

# BELLAS ARTES

265

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín N° 265. Semana del 10 al 14 de octubre de 2022



Anna Atkins, Ferns. Espécimen de cianotipo, década de 1840, NGA 136477 by Galería Nacional de Arte is licensed under [CC0 1.0 Universal \(CC0 1.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## Destacados

### **DÍA INTERNACIONAL DEL FOTOLIBRO: 14 DE OCTUBRE DE 2022**

"Todo empezó con La Atkins: una conferencia performativa, o teatrillo, sobre los fotolibros y la fotosíntesis"

Vente a la Facultad de Bellas Artes de la UCM este 14 de octubre las 15:30 y podrás participar de una clase abierta (dentro de la asignatura "Narrativas Digitales" de Mar Mendoza) en la que el director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias, contará cosas y presentará casos sobre qué es hacer libros con fotos, qué pasa con los libros que son

fotos y otros asuntos. Todo a partir de la colección de la propia biblioteca.  
Ven a ver, escuchar y comentar en una clase que es una biblioteca que es un salón.  
Podemos poner esta imagen de una cianotipia de la propia Ana Atkins  
Una actividad organizada por la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes y PhotoBook Club Madrid.

**6ª JORNADA PhDAY COMPLUTENSE BELLAS ARTES. Jornada de presentaciones:  
jueves 13 de octubre de 2022, Sala de Juntas**

La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid (EDUCM), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes, convoca la sexta jornada PhDay Complutense Bellas Artes con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los/las doctorandos/as y potenciar la relación entre ellos/ellas, especialmente entre los/las que forman parte de un ámbito de conocimiento común.

La presentación tendrá una duración máxima de 8 minutos por candidato. Los participantes podrán hacer uso del apoyo visual que precisen.

El comité organizador estará formado por los siguientes estudiantes: Alicia Díaz, Rodrigo Flechoso Fernández, Lidia García Molinero, María Gárgoles Navas, M<sup>a</sup> Elisa González García, Pilar del Puerto Hernández González, Roberto Herrero García, David Llorente Sanz, Inés María Pozuelo González, Emanuel Sterp Moga, María Higuera, David San Francisco Reyes, Iria Groba Martín, Irene Ortega López, Daniel Morales Martín, Águeda Sáenz Martínez, y María Jesús Armesto. [[+ info](#)]

**VISITA/ PUERTAS ABIERTAS DE AULAS Y LABORATORIOS DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: Viernes 14 de octubre de 2022, 12 h.**

Con motivo de los Días Europeos de la Conservación-Restauración, la Facultad de Bellas Artes abre las puertas de sus aulas y laboratorios del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural el próximo día 14 de octubre a las 12:00h. Si quieres venir a conocer cómo se forman los futuros conservadores-restauradores debes reservar tu plaza en: [cconservarestaura@gmail.com](mailto:cconservarestaura@gmail.com)

**WARMI RUMI ARTISTAS FRENTE AL RACISMO EN ESPAÑA, 2ª sesión: jueves 13 de octubre, La Trasera, 12 h.**

Warmi Rumi continúa con su ciclo de actividades en el marco del día de la Hispanidad con la **presentación del performance** y conversación con la artista **Agnes Essonti** acerca de su obra relacionada con el **Racismo en España**.

Lugar: La trasera Facultad de Bellas Artes.

Fecha: jueves 13 de octubre de 2022.

Hora: 12:00 h.

