

# BELLAS ARTES

263

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín N° 263. Semana del 26 al 30 de septiembre de 2022

# PIEBRE PHOTO BOOK FEST 2022



Book Market



23—25  
Septiembre  
Galería de Cristal  
Palacio de Cibeles

EXPOS  
BOOKJOCKEY  
TALKS

[fiebrephotobook.com](http://fiebrephotobook.com)

ORGANIZAN:

PIEBRE | CENTROCENTRO

APOYAN:

Comunidad de Madrid | AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPARDA

COLABORAN:

oalermo ARTES VISUALES | DALPINE | LA TROUPE | BESTALDE STUDIO | FOTOCASION | bellasartes | Espacio Cultural Cibeles | PhotoBook Club Madrid | CLAYOARDIENDO | FUNDACIÓN FOGA

## Destacados

**LA FACULTAD DE BELLAS ARTES EN FIEBRE PHOTOBOOK 2022:** Viernes 23 de septiembre (17:00-21:00 h.), sábado 24 de septiembre (11:00-21:00 h.) y domingo 25 de septiembre (11:00-19:00 h.), Galería de Cristal de CentroCentro, Palacio de Cibeles

Fiebre Photobook Fest, el primer y único festival en España especializado en el fotolibro, celebra diez ediciones contribuyendo a la difusión y la puesta en valor de este fenómeno

de alto valor cultural. Los estudiantes de la Facultad de Bellas UCM contarán con una mesa autogestionada en la feria, para dar a conocer sus creaciones más recientes. También contaremos con el taller de Experimentando con biomateriales, de la mano del Coordinador de Sostenibilidad en la Facultad de Bellas Artes, Ángel Sesma. Y Javier Pérez Iglesias, director de la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la UCM ofrecerá una charla performativa en la que actuarán una troupe de fotolibros (y otras publicaciones) que van a contar (y a cantar) la historia de la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. [[+ info](#)]

### **3er SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO: 23 – 25 DE NOVIEMBRE, 2022.**

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Universidad Complutense de Madrid convocan a estudiantes de posgrado, docentes e investigadores al Tercer Seminario Internacional Virtual Vanguardias del Diseño 2022.

EJES TEMÁTICOS: Nuevas tendencias en el arte y el diseño; Arte, diseño y nuevas tecnologías; Formación en diseño y arte; Reflexión y crítica en el diseño y el arte; Gestión y producción en el diseño y el arte

El seminario funciona de manera virtual, a través de una plataforma en línea, en donde se transmiten una serie de conferencias y ponencias de manera sincrónica. Está estructurado en cinco ejes temáticos relacionados con el diseño y el arte.

Cierre de recepción de resúmenes: **16 octubre 2022.** [[+ info](#)]

### **JORNADA SOBRE CULTURA DE DEFENSA, PATRIMONIO CULTURAL Y MUJERES: Salón de Grados Bellas Artes UCM, 29 y 30 de septiembre de 2022**

Coordinadores: Pilar Montero Vilar y Jesús Martínez Paricio

Actividad subvencionada por la Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa y con una Ayuda UCM para la financiación de Acciones Especiales de Investigación 2022 AEOC17/22-29. [[+ info](#)]

### **SÁBINAS Y PÉRSEFONES: Reconocer las violencias de género: Martes 27 de septiembre, 15:15 h. La Trasera**

Encuentro con Isabel Tajahuerce (Delegada del Rector para Igualdad)

### **6ª JORNADA PhDAY COMPLUTENSE BELLAS ARTES: Plazo de solicitud para participar: Hasta el 30 de septiembre de 2022 a las 24:00h.**

La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense ([EDUCM](#)), convoca la sexta *Jornada PhDay Complutense* que tendrá lugar el próximo **13 de octubre de 2022**. Los estudiantes que quieran participar en PhDay Complutense Bellas Artes deberán enviar el [formulario](#) al correo [phday2022bbaa@gmail.com](mailto:phday2022bbaa@gmail.com) antes del **30 de septiembre de 2022 a las 24:00h**.

