes. La convocatoria busca rescatar estos postulados e invitar a intervenir postales que se exhibirán en la facultad y después se intercambiarán con personas anónimas. Ampliado plazo de presentación hasta el 10 de febrero de 2022. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---



## **Adentro/Afuera**

II Exhibición de Graduados - 2022

Marzo 31 - Abril 28

Convocatoria abierta a alumnos

Facultad de Bellas Artes  
Universidad Complutense de Madrid

Alumnos de 4º Grado en Bellas Artes cursos 2020-2021 y 2021-2022  
Alumnos de Máster en Arte y Creación cursos 2020-2021 y 2021-2022  
Alumnos de doctorado cursos 2020-2021 y 2021-2022

Facultad de Bellas Artes  
Universidad de Sevilla

Alumnos de 4º del Grado de Bellas Artes cursos 2020-2021 y 2021-2022  
Máster de Arte: Idea y Producción cursos 2020-2021 y 2021-2022  
Doctorado Arte y Patrimonio cursos 2020-2021 y 2021-2022

Recepción de portfolios/dossieres  
Febrero 1 - 25, 2022

[hola@elchico.net](mailto:hola@elchico.net)

Más información: [www.elchico.net](http://www.elchico.net)

## **Movilidad y Salidas profesionales**

### **PUBLICADO EL LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS AL PROGRAMA ERASMUS+ 2022-2023:**

Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles que finaliza el 28 de enero de 2022 para aportar la documentación que falte. Dicha documentación se enviará a la dirección de correo electrónico: [bbaaeras@ucm.es](mailto:bbaaeras@ucm.es). [[+ info](#)]

Convocatoria para la Movilidad en Prácticas de Estudiantes de la UCM. Plazo de presentación UCM: Del 2-12-2021 al 29-4-2022:

<https://www.ucm.es/file/smp-21-22>

---

# EXPODOC<sup>2022</sup>

## EXPOSICIÓN DOCTORADO



Del 25 de abril al 5  
de mayo de 2022  
Sala de exposiciones  
Bellas Artes  
UCM

### CONVOCATORIA ABIERTA

Recepción de propuestas hasta  
el 14 de marzo

Bases web Doctorado  
[expoDOC2022@gmail.com](mailto:expoDOC2022@gmail.com)



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**Becas y residencias**

**BECAS FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS MÁSTER Y PhD PARA EL CURSO 2023-2024:** Destinadas a jóvenes titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en universidades estadounidenses. Hasta 20 becas para cursar estudios de postgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas Fulbright están destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Máster o *Ph.D.* Plazo de presentación de solicitudes: Del 10 de enero de 2022 al 1 de abril de 2022. [[+ info](#)]

**BECAS FULBRIGHT PARA REALIZACIÓN DE ESTUDIOS DE MÁSTER – MINISTERIO DE UNIVERSIDADES PARA EL CURSO 2022-2023:** 12 ayudas para la realización de estudios de Máster en universidades e instituciones de educación superior en Estados Unidos. Plazo de presentación de solicitudes: Del 1 de febrero de 2022 al 21 de febrero de 2022. [[+ info](#)]

**NUEVAS CONVOCATORIAS PROYECTOS DE COOPERACIÓN 2022:** Publicadas las Bases de la [XVIII Convocatoria de Ayudas para Proyectos de Cooperación que contribuyan a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible de la UCM 2022](#), cuyo plazo de presentación de solicitudes finaliza el próximo 21 de enero de 2022 y la [XI Convocatoria de Ayudas para la realización de estancias en proyectos que contribuyan a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible de la UCM 2022](#), cuyo plazo de presentación de solicitudes finaliza el próximo 4 de marzo de 2022.

---

# EXPERIMEN- TANDO CON BIOMATE- RIALES

11.feb.2022

**Coordina:**  
Ángel Sesma

**Colabora:**  
Alumnado 3<sup>er</sup> curso  
Grado en Diseño  
Facultad de Bellas Artes  
UCM

Aula Taller C009 - Edificio Anexo  
Viernes 11 de febrero de 2022  
De 10 a 15 h

Plazas limitadas  
Gratuito previa inscripción en:  
vdart@ucm.es  
Indicando en el asunto AC62

#### Acciones Complementarias 2022

Acciones Complementarias [AC] pretende ser una plataforma de saberes, y constituye una programación colectiva, en torno a la creación, comunicación y educación de la cultura. Nace con la intención de crear un punto de encuentro entre creadores, estudiantes, pensadores y profesionales de todas las disciplinas relacionadas con el Arte, el Diseño y la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, y ofrece a los participantes la oportunidad de desarrollarse personalmente, ampliar su experiencia creativa y cultivar sus contactos profesionales.

**Financia:**  
Vicedecanato de Cultura  
Departamento de Diseño e Imagen



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



GRUPO DE  
INNOVACIÓN  
EN DISEÑO  
gid.ucm.es



**materiotec**

## Bellas Artes ++

**MUPAI CONVOCA LA PRIMERA SALIDA DE MONTAÑER@S DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES:** Mupai convoca la primera salida de montañer@s en la facultad de Bellas Artes. Tanto si te marcas 20km al día en metro o buscando dónde has quedado con el de Wallapop, Mupai te invita a pasar un día de descanso y desconexión en la montaña. Acompañamos a reflexionar sobre nuestros entornos de creación artística y a detonar nuestra creatividad en colectivo mientras caminamos, jugamos, descansamos... En esta primera edición conoceremos Cercedilla, la creación de sus montañas y la labor cultural

de quienes la habitan de la mano de uno de sus vecinos y miembro docente de la facultad  
-Rafael SM Paniagua. [[+ info](#)]

**MARIANO DE BLAS (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):**

exposición individual 'Mi punto de vista'. Del 27 de enero al 5 de marzo de 2022 en la  
galería de arte Verónica del Hoyo y Colino (Inauguración: 27 de enero, 18:30 h., C/  
Lagasca,12, Madrid). [[+ info](#)]

**LUIS PRIEGO (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):**

exposición individual 'El Jardín de las Hespérides. Del mito a la belleza'. Desde el 20 de  
enero en el c arte c (Centro de Arte Complutense). [[+ info](#)]

---

# LA ORFEBRERÍA DEL TESORO DEL DELFÍN, RESTAURACIÓN Y NUEVO SISTEMA EXPOSITIVO

**Elena Arias Riera**

Restauradora de AADD del Museo Nacional del Prado



**DÍA - 8 DE FEBRERO  
HORA - 16:30**

**SALÓN DE ACTOS  
Fac.de Bellas Artes UCM**

c/ Pintor el Greco, 2  
28040-MADRID

Coordinadoras:  
Prof<sup>a</sup> Ana María Calvo

Sara Goicoechea Lebreiro  
Patricia Fernández Cabezeulo

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Exposiciones en la Facultad

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "PUNTO Y SEGUIDO. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2021":** Jueves 10 de febrero de 2022, 13:00 h., Sala de Exposiciones planta sótano

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 10 de febrero al 2 de marzo de 2022

Participantes: AYLLÓN\_Yaiza Fanelli / Irene Ferrero / Úrial González / Clara Letón - CIAN-Fabero\_Adriana Brantuas / Belén Cortés / Andrea Hernández / Tini Energici / Jara Roset / Jesús Serrano - CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE.

SEGOVIA\_Jesús Vázquez / Nerea Vicente - SAN MILLÁN DE LA COGOLLA\_Javier

Jurado / Irene Marzo / Monica Torres

Comisarias: Sonia Cabello y Soraya Triana.

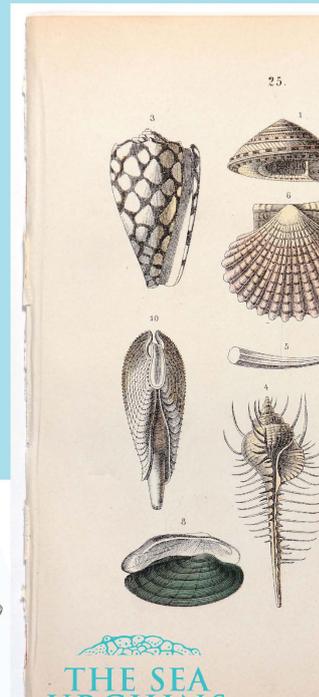
[+ [info](#)]

**Exposición: EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES. DEL MITO A LA BELLEZA: Del 20 de enero al 4 de abril de 2022, c arte c (Centro de Arte Complutense)**

Artista: Luis Priego. Comisario: José Manuel Losada.

Proyecto pictórico-poético, enigmático y sensual, donde conviven mitos clásicos con influencias contemporáneas en un espacio atemporal. «Es una alegoría del Paraíso, el sueño dorado y una cosmogonía, es decir, el comienzo del mundo y de nuestra civilización», declara Luis Priego, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, quien ha tardado ocho años en crear las 51 obras de gran tamaño con las que los visitantes disfrutarán el particular mundo onírico del artista en el que se entrelazan referencias mitológicas, filosóficas y poéticas en un entorno que favorece su contemplación. [[+ info](#)]

---



# III BIENAL

CAMBIO CLIMÁTICO Y CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN EL MEDITERRÁNEO

THE SEA  
URCHINS  
CONTAINER  
ARTIST RESIDENCE

La Residencia Artística **The Sea Urchins Container** de Jávea - Alicante. Convoca a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes, Arquitectura y Diseño a participar en el concurso de dibujo, del que saldrán los 3 ganadores que asistirán a la **Feria de ARCO 2022**. En la zona dedicada al libro de artista **ArtsLibris-Madrid**



CARLOTA + LOVEART



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID



20 DE ENERO | 20 DE FEBRERO | 2022

[www.theseaurchinscontainer@jimdo.free.com](http://www.theseaurchinscontainer@jimdo.free.com)

contacto: [theseaurchinscontainer@gmail.com](mailto:theseaurchinscontainer@gmail.com)

## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

## REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [ucmbellasartes@reproexpres.com](mailto:ucmbellasartes@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

### **CARTELERÍA ESTAMPADA EN CHILE**



COORDINAN:  
JUAN DOGGENWEILER OLAVARRÍA  
MÓNICA OLIVA LOZANO

CON LA COLABORACIÓN DEL VICEDECANATO DE CULTURA Y EL  
DEPARTAMENTO DE DIBUJO Y GRABADO, FACULTAD DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**ACCIONES COMPLEMENTARIAS**

**[AC] 2022**

**CONFERENCIA**

**IGNACIO RAMOS**

Exposición y conferencia sobre la cartelería estampada, en la experiencia chilena.

La cartelería estampada como fenómeno social que apuesta por la recuperación de fórmulas en desuso en un inesperado desafío a la inmaterialidad tecnológica.

La actividad constituye una continuación de la desarrollada en diciembre de 2019, en torno a la exposición de los carteles reunidos bajo el título de *Gráficas en Lucha*.

**10/02/22 A LAS 18:00 H**

**AULA S07**



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## Agenda

## Lunes 7

## Martes 8

### **PROYECCIÓN 'ESPECTRO SENSIBLE' + COLOQUIO A CARGO DE MANUEL PRADOS**

Salón de Actos. [11:00 - 13:00 h.]

Proyección y coloquio. Espectro sensible es un documental que recoge los resultados de la investigación *Los lenguajes del arte en los límites de su percepción* realizada por Manuel Prados entre 2018 y 2021 en Medialab Prado, Madrid. El proyecto trató de explorar los límites de la percepción sensible a través de propuestas, prototipos y experiencias diseñadas por artistas, así como alentar un debate entre científicos y artistas sobre las maneras en que esos límites podrían trascenderse. [[+ info](#)]

### **LA ORFEBRERÍA DE TESORO DEL DELFÍN, RESTAURACIÓN Y NUEVO SISTEMA EXPOSITIVO**

Salón de Actos, [16:30 h.]

Conferencia. Introducción histórica y formal del Tesoro del Delfín. Cuales son el estado de conservación de la orfebrería, daños y patologías más habituales. De qué manera se relaciona con los esmaltes, y dando una muestra y razonamiento de los tratamientos de restauración aplicados a este. Viendo así, los sistemas específicos de protección y conservación implicados en el Tesoro del Delfín. Ponente: Elena Arias Riera (Restauradora de AADD del Museo Nacional del Prado). [[+ info](#)]

## Miércoles 9

### **CAMPO UNIFICADO. LAB ART PROCESOS DE CREACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA MIRADA ARTÍSTICA DESDE LA FÍSICA CUÁNTICA Y LA FILOSOFÍA ORIENTAL**

Aula 403, [8:30 - 11:30 h.]

El curso se centra en introducir potenciales del conocimiento científico, desde la física cuántica y otras teorías modernas que aportan nuevas perspectivas, de interés, para ampliar nuestros los modos de situarnos, preguntar, ver, de entender el mundo, el espacio, el universo, el arte y promover procesos experimentales de creación y transformación de la propia obra artística. [[+ info](#)]

## Jueves 10

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "PUNTO Y SEGUIDO. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2021": Jueves 10 de febrero de 2022, 13:00 h., Sala de Exposiciones planta sótano**

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 10 de febrero al 2 de marzo de 2022  
Participantes: AYLLÓN\_Yaiza Fanelli / Irene Ferrero / Úrial González / Clara Letón - CIAN-Fabero\_Adriana Brantuas / Belén Cortés / Andrea Hernández / Tini Energici / Jara Roset / Jesús Serrano - CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE. SEGOVIA\_Jesús Vázquez / Nerea Vicente - SAN MILLÁN DE LA COGOLLA\_Javier Jurado / Irene Marzo / Monica Torres  
Comisarias: Sonia Cabello y Soraya Triana.  
[\[+ info\]](#)

**CARTELERÍA ESTAMPADA EN CHILE**

Aula AS07, [18:00 h.]  
Conferencia. Exposición y conferencia sobre la cartelería estampada, en la experiencia chilena. A partir del trabajo en concreto de algunos talleres, básicamente de serigrafía, exploraremos el devenir de una faceta de la imagen estampada que, en un inesperado desafío a la inmaterialidad tecnológica, ha ido con el tiempo consiguiendo hacerse un sitio en el contexto de la escena gráfica. Entre la propaganda político social, expresiones de arte callejero cercanas al paste up, y ciertos componentes del performance, la cartelería estampada se sitúa en el difuso límite de la disciplina expresiva y el fenómeno social. [\[+ info\]](#)

**Viernes 11**

**EXPERIMENTANDO CON BIOMATERIALES**

Aula C009 - Edificio Anexo, [10:00 - 15:00 h.]  
Taller. Experimentando con biomateriales, es un taller inspirador de enfoque DIWO donde descubrir el enorme potencial de los materiales de base celulósica y otros biomateriales con los que buscar soluciones novedosas y creativas. La filosofía del taller se basa en la sostenibilidad, poniendo el foco en las materias primas renovables, la reutilización de los residuos y la creación de materiales biodegradables. [\[+ info\]](#)

**TALLER 'INTERFAZ CYBORG' A CARGO DE JOAQUÍN DÍAZ-DURÁN + MARTA TIMÓN**

La Trasera, [11:00 - 14:00 / 15:30 - 18:00 h.]  
Taller. *Interfaz cyborg* es un dispositivo electrónico que permite establecer un diálogo interactivo con un ordenador a través de movimientos corporales. En su diseño actual, consta de 4 sensores musculares y 3 sensores de presión que pueden disponerse en cualquier parte del cuerpo. Los sensores envían una señal con una intensidad variable en función del movimiento, que puede traducirse en variaciones sobre sonidos, música, imágenes estáticas y en movimiento. En este taller se explorarán las posibilidades de la Interfaz cyborg a nivel sensorial y artístico. [\[+ info\]](#)

**CAMPO UNIFICADO. LAB ART PROCESOS DE CREACIÓN Y**

## **TRANSFORMACIÓN DE LA MIRADA ARTÍSTICA DESDE LA FÍSICA CUÁNTICA Y LA FILOSOFÍA ORIENTAL**

Aula 403, [11:45 - 14:45 h.]

El curso se centra en introducir potenciales del conocimiento científico, desde la física cuántica y otras teorías modernas que aportan nuevas perspectivas, de interés, para ampliar nuestros los modos de situarnos, preguntar, ver, de entender el mundo, el espacio, el universo, el arte y promover procesos experimentales de creación y transformación de la propia obra artística. [[+ info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---