

# BELLAS ARTES

271

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín N° 271. Semana del 21 al 25 de noviembre de 2022**



### **Martes 22 de noviembre, 15:15 h., La Trasera**

Encuentro con Encina Villanueva Lorenzana, docente y gestora cultural feminista (Colectivo OtrasNosotras), con motivo del día internacional contra la violencia de género. Entrada libre hasta completar aforo. [[+ info](#)]

### **VISITA GUIADA: 'FRIDA KAHLO: ALAS PARA VOLAR'. 28 DE NOVIEMBRE DE 2022.**

**Plazo de inscripción: del 18 al 21 de noviembre de 2022.**

"Frida Kahlo: alas para volar" es una muestra monográfica del trabajo de esta artista mexicana que no se había presentado en Madrid desde hace cuatro décadas. **La exposición incluye 31 obras originales y 91 fotografías** provenientes de diversas colecciones. La actividad, organizada por la Facultad de Bellas Artes en colaboración con la Casa de México, está dirigida a estudiantes de todas las titulaciones del Centro con interés en la obra de Frida Kahlo y en la reflexión en torno a su papel en la comprensión y difusión de la inclusión, la igualdad y la diversidad. **Las plazas son limitadas (20) y se adjudicarán según el orden de inscripción a través de este [formulario](#).**

Organiza: Vicedecanato de Estudiantes, Inclusión, Igualdad y Mediación, [vesp@ucm.es](mailto:vesp@ucm.es)

### **CONVOCATORIA ADENTRO/AFUERA: III Exposición de Graduados y Gradudas Facultad de Bellas Artes UCM. Extendida la convocatoria de recepción de portfolios/dossieres hasta el 25 de noviembre de 2022.**

El Chico es un espacio de proyectos artísticos transversal, que propone la intersección de artistas y disciplinas, un espacio de cruce entre distintas generaciones y tipologías artísticas. Un ejercicio de reivindicación local, pero también una exploración en relación con lo internacional. Una de las iniciativas fundacionales de el Chico, es realizar exhibiciones periódicas de artistas recién egresados y egresadas para funcionar como nexo entre la vida académica y la vida laboral artística. Para nuestra tercera edición de "Adentro/Afuera", convocamos a graduados y graduadas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Este año, la exhibición se realizará del 17 de enero al 15 de febrero, con una selección de trabajos de las últimas promociones de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

### **SEMANA DE LA EMPLEABILIDAD UCM 'MATCH YOUR COMPANY'. Del 21 al 25 de noviembre de 2022, Edificio de Estudiantes UCM**

Match Your Company es una iniciativa organizada en el marco de la Semana de Empleabilidad de la Universidad Complutense de Madrid, dirigido a todos los estudiantes de todas las titulaciones. Queremos que las empresas te conozcan y que tú conozcas a las empresas desde otro punto de vista más dinámico y divertido.

La Universidad Complutense, a través de su Vicerrectorado de Empleabilidad y Emprendimiento y la OPE, junto a la Fundación Universidad-Empresa, han creado este evento con el objetivo de compartir sus experiencias y ofrecerte la oportunidad de resolver todas tus dudas. ¡Nuestras empresas buscan tu talento! [[+ info](#)]

### **TRANSPIRA. Mesa 2030 sobre los retos de la juventud de hoy: Centro Cultural Emilia Pardo Bazán, Pasaje de Colón, Calle Goya 1ª, Jueves 24 de noviembre**

TRANSPIRA se plantea como unas jornadas de conversación, reflexión y acción en torno



**ENVÍO DE COMUNICACIONES CONGRESO INTERNACIONAL ‘SOBRE FOTOGRAFÍA. CONVERSACIONES DESDE LA CREACIÓN, EDUCACIÓN, INDUSTRIAS Y PATRIMONIO’:** Este congreso nace con la voluntad de analizar, estudiar y reflexionar en torno al presente y futuro del sector de la fotografía en España, al mismo tiempo que de analizar diferentes modelos de referencia en países de nuestro contexto más cercano. Este congreso se estructura en torno a cuatro bloques temáticos (creación fotográfica, patrimonio y archivos fotográficos, educación de la fotografía, industria(s) fotográficas) en los que se analizará la situación de la fotografía en España en el presente y se debatirá su futuro y retos mediante mesas de diálogo con la presencia de reconocidos profesionales del sector. El Comité Científico del Congreso invita a investigadoras/es y creadoras/es a enviar los resúmenes de comunicaciones de sus trabajos sobre Fotografía, tanto teóricos como prácticos, para su presentación. Las propuestas se enviarán entre el 20 de noviembre y el 31 de diciembre de 2022. [[+ info](#)]

**CONCURSO DE DISEÑO GRÁFICO PARA LA REALIZACIÓN DE UN CARTEL PROMOCIONAL DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES:** La Consejería de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Igualdad, convoca un concurso de diseño gráfico de un cartel para la promoción y sensibilización de valores de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Podrán participar en el Concurso de Carteles las/os estudiantes matriculadas/os en el curso 2022/2023 en Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid, así como en grados impartidos en las Universidades madrileñas en las áreas de bellas artes y diseño. Los trabajos se podrán presentar hasta el día 25 de noviembre de 2022. Se podrán remitir a través del correo electrónico: [concursoigualdad@madrid.org](mailto:concursoigualdad@madrid.org) o bien a través del registro electrónico de la Comunidad de Madrid. [[+ info](#)]

**CICLO DE INICIACIÓN A LA ADQUISICIÓN DE ARTE ACTUAL:** Open Studio en colaboración con la Comunidad de Madrid, presenta el ciclo de iniciación a la adquisición de arte contemporáneo del 26 de octubre al 25 de noviembre, con cuatro sesiones en el auditorio de la Sala Alcalá 31, y visitas a galerías y estudios de artistas. A través de los conocimientos que compartirán una serie de profesionales y de la experiencia de quienes un día decidieron empezar su colección, exploraremos cuáles son los elementos que otorgan valor a una obra de arte y las claves que pueden informar la toma de decisiones sobre, qué comprar, cuándo, dónde y el mejor modo de hacerlo. El próximo miércoles 26 de octubre, a las 18.30, primera sesión del Ciclo, con las comisarias Tania Pardo, Bea Espejo y Marta Ramos-Yzquierdo, en el auditorio de la sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. El acceso a las sesiones en el auditorio será libre hasta completar el aforo. Para las visitas a los estudios y las galerías será necesaria la inscripción previa gratuita en la web de Open Studio. [[+ info](#)]

**13º CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA DEL PARLAMENTO DE LA RIOJA:** Evento bienal en el que se invita a artistas nacionales e internacionales residentes en España. Este año 2022 da comienzo una nueva edición, caracterizada por el aumento del importe de los premios y la integración de dos nuevos miembros en el Jurado de reconocido prestigio nacional. El Jurado está formado por Antonio López García, pintor, escultor y premio Príncipe de Asturias de las Artes; Pedro Martínez Sierra, catedrático de Dibujo de Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y premio Rafael Penagos de Dibujo; José Manuel Bonet Planes, escritor y crítico artístico; Silvia Lindner García,

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y Directora del Museo Würth de La Rioja; y Rosa Castellot López, galardón de las Artes y la Cultura de La Rioja 2022. Las fechas de inscripción están comprendidas entre el 12 de diciembre de 2022 y el 13 de enero de 2023. La inscripción se realizará a través de la web <https://certamenpintura.parlamento-larioja.org>.

#### **XIV PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA**

**DIGITAL:** Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevan la edición de las obras premiadas en 25 ejemplares y su entrega a la Fundación Museo de Artes. Los grabados se enviarán sin enmarcar, del 1 de octubre de 2022 al 31 de mayo de 2023. [[± info](#)]

**COORDINADOR DE ANIMACIÓN EN LOS CAMPAMENTOS MASTERCHEF 2023:** El equipo de Campamentos Masterchef busca una persona muy creativa, capaz de sorprender y con habilidades artísticas demostradas. Debe tener capacidad para trabajar en equipo ya que tendrá que apoyarse en el equipo de monitores para montar las fiestas temáticas del campamento. Formación requerida en: Artes escénicas, teatro animación socio-cultural. Interesