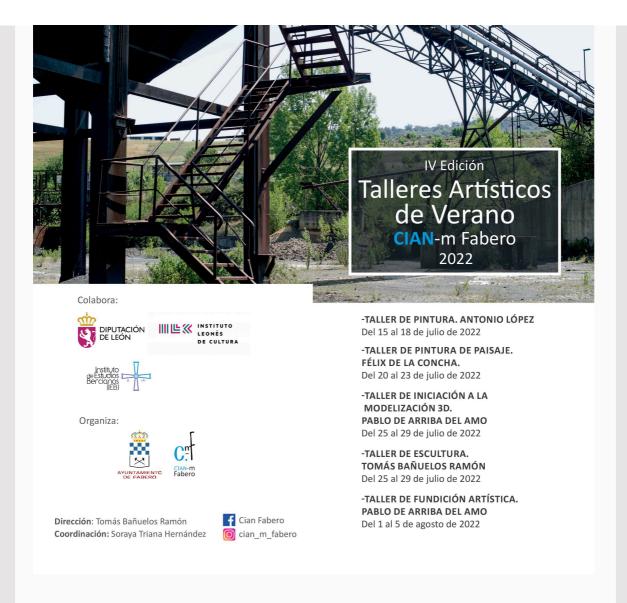
BELLAS ARTES #BOLETÍN NOTICIAS FRESCAS FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



Boletín Nº 258. Semana del 13 al 17 de junio de 2022



Destacados

III EDICIÓN DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS DE VERANO CIAN-m FABERO 2022. Del 15 de julio al 5 de agosto de 2022:

En esta tercera edición contaremos con talleres de pintura y escultura que permitirán a los participantes ampliar sus conocimientos dentro de estas disciplinas -TALLER DE PINTURA. ANTONIO LÓPEZ Del 15 al 18 de julio de 2022 / -TALLER DE PINTURA DE PAISAJE. FÉLIX DE LA CONCHA. Del 20 al 23 de julio de 2022 / -TALLER DE INICIACIÓN A LA MODELIZACIÓN 3D. PABLO DE ARRIBA DEL AMO Del 25 al 29 de julio de 2022 / -TALLER DE ESCULTURA. TOMÁS BAÑUELOS RAMÓN Del 25 al 29 de julio de 2022 /-TALLER DE FUNDICIÓN ARTÍSTICA. PABLO DE ARRIBA DEL AMO Del 1 al 5 de agosto de 2022. contacto: cianfabero@gmail.com. [+ info]

SHOW POR DESAHUCIO: Una obra original de Cant-Arte Viernes 3 y 10 de junio, 18:00h, Salón de Actos

Entradas en: Instagram: @cant.arte; Correo: cant.arte.bellasartes@gmail.com

Curso: "FACTORES RELEVANTES EN EL DESARROLLO DE LA CARRERA

ARTÍSTICA: CONTEXTO, ESTRATEGIAS Y AGENTES IMPLICADOS" 6-8 de julio. Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial

Programa: https://cursosveranoucm.com/cursos/71304/

Hasta el 26 de mayo: plazo de solicitud de becas (beca de alojamiento y manutención y/o beca de matrícula del curso).

Los alumnos UCM de Máster y Doctorado no tienen que pagar matrícula.

Enlace: https://cursosveranoucm.com/matricula/normativa-e-informacion/

Toda la información del programa general de cursos: https://cursosveranoucm.com/

NUEVA CUENTA DE INSTAGRAM DEL VICEDECANATO DE CULTURA:

Estrenamos cuenta de instagram @bellasartes.culturaucm

Encontrarás info sobre actividades, noticias, concursos, convocatorias, expos y mucho más

¡Síguenos!



Convocatorias

ARTE DIGITAL Y NFTs. MITOS Y UTOPÍAS DE LA VIDA Y EL ARTE POST-INTERNET. CURSO DE VERANO ULE / MUSAC (6-8 julio 22): El área de Historia del Arte de la Universidad de León, con el apoyo del MUSAC, organizan este curso de verano que tendrá lugar entre los días 6 y 8 de julio y podrá realizarse tanto físicamente como íntegramente online. En el curso se tratarán temas variados que oscilarán desde la precariedad del trabajo en las industrias culturales 4.0 hasta aspectos de conservación del

arte de los nuevos medios y las posibilidades y fracasos de la creación en los nuevos entornos blockchain y Web3. Por supuesto desde una perspectiva abierta y crítica, teniendo en cuenta aspectos cercanos a los problemas climáticos y energéticos actuales y a las últimas teorías sobre la creación digital y su reverso material. Ponentes: Daniel Canogar, Daniel García Andújar, Lino Morales o Azahara Cerezo, entre otros. [+ info]

CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCULTURA CAPA III EDICIÓN: La finalidad del concurso es, a través de un proyecto escultórico en cualquiera de las escalas elegidas, acercar la escultura a la sociedad como se ha realizado en la fotografía, formando parte ésta del espacio urbano, landart, interiorismo, y coleccionismo. La Fundición Capa con la unión de la filosofía I+D+ART establece como objetivo de esta edición acercar la innovación y las nuevas técnicas de creación, tanto a los escultores consagrados como a los que inician esta aventura de la escultura y poder darles una nueva vía de creación con la tecnología que la Fundición Capa puede aportar en el siglo XXI. Presentación de obras: hasta el 30 de septiembre de 2022. [+ info]

XIII EDICIÓN ARTE EN LA NATURALEZA: El Ayuntamiento de Espirdo junto a la Diputación Provincial de Segovia, convoca la XIII Edición Arte en la Naturaleza, jornada que se celebrará el sábado 6 de agosto de 2022. Se plantea la actividad como un concurso y encuentro artístico en la naturaleza, un intercambio de experiencias entre artistas plásticos, fotógrafos y público visitante, que desarrollarán su trabajo desde las 10 de la mañana hasta las 18:00h de la tarde. El plazo de inscripción será del 1 de junio al 22 de julio de 2022, y se realizará enviando un correo electrónico al Área de Cultura del Ayuntamiento (cultura@espirdo.es). [+ info]

EXPOSICIÓN ARTE Y DISCAPACIDAD Cruz Roja Pozas, Febrero 2023, Exposición Colectiva de artistas con discapacidad: Queremos invitar a Artistas con discapacidad en el grado de Bellas Artes o graduados de Bellas Artes a participar con su obra en la exposición Arte y Discapacidad que se celebrará en febrero de 2023, en Cruz Roja Pozas. Podéis participar con una obra, ya sea dibujo, acuarela, acrílico, oleo, etc., en formato A3 máximo. Las obras deben ir enmarcadas. Para participar es necesario inscribirse previamente: El plazo de inscripción es hasta el 30 de septiembre de 2022. Para inscribirse o solicitar información: jose.antonioespinosa@yahoo.es.

ABIERTA LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA CREADORES FILARE

ACCESIBILIDAD RURAL 2022: La convocatoria tiene por objeto la selección de tres proyectos de accesibilidad y creación contemporánea que se realizarán en Alcuéscar, Cáceres, sede de Filare en 2022, durante 5 días laborales según el calendario previsto (julio 2022). Se podrán presentar todo tipo de propuestas de creación contemporánea, con temas y medios libres, situados en cualquiera de las opciones de emplazamientos disponibles en Alcuéscar. Presentación de propuestas: hasta el viernes 24 de junio. [+ info]

PSJM - CAAM Workshop online 2022: "Creación crítica y mercado: aportación de significado y valor": Convocatoria abierta que trata de favorecer e impulsar la formación de personas procedentes de distintas áreas e interesadas en conocer y desarrollar procesos de creación, difusión y reflexión crítica, en el marco del arte contemporáneo y del trabajo en equipo, a través de nuestras plataformas online. Como cada verano y por tercer año consecutivo, de manera On-Line, sin tener que desplazarse, con exposición de NetArt en la SaladeArteSocial.COM, que se entiende como una extensión del CAAM.

De lunes a jueves. de 10:00 a 14:00h. (hora canaria/meridiano de greenwich). A partir del 6 de junio hasta el 30. Inauguración, 7 de julio.