Las propuestas aceptadas se notificarán el **7 de octubre**. Podrán participar todos/as aquellos/as alumnos/as que estén matriculados/as en el programa de doctorado RD 99/2011 durante el presente curso. La presentación tendrá una duración máxima de 8 minutos por candidato. Los participantes podrán hacer uso del apoyo visual que precisen. Fecha de celebración: 13 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

**WARMI RUMI ARTISTAS FRENTE AL RACISMO EN ESPAÑA, La Trasera, 12 h.**

**Inscripciones** <https://forms.gle/1LoUTHG9zZonw2u49>

Warmi Rumi presenta en el marco de la celebración de la Hispanidad, un ciclo de actividades para poner en discusión y visibilizar el racismo en España a través de la mirada de artistas como Sandra Gamarra, Abel Azcona, Agnes Essonti, Geoconda Jácome y Sigrid Ferrer. Además, en una mesa de debate se reunirán con el activista y poeta Yeison García.

Lugar: La Trasera de la Facultad de Bellas Artes, los miércoles a las 12:00 h.:

- Miércoles 5 de octubre: Mesa de debate Sandra Gamarra, Yeison García, Colectivo Warmi Rumi.
- Jueves 13 de octubre: Performance de Agnes Essonti y conversación sobre su obra.
- Miércoles 19 de octubre: Conferencia del artista español Abel Azcona.
- Miércoles 26 de octubre: Performance de Geoconda Jácome y presentación de la obra de Sigrid Ferrer.

Se podrá asistir presencial y online (enlace enviado a los inscritos con un día de anterioridad al evento)

Inscripciones <https://forms.gle/1LoUTHG9zZonw2u49>. Se emitirá un certificado de asistencia.

**METERSE EN JARDINES. Martes 4 de octubre, 16:00 h., Biblioteca Bellas Artes UCM**

Este laboratorio es parte del proyecto *La Nueva Pérdida del Centro. Prácticas críticas de las Artes Vivas y la Arquitectura en el Antropoceno. 2020-2023.*

Inscripciones abiertas: <https://biblioagenda.ucm.es/event/3927045>

---

# Meterse en jardines

Ana Alonso  
Paula Aparicio  
Diana Delgado-Ureña  
Ana Fernando Magarzo  
Julia Fernández Plaza  
Damián Montesdeoca  
Jaime Vallaure  
Javier Pérez Iglesias

Biblioteca Facultad de  
Bellas Artes UCM

4 oct  
16:00

LA NUEVA PÉRDIDA DEL CENTRO. PRÁCTICAS CRÍTICAS DE  
LAS ARTES VIVAS Y LA ARQUITECTURA EN EL ANTROPOCENO  
Proyecto PID2019-105045GB-I00, convocatoria I+D+i 2019



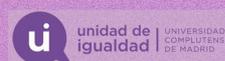


## Sabinas y Perséfonas Reconocer las violencias de género

**Encuentro con Isabel Tajahuerce**  
Delegada del Rector para Igualdad

**27 de septiembre a las 15.15 en la Trasera**  
Facultad de Bellas Artes

Entrada libre hasta completar aforo



## Convocatorias

**EDICIÓN EXTRAORDINARIA PREMIOS DE ARTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UCM. Presentación de propuestas: hasta el 11 de octubre de 2022:** La propuesta de esta Edición Extraordinaria de Premios de Arte del Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, pretende reconocer el talento artístico. Por ello, estos premios tienen el propósito de identificar, encomiar y difundir las mejores iniciativas dentro de las siguientes categorías: - Premio Escultura Consejo Social, - Premio Fotografía, Dibujo o Grabado Consejo Social. [[+ info](#)]

**BUENAS PRÁCTICAS en la INVESTIGACIÓN y DOCENCIA del COLOR, II JORNADAS ONLINE”:** Presentación de resúmenes hasta el sábado 15 de octubre de 2022 a las 23:59 h.: Estas Jornadas, que se celebrarán los días 10, 17 y 24 de noviembre y 1 de diciembre 2022 posibilitan el fomento del intercambio de buenas prácticas en investigación y docencia en relación con la revolución de los fenómenos perceptivos gracias a la Ciencia y la Tecnología, la adecuación y aplicabilidad de los materiales y el uso de los recursos culturales.