Inscripciones <https://forms.gle/1LoUTHG9zZonw2u49>

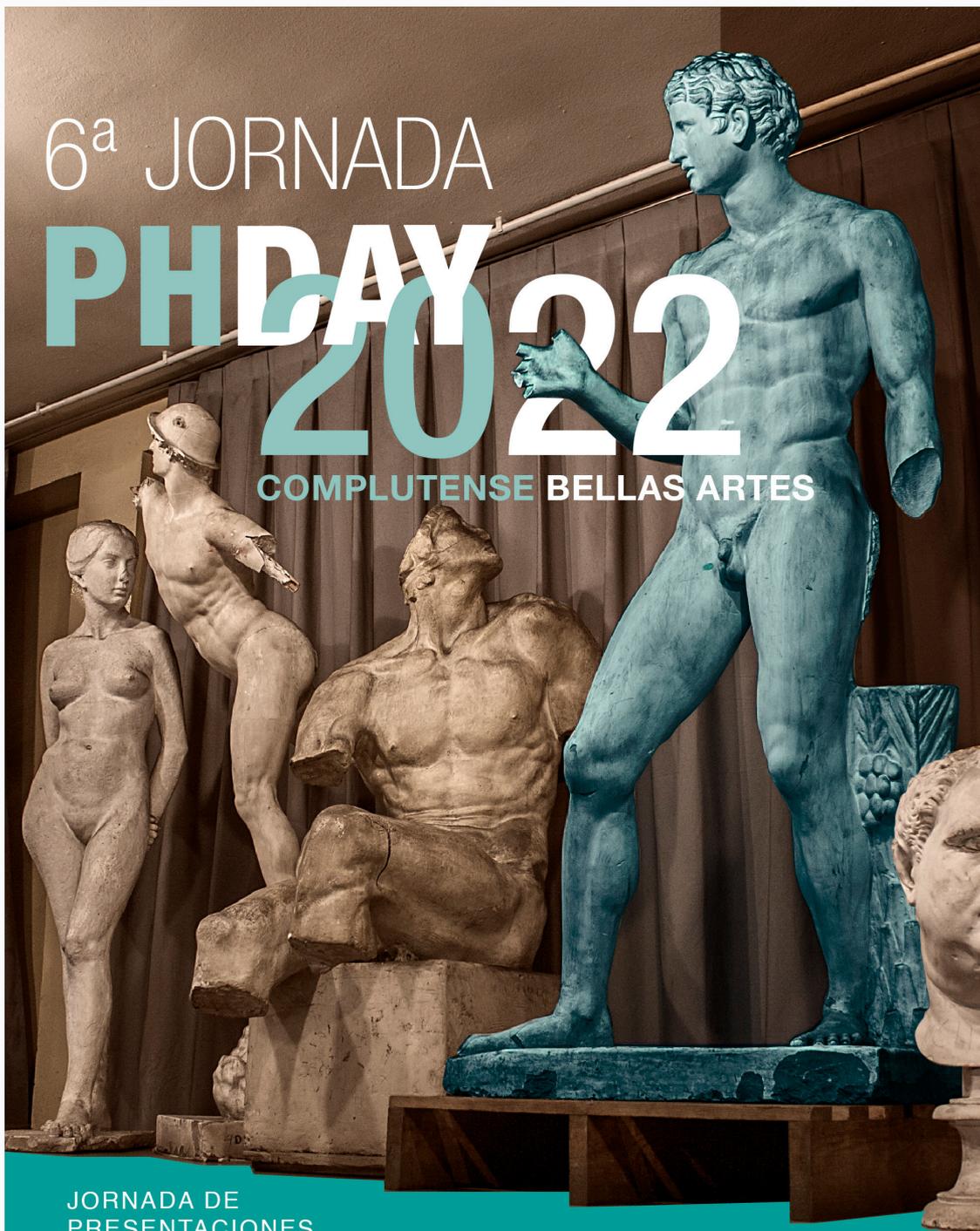
Se emitirá un certificado de asistencia.

Entrada libre hasta completar aforo. [[+ info](#)]

6ª JORNADA

# PHDAY 2022

COMPLUTENSE BELLAS ARTES



JORNADA DE  
PRESENTACIONES

**13/10/2022** — SALA DE JUNTAS FACULTAD DE BELLAS ARTES

PRIMER PREMIO 750€  
DOS ACCESIT DE 300€





Antonio Ferreira, *FOMO (Fear Of Museum Out)*, 2022

## Convocatorias

**FOMO (Fear Of Museum Out):** ¿Aún no te has enterado? FOMO (Fear Of Museum Out) es la nueva edición de equipo1517 en la que se reflexionará sobre los superproblemas y los superpoderes digitales —físico-digitales—. Invocaremos el poder del LOL y de la tecnodiversidad mediante la energía digital que desprende un grupo de adolescentes. Si conoces a alguien o tienes entre 15 y 17 años (nacides entre el 1 de enero de 2005 y el 31 de diciembre de 2007) y estás interesade en el arte desde hace dos siglos hasta hace dos segundos, puedes inscribirte gratuitamente hasta el 12 de octubre. [[+ info](#)]

**CURSO DE FORMACIÓN MASCULINIDADES E IGUALDAD:** La Unidad de Igualdad de la UCM organiza el curso de formación gratuito, reconocido con 2 créditos ECTS, sobre "Masculinidades e Igualdad", que se impartirá todos los jueves de 12:00 a 14:30 hasta el 1 de diciembre, y que está dirigido especialmente a los estudiantes hombres de la UCM. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ADENTRO/AFUERA: III Exposición de Graduados y Gradudas Facultad de Bellas Artes UCM. Recepción de propuestas: hasta el 18 de noviembre de 2022:** El Chico es un espacio de proyectos artísticos transversal, que propone la intersección de artistas y disciplinas, un espacio de cruce entre distintas generaciones y tipologías artísticas. Un ejercicio de reivindicación local, pero también una exploración en relación con lo internacional. Una de las iniciativas fundacionales de el Chico, es realizar exhibiciones periódicas de artistas recién egresados y egresadas para funcionar como nexo entre la vida académica y la vida laboral artística. Para nuestra tercera edición de "Adentro/Afuera", convocamos a graduados y graduadas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Este año, la exhibición se realizará del 17 de enero al 15 de febrero, con una selección de trabajos de las últimas promociones de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

