

BELLAS ARTES

262

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 262. Semana del 19 al 23 de septiembre de 2022

6ª JORNADA

PHDAY 2022

COMPLUTENSE BELLAS ARTES

JORNADA DE
PRESENTACIONES

13/10/2022 — SALA DE JUNTAS FACULTAD DE BELLAS ARTES

PRIMER PREMIO 750€
DOS ACCESIT DE 300€



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Destacados

6ª JORNADA PhDAY COMPLUTENSE BELLAS ARTES: Plazo de solicitud para participar: Hasta el 30 de septiembre de 2022 a las 24:00h.

La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense ([EDUCM](#)), convoca la sexta *Jornada PhDay Complutense* que tendrá lugar el próximo **13 de octubre de 2022**. Los estudiantes que quieran participar en PhDay Complutense Bellas Artes deberán enviar el [formulario](#) al correo phday2022bbaa@gmail.com antes del **30 de septiembre**

de 2022 a las 24:00h.

Las propuestas aceptadas se notificarán el **7 de octubre**. Podrán participar todos/as aquellos/as alumnos/as que estén matriculados/as en el programa de doctorado RD 99/2011 durante el presente curso. La presentación tendrá una duración máxima de 8 minutos por candidato. Los participantes podrán hacer uso del apoyo visual que precisen. Fecha de celebración: 13 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

BUENAS PRÁCTICAS en la INVESTIGACIÓN y DOCENCIA del COLOR, II JORNADAS ONLINE”: Presentación de resúmenes hasta el sábado 15 de octubre de 2022 a las 23:59 h.

Estas Jornadas, que se celebrarán los días **10, 17 y 24 de noviembre y 1 de diciembre 2022** posibilitan el fomento del intercambio de buenas prácticas en investigación y docencia en relación con la revolución de los fenómenos perceptivos gracias a la Ciencia y la Tecnología, la adecuación y aplicabilidad de los materiales y el uso de los recursos culturales.

El formato abierto de estas Jornadas permite incorporar diferentes voces, inquietudes e intereses. Este año se fomenta la extensión de la red de colaboración a expertos, investigadores y docentes de distintos otros Centros de Investigación y de Educación Superior en Latinoamérica y en España.

+info: <https://sites.google.com/ucm.es/investigacion-cromatica/ii-jornadas-2022>

email: blancfer@ucm.es

[[+ info](#)]

MERCADO CANALLA: REFLEXIONES SOBRE LA PROSTITUCIÓN Y LA PORNOGRAFÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS MASCULINIDADES: 19, 20 Y 21 de septiembre de 2022, La Trasera

Taller abierto, sin inscripción:

- Lunes 19, de 16 a 17 h.: charla experta de Araceli Martínez
- Martes 20, de 17 a 18 h.: charla experta de Mónica Alario
- Miércoles 21, de 16 a 20 h.: taller de reflexión activista de customización de maniqués, con Pilar V. de Foronda y Marta Díez.

EDICIÓN EXTRAORDINARIA PREMIOS DE ARTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UCM. Presentación de propuestas: hasta el 11 de octubre de 2022.

La propuesta de esta Edición Extraordinaria de Premios de Arte del Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, pretende reconocer el talento artístico. Por ello, estos premios tienen el propósito de identificar, encomiar y difundir las mejores iniciativas dentro de las siguientes categorías:

- Premio Escultura Consejo Social.
- Premio Fotografía, Dibujo o Grabado Consejo Social.

[[+ info](#)]

WARMI RUMI ARTISTAS FRENTE AL RACISMO EN ESPAÑA: Inscripciones

<https://forms.gle/1LoUTHG9zZonw2u49>

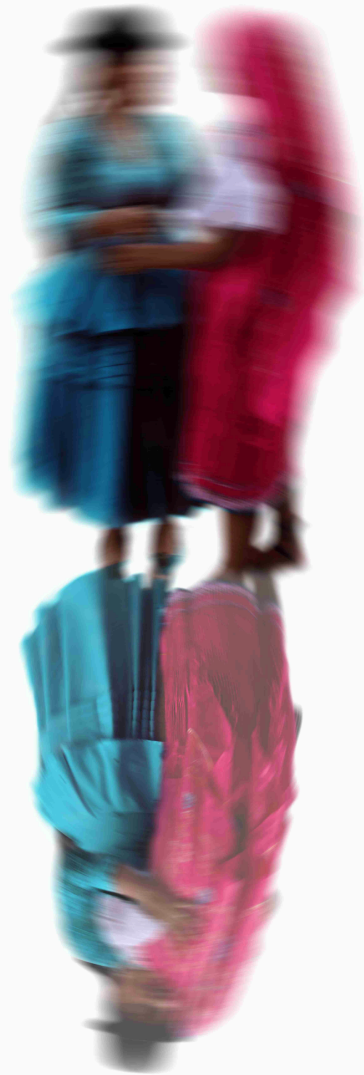
Warmi Rumi presenta en el marco de la celebración de la Hispanidad, un ciclo de

actividades para poner en discusión y visibilizar el racismo en España a través de la mirada de artistas como Sandra Gamarra, Abel Azcona, Agnes Essonti, Geoconda Jácome y Sigrid Ferrer. Además, en una mesa de debate se reunirán con el activista y poeta Yeison García.

Lugar: La Trasera de la Facultad de Bellas Artes, 12:00 h.:

- Miércoles 5 de octubre: Mesa de debate Sandra Gamarra, Yeison García, Colectivo Warmi Rumi.
- Jueves 13 de octubre: Performance de Agnes Essonti y conversación sobre su obra.
- Miércoles 19 de octubre: Conferencia del artista español Abel Azcona.
- Miércoles 26 de octubre: Performance de Geoconda Jácome y presentación de la obra de Sigrid Ferrer.

Se podrá asistir presencial y online (enlace enviado a los inscritos con un día de anterioridad al evento). Se emitirá un certificado de asistencia.



WARMI RUMI

ARTISTAS CONTRA EL RACISMO EN ESPAÑA



Convocatorias

CONCURSO IMAGINE OUTDOORS - ART COLLECTION: dirigido a personas apasionadas de la montaña y el outdoor, el arte, el diseño o la ilustración, mayores de edad y residentes en España, el objetivo del concurso es la construcción de un puente de unión entre el arte y la naturaleza, abriendo camino al talento. El proyecto deberá

transmitir los valores de [Trangoworld](#) y de los deportes de montaña. Cada participante deberá presentar 3 obras y una reinterpretación del logotipo de TRANGOWORLD, que posteriormente se plasmará en camisetas, sudaderas y chaquetas. La elaboración de las obras es en formato y técnica libre. El plazo límite de presentación de la propuesta es el día 20 de octubre a las 23h59' y el jurado emitirá su veredicto el 14 de noviembre de 2022. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO: CONCURSO DE IDEAS. ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO: Acción pública-privada que incentiva la inclusión social de la comunidad y estimula el desarrollo local en el entorno rural a través del arte y su aplicación. Para ello, se anima a estudiantes de arte, arquitectura y diseño, con domicilio en España, a presentar propuestas de la transformación del espacio público que generen, a su vez, un urbanismo sostenible. Recepción de propuestas: hasta 31 de octubre 2022 a través de la web de la Fundación. [[+ info](#)]

PRIMERA EDICIÓN DE PREMIOS DE ARTE DIGITAL SAMSUNG: La multinacional Samsung pone en marcha su Primera Edición de Premios de Arte Digital, un concurso en el que artistas de España y Portugal podrán participar presentando una obra digital, original y única. Un reconocimiento al arte y la innovación cuyo ganador optará a un curso formativo especializado en la Escuela Superior de Diseño (ESDI). Se podrá presentar obra en una de las cuatro categorías existentes: corto audiovisual, Net Art, fotografía digital u obra plástica digital. El plazo para presentar las obras digitales finalizará el 15/10/2022, a las 23:59 h. [[+ info](#)]

5º COPA MUNDIAL DE FOTOGRAFÍA UNIVERSITARIA "AFECTOS Y PAZ PARA RECUPERAR EL MUNDO": El Festival de Fotografía Internacional en León (México) (FFIEL) consciente de su responsabilidad ante la sociedad, dirige el presente certamen "Afectos y paz para recuperar el mundo" a estudiantes de preparatoria y universidad, sin importar la escuela, edad, área de estudios, ciudad o país de procedencia. El presente concurso tiene por objetivo recopilar fotografías que representen diferentes sentimientos y emociones a través de la mirada de los estudiantes, como lo son: Esperanza, alegría, solidaridad, resiliencia, esfuerzo, disciplina, respeto, entre otras. Fecha de cierre: 16 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

IX Premio UNIA de Pintura: La Universidad Internacional de Andalucía pone en marcha la novena edición de nuestro Premio UNIA de Pintura. Un galardón abierto al conjunto de la comunidad universitaria española, tanto estudiantes como PDI y PAS, así como a egresados posteriores al curso 2014/15. Plazo de participación hasta el próximo 30 de septiembre. [[+ info](#)]

XLI PREMIO DESTINO INFANTIL APEL·LES MESTRES: Destino Infantil & Juvenil convoca [el premio Destino Infantil – Apel·les Mestres](#), galardón al libro ilustrado que goza de un amplio y consolidado prestigio en España y que se caracteriza tanto por la calidad de los textos como por el esplendor de sus ilustraciones. Los originales podrán presentarse, de acuerdo a las bases del premio, hasta el 15 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

IX CERTAMEN DE PINTURA Y ARTE DIGITAL CARSARTE: El concurso consta de dos modalidades: una dirigida a la reflexión por medio de la pintura, y como extensión de la misión innovadora de CARSA, otra dirigida al arte digital orientada a la creación 3D en

cualquiera de sus dimensiones. Cada artista podrá presentar solo una obra en cada modalidad (que no ha debido de ser galardonada en ningún otro certamen) y podrán participar todas las personas mayores de edad residentes en España. El plazo para la entrega de las obras será del 7 al 21 de noviembre de 2022. [[+ info](#)]

CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCULTURA CAPA III EDICIÓN: La finalidad del concurso es, a través de un proyecto escultórico en cualquiera de las escalas elegidas, acercar la escultura a la sociedad como se ha realizado en la fotografía, formando parte ésta del espacio urbano, landart, interiorismo, y coleccionismo. La Fundación Capa con la unión de la filosofía I+D+ART establece como objetivo de esta edición acercar la innovación y las nuevas técnicas de creación, tanto a los escultores consagrados como a los que inician esta aventura de la escultura y poder darles una nueva vía de creación con la tecnología que la Fundación Capa puede aportar en el siglo XXI. Presentación de obras: hasta el 30 de septiembre de 2022. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN ARTE Y DISCAPACIDAD Cruz Roja Pozas, febrero 2023, Exposición Colectiva de artistas con discapacidad: Queremos invitar a Artistas con discapacidad en el grado de Bellas Artes o graduados de Bellas Artes a participar con su obra en la exposición Arte y Discapacidad que se celebrará en febrero de 2023, en Cruz Roja Pozas. Podéis participar con una obra, ya sea dibujo, acuarela, acrílico, óleo, etc., en formato A3 máximo. Las obras deben ir enmarcadas. Para participar es necesario inscribirse previamente: El plazo de inscripción es hasta el 30 de septiembre de 2022. Para inscribirse o solicitar información: jose.antonioespinosa@yahoo.es.

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

CURSO 2022-2023

CONVOCATORIA

9 BECAS

del **Ayuntamiento de Madrid**
para estudiantes de postgrado
y creadores y artistas en la
Residencia de Estudiantes



CONSULTA **AQUÍ** LAS BASES DE LA CONVOCATORIA

PLAZO DE SOLICITUD: **DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 7 DE OCTUBRE DE 2022**

Consultas y solicitudes, a partir del 1 de septiembre

Teléfono: 91 563 64 11
becas@residencia.csic.es



cultura, turismo
y deporte

MADRID



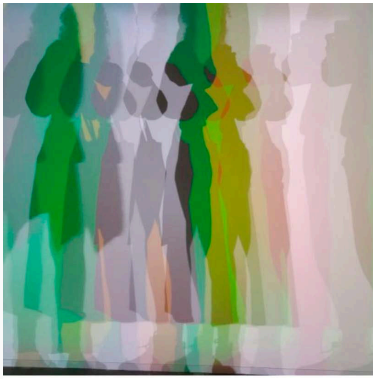
Becas y residencias

CONVOCATORIA DE 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID PARA ESTUDIANTES DE POSTGRADO Y CREADORES Y ARTISTAS EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:

La Residencia de Estudiantes convoca nueve (9) becas del Ayuntamiento de Madrid para estancia en la Residencia de Estudiantes, mediante las cuales un grupo interdisciplinar de jóvenes investigadores, creadores y artistas tendrá la oportunidad de disfrutar desde el 15 de diciembre de 2022 al 14 de diciembre de 2023, en régimen de pensión completa, del marco que brinda la Residencia de Estudiantes, sede de una intensa actividad cultural y de un activo diálogo entre ciencias y artes. Plazo de solicitud: hasta el 7 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE 6 BECAS DEL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN PARA ESTUDIANTES DE POSTGRADO EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:

La Residencia de Estudiantes convoca seis (6) becas con el apoyo del Ministerio de Ciencia e Innovación para estancia en la Residencia de Estudiantes, mediante las cuales un grupo interdisciplinar de jóvenes investigadores tendrá la oportunidad de disfrutar desde el 15 de diciembre de 2022 al 14 de diciembre de 2023, en régimen de pensión completa, del marco que brinda la Residencia de Estudiantes, sede de una intensa actividad cultural y de un activo diálogo entre ciencias y artes. Plazo de solicitud: hasta el 7 de octubre de 2022. [[+ info](#)]



Reflejos en la obra *Your accountability of presence* de Olafur Eliasson en ARCO 2022

BUENAS PRÁCTICAS en la INVESTIGACIÓN y DOCENCIA del COLOR

II JORNADAS ONLINE

10, 17 y 24 de noviembre y 1 de diciembre 2022

¿Cómo se emplea la Ciencia del Color en la investigación artística?

¿Qué prácticas pueden ayudarnos a innovar en la docencia del color en Bellas Artes?

En estas últimas décadas, la disciplina de Color ha experimentado un desarrollo tecnológico sin precedentes. ¿En qué medida se ha revolucionado la investigación artística? eventos como Ars Futura o Arts Electrónica son referencia; pero ¿cómo se ha incorporado a la docencia en la Enseñanza Superior?

Estas Jornadas posibilitan el fomento del intercambio de buenas prácticas en investigación y docencia en relación con la revolución de los fenómenos perceptivos gracias a la Ciencia y la Tecnología, la adecuación y aplicabilidad de los materiales y el uso de los recursos culturales.

El formato abierto de estas Jornadas permite incorporar diferentes voces, inquietudes e intereses. Este año se fomenta la extensión de la red de colaboración a expertos, investigadores y docentes de distintos otros Centros de Investigación y de Educación Superior en Latinoamérica y en España.

La buena acogida de las I Jornadas nos anima a pensar que estas II Jornadas también serán un interesante foro de debate.

COMITÉ CIENTÍFICO

José Luis Caivano, Universidad de Buenos Aires
Reyes González Vida, Universidad de Granada
Antonio Cucala Félix, Universitat Politècnica de València
José Gregorio Ramírez Vivas, Universidad de Sonora
Fernando Alonso Muñoz, Universidad Complutense
Blanca Fernández Quesada, Universidad Complutense

+info: <https://sites.google.com/ucm.es/investigacion-cromatica/ii-jornadas-2022>

email: blancfer@ucm.es

Organiza

Equipo de investigación UCM 930735
Investigación cromática: Aspectos técnicos, formales y de significado en la expresión del color a través del arte.



Departamento de Pintura y Conservación-Restauración
Facultad de Bellas Artes,
Universidad Complutense de Madrid, España

Colaboran:

Facultad de
Arquitectura, Diseño y
Urbanismo,
Universidad de Buenos
Aires, Argentina



División de
Humanidades y Artes,
Universidad de Sonora,
México



Departamento de
Pintura,
Universidad de
Granada, España



Departamento de
Pintura,
Universitat Politècnica
de València, España



Bellas Artes ++

RAFAEL SÁNCHEZ-MATEOS (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística): imparte el Taller de investigación y creación artística: "Lo pueblo" en Casa de Porras, Granada los días 7 y 8 de octubre junto a Susana Velasco (ETSAM) y Rafael Tormo. Este taller forma parte del proyecto "Lo vivo · Lo pueblo · Lo jondo : Ensamblajes biopoéticos" de Rafael SM Paniagua y Susana Velasco, curado por Antonio Collados Alcaide, David Martín López, con el apoyo del Centro de Cultura Contemporánea La Madraza de la Universidad de Granada, Casa Mediterráneo. [[+ info](#)]

DARÍO LANZA (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística): presenta Catharsis, primero proyecto NFT evolutivo en la blockchain. 999 obras generadas por código inspiradas en la pasión y energía del expresionismo abstracto. 10 de septiembre de 2022. [[+ info](#)]

Asociación de estudiantes Lanz-ARTE: Ha gestionado un nuevo espacio para exponer las obras de los estudiantes de Bellas Artes. Te invitan a presentar tu obra antes del 15 de septiembre para que esta pueda ser seleccionada. Temática de la exposición: MOVIMIENTO. En la producción pictórica el movimiento es meramente perceptual, emocional y/o gráfica que el artista refleja en su obra. Fecha de la exposición: del 1 al 31 de octubre, 2022. Lugar: CC Juan Genovés. Dirección del espacio expositivo: Travesía del Caño, 7, 28023 (Aravaca) Madrid. Para presentar tu obra a esta convocatoria de exposición cumplimenta el siguiente [cuestionario](#). Lanz-ARTE es la Asociación de Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, sin ánimo de lucro, que persigue facilitar y promover que los estudiantes de Bellas Artes podamos exponer nuestra obra en sitios singulares y relevantes. Contacto: asociacionlanzartebbaa@gmail.com

CURSO 2022-2023 **CONVOCATORIA**

6 BECAS

del **Ministerio de Ciencia e Innovación** para estudiantes de postgrado en la **Residencia de Estudiantes**

CONSULTA AQUÍ LAS BASES DE LA CONVOCATORIA

PLAZO DE SOLICITUD: DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 7 DE OCTUBRE DE 2022

Consultas y solicitudes, a partir del 1 de septiembre
Teléfono: 91 563 64 11
becas@residencia.csic.es



Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN: AL ENCUENTRO DE UN ARTISTA. ADHESIVOS EN OBRA CONTEMPORÁNEA MATÉRICA. TESTADO DE MATERIALES.

Exposición de trabajos del grupo 2 de Metodología de la conservación y restauración del arte contemporáneo II (3 er curso). 2021-22. Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. Departamento de Pintura y

Conservación-Restauración. Facultad de Bellas Artes. UCM.

Del 22 al 30 de septiembre. Sala de exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos

(Inauguración: 22 de septiembre de 2022, 19.00h)

PARTICIPANTES: Marco A. Aragonés De La Rica, Marcela S. Aranguren Gómez, Cristina Calvo Marín, María Teresa Cano Cañete, Paulina Díaz Sánchez, Andrés García Garcés, Paloma García Herranz, Lucía Gaudioso Pascua, Nuria Gómez Martín, Elena Lantarón García-Reyes, Magda Lipinskaia, Rosa María Martín Reyes, Diego Melar López-Rey, Inés Obregón García, Silvia Radigales Pastor, Sofía Reguera Casares, Sofía Sobrino Obeid, Isabel Suárez Rincón, Anna Ivova Yotova

COORDINACIÓN: Profra. M^a Isabel Báez Aglio

ORGANIZACIÓN: VICEDECANATO DE ACCIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y COMUNICACIÓN. Daniel López Yebra, Francisco Javier Sabariego Uceda.

TALLER ABIERTO, NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN

MERCADO CANALLA

REFLEXIONES SOBRE LA PROSTITUCIÓN Y LA
PORNOGRAFÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS
MASCULINIDADES

LUNES 19 de Septiembre de 2022, de 16 a 17h

charla experta de

ARACELI MARTÍNEZ

MARTES 20 de Septiembre de 2022, de 17 a 18h

charla experta de

MÓNICA ALARIO

MIÉRCOLES 21 de Septiembre de 2022, de 16 a 20h

**TALLER DE REFLEXIÓN ARTIVISTA
DE CUSTOMIZACIÓN
DE MANIQUÉS.**

Con Pilar V. de Foronda y Marta Díez

LUGAR: EN "LA TRASERA"

**ART
ECO**

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UCM

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Agenda

Lunes 19

**MERCADO CANALLA: REFLEXIONES SOBRE LA PROSTITUCIÓN Y LA
PORNOGRAFÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS MASCULINIDADES: 19, 20 Y**

21 de septiembre de 2022, La Trasera

Taller abierto, sin inscripción:

- Lunes 19, de 16 a 17 h.: charla experta de Araceli Martínez

Martes 20

MERCADO CANALLA: REFLEXIONES SOBRE LA PROSTITUCIÓN Y LA PORNOGRAFÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS MASCULINIDADES: 19, 20 Y 21 de septiembre de 2022, La Trasera

Taller abierto, sin inscripción:

- Martes 20, de 17 a 18 h.: charla experta de Mónica Alario

Miércoles 21

MERCADO CANALLA: REFLEXIONES SOBRE LA PROSTITUCIÓN Y LA PORNOGRAFÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS MASCULINIDADES: 19, 20 Y 21 de septiembre de 2022, La Trasera

Taller abierto, sin inscripción:

- Miércoles 21, de 16 a 20 h.: taller de reflexión activista de customización de maniqués, con Pilar V. de Foronda y Marta Díez.

Jueves 22

EXPOSICIÓN: AL ENCUENTRO DE UN ARTISTA. ADHESIVOS EN OBRA CONTEMPORÁNEA MATÉRICA. TESTADO DE MATERIALES.

Del 22 al 30 de septiembre. Sala de exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos (Inauguración: 22 de septiembre de 2022, 19.00h)

Exposición de trabajos del grupo 2 de Metodología de la conservación y restauración del arte contemporáneo II (3er curso). 2021-22. Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración. Facultad de Bellas Artes. UCM.

Viernes 23

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)