

BELLASARTES

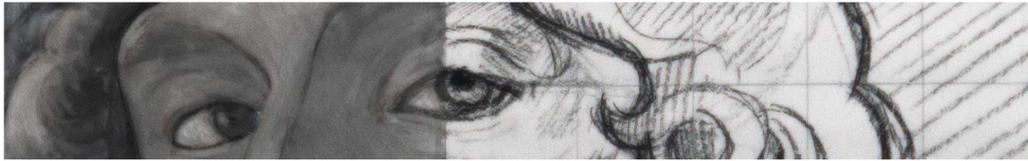
255

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 255. Semana del 23 al 27 de mayo de 2022



CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN

¿En Conservación y Restauración qué hacéis?



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Destacados

ACTO ACADÉMICO DE SAN FERNANDO: Jueves 26 de mayo de 2022, 12:00 h.,
Salón de Actos

Con motivo de la festividad de San Fernando, la Facultad de Bellas Artes retoma la celebración de su patrón en un acto académico que tendrá lugar el jueves 26 de mayo de 2022, a las 12:00 h. en el Salón de Actos. En este acto se entregarán los diplomas y medallas honoríficas que otorga nuestra Facultad y se homenajeará a los profesores y personal de administración y servicios jubilados en los últimos 3 años.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN: Exposición

de Grado. Martes 24 de mayo, 12 horas, Sala del vestíbulo del Salón de Actos

— ¿Y en Restauración qué hacéis?

— Pues de todo un poco.

El Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural ofrece una exposición en retrospectiva de lo que han sido estos años de estudio. Las piezas que se enseñan no son el fin, sino la materialización del camino por el cual las alumnas han ido adquiriendo los conocimientos necesarios para formarse como conservadoras-restauradoras.

Es por esto que se pueden ver cuadernos de apuntes, entregas de clase, maquetas para hacer pruebas, incluso el uniforme de diario —la bata blanca y los guantes azules— y toda esa miscelánea que compone el entre bambalinas de la formación en C+R.

Esta exposición ofrece un pedazo de todo lo que se hace en restauración y estará disponible en la sala de exposiciones del Hall desde el 24 de mayo hasta el 19 de junio. [[± info](#)]

Curso: "FACTORES RELEVANTES EN EL DESARROLLO DE LA CARRERA ARTÍSTICA: CONTEXTO, ESTRATEGIAS Y AGENTES IMPLICADOS"

6-8 de julio. Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial

Programa: <https://cursosveranoucm.com/cursos/71304/>

Hasta el 26 de mayo: plazo de solicitud de becas (beca de alojamiento y manutención y/o beca de matrícula del curso).

Los alumnos UCM de Máster y Doctorado no tienen que pagar matrícula.

Enlace: <https://cursosveranoucm.com/matricula/normativa-e-informacion/>

Toda la información del programa general de cursos: <https://cursosveranoucm.com/>

NUEVA CUENTA DE INSTAGRAM DEL VICEDECANATO DE CULTURA:

Estrenamos cuenta de instagram [@bellasartes.culturaucm](https://www.instagram.com/bellasartes.culturaucm)

Encontrarás info sobre actividades, noticias, concursos, convocatorias, expos y mucho más

¡Síguenos!

GRADO EN DISEÑO Y BELLAS ARTES

INAUGURACION
12 MAYO 13:00

EXPOSICIÓN FIN DE GRADO /// PROMOCIÓN 2018/22
12 MAYO - 3 JUNIO /// SALA DE EXPOSICIONES BBAA
FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM /// CALLE PINTOR EL GRECO 2 /// METRO CIUDAD UNIVERSITARIA

Movidas es la respuesta que das cuando te preguntan qué estás haciendo en Bellas Artes o Diseño. Es un resultado, pero también un proceso. Somos una generación para la que graduarse ha sido una movida. Estamos familiarizados con esto. Desde niñxs, recordamos crecer en crisis económicas. Como adolescentes atravesar auténticas crisis identitarias (cosa que no se resuelve en los años de carrera). Al entrar en la facultad, recordamos entusiasmarnos ante un momento de fuerte movilización contra la crisis climática para un año más tarde frustrarnos con la pandemia. Nueva normalidad, volcanes y guerras. Estamos acostumbradas a estas movidas, al constante cambio. Nuestras voces y propuestas, aun movidas por diversas causas, se unen en esta exposición como un llamamiento común a ser movidas, a dar un paso a la acción.