**3er SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO: 23 – 25 DE NOVIEMBRE, 2022:** La Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Universidad Complutense de Madrid convocan a estudiantes de posgrado, docentes e investigadores al Tercer Seminario Internacional Virtual Vanguardias del Diseño 2022. EJES TEMÁTICOS: Nuevas tendencias en el arte y el diseño; Arte, diseño y nuevas tecnologías; Formación en diseño y arte; Reflexión y crítica en el diseño y el arte; Gestión y producción en el diseño y el arte. El seminario funciona de manera virtual, a través de una plataforma en línea, en donde se transmiten una serie de conferencias y ponencias de manera sincrónica. Está estructurado en cinco ejes temáticos relacionados con el diseño y el arte. Cierre de recepción de resúmenes: **16 octubre 2022.** [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA PARA REALIZAR EL TALLER DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA “LA SONNAMBULA”:**

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria convoca 20 plazas para participar en el taller "Desarrollo y montaje de la ópera La Sonnambula", del 1 al 20 de diciembre de 2022.

El taller de carácter gratuito está dirigido a los estudiantes que deseen conocer el proceso de construcción y representación de una ópera. Además, se les brindará la oportunidad de compartir un lugar de debate y encuentro donde puedan desde su especialidad, aportar una visión personal y creativa.

A la convocatoria se podrán presentar todos los estudiantes matriculados en estudios oficiales de la Universidad Complutense de Madrid, en cualquiera de sus centros propios, y que acrediten haber superado al menos, 60 créditos en estudios universitarios conducentes a titulaciones oficiales.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el día 25 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

**EDICIÓN EXTRAORDINARIA PREMIOS DE ARTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA**

**UCM. Presentación de propuestas: hasta el 11 de octubre de 2022:** La propuesta de esta Edición Extraordinaria de Premios de Arte del Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, pretende reconocer el talento artístico. Por ello, estos premios tienen el propósito de identificar, encomiar y difundir las mejores iniciativas dentro de las siguientes categorías: - Premio Escultura Consejo Social, - Premio Fotografía, Dibujo o Grabado Consejo Social. [[+ info](#)]

**BUENAS PRÁCTICAS en la INVESTIGACIÓN y DOCENCIA del COLOR, II JORNADAS ONLINE”:** Presentación de resúmenes hasta el sábado 15 de octubre de 2022 a las 23:59 h.:

Estas Jornadas, que se celebrarán los días **10, 17 y 24 de noviembre y 1 de diciembre 2022** posibilitan el fomento del intercambio de buenas prácticas en investigación y docencia en relación con la revolución de los fenómenos perceptivos gracias a la Ciencia y la Tecnología, la adecuación y aplicabilidad de los materiales y el uso de los recursos culturales.

El formato abierto de estas Jornadas permite incorporar diferentes voces, inquietudes e intereses. Este año se fomenta la extensión de la red de colaboración a expertos, investigadores y docentes de distintos otros Centros de Investigación y de Educación Superior en Latinoamérica y en España.

+info: <https://sites.google.com/ucm.es/investigacion-cromatica/ii-jornadas-2022>

email: [blanfer@ucm.es](mailto:blanfer@ucm.es)

[[+ info](#)]

## **XVI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y DISCAPACIDAD 2022 ASOCIACIÓN**

**ROOSEVELT:** La Asociación Cultural Deportiva de Minusválidos Roosevelt de Cuenca convoca este concurso. Las fotografías estarán relacionadas con temas de discapacidad física. Reflejarán cualquier realidad de la vida diaria del colectivo de personas con discapacidad, y preferentemente con discapacidad física, tales como trabajo, educación, deporte, ocio, turismo inclusivo, etc. Se podrán presentar un máximo de 3 fotografías por participante, en color o blanco y negro. Plazo de presentación de las obras: hasta el 24 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

**CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL STAND ALIMENTOS DE ESPAÑA:** El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación convoca un concurso para el diseño de un prototipo de stand de 100 m<sup>2</sup> para las ferias nacionales e internacionales de carácter agroalimentario y pesquero. El stand tiene como principales objetivos: la representatividad institucional ante el sector alimentario, clientes y mercados, ser punto de unión del sector, así como acoger actividades de promoción y de colaboración con organizaciones y/o empresas del sector. Pueden participar estudiantes o profesionales del ámbito de la arquitectura efímera, arquitectura, interiorismo, decoración, etc. de España, tanto a nivel individual como en grupo. Las propuestas pueden enviarse hasta el 4 de noviembre a las 14 h. [[+ info](#)]

**CONCURSO IMAGINE OUTDOORS - ART COLLECTION:** dirigido a personas apasionadas de la montaña y el outdoor, el arte, el diseño o la ilustración, mayores de edad y residentes en España, el objetivo del concurso es la construcción de un puente de unión entre el arte y la naturaleza, abriendo camino al talento. El proyecto deberá transmitir los valores de [Trangoworld](#) y de los deportes de montaña. Cada participante deberá presentar 3 obras y una reinterpretación del logotipo de TRANGOWORLD, que posteriormente se plasmará en camisetas, sudaderas y chaquetas. La elaboración de las obras es en formato y técnica libre. El plazo límite de presentación de la propuesta es el día 20 de octubre a las 23h59' y el jurado emitirá su veredicto el 14 de noviembre de 2022. [[+ info](#)]

**PRIMER CONCURSO DE CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA BELLAS ARTES:** Las obras deberán estar inspiradas o relacionadas con el Museo de Bellas Artes de Asturias. Plazo de presentación de originales: 14 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

**ARTE PÚBLICO: CONCURSO DE IDEAS. ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO:** Acción pública-privada que incentiva la inclusión social de la comunidad y estimula el desarrollo local en el entorno rural a través del arte y su aplicación. Para ello, se anima a estudiantes de arte, arquitectura y diseño, con domicilio en España, a presentar propuestas de la transformación del espacio público que generen, a su vez, un urbanismo sostenible. Recepción de propuestas: hasta 31 de octubre 2022 a través de la web de la Fundación. [[+ info](#)]

**PRIMERA EDICIÓN DE PREMIOS DE ARTE DIGITAL SAMSUNG:** La multinacional Samsung pone en marcha su Primera Edición de Premios de Arte Digital, un concurso en el que artistas de España y Portugal podrán participar presentando una obra digital, original y única. Un reconocimiento al arte y la innovación cuyo ganador optará a un curso formativo especializado en la Escuela Superior de Diseño (ESDI). Se podrá presentar obra en una de las cuatro categorías existentes: corto audiovisual, Net Art, fotografía digital u obra plástica digital. El plazo para presentar las obras digitales finalizará el 15/10/2022, a

las 23:59 h. [[+ info](#)]

**25 CERTAMEN DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA (PINTCA):** El plazo para inscribirse ya está abierto hasta el 16 de octubre de 2022. La inscripción se puede realizar a través de la dirección <http://www.pintca.com/inscripcion-activa>

**5º COPA MUNDIAL DE FOTOGRAFÍA UNIVERSITARIA "AFECTOS Y PAZ PARA RECUPERAR EL MUNDO":** El Festival de Fotografía Internacional en León (México) (FFIEL) consciente de su responsabilidad ante la sociedad, dirige el presente certamen "Afectos y paz para recuperar el mundo" a estudiantes de preparatoria y universidad, sin importar la escuela, edad, área de estudios, ciudad o país de procedencia. El presente concurso tiene por objetivo recopilar fotografías que representen diferentes sentimientos y emociones a través de la mirada de los estudiantes, como lo son: Esperanza, alegría, solidaridad, resiliencia, esfuerzo, disciplina, respeto, entre otras. Fecha de cierre: 16 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

**XLI PREMIO DESTINO INFANTIL APEL·LES MESTRES:** Destino Infantil & Juvenil convoca [el premio Destino Infantil – Apel·les Mestres](#), galardón al libro ilustrado que goza de un amplio y consolidado prestigio en España y que se caracteriza tanto por la calidad de los textos como por el esplendor de sus ilustraciones. Los originales podrán presentarse, de acuerdo a las bases del premio, hasta el 15 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

**IX CERTAMEN DE PINTURA Y ARTE DIGITAL CARSARTE:** El concurso consta de dos modalidades: una dirigida a la reflexión por medio de la pintura, y como extensión de la misión innovadora de CARSA, otra dirigida al arte digital orientada a la creación 3D en cualquiera de sus dimensiones. Cada artista podrá presentar solo una obra en cada modalidad (que no ha debido de ser galardonada en ningún otro certamen) y podrán participar todas las personas mayores de edad residentes en España. El plazo para la entrega de las obras será del 7 al 21 de noviembre de 2022. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---