Plazas limitadas! Inscripción hasta el 27 de mayo a las 12:00h. (hora canaria/meridiano de greenwich). [+ info]

SE BUSCA COMISARIO PARA LA SALA DE ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE

MADRID: La Comunidad de Madrid ha abierto el plazo de solicitudes para esta iniciativa que seleccionará 2 proyectos curatoriales de jóvenes comisarios independientes. Con este programa se trata de ofrecer una visión panorámica de la creación artística actual destinada tanto a profesionales del sector como al público general. La convocatoria está destinada a comisarios españoles o extranjeros residentes en la Comunidad de Madrid menores de 35 años. El plazo de solicitudes finaliza el 10 de junio de 2022 (incluido). [± info]

ANKARIA PHOTO, SEGUNDO PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL

SIGLO XXI: Podrá participar cualquier artista visual con independencia de su nacionalidad, teniendo en cuenta que ANKARIA PHOTO 2022, PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XXI, será otorgado a dos autores cuyos proyectos fotográficos o series sean capaces de explorar nuevas vías expresivas para este lenguaje, valorando especialmente aquellas propuestas que miran hacia el futuro, se alejen del pasado documental de la imagen como instante y anticipen nuevos caminos a considerar en la época de Internet, los smartphones y las redes sociales. Hasta el 30 de junio de 2022. [+ info]

BELLAS ARTES: Taller de bordado y arte textil: Este taller de 6hs de duración propone suscitar la metáfora de hilar la memoria, el zurcir las heridas de experiencias dolorosas y personales. Mediante el bordado se propone hilar una historia, el hilo que une las partes para construir un relato... el nuestro. La propuesta consiste en aprender puntos técnicos de bordado y costura creativa, para luego ponernos a bordar nuestras experiencias, generando relatos de algunos de los pesares que vivimos, las viajeras, las migrantes, las mujeres, las otredades. 15 y 16 de junio de 2022, 10:30 a 13:30 h., Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca BBAA UCM. Es necesaria inscripción. [+ info]

IX PREMIO UNIA DE PINTURA: La Universidad Internacional de Andalucía convoca la novena edición de su Premio UNIA de Pintura. Un galardón abierto al conjunto de la comunidad universitaria española, tanto estudiantes como PDI y PAS, así como a egresados posteriores al curso 2014/15. El plazo de participación concluye el próximo 30 de junio. [+ info]

I CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA FUNDACIÓN ÁVILA-VENERO CLARO: Fundación Ávila convoca el I Certamen de Pintura Rápida "Venero Claro" con la finalidad de promover la cultura y acercar el arte a este paraje declarado como Reserva natural y ubicado en el parque regional de la Sierra de Gredos a través de los valores pictóricos. El Certamen se celebrará el sábado 23 de julio de 2022 a las 9:30h. [+ info]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE EN ALBARRACÍN. Fundación Santa María de Albarracín. 4-9 de Julio: Vibración tonal y esquemas policromáticos en la pintura de paisaje': Dirección: Dra. Paloma Peláez Bravo, Pintora y Profesora de la Facultad de Bellas Artes UCM. Dicho curso está enfocado para que el alumno aplique el

conocimiento del color desde una visión experimental con el natural y su dominio en la construcción pictórica del paisaje, relacionando muy especialmente su comportamiento relativo en correspondencia con las formas y masas que el entorno natural nos ofrece. El color subyuga nuestra experiencia visual; el control de la pintura ante la naturaleza queda intrínsecamente vinculado al manejo del contraste cromático y su interacción. Entender y ensayar las propiedades del color, sus vibrantes relaciones, el destaque de un tono y su comportamiento polar en la estructura del cuadro, es estudiar las diferentes combinaciones o acordes de oposición cromática. [+ info]

PRINTMAKING AND ART ON PAPER FAIR: FIG Bilbao, celebrará su undécima edición en el Palacio Euskalduna de Bilbao, un espacio y ubicación inigualables en pleno centro de capital bizkaina. El grueso del festival tendrá lugar la segunda quincena de noviembre en forma de feria, dentro del completo programa de actividades relacionadas con el Arte sobre Papel. Para enviar las propuestas o resolver cualquier duda, escribir a fig@figbilbao.com. [+ info]

CONVOCATORIA MÓSTOLES PROYECTOS EXPOSITIVOS 2023: La Concejalía de Seguridad, Convivencia Cultura y Transición Ecológica del Ayuntamiento de Móstoles abre el plazo de presentación de proyectos artísticos para su exhibición en las salas de exposiciones de los Centros Socioculturales y Museo de la Ciudad, con el fin de organizar la programación de exposiciones del año 2023. El plazo de presentación finaliza el 4 de julio a las 23:59 h. [+ info]

VII PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES 2022: El Ayuntamiento de Móstoles, a través de la Concejalía de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, convoca la VII Edición del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles con el fin de promover e incentivar la creación plástica. Cada artista podrá presentar una obra, de tema libre. La obra podrá ser presentada en cualquiera de las posibilidades del libro de artista, no pudiendo exceder de 30 cm en cualquiera de sus lados. El periodo de recepción de obras en mano se realizará del 5 al 10 de septiembre en el Centro Cultural Villa de Móstoles. [+ info]