Convocatorias

BIENALSUR 2023: Convocatoria Abierta Internacional abierta hasta el 27 de mayo:

La Dirección General y Artística de BIENALSUR -Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur organizada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), universidad pública argentina- convoca a artistas, curadoras y curadores a presentar proyectos de obras y/o de curaduría de investigación para integrar la programación de su cuarta edición, a desarrollarse en 2023 en distintas sedes -museos,

centros culturales, universidades y espacios no tradicionales- de grandes ciudades y pequeñas localidades de diferentes países. Esta convocatoria va destinada a proyectos como artista individual, artista grupal, curador/a individual y curador/a grupal. [[+ info](#)]

PSJM - CAAM Workshop online 2022: “Creación crítica y mercado: aportación de significado y valor”: Convocatoria abierta que trata de favorecer e impulsar la formación de personas procedentes de distintas áreas e interesadas en conocer y desarrollar procesos de creación, difusión y reflexión crítica, en el marco del arte contemporáneo y del trabajo en equipo, a través de nuestras plataformas online. Como cada verano y por tercer año consecutivo, de manera On-Line, sin tener que desplazarse, con exposición de NetArt en la [SaladeArteSocial.COM](#), que se entiende como una extensión del CAAM. De lunes a jueves. de 10:00 a 14:00h. (hora canaria/meridiano de greenwich). A partir del 6 de junio hasta el 30. Inauguración, 7 de julio. Plazas limitadas! Inscripción hasta el 27 de mayo a las 12:00h. (hora canaria/meridiano de greenwich). [[+ info](#)]

ATENEA NIKÉ. Jornadas participativas para intervención artística con Zeta y Wäicreaciones: el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM organiza, con el artista Zeta y el colectivo Wäicreaciones, un nuevo proyecto de intervención artística participativa denominado Atenea Niké que estará dedicado al deporte. Para ello, se realizarán unas jornadas participativas los días 30 de abril y 21 de mayo, donde se podrá formar parte del proceso creativo, pintando bajo las directrices de Zeta en un muro de las Instalaciones Deportivas, Zona Sur, de la UCM (calle Juan de Herrera s/n). Las inscripciones se harán mediante [formulario](#). Podrán formar parte estudiantes de cualquier titulación, clubes deportivos y Colegios Mayores de la UCM. Se deberá indicar en el formulario día y turno de participación. [[+ info](#)]

SE BUSCA COMISARIO PARA LA SALA DE ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid ha abierto el plazo de solicitudes para esta iniciativa que seleccionará 2 proyectos curatoriales de jóvenes comisarios independientes. Con este programa se trata de ofrecer una visión panorámica de la creación artística actual destinada tanto a profesionales del sector como al público general. La convocatoria está destinada a comisarios españoles o extranjeros residentes en la Comunidad de Madrid menores de 35 años. El plazo de solicitudes finaliza el 10 de junio de 2022 (incluido). [[+ info](#)]

ANKARIA PHOTO, SEGUNDO PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI: Podrá participar cualquier artista visual con independencia de su nacionalidad, teniendo en cuenta que ANKARIA PHOTO 2022, PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI, será otorgado a dos autores cuyos proyectos fotográficos o series sean capaces de explorar nuevas vías expresivas para este lenguaje, valorando especialmente aquellas propuestas que miran hacia el futuro, se alejen del pasado documental de la imagen como instante y anticipen nuevos caminos a considerar en la época de Internet, los smartphones y las redes sociales. Hasta el 30 de junio de 2022. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ESCUELA COMPLUTENSE LATINOAMERICANA (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia): Se abre la convocatoria de propuestas de cursos para la Escuela Complutense Latinoamericana que tendrá lugar por segunda vez en Santa Cruz de la