# LA COMPLUTENSE *C*ONSERVA

# LA COMPLUTENSE *R*ESTAURA

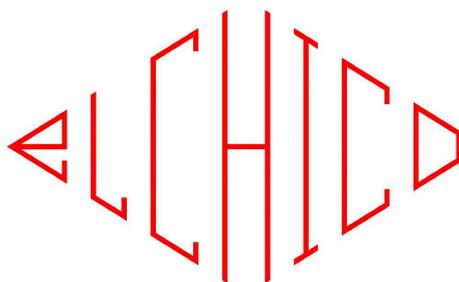
Visita/Puertas abiertas

Viernes 14 de octubre, 12.00h

Actividad con reserva de plaza en: [cconservarestaura@gmail.com](mailto:cconservarestaura@gmail.com)

Con motivo del Día Europeo de la Conservación-Restauración, la Universidad Complutense abre sus aulas y laboratorios para mostrar cómo se forman los conservadores-restauradores del mañana





## **Adentro/Afuera**

III Exposición de Graduados y Graduas  
Enero 17 - Febrero 15, 2023

Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid

## **Becas y residencias**

**CONVOCATORIA 84/2022 DE BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA PARA ENCUENTROS COMPLUTENSE:** El Vicerrectorado de Estudiantes UCM convoca una bolsa para Beca de formación práctica especializada para atender las actividades programadas dentro de *Encuentros Complutense* de la Universidad Complutense de Madrid. Plazo de solicitud: Del 26 de septiembre al 7 de octubre de 2022, ambos incluidos. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 85/2022 DE UNA LISTA DE ESPERA PARA BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA ESPECIALIZADA PARA LA COLABORACIÓN EN LA COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA UCM:** Se convoca una bolsa para una beca de formación práctica especializada para la colaboración en la comunicación y difusión del Patrimonio Histórico–Artístico de la Universidad Complutense de Madrid. Plazo de solicitud: Del 27 de septiembre al 13 de octubre de 2022, ambos incluidos. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID PARA ESTUDIANTES DE POSTGRADO Y CREADORES Y ARTISTAS EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:** La Residencia de Estudiantes convoca nueve (9) becas del Ayuntamiento de Madrid para estancia en la Residencia de Estudiantes, mediante las cuales un grupo interdisciplinar de jóvenes investigadores, creadores y artistas tendrá la oportunidad de disfrutar desde el 15 de diciembre de 2022 al 14 de diciembre de 2023, en régimen de pensión completa, del marco que brinda la Residencia de Estudiantes, sede de una intensa actividad cultural y de un activo diálogo entre ciencias y artes. Plazo de solicitud: hasta el 7 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE 6 BECAS DEL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN PARA ESTUDIANTES DE POSTGRADO EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:** La

Residencia de Estudiantes convoca seis (6) becas con el apoyo del Ministerio de Ciencia e Innovación para estancia en la Residencia de Estudiantes, mediante las cuales un grupo interdisciplinar de jóvenes investigadores tendrá la oportunidad de disfrutar desde el 15 de diciembre de 2022 al 14 de diciembre de 2023, en régimen de pensión completa, del marco que brinda la Residencia de Estudiantes, sede de una intensa actividad cultural y de un activo diálogo entre ciencias y artes. Plazo de solicitud: hasta el 7 de octubre de 2022. [[+ info](#)]

---

**50** DOCENCIA  
DIBUJO  
AÑOS PINTURA

**CAYETANO  
PORTELLANO**

**FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM  
SALA DE EXPOSICIONES  
DEL 14 AL 28 DE OCTUBRE DE 2022**

**HORARIO DE SALA**

DE LUNES A JUEVES  
MAÑANAS 11:30 - 14:00  
TARDES 15:00 - 16:45  
VIERNES 11:00 - 13:45

**INAUGURACIÓN 14 DE OCTUBRE 12:00H**

**bellasartes**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

## Exposiciones en la Facultad

**EXPOSICIÓN CAYETANO PORTELLANO: 50 AÑOS DOCENCIA /DIBUJO/ PINTURA**  
Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 14 al 28 de octubre de 2022. (Inauguración:  
14 de octubre, 12 horas)

El Departamento de Dibujo y Grabado tiene el placer de presentar la exposición conmemorativa de Cayetano Portellano, que durante 50 años nos ha regalado su buen hacer como docente y como artista. La retrospectiva hace un recorrido a través de dibujos evocadores, paisajes y libros llenos de bocetos y pensamientos que dejan ver la pasión

de Cayetano por la vida que nos rodea y sobre todo por la enseñanza. [[+ info](#)]

## **RICO LINS. SOY LOCO POR TI, GRÁFICA'**

**Sala de Exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos. Del 5 de octubre al 15 de noviembre de 2022.**

Rico Lins es diseñador, educador y curador brasileño. Graduado en la ESDI de Río de Janeiro y con una Maestría en el Royal College of Art de Londres, es miembro de la AGI. Desde su estudio con sede en São Paulo ha trabajado las últimas tres décadas entre París, Londres, Nueva York y Río de Janeiro para instituciones culturales y empresas en proyectos en los que, mediante un enfoque multidisciplinar, aúna creación, investigación, estrategia y desarrollo de identidad.