El formato abierto de estas Jornadas permite incorporar diferentes voces, inquietudes e intereses. Este año se fomenta la extensión de la red de colaboración a expertos, investigadores y docentes de distintos otros Centros de Investigación y de Educación Superior en Latinoamérica y en España.

+info: <https://sites.google.com/ucm.es/investigacion-cromatica/ii-jornadas-2022>

email: [blancfer@ucm.es](mailto:blancfer@ucm.es)

[+ info]

**CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL STAND ALIMENTOS DE ESPAÑA:** El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación convoca un concurso para el diseño de un prototipo de stand de 100 m<sup>2</sup> para las ferias nacionales e internacionales de carácter agroalimentario y pesquero. El stand tiene como principales objetivos: la representatividad institucional ante el sector alimentario, clientes y mercados, ser punto de unión del sector, así como acoger actividades de promoción y de colaboración con organizaciones y/o empresas del sector. Pueden participar estudiantes o profesionales del ámbito de la arquitectura efímera, arquitectura, interiorismo, decoración, etc. de España, tanto a nivel individual como en grupo. Las propuestas pueden enviarse hasta el 4 de noviembre a las 14 h. [+ info]

**CONCURSO IMAGINE OUTDOORS - ART COLLECTION:** dirigido a personas apasionadas de la montaña y el outdoor, el arte, el diseño o la ilustración, mayores de edad y residentes en España, el objetivo del concurso es la construcción de un puente de unión entre el arte y la naturaleza, abriendo camino al talento. El proyecto deberá transmitir los valores de [Trangoworld](http://Trangoworld) y de los deportes de montaña. Cada participante deberá presentar 3 obras y una reinterpretación del logotipo de TRANGOWORLD, que posteriormente se plasmará en camisetas, sudaderas y chaquetas. La elaboración de las obras es en formato y técnica libre. El plazo límite de presentación de la propuesta es el día 20 de octubre a las 23h59' y el jurado emitirá su veredicto el 14 de noviembre de 2022. [+ info]

**PRIMER CONCURSO DE CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA BELLAS ARTES:** Las obras deberán estar inspiradas o relacionadas con el Museo de Bellas Artes de Asturias. Plazo de presentación de originales: 14 de octubre de 2022. [+ info]

**ARTE PÚBLICO: CONCURSO DE IDEAS. ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO:** Acción pública-privada que incentiva la inclusión social de la comunidad y estimula el desarrollo local en el entorno rural a través del arte y su aplicación. Para ello, se anima a estudiantes de arte, arquitectura y diseño, con domicilio en España, a presentar propuestas de la transformación del espacio público que generen, a su vez, un urbanismo sostenible. Recepción de propuestas: hasta 31 de octubre 2022 a través de la web de la Fundación. [+ info]

**PRIMERA EDICIÓN DE PREMIOS DE ARTE DIGITAL SAMSUNG:** La multinacional Samsung pone en marcha su Primera Edición de Premios de Arte Digital, un concurso en el que artistas de España y Portugal podrán participar presentando una obra digital, original y única. Un reconocimiento al arte y la innovación cuyo ganador optará a un curso formativo especializado en la Escuela Superior de Diseño (ESDI). Se podrá presentar obra en una de las cuatro categorías existentes: corto audiovisual, Net Art, fotografía digital u obra plástica digital. El plazo para presentar las obras digitales finalizará el 15/10/2022, a las 23:59 h. [[+ info](#)]

**25 CERTAMEN DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA (PINTCA):** El plazo para inscribirse ya está abierto hasta el 16 de octubre de 2022. La inscripción se puede realizar a través de la dirección <http://www.pintca.com/inscripcion-activa>

**5º COPA MUNDIAL DE FOTOGRAFÍA UNIVERSITARIA "AFECTOS Y PAZ PARA RECUPERAR EL MUNDO":** El Festival de Fotografía Internacional en León (México) (FFIEL) consciente de su responsabilidad ante la sociedad, dirige el presente certamen "Afectos y paz para recuperar el mundo" a estudiantes de preparatoria y universidad, sin importar la escuela, edad, área de estudios, ciudad o país de procedencia. El presente concurso tiene por objetivo recopilar fotografías que representen diferentes sentimientos y emociones a través de la mirada de los estudiantes, como lo son: Esperanza, alegría, solidaridad, resiliencia, esfuerzo, disciplina, respeto, entre otras. Fecha de cierre: 16 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

**IX Premio UNIA de Pintura:** La Universidad Internacional de Andalucía pone en marcha la novena edición de nuestro Premio UNIA de Pintura. Un galardón abierto al conjunto de la comunidad universitaria española, tanto estudiantes como PDI y PAS, así como a egresados posteriores al curso 2014/15. Plazo de participación hasta el próximo 30 de septiembre. [[+ info](#)]

**XLI PREMIO DESTINO INFANTIL APEL·LES MESTRES:** Destino Infantil & Juvenil convoca [el premio Destino Infantil – Apel·les Mestres](#), galardón al libro ilustrado que goza de un amplio y consolidado prestigio en España y que se caracteriza tanto por la calidad de los textos como por el esplendor de sus ilustraciones. Los originales podrán presentarse, de acuerdo a las bases del premio, hasta el 15 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

**IX CERTAMEN DE PINTURA Y ARTE DIGITAL CARSARTE:** El concurso consta de dos modalidades: una dirigida a la reflexión por medio de la pintura, y como extensión de la misión innovadora de CARSA, otra dirigida al arte digital orientada a la creación 3D en cualquiera de sus dimensiones. Cada artista podrá presentar solo una obra en cada modalidad (que no ha debido de ser galardonada en ningún otro certamen) y podrán participar todas las personas mayores de edad residentes en España. El plazo para la entrega de las obras será del 7 al 21 de noviembre de 2022. [[+ info](#)]

**CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCULTURA CAPA III EDICIÓN:** La finalidad del concurso es, a través de un proyecto escultórico en cualquiera de las escalas elegidas, acercar la escultura a la sociedad como se ha realizado en la fotografía, formando parte ésta del espacio urbano, landart, interiorismo, y coleccionismo. La Fundación Capa con la unión de la filosofía I+D+ART establece como objetivo de esta edición acercar la innovación y las nuevas técnicas de creación, tanto a los escultores consagrados como a

los que inician esta aventura de la escultura y poder darles una nueva vía de creación con la tecnología que la Fundación Capa puede aportar en el siglo XXI. Presentación de obras: hasta el 30 de septiembre de 2022. [[+ info](#)]

**EXPOSICIÓN ARTE Y DISCAPACIDAD Cruz Roja Pozas, febrero 2023, Exposición Colectiva de artistas con discapacidad:** Queremos invitar a Artistas con discapacidad en el grado de Bellas Artes o graduados de Bellas Artes a participar con su obra en la exposición Arte y Discapacidad que se celebrará en febrero de 2023, en Cruz Roja Pozas. Podéis participar con una obra, ya sea dibujo, acuarela, acrílico, oleo, etc., en formato A3 máximo. Las obras deben ir enmarcadas. Para participar es necesario inscribirse previamente: El plazo de inscripción es hasta el 30 de septiembre de 2022. Para inscribirse o solicitar información: [jose.antonioespinosa@yahoo.es](mailto:jose.antonioespinosa@yahoo.es).

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

**JORNADA**  
**SOBRE CULTURA DE DEFENSA,**  
**PATRIMONIO CULTURAL**  
**Y MUJERES**

**29 Y 30 DE SEPTIEMBRE**  
**SALÓN DE GRADOS**  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES**  
**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**  
**DE MADRID**

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR LA SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE DEFENSA DEL MINISTERIO DE DEFENSA

AEOC17/22-29 UCM AYUDA PARA LA FINANCIACIÓN DE ACCIONES ESPECIALES DE INVESTIGACIÓN 2022 (ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS)

**#DEFENSA**  
**Y PATRIMONIO**  
**CULTURAL**

RETRANSMISIÓN EN STREAMING



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

 **GREPAC**  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
EN SECCIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIAS  
EN PATRIMONIO CULTURAL

 GOBIERNO DE ESPAÑA

 MINISTERIO DE DEFENSA

 SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE DEFENSA

6ª JORNADA

PHDAY  
2022

COMPLUTENSE BELLAS ARTES

JORNADA DE  
PRESENTACIONES

**13/10/2022** — SALA DE JUNTAS FACULTAD DE BELLAS ARTES

PRIMER PREMIO 750€  
DOS ACCESIT DE 300€



## Becas y residencias

### CONVOCATORIA DE 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID PARA ESTUDIANTES DE POSTGRADO Y CREADORES Y ARTISTAS EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:

La Residencia de Estudiantes convoca nueve (9) becas del Ayuntamiento de Madrid para estancia en la Residencia de Estudiantes, mediante las cuales un grupo interdisciplinar de jóvenes investigadores, creadores y artistas tendrá la oportunidad de disfrutar desde el 15 de diciembre de 2022 al 14 de diciembre de 2023, en régimen de pensión completa, del marco que brinda la Residencia de Estudiantes, sede

de una intensa actividad cultural y de un activo diálogo entre ciencias y artes. Plazo de solicitud: hasta el 7 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE 6 BECAS DEL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN PARA ESTUDIANTES DE POSTGRADO EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:**

La Residencia de Estudiantes convoca seis (6) becas con el apoyo del Ministerio de Ciencia e Innovación para estancia en la Residencia de Estudiantes, mediante las cuales un grupo interdisciplinar de jóvenes investigadores tendrá la oportunidad de disfrutar desde el 15 de diciembre de 2022 al 14 de diciembre de 2023, en régimen de pensión completa, del marco que brinda la Residencia de Estudiantes, sede de una intensa actividad cultural y de un activo diálogo entre ciencias y artes. Plazo de solicitud: hasta el 7 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

---

# AL ENCUENTRO DE UN ARTISTA

Adhesivos en obra contemporánea matérica.  
Testado de materiales

Exposición de trabajos del grupo 2  
de Metodología de la conservación y restauración  
del arte contemporáneo II (3er curso), 2021-22

Del 22 al 30 de septiembre de 2022



PARTICIPAN:  
MARCO A. ARAGONÉS DE LA RICA  
MARCELA S. ARANGUREN GÓMEZ  
CRISTINA CALVO MARÍN  
MARÍA TERESA CANO CAÑETE  
PAULINA DÍAZ SÁNCHEZ  
ANDRÉS GARCÍA GARCÉS  
PALOMA GARCÍA HERRANZ  
LUCÍA GAUDIOSO PASCUA  
NURIA GOMEZ MARTIN  
ELENA LANTARON GARCIA-REYES  
MAGDA LIPINSKAIA  
ROSA MARÍA MARTÍN REYES  
DIEGO MELAR LÓPEZ-REY  
INÉS OBREGÓN GARCÍA  
SILVIA RADIGALES PASTOR  
SOFÍA REGUERA CASARES  
SOFÍA SOBRINO OBEID  
ISABEL SUÁREZ RINCÓN  
ANNA IVOVA YOTOVA

COORDINACIÓN:  
PROFRA. DRA. M<sup>ª</sup> ISABEL BÁEZ AGLIO

COLABORA:  
VICEDECANATO DE ACCIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y COMUNICACIÓN  
FRANCISCO JAVIER SABRIEGO UCEDA

DISEÑO DEL CARTEL:  
ANDRÉS GARCÍA GARCÉS

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

## Exposiciones en la Facultad

**CIRCUITOS VIVACES. Exposición Fin de Máster en Investigación en Arte y Creación 2021-2022**

**Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 28 de septiembre al 7 de octubre de 2022.  
(Inauguración: 28 de septiembre, 12 horas)**

Con el título Circuitos Vivaces muestran sus trabajos los alumnos del Máster en Investigación en Arte y Creación (MIAC) de la Facultad de Bellas Artes, en la Sala de

Exposiciones de esta Facultad. Desde el 28 de septiembre hasta el 7 de octubre podrán verse los diferentes trayectos estéticos que han recorrido en sus investigaciones artísticas estos estudiantes durante el curso ya finalizado 21-22. Son circuitos o derivas que proyectan la vitalidad propia de un trabajo contextualizado en el arte contemporáneo, realizado con mucho esfuerzo e ilusión.

**PARTICIPANTES:** Entropía Martiana, Luisa Ordóñez, Camila Lemoine Rivera, Ángel-Mateo Tous, Javier Gil Muñiz, Claudia Gallart, Néstor Vega, Nerea Cordeiro, Jan Wade, Matthews Bernardez, Lisa Anzellini, Juan Baima, Susana Oubiña Arriaga.

[\[+ info\]](#)

**EXPOSICIÓN: AL ENCUENTRO DE UN ARTISTA. ADHESIVOS EN OBRA CONTEMPORÁNEA MATÉRICA. TESTADO DE MATERIALES.**

**Exposición de trabajos del grupo 2 de Metodología de la conservación y restauración del arte contemporáneo II (3 er curso). 2021-22. Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración. Facultad de Bellas Artes. UCM.**

**Del 22 al 30 de septiembre. Sala de exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos (Inauguración: 22 de septiembre de 2022, 19.00h)**

**PARTICIPANTES:** Marco A. Aragonés De La Rica, Marcela S. Aranguren Gómez, Cristina Calvo Marín, María Teresa Cano Cañete, Paulina Díaz Sánchez, Andrés García Garcés, Paloma García Herranz, Lucía Gaudio Pascua, Nuria Gómez Martín, Elena Lantarón García-Reyes, Magda Lipinskaia, Rosa María Martín Reyes, Diego Melar López-Rey, Inés Obregón García, Silvia Radigales Pastor, Sofía Reguera Casares, Sofía Sobrino Obeid, Isabel Suárez Rincón, Anna Ivova Yotova

**COORDINACIÓN:** Profra. M<sup>a</sup> Isabel Báez Aglio

**ORGANIZACIÓN:** VICEDECANATO DE ACCIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y COMUNICACIÓN. Daniel López Yebra, Francisco Javier Sabariego Uceda.

---

2021-2022

# MIAO

## CIRCUITOS VIVACES

EXPOSICIÓN DE FIN DE MÁSTER ✦ MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN ✦ SALA DE EXPOSICIONES FACULTAD DE BELLAS ARTES ✦ UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID ✦ INAUGURACIÓN 28.09.22 ✦ 12:00

28.09.22  
07.10.22

ENTROPÍA MARTIANA ✦ LUISA ORDÓÑEZ ✦ CAMILA LEMOINE RIVERA ✦ ÁNGEL- MATEO TOUS JAVIER GIL MUÑIZ ✦ CLAUDIA GALLART ✦ NÉSTOR VEGA NEREA CORDEIRO ✦ JAN WADE MATTHEWS BERNARDEZ ✦ LISA ANZELLINI ✦ JUAN BAIMA SUSANA OUBIÑA ARRIAGA

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**  
MADRID

**MIFIC**

## Bellas Artes ++

### **RAFAEL SÁNCHEZ-MATEOS (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística):**

imparte el Taller de investigación y creación artística: "Lo pueblo" en Casa de Porras, Granada los días 7 y 8 de octubre junto a Susana Velasco (ETSAM) y Rafael Tormo. Este taller forma parte del proyecto "[Lo vivo · Lo pueblo · Lo jondo : Ensamblajes biopoéticos](#)" de Rafael SM Paniagua y Susana Velasco, curado por Antonio Collados Alcaide, David Martín López, con el apoyo del Centro de Cultura Contemporánea La Madraza de la Universidad de Granada, Casa Mediterráneo. [\[+ info\]](#)

**Asociación de estudiantes Lanz-ARTE:** Ha gestionado un nuevo espacio para exponer las obras de los estudiantes de Bellas Artes. Te invitan a presentar tu obra antes del 15 de septiembre para que esta pueda ser seleccionada. Temática de la exposición:

MOVIMIENTO. En la producción pictórica el movimiento es meramente perceptual, emocional y/o gráfica que el artista refleja en su obra. Fecha de la exposición: del 1 al 31 de octubre, 2022. Lugar: CC Juan Genovés. Dirección del espacio expositivo: Travesía del Caño, 7, 28023 (Aravaca) Madrid. Para presentar tu obra a esta convocatoria de exposición cumplimenta el siguiente [cuestionario](#). Lanz-ARTE es la Asociación de Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, sin ánimo de lucro, que persigue facilitar y

promover que los estudiantes de Bellas Artes podamos exponer nuestra obra en sitios singulares y relevantes. Contacto: [asociacionlanzartebbaa@gmail.com](mailto:asociacionlanzartebbaa@gmail.com)

---



# WARMI RUMI

ARTISTAS CONTRA EL RACISMO EN ESPAÑA



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





**LARA MIGUEL**

**TRANSITAR  
UNA IDENTIDAD  
SENTIDA**

**PERFORMANCE EN EL MARCO  
DE LAS DEFENSAS DE TFM  
DEL MÁSTER UNIVERSITARIO  
EN ESTUDIOS LGBTIQ+**

29 DE SEPTIEMBRE  
16:00 H  
SALÓN DE ACTOS  
FACULTAD DE BELLAS ARTES  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

 Máster  
en Estudios  
LGBTIQ+

 bellasartes  
www.bellasartes.com

## Agenda

---

**Lunes 26**

**Martes 27**

**SÁBINAS Y PÉRSEFONES: Reconocer las violencias de género: Martes 27 de septiembre, 15:15 h. La Trasera**

Encuentro con Isabel Tajahuerce (Delegada del Rector para Igualdad)

## Miércoles 28

### **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN CIRCUITOS VIVACES. Exposición Fin de Máster en Investigación en Arte y Creación 2021-2022**

**Sala de Exposiciones, planta sótano. (Inauguración: 28 de septiembre, 12 horas)**

Con el título Circuitos Vivaces muestran sus trabajos los alumnos del Máster en Investigación en Arte y Creación (MIAC) de la Facultad de Bellas Artes, en la Sala de Exposiciones de esta Facultad.

**PARTICIPANTES:** Entropía Martiana, Luisa Ordóñez, Camila Lemoine Rivera, Ángel-Mateo Tous, Javier Gil Muñiz, Claudia Gallart, Néstor Vega, Nerea Cordeiro, Jan Wade, Matthews Bernardez, Lisa Anzellini, Juan Baima, Susana Oubiña Arriaga.

[\[+ info\]](#)

## Jueves 29

### **JORNADA SOBRE CULTURA DE DEFENSA, PATRIMONIO CULTURAL Y MUJERES: Salón de Grados Bellas Artes UCM, 29 y 30 de septiembre de 2022, 9:30 – 19 H.**

Coordinadores: Pilar Montero Vilar y Jesús Martínez Paricio

Actividad subvencionada por la Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa y con una Ayuda UCM para la financiación de Acciones Especiales de Investigación 2022 AEOC17/22-29. [\[+ info\]](#)

**LARA MIGUEL: 'TRANSITAR UNA IDENTIDAD SENTIDA': 16 h., Salón de Actos**  
Performance en el marco de la defensa del TFM del Máster Univestario de Estudios LGTBIQ+.

## Viernes 30

### **JORNADA SOBRE CULTURA DE DEFENSA, PATRIMONIO CULTURAL Y MUJERES: Salón de Grados Bellas Artes UCM, 29 y 30 de septiembre de 2022. 9:30 – 19 H.**

Coordinadores: Pilar Montero Vilar y Jesús Martínez Paricio

Actividad subvencionada por la Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa y con una Ayuda UCM para la financiación de Acciones Especiales de Investigación 2022 AEOC17/22-29. [\[+ info\]](#)

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)