CONVOCATORIA FUNDACIÓN EDP 'ARTE PÚBLICO: UN INSTRUMENTO DE INCLUSIÓN SOCIAL': Segunda edición del concurso de ideas del proyecto Arte Público, una acción pública-privada que incentiva la inclusión social de la comunidad y estimula el desarrollo local en el entorno rural a través del arte y su aplicación. Para ello, se anima a estudiantes de arte, arquitectura y diseño, con domicilio en España, a presentar propuestas de la transformación del espacio público que generen, a su vez, un urbanismo sostenible. Recepción de propuestas: 1 de abril al 30 de junio de 2022. [+ info]

IX CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE: La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Coslada convoca el IX Certamen Nacional de proyectos de cortometraje "Villa de Coslada". El objetivo del Certamen es la realización de un cortometraje en soporte final en formato DCP, del proyecto que resulte galardonado. El cortometraje no podrá superar los 25 minutos de duración. Los proyectos se pueden presentar hasta la 13:00 horas del 8 de julio de 2022. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte,

diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]



Movilidad y salidas profesionales:

IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL UCM-SANTANDER: La

Universidad Complutense de Madrid, a través de la Oficina Complutense de Emprendimiento, convoca la IV Edición de los Premios de Emprendimiento Social UCM-Santander. Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas de emprendimiento creadoras de valor social surgidas en nuestra universidad, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se entiende por iniciativas de emprendimiento social aquellas que buscan soluciones innovadoras y sostenibles para problemas sociales, que pueden ser propuestas por organizaciones, con o sin ánimo de lucro o híbridas. Plazo de inscripción: hasta el 23 de junio. [+ info]



CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN

¿En Conservación y Restauración qué hacéis?



Resoluciones de Concursos y Premios

Seleccionados convocatoria Residencias Artísticas de Verano 2022:

Seleccionados Residencia Artística Ayllón

Sergio Casasnovas Domingo

Laura Covadonga Colomino Murillo

Anna Elizabeth Salova Draganova

Claudia Gallart Satué

Leire Izaguirre Montalvo

Ángel Martínez Ballesteros

Héctor Palacios

Jara Roset Camarero

Suplente: Yufei Jiang

Seleccionados Residencia Artística CIAN-m Fabero

Lucía Batalla Tuero

Laura Gómez Navarro

Alina Jiménez del Pino

Paula Pontes García

Regina Sánchez Belinchón

Maria Angeles de la Torre Arribas

Suplente: Raúl Manero Díez

Seleccionados Residencia Artística Losar de la Vera

Miguel Ángel Encinar Aguado

José Ezequiel Alonso Martín

Irene Ferrero Cubo

Andrea Hernández Sanz

Ignacio Martín Blanco

Irene Vaquero Serrano

Suplente: Jimena Merino Miranda

Seleccionados Residencia Artística San Millán de la Cogolla

Javier Baladin Castaño

Ana Cruañes Andrés

Patricia Mohedano Rojas

Mora Romero Guilman

Nerea Sánchez Palomo

Suplente: Inés Obregón García

Ganadores 1º Certamen de Taquillas de la Facultad de Bellas Artes:

- ANABEL DÍAZ S3409
- CARLOS SANZ B3531
- MARÍA LAI S2197



Becas y residencias

BECA CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE, ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS PRIEGO DE CÓRDOBA: La Fundación Venancio Blanco concede una beca para el XXIX CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE, que tendrá lugar en Priego de Córdoba del 1 al 10 de agosto de 2022. La beca consiste en el pago de la matrícula de inscripción. Se ofrece un curso de Fundición Artística y Dibujo en el que se podrá conocer, aprender y disfrutar el proceso del recorrido que se origina en una idea y

acaba en la producción de una escultura en bronce. Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3° y 4° de grado y máster y doctorado de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Envío de documentación: hasta el 15 de junio de 2022. [+ info]

BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2022:

Las Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales Fundación BBVA están destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora. Fecha límite de recepción de solicitudes: 28 de junio de 2022, a las 18:00 h (hora peninsular española). [± info]



Bellas Artes ++

NATALIA GAY PINTADO (alumni Bellas Artes UCM): ganadora del Premio a la mejor Escenografía con la obra 'Wutkultur' del grupo La Escena Roja, en el XXIV Certamen de Teatro Universitario UCM 2022, organizado por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM. [+ info]

GUILLERMO MORA (alumni Bellas Artes UCM): exposición individual 'Guillermo Mora:

Un puente donde quedarse'. Hasta el 17 de junio de 2022 en la Sala Alcalá 31, Madrid (Comunidad de Madrid). En la muestra, el artista Guillermo Mora dialoga con la arquitectura de la sala e incide sobre cómo se percibe y transita este espacio. Una puesta en cuestión de las jerarquías y los órdenes preestablecidos que conduce hacia nuevas vías de transitar, mirar y experimentar el espacio y la pintura. La exposición está comisariada por PÍA OGEA (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración) [+ info]

MENHIR (Coco Moya, Doctoranda, e Iván Cebrián): Participan en la creación de música y agujeros negros dentro del seminario *Parámetros para comprender la incertidumbre*, en Azala, Vitoria, del 18 al 21 de julio, cuyas inscripciones están abiertas. [+ info]

LUIS CASTELO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa, con su proyecto 'Historiæ Naturalis', en la exposición colectiva WHITE BALANCE 2ª ed., que vuelve a poner el foco en la disciplina de la Fotografía construyendo una exposición que invita al acercamiento a esta disciplina desde una extensa variedad de enfoques a través de 13 propuestas muy diversas. Del 8 de junio al 10 de septiembre en Est_Art (c/ La Granja, 4, Pol. Industrial, 28108 Alcobendas, Madrid). [+ info]

JAVIER ATIENZA (alumni y colaborador honorífico Bellas Artes UCM): exposición individual 'Horizonte olvidado de arena', en la que el fotógrafo madrileño recoge el trabajo documental que lleva realizando desde el año 2018 en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf. Del 26 de mayo al 31 de julio en el castillo de Santa Catalina, Cádiz. [+ info]

NURIA FUENTES GONZÁLEZ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha llevado a cabo la réplica de uno de los bienes patrimoniales más interesantes de la Semana Santa de la ciudad de Ávila. Se trata de una reproducción exacta (realizada a mano) de la Santa Vera Cruz de la Ermita del Humilladero, obra emblemática del siglo XVI. Se ha realizado este trabajo como estrategia de conservación preventiva para evitar el deterioro de la obra original. La réplica ha procesionado por primera vez este año. Pueden contemplarse, original y copia, en la misma ermita. [+ info]

JORGE VARAS y ANTONIO RABAZAS (profesores del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva 'Displace Menorca'. Del 27 de mayo al 27 de julio de 2022, en la galería de arte Encant (Mahón, Menorca). La galería Encant, propone una exposición en la que la Abstracción geométrica es protagonista. Jorge Varas y Antonio Rabazas profesores del departamento de Dibujo y Grabado de la UCM coordinan este nuevo proyecto sobre este tema que se presenta ahora en Maó: *Displace Menorca*. *Geometric Abstraction*. Como comisarios han realizado una de las posibles selecciones de su anterior propuesta *Displacements*, con objeto de ofrecer en la isla del mediterráneo una panorámica amplia del tema de estudio con el que están comprometidos.

RAMÓN LÓPEZ DE BENITO (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística): exposición individual 'Connecting', del 18 de mayo al 28 de agosto en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid (Inauguración: 18 de mayo, 20 h.). Connecting propone una reflexión sobre la capacidad del individuo para reconocerse en una sociedad conectada y marcada por las nuevas tecnologías. A través de diferentes formatos instalativos, como el video mapping, neones, o vídeo instalaciones, la exposición articula un diálogo entre

tradición y modernidad, a partir de la cultura del dispositivo y el mundo-pantalla. La muestra centra su atención en la imagen conectada, visibilizando el conflicto entre lo real y lo virtual, el observador y lo observado. [+ info]

DEKÉ [JOSÉ VALCARCEL Y CARLOS MORENO (estudiantes del Grado en Diseño)]: deKé PLAN 04 + Iván Sevilla/ Mundo NFT, peligros, ventajas y Metaversos. Desde deKé presentamos "EL PLAN", una serie de podcast de formato libre e informal en la que dos estudiantes de diseño (José Valcárcel y Carlos Moreno), traemos a distintos creadores desconocidos y/o conocidos del mundo de la creación con el objetivo de difundir su imagen y charlar sobre temas que nos incumben debido a nuestra profesión. Una charla tranquila en tono serio, pero con aires humorísticos, lista para consumir desde tu sofá o donde quieras. En este caso nos visita Iván Sevilla (@ivansevilla__) quien nos ayuda a entender de manera sencilla qué son los NFT y las numerosas posibilidades que estos pueden llegar a ofrecernos. Más allá de estas ventajas, debatiremos de manera crítica sobre problemáticas y defectos de este sistema a la vez que de otros entornos interactivos como el conocido y mediático "Metaverso". ¿Es de verdad tan novedoso como se nos vende? [+ info]

ANA J. REVUELTA, LUCÍA M. DIZ Y TOYA LEGIDO (profesoras del Dpto. de Diseño e Imagen): comisarias de la exposición 'Ellas Ilustran Botánica', que presenta el trabajo de ilustradoras científicas botánicas desde el siglo XVII hasta la actualidad, desvelando las relaciones entre arte, ciencia y género. Más de 200 obras botánicas en diferentes formatos, como dibujos, grabados, fotografías, esculturas, pinturas y libros, ponen en valor la contribución de las mujeres tanto en el ámbito científico como en el artístico. Del 11 de febrero al 26 de junio en la Casa de las Ciencias de Logroño (c/ del Ebro, 1, Logroño). [± info]



Exposiciones en la Facultad

II OLIMPIADA DE DIBUJO ARTÍSTICO COMUNIDAD DE MADRID. Exposición de los trabajos realizados.

Del 1 al 15 de junio de 2022, Hall de las mesas edificio Principal

La <u>Facultad de Bellas Artes</u> abre sus puertas a la APD, Asociación de Profesores de Dibujo, para exponer los mejores trabajos que hicieron en el Museo Del Prado los alumnos y alumnas participantes en la II Olimpiada de Dibujo Artístico de Madrid celebrada en el Museo del Prado el pasado día 29 de marzo de 2022. El jurado consideró otorgar siete accésit, ocupando el primer accésit Carlota Alonso Salas del IES San Isidro, segundo accésit Inés Antiqueira Celaya de los colegios Ramón y Cajal S.L., el tercer accésit para Vidal Cañadas Sierran del IES Lope De Vega, el cuarto accésit para Cristina Fernández Fernández del IES Antonio López García, el quinto accésit para Beatriz López-Linares Cabañas del colegio Virgen De Europa, el sexto accésit para Ester Mas Rodríguez del IES Ramiro De Maeztu y el sétimo accésit para Silvia Pecci Capillas del Colegio Sagrada Familia Jorge Juan. El Tercer Premio se le concedió a Fabiana Ximena Mata Topping del IES Isabel La Católica, el Segundo Premio a Manuel Alejandro Ruiz Rosell del colegio Maristas Chamberí, y el Primer Premio, recayó en Kyara Álvarez Rosique del IES Príncipe Felipe.

Del 1 al 15 de junio todos los interesados podréis ver los ejercicios de las dos pruebas: la de claroscuro y la de color en la Facultad de Blas Artes de la universidad Complutense de Madrid. El día 15 se clausurará el evento y a partir de las 18:00 el personal de la universidad nos ofrecerá una visita guiada por todas las instalaciones. Además, nos explicarán qué se hace en cada una de las aulas según las materias que en ellas se imparten.

EXPOSICIÓN CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN: Exposición de Grado. Del 24 de mayo al 19 de junio de 2022 (Inauguración: Martes 24 de mayo, 12 horas), Sala del vestíbulo del Salón de Actos

- ¿Y en Restauración qué hacéis?
- Pues de todo un poco.

El Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural ofrece una exposición en retrospectiva de lo que han sido estos años de estudio. Las piezas que se enseñan no son el fin, sino la materialización del camino por el cual las alumnas han ido adquiriendo los conocimientos necesarios para formarse como conservadoras-restauradoras. Es por esto que se pueden ver cuadernos de apuntes, entregas de clase, maquetas para hacer pruebas, incluso el uniforme de diario —la bata blanca y los guantes azules— y toda esa miscelánea que compone el entre bambalinas de la formación en C+R. Esta exposición ofrece un pedazo de todo lo que se hace en restauración y estará disponible en la sala de exposiciones del Hall desde el 24 de mayo hasta el 19 de junio. [± info]



Agenda

Lunes 13

Martes 14

Miércoles 15

Jueves 16 Viernes 17 ¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)