“Soy loco por ti gráfica” es una exposición que muestra parte de la producción gráfica de Rico Lins vinculada a la cartelería cultural y gráfica editorial. Mediante estas piezas podemos adentrarnos en el imaginario y los modos de hacer del diseñador brasileño, donde el ritmo, los juegos tipográficos, la contraposición de texturas y elaboradas combinaciones cromáticas están siempre presentes. Su estilo, aunque resulta propio de cierta tradición latinoamericana, es transfronterizo y universal, tanto en forma como en contenido. Su producción visual se despliega desde el compromiso para con la cultura del diseño mediante un lenguaje popular y abierto, crítico y divulgativo. El trabajo de Rico Lins es una invitación al disfrute y al pensamiento, evidenciando el diseño como un elemento de producción cultural y, por ende, un sistema pedagógico con capacidad de transformación social. Estos son algunos de los motivos por los que “Soy loco por ti gráfica” forma parte de la sexta edición de Madrid Gráfica en un contexto como la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

---

# SINERGIAS

ENTRE ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA



Han participado alumnos de Grado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, pertenecientes a las asignaturas de Procesos de la Pintura, Pintura de Paisaje (Departamento de Pintura y Conservación-Restauración) y Composición y Creatividad (Departamento de Escultura y Educación Artística), y alumnos de Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto de la Universidad Politécnica de Madrid, siendo las asignaturas Implicadas Diseño Básico y Diseño Artístico.

Potenciar desde las aulas universitarias la colaboración entre estas áreas del conocimiento, tomando además para dichos trabajos la Naturaleza como modelo, consideramos que colaboran a un mayor interés e inquietud en

el aprendizaje. Los trabajos expuestos han sido realizados mediante la creación de talleres híbridos entre alumnos de distintas áreas y facultades, y a través de actividades específicas para cada asignatura participante, trabajando conceptos comunes como pueden ser la geometría como herramienta para comprender y representar la naturaleza como modelo para analizar, observar y preguntarse acerca de la ordenación de aquello que vemos, además de ser eterno elemento de inspiración para el ser humano.

## ALUMNOS PARTICIPANTES

EVA ACOSTA / ELENA ALBAREDA / ALBA ALONSO / MARÍA CAMPOS / DANIELA CALDERA / LUCIA CALVO / MARINA CARNALINI / ALBERTO CASTELL / ANA CASTILLO / CLARA CRISP / MONICA DIAZ / SARA DOMÍNGUEZ / CARLOTA DULÍN / ENRIQUE ESPINO / MARÍA ESPUELAS / ANA ESTEBAN / PAULA FRANCO / ALCIA GÓMEZ / INÉS GÓMEZ / DAVID GÓMEZ / ELIZABETH GÓMEZ / ESTEBAN JORGE GIL / ANA MARÍA GÓMEZ / HELENA GÓMEZ / CLAUDIA GÓMEZ / JIMENA GÓMEZ / GABRY GRUBE / ICIA HERMIDA / PAULA HERNANDO / MANUELA JIMÉNEZ / ANTONIA JUJANES / PABLO JIMÉNEZ / ELENA LÓPEZ / INÉS LÓPEZ / PAULA LÓPEZ / ELA LUQUE / ANDREA LUENGO / IRENE MARCOS / ALBA MARÍN / ISABEL MARTÍN / CLARA MARTÍNEZ / FRANCESCO MARTORELL / IRENE MARZO / RAQUEL MÉNDEZ / SARA MORA / JIJINO MORALES / DANIELA MORQUECHO / PAULA NUÑEZ / DANIEL PÉREZ / WALESSA PETROVICH / FLAVIA ANDREA PILI / ANGELES DEL PINO / ANNE PIRELLO / PAULA RONTES / ANICOLÁS SANTA PAU / RENE WOLTERO / INÉS DE VICENTE / ZINTIA ZABALETA / MARÍA ZAMARRO

Centro Cultural Padre Vallet  
Del 6 al 27 de octubre  
De miércoles a domingo de  
11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00  
Entrada libre



Pozuelo Ayuntamiento

www.pozuelodelarcon.org

Queridos vecinos,



El Gobierno de Pozuelo de Alarcón apuesta una vez más por la cultura y ofrece a sus vecinos una exposición que supone un compendio entre tres grandes pilares de nuestro mundo: 'Sinergias entre arte, ciencia y naturaleza', es como indica su propio título, un conjunto de obras que desarrollan diversas técnicas tomando a la naturaleza como eje conductor.