Sierra, Bolivia, del 17 al 28 de octubre de 2022, con las siguientes universidades: Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (UAGRM), Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (UPSA), Universidad Católica Boliviana "San Pablo" (UCB), Universidad Tecnológica Privada de Santa Cruz (UTEPSA) y la Universidad del Valle (UNIVALLE). Plazo de presentación hasta el 31 de mayo de 2022. Todas las propuestas deben ser enviadas al mail: ecl@ucm.es. [[+ info](#)]

CURSOS DE VERANO UCM San Lorenzo de El Escorial 2022: Abierto periodo de matrícula y solicitud de becas. La fecha fin de plazo para optar a las [becas](#) es el 26 de mayo. Las becas están destinadas a distintos colectivos, entre los que se encuentran estudiantes de grado y posgrado y egresados, estudiantes de otros niveles educativos, profesionales en general, así como colectivos en situación de desempleo o jubilados. [[+ info](#)]

BELLAS ARTES: Taller de bordado y arte textil: Este taller de 6hs de duración propone suscitar la metáfora de hilar la memoria, el zurcir las heridas de experiencias dolorosas y personales. Mediante el bordado se propone hilar una historia, el hilo que une las partes para construir un relato... el nuestro. La propuesta consiste en aprender puntos técnicos de bordado y costura creativa, para luego ponernos a bordar nuestras experiencias, generando relatos de algunos de los pesares que vivimos, las viajeras, las migrantes, las mujeres, las otredades. 15 y 16 de junio de 2022, 10:30 a 13:30 h., Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca BBAA UCM. Es necesaria inscripción. [[+ info](#)]

BELLAS ARTES: Charla. Una familia excepcional: Electra y el Caso Ubao: Esta presentación explora la relación entre el polémico caso Ubao y la obra Electra (1901) de Galdós. Indaga en las repercusiones de la emancipación familiar en relación con algunos temas de la obra: la electricidad y los circuitos de la labor reproductiva. 26 de mayo, 11:00 h., Biblioteca BBAA UCM. Es necesaria inscripción. [[+ info](#)]

I CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA FUNDACIÓN ÁVILA-VENERO CLARO: Fundación Ávila convoca el I Certamen de Pintura Rápida "Venero Claro" con la finalidad de promover la cultura y acercar el arte a este paraje declarado como Reserva natural y ubicado en el parque regional de la Sierra de Gredos a través de los valores pictóricos. El Certamen se celebrará el sábado 23 de julio de 2022 a las 9:30h. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE EN ALBARRACÍN. Fundación Santa Maria de Albarracín. 4-9 de Julio: Vibración tonal y esquemas policromáticos en la pintura de paisaje': Dirección: Dra. Paloma Peláez Bravo, Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes UCM. Dicho curso está enfocado para que el alumno aplique el conocimiento del color desde una visión experimental con el natural y su dominio en la construcción pictórica del paisaje, relacionando muy especialmente su comportamiento relativo en correspondencia con las formas y masas que el entorno natural nos ofrece. El color subyuga nuestra experiencia visual; el control de la pintura ante la naturaleza queda intrínsecamente vinculado al manejo del contraste cromático y su interacción. Entender y ensayar las propiedades del color, sus vibrantes relaciones, el destaque de un tono y su comportamiento polar en la estructura del cuadro, es estudiar las diferentes combinaciones o acordes de oposición cromática. [[+ info](#)]

PRINTMAKING AND ART ON PAPER FAIR: FIG Bilbao, celebrará su undécima edición

en el Palacio Euskalduna de Bilbao, un espacio y ubicación inigualables en pleno centro de capital bizkaina. El grueso del festival tendrá lugar la segunda quincena de noviembre en forma de feria, dentro del completo programa de actividades relacionadas con el Arte sobre Papel. Para enviar las propuestas o resolver cualquier duda, escribir a fig@figbilbao.com. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA A CEL OBERT, FESTIVAL DE INTERVENCIONES EFÍMERAS: El Ayuntamiento de Tortosa, con la colaboración de la asociación A Cel Obert, convoca la novena edición de A Cel Obert, festival de intervenciones efímeras, con el fin de mostrar espacios emblemáticos de la ciudad de Tortosa a través de proyectos de arte efímero. Los participantes tendrán que escoger uno de los espacios propuestos para proyectar su obra. Inscripción abierta hasta el 6 de junio de 2022. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA MÓSTOLES PROYECTOS EXPOSITIVOS 2023: La Concejalía de Seguridad, Convivencia Cultura y Transición Ecológica del Ayuntamiento de Móstoles abre el plazo de presentación de proyectos artísticos para su exhibición en las salas de exposiciones de los Centros Socioculturales y Museo de la Ciudad, con el fin de organizar la programación de exposiciones del año 2023. El plazo de presentación finaliza el 4 de julio a las 23:59 h. [[+ info](#)]

VII PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES 2022: El Ayuntamiento de Móstoles, a través de la Concejalía de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, convoca la VII Edición del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles con el fin de promover e incentivar la creación plástica. Cada artista podrá presentar una obra, de tema libre. La obra podrá ser presentada en cualquiera de las posibilidades del libro de artista, no pudiendo exceder de 30 cm en cualquiera de sus lados. El periodo de recepción de obras en mano se realizará del 5 al 10 de septiembre en el Centro Cultural Villa de Móstoles. [[+ info](#)]

IX PREMIO ANKARIA LIBRO DE ARTISTA: Comprometidos con la creación y el arte, la Fundación Ankaria, llega la novena edición del Premio Ankaria Libro de Artista. Abierto a diferentes lenguajes y formatos, este premio se convierte en una oportunidad única para el fomento y la divulgación del libro de artista y que crece con cada nueva edición aportando novedades al mundo del arte. El premio será la compra de la obra y su inclusión en la exposición itinerante "La Palabra Pintada". Además, el artista premiado y su obra tendrán una reseña en la revista G&E. Deadline: 30 de mayo de 2022. [[+ info](#)]

VI CONCURSO NACIONAL DE ESCULTURA CIUDAD DE ALCAUDETE: Concurso que tiene por objeto la selección y posterior realización de, al menos, dos esculturas que representará la tradición de la mujer de mantilla en la Semana Santa Alcaudetense. Este conjunto escultórico formará parte del Museo al aire libre con el que cuenta Alcaudete dentro de la ruta de Esculturas homenaje a la Semana Santa, existentes en el casco histórico de Alcaudete. El plazo final para presentar toda la documentación requerida en la Resolución General finaliza el 3 de junio a las 14:00 horas y el Concurso está dotado de un Premio de 26.000 euros impuestos incluidos. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA FUNDACIÓN EDP 'ARTE PÚBLICO: UN INSTRUMENTO DE INCLUSIÓN SOCIAL': Segunda edición del concurso de ideas del proyecto Arte Público, una acción pública-privada que incentiva la inclusión social de la comunidad y estimula el

desarrollo local en el entorno rural a través del arte y su aplicación. Para ello, se anima a estudiantes de arte, arquitectura y diseño, con domicilio en España, a presentar propuestas de la transformación del espacio público que generen, a su vez, un urbanismo sostenible. Recepción de propuestas: 1 de abril al 30 de junio de 2022. [[+ info](#)]

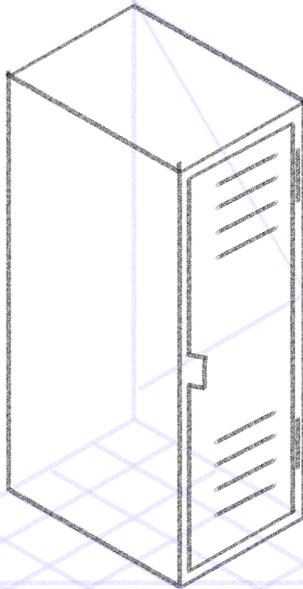
IV EDICIÓN CONCURSO DE CÓMIC ‘LA COOPERACIÓN SÍ QUE IMPORTA’: La Red de ONGD de Madrid lanza la IV Edición del concurso de cómic “La Cooperación Sí que importa”. En esta edición centrará su contenido en la difusión del ODS5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. Inscripciones, hasta el 31 de mayo de 2022. [[+ info](#)]

CERTAMEN FOTOGRÁFICO ‘MIRADAS CRUZADAS’: El Programa para la cohesión social en América Latina, EUROsociAL+ convoca el certamen fotográfico ‘[Miradas cruzadas](#)’, un proyecto que llama a la participación global, centrado en las distintas realidades en las que viven inmersas, tanto América Latina como Europa. Serán objeto de esta convocatoria, desde los grandes cambios sociales hasta la permanencia de estructuras sociales y culturales o cómo la reconstrucción, la recuperación y la resiliencia son aspectos que se están potenciando en el contexto actual. El plazo de esta convocatoria comienza el día 22 de febrero de 2022 y permanecerá abierto ininterrumpidamente hasta el día 31 de mayo de 2022. [[+ info](#)]

IX CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE: La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Coslada convoca el IX Certamen Nacional de proyectos de cortometraje "Villa de Coslada". El objetivo del Certamen es la realización de un cortometraje en soporte final en formato DCP, del proyecto que resulte galardonado. El cortometraje no podrá superar los 25 minutos de duración. Los proyectos se pueden presentar hasta la 13:00 horas del 8 de julio de 2022. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE EFÍMERO DES-ADARVE (TUDELA): Concurso de instalaciones efímeras abierto en 2 MODALIDADES (modalidad joven y modalidad libre), está abierto hasta el 5 de junio de 2022. Cada año se escogen varios espacios de la ciudad que contienen un valor social y cultural. La mayoría de ellos han caído en desuso o resultan ser lugares de paso. A través de un concurso donde se producen y se construyen instalaciones efímeras, estos espacios se habilitan temporalmente, dotándolos de nuevos usos y puntos de vista. La exhibición de las obras ganadoras se celebrará del 10 al 18 de septiembre de 2022. El plazo para presentar los proyectos es el 5 de junio de 2022 y el 15 de junio se conocerán [l@s ganador@s](mailto:l@s_ganador@s). [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



EL CERTAMEN DE TAQUILLAS

DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Categorías a Concurso:

Mejor Exterior de Taquilla

Se deberán presentar todas las candidaturas durante un plazo comprendido el **22 de Abril** a las 00:00, hasta el **2 de Mayo** a las 23:59.

LAS 3 MEJORES TAQUILLAS SERÁN PREMIADAS

¿CÓMO PUEDO PARTICIPAR?

Se deberá rellenar el formulario adjunto al código QR, dentro del periodo designado para la inscripción.

¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS Y NORMAS DE PARTICIPACION?

- Se deberá ser estudiante de la facultad de Bellas Artes (*CUALQUIER ESTUDIO/CURSO Y/O ESPECIALIDAD*).
- Se deberá tener cedida una taquilla al nombre del participante.
- Se deberá (*y debido al requisito anterior*), presentar una única taquilla por participante.
- Estará **prohibido** el presentar una taquilla ajena al participante.

SELECCIÓN DE LOS GANADORES

LAS MEJORES TAQUILLAS SERÁN PRESELECCIONADAS POR UN JURADO PROFESIONAL. LOS GANADORES SERÁN ELEGIDOS POR VOTO POPULAR.



Organizan: **Alejandro Díaz de Losada | Pablo Castro | Daniel Blasco**
Colaboran: **Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes**

Resoluciones de Concursos y Premios

Ganadores 1º Certamen de Taquillas de la Facultad de Bellas Artes:

- ANABEL DÍAZ - S3409
- CARLOS SANZ - B3531
- MARÍA LAI - S2197

CURSOS DE VERANO

San Lorenzo de El Escorial 2022

06-08 de julio

**FACTORES RELEVANTES EN EL DESARROLLO DE LA CARRERA
ARTÍSTICA: CONTEXTO, ESTRATEGIAS Y AGENTES IMPLICADOS**



Artis-



Fundación General
Universidad Complutense de Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



Becas y residencias

BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2022:

Las Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales Fundación BBVA están destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora. Fecha límite de recepción de solicitudes: 28 de junio de 2022, a las 18:00 h (hora peninsular española). [±

[info\]](#)

PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE REINOSA 2022: El Ayuntamiento de Reinosa, a través de la Concejalía de Cultura, propone un programa de residencias artísticas que tendrá lugar en Reinosa del 27 de julio al 6 de agosto de 2022. Las residencias para artistas suponen un encuentro enriquecedor tanto para los participantes como para el entorno en el que se desarrollan. Resaltan el trabajo que implica la práctica artística y su aportación a la sociedad desde la perspectiva del presente. Las solicitudes podrán presentarse hasta el 10 de junio de 2022. [[+ info\]](#)



30 ΔΕΓΓΙΛ y 21 ΜΑΨΟ 2022
INSTALACIONES DEPORTIVAS ZONA SUR

COLABORAN



PATROCINAN



ORGANIZAN



Bellas Artes ++

JORGE VARAS y ANTONIO RABAZAS (profesores del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva 'Displace Menorca'. Del 27 de mayo al 27 de julio de 2022, en la galería de arte Encant (Mahón, Menorca). La galería Encant, propone una exposición en la que la Abstracción geométrica es protagonista. Jorge Varas y Antonio Rabazas profesores del departamento de Dibujo y Grabado de la UCM coordinan este

nuevo proyecto sobre este tema que se presenta ahora en Maó: *Displace Menorca. Geometric Abstraction*. Como comisarios han realizado una de las posibles selecciones de su anterior propuesta *Displacements*, con objeto de ofrecer en la isla del mediterráneo una panorámica amplia del tema de estudio con el que están comprometidos.

RAFAEL SÁNCHEZ-MATEOS PANIAGUA (profesor de Historia del Arte): coordina un proyecto de investigación y creación artística junto a Susana Velasco (ETSAM) en Casa de Porras en Granada llamado "Lo vivo · Lo pueblo · Lo jondo: Ensamblajes biopoéticos". El proyecto se articula en torno a tres talleres con artistas invitados y una exposición y publicación final. El primer taller en torno a lo vivo es 3 y 4 de junio y contará con la participación de Federico Guzmán. El proyecto está coordinado por Antonio Collados Alcaide, David Martín López y Pedro Ordoñez Eslava y cuenta con el apoyo del Centro de Cultura Contemporánea La Madraza de la Universidad de Granada, Casa Mediterráneo. [[± info](#)]

RAMÓN LÓPEZ DE BENITO (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística): exposición individual 'Connecting', del 18 de mayo al 28 de agosto en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid (Inauguración: 18 de mayo, 20 h.). *Connecting* propone una reflexión sobre la capacidad del individuo para reconocerse en una sociedad conectada y marcada por las nuevas tecnologías. A través de diferentes formatos instalativos, como el video mapping, neones, o vídeo instalaciones, la exposición articula un diálogo entre tradición y modernidad, a partir de la cultura del dispositivo y el mundo-pantalla. La muestra centra su atención en la imagen conectada, visibilizando el conflicto entre lo real y lo virtual, el observador y lo observado. [[+ info](#)]

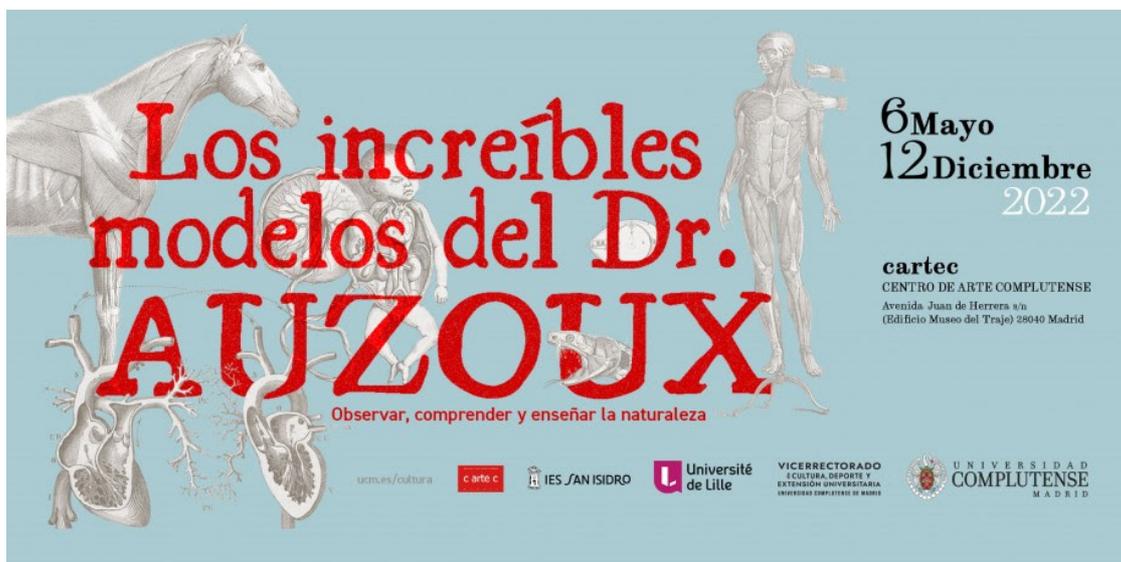
DEKÉ [JOSÉ VALCARCEL Y CARLOS MORENO (estudiantes del Grado en Diseño)]: deKé PLAN 04 + Iván Sevilla/ Mundo NFT, peligros, ventajas y Metaversos. Desde deKé presentamos "EL PLAN", una serie de podcast de formato libre e informal en la que dos estudiantes de diseño (José Valcárcel y Carlos Moreno), traemos a distintos creadores desconocidos y/o conocidos del mundo de la creación con el objetivo de difundir su imagen y charlar sobre temas que nos incumben debido a nuestra profesión. Una charla tranquila en tono serio, pero con aires humorísticos, lista para consumir desde tu sofá o donde quieras. En este caso nos visita Iván Sevilla (@ivansevilla__) quien nos ayuda a entender de manera sencilla qué son los NFT y las numerosas posibilidades que estos pueden llegar a ofrecernos. Más allá de estas ventajas, debatiremos de manera crítica sobre problemáticas y defectos de este sistema a la vez que de otros entornos interactivos como el conocido y mediático "Metaverso". ¿Es de verdad tan novedoso como se nos vende? [[+ info](#)]

CATALINA R. MOLLÁ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual 'Éxtasis material'. En el Palacio Ducal de Medinaceli (Soria), del 1 al 29 de mayo de 2022. [[+ info](#)]

PÍA OGEA (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): comisaria de la exposición 'Guillermo Mora: Un puente donde quedarse'. Del 28 de abril al 24 de junio de 2022 en la Sala Alcalá 31, Madrid (Comunidad de Madrid). [[+ info](#)]

ANA J. REVUELTA, LUCÍA M. DIZ Y TOYA LEGIDO (profesoras del Dpto. de Diseño e Imagen): comisarias de la exposición 'Ellas Ilustran Botánica', que presenta el trabajo de

ilustradoras científicas botánicas desde el siglo XVII hasta la actualidad, desvelando las relaciones entre arte, ciencia y género. Más de 200 obras botánicas en diferentes formatos, como dibujos, grabados, fotografías, esculturas, pinturas y libros, ponen en valor la contribución de las mujeres tanto en el ámbito científico como en el artístico. Del 11 de febrero al 26 de junio en la Casa de las Ciencias de Logroño (c/ del Ebro, 1, Logroño). [[± info](#)]



Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN: Exposición de Grado.

Del 24 de mayo al 19 de junio de 2022 (Inauguración: Martes 24 de mayo, 12 horas), Sala del vestíbulo del Salón de Actos

— ¿Y en Restauración qué hacéis?

— Pues de todo un poco.

El Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural ofrece una exposición en retrospectiva de lo que han sido estos años de estudio. Las piezas que se enseñan no son el fin, sino la materialización del camino por el cual las alumnas han ido adquiriendo los conocimientos necesarios para formarse como conservadoras-restauradoras.

Es por esto que se pueden ver cuadernos de apuntes, entregas de clase, maquetas para hacer pruebas, incluso el uniforme de diario —la bata blanca y los guantes azules— y toda esa miscelánea que compone el entre bambalinas de la formación en C+R.

Esta exposición ofrece un pedazo de todo lo que se hace en restauración y estará disponible en la sala de exposiciones del Hall desde el 24 de mayo hasta el 19 de junio. [[± info](#)]

Exposición 'MOVIDAS' Fin de Grado en Diseño y Bellas Artes. Promoción 2018/2022

Del 12 de mayo al 3 de junio de 2022. Sala de Exposiciones (planta sótano) BBAA UCM

Movidas es la respuesta que das cuando te preguntan qué estás haciendo en Bellas Artes o Diseño. Es un resultado, pero también un proceso. Somos una generación para la que

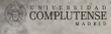
graduarse ha sido una movida. Estamos familiarizados con esto. Desde niñxs, recordamos crecer en crisis económicas. Como adolescentes atravesar auténticas crisis identitarias (cosa que no se resuelve en los años de carrera). Al entrar en la facultad, recordamos entusiasrnos ante un momento de fuerte movilización contra la crisis climática para un año más tarde frustrarnos con la pandemia. Nueva normalidad, volcanes y guerras; estamos acostumbradas a estar movidas, al constante cambio. Nuestras voces y propuestas, aun movidas por diversas causas, se unen en esta exposición como un llamamiento común a 'ser movidas', a dar paso a la acción. [[+ info](#)]



Abierto plazo de admisión para los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes:

- Máster Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster Diseño
- Máster Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
- Máster Escultura Contemporánea
- Máster Investigación en Arte y Creación

2º plazo de admisión de solicitudes:
Del 27 de abril al 27 de mayo de 2022

 **bellasartes**
centro de estudios de arte y cultura

Agenda

Lunes 23

Martes 24

EXPOSICIÓN CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN: Exposición de Grado.

Inauguración

[12 horas, Sala del vestíbulo del Salón de Actos]

— ¿Y en Restauración qué hacéis?

— Pues de todo un poco.

El Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural ofrece una exposición en retrospectiva de lo que han sido estos años de estudio. Las piezas que se enseñan no son el fin, sino la materialización del camino por el cual las alumnas han ido adquiriendo los conocimientos necesarios para formarse como conservadoras-restauradoras.

Es por esto que se pueden ver cuadernos de apuntes, entregas de clase, maquetas para hacer pruebas, incluso el uniforme de diario —la bata blanca y los guantes azules— y toda esa miscelánea que compone el entre bambalinas de la formación en C+R.

Esta exposición ofrece un pedazo de todo lo que se hace en restauración y estará disponible en la sala de exposiciones del Hall desde el 24 de mayo hasta el 19 de junio. [[+ info](#)]

Miércoles 25

Jueves 26

ACTO ACADÉMICO DE SAN FERNANDO

[12:00 h., Salón de Actos]

Con motivo de la festividad de San Fernando, la Facultad de Bellas Artes retoma la celebración de su patrón en un acto académico que tendrá lugar el jueves 26 de mayo de 2022, a las 12:00 h. en el Salón de Actos. En este acto se entregarán los diplomas y medallas honoríficas que otorga nuestra Facultad y se homenajeará a los profesores y personal de administración y servicios jubilados en los últimos 3 años.

Viernes 27

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