La muestra parte de los resultados obtenidos en el Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, de la Universidad Complutense de Madrid. Han participado en ella alumnos de Grado en Bellas Artes de este centro y también del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto de la Universidad Politécnica de Madrid.

Un total de sesenta autores han trabajado, a través del diseño, el dibujo, la pintura y la escultura, para conseguir esta magnífica exposición. La relación entre arte y naturaleza ha estado siempre presente a lo largo de la historia. Si en la antigua Grecia el arte imitaba a la naturaleza y el romanticismo la alababa, en el impresionismo su luz fue fuente de inspiración. Ahora, en este proyecto, se suma el diseño como parte fundamental en esta relación de obras que nos permite disfrutar de la naturaleza, experimentándola de una manera distinta.

Visitando esta muestra podréis valorar el trabajo de estos futuros artistas y diseñadores, así como su particular visión de la naturaleza como elemento de inspiración.

Susana Pérez Quintan  
Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón

## SINERGIAS

ENTRE ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA

Centro Cultural Padre Vallet  
Del 6 al 27 de octubre



Esta exposición es el fruto de los resultados obtenidos en el Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, concedido por la Universidad Complutense de Madrid en la convocatoria 2021 titulado 'Sinergias entre la visión artística y la visión científica', y cuyo objetivo fundamental ha sido crear un espacio interdisciplinar entre pintura, escultura, diseño y dibujo, en donde afloran sinergias comunes en la formación académica de los estudiantes, principalmente en los primeros años de carrera, en donde arte y ciencia conderamos poseen frecuentemente confluencias comunes en sus lenguajes, si bien también han formado parte de este proyecto estudiantes de 3º y 4º de Grado.



## Bellas Artes ++

**ESTUDIANTES DE 3º Y 4º DEL GRADO EN BELLAS ARTES:** Estudiantes del Grado en Bellas Artes UCM, pertenecientes a las asignaturas de 'Procesos de la Pintura', 'Pintura de Paisaje' y 'Composición y Creatividad', participan en la exposición colectiva 'Sinergias: Entre arte, ciencia y naturaleza', comisariada por **Macarena Ruiz (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración UCM)**. Del 6 al 27 de octubre de 2022, en el Centro Cultural Padre Vallet de Pozuelo de Alarcón (Madrid). La exposición es fruto de los resultados obtenidos en el Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente UCM titulado 'Sinergias entre la visión artística y la visión científica'. [\[+ info\]](#)

**Asociación de estudiantes Lanz-ARTE:** Inaugura una exposición en un nuevo espacio en el que participan 22 estudiantes, artistas emergentes, de la facultad de Bellas Artes, UCM. Inauguración: 2 de octubre a las 11:30h. en el propio espacio expositivo. Desde Lanz-ARTE agradecemos y felicitamos a los siguientes estudiantes por haber sido su obra seleccionada para formar parte de la exposición: Carlos Vicente Barbero, Lara Pérez, Valle Santos, Miguel Ángel Carvajal, Ángeles García Pascual, Carmen Corral Val, Borja Torrent, Oliver Muñoz, Matías, Sara González García, Anabel Velo Busto ALAYA, María

Gárgoles Navas, Concha Barrios, Judith Valenzuela, Raúl de Carmen, Eva San Emeterio, Katia Jiménez, Gabby Grube, Yana Rumenova, Icíar Yllera, Nuria Torrijos Lledó (artista y comisaria de esta exposición, Yago Vázquez Menéndez. La temática de la exposición: MOVIMIENTO. En la producción pictórica el movimiento es meramente perceptual, emocional y/o gráfica que el artista refleja en su obra. Fecha de la exposición: del 1 al 31 de octubre, 2022. Lugar: CC Juan Genovés. Dirección del espacio expositivo: Travesía del Caño, 7, 28023 (Aravaca) Madrid. Lanz-ARTE es la Asociación de Estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, sin ánimo de lucro, que persigue facilitar y promover que los estudiantes de Bellas Artes podamos exponer nuestra obra en sitios singulares y relevantes. Contacto: [asociacionlanzartebbaa@gmail.com](mailto:asociacionlanzartebbaa@gmail.com)

**RAFAEL SÁNCHEZ-MATEOS (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística):**

imparte el Taller de investigación y creación artística: "Lo pueblo" en Casa de Porras, Granada los días 7 y 8 de octubre junto a Susana Velasco (ETSAM) y Rafael Tormo. Este taller forma parte del proyecto "[Lo vivo · Lo pueblo · Lo jondo : Ensamblajes biopoéticos](#)" de Rafael SM Paniagua y Susana Velasco, curado por Antonio Collados Alcaide, David Martín López, con el apoyo del Centro de Cultura Contemporánea La Madraza de la Universidad de Granada, Casa Mediterráneo. [[+ info](#)]

---



# WARMI RUMI

ARTISTAS CONTRA EL RACISMO EN ESPAÑA





**WARMI RUMI** ARTISTAS FRENTE AL RACISMO EN ESPAÑA



# AGNES ESSONTI

**PERFORMANCE Y CONVERSACIÓN CON LA ARTISTA**



**bellasartes**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS



## Agenda

---

**Lunes 10**

**Martes 11**

**Miércoles 12**

## DÍA DE LA HISPANIDAD

La Facultad permanecerá cerrada.

### Jueves 13

#### **6ª JORNADA PhDAY COMPLUTENSE BELLAS ARTES. Jornada de presentaciones: jueves 13 de octubre de 2022, Sala de Juntas**

La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid (EDUCM), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes, convoca la sexta jornada PhDay Complutense Bellas Artes con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los/las doctorandos/as y potenciar la relación entre ellos/ellas, especialmente entre los/las que forman parte de un ámbito de conocimiento común.

La presentación tendrá una duración máxima de 8 minutos por candidato. Los participantes podrán hacer uso del apoyo visual que precisen.

El comité organizador estará formado por los siguientes estudiantes: Alicia Díaz, Rodrigo Flechoso Fernández, Lidia García Molinero, María Gárgoles Navas, M<sup>a</sup> Elisa González García, Pilar del Puerto Hernández González, Roberto Herrero García, David Llorente Sanz, Inés María Pozuelo González, Emanuel Sterp Moga, María Higuera, David San Francisco Reyes, Iria Groba Martín, Irene Ortega Lopéz, Daniel Morales Martín, Águeda Sáenz Martínez, y María Jesús Armesto. [[+ info](#)]

#### **WARMI RUMI ARTISTAS FRENTE AL RACISMO EN ESPAÑA, 2ª sesión: jueves 13 de octubre, La Trasera, 12 h.**

Warmi Rumi continúa con su ciclo de actividades en el marco del día de la Hispanidad con la **presentación del performance** y conversación con la artista **Agnes Essonti** acerca de su obra relacionada con el **Racismo en España**.

Inscripciones <https://forms.gle/1LoUTHG9zZonw2u49>

Se emitirá un certificado de asistencia.

Entrada libre hasta completar aforo. [[+ info](#)]

### Viernes 14

#### **DÍA INTERNACIONAL DEL FOTOLIBRO: 14 DE OCTUBRE DE 2022**

"Todo empezó con La Atkins: una conferencia performativa, o teatrillo, sobre los fotolibros y la fotosíntesis"

Vente a la Facultad de Bellas Artes de la UCM este 14 de octubre las 15:30 y podrás participar de una clase abierta (dentro de la asignatura "Narrativas Digitales" de Mar

Mendoza) en la que el director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias, contará cosas y presentará casos sobre qué es hacer libros con fotos, qué pasa con los libros que son fotos y otros asuntos. Todo a partir de la colección de la propia biblioteca. Ven a ver, escuchar y comentar en una clase que es una biblioteca que es un salón. Podemos poner esta imagen de una cianotipia de la propia Ana Atkins  
Una actividad organizada por la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes y PhotoBook Club Madrid.

**VISITA/ PUERTAS ABIERTAS DE AULAS Y LABORATORIOS DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: Viernes 14 de octubre de 2022, 12 h.**

Con motivo de los Días Europeos de la Conservación-Restauración, la Facultad de Bellas Artes abre las puertas de sus aulas y laboratorios del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural el próximo día 14 de octubre a las 12:00h. Si quieres venir a conocer cómo se forman los futuros conservadores-restauradores debes reservar tu plaza en: [cconservarestaura@gmail.com](mailto:cconservarestaura@gmail.com)

**EXPOSICIÓN CAYETANO PORTELLANO: 50 AÑOS DOCENCIA /DIBUJO/ PINTURA**

**Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 14 al 28 de octubre de 2022.**

**(Inauguración: 14 de octubre, 12 horas)**

El Departamento de Dibujo y Grabado tiene el placer de presentar la exposición conmemorativa de Cayetano Portellano, que durante 50 años nos ha regalado su buen hacer como docente y como artista. La retrospectiva hace un recorrido a través de dibujos evocadores, paisajes y libros llenos de bocetos y pensamientos que dejan ver la pasión de Cayetano por la vida que nos rodea y sobre todo por la enseñanza.

[+ [info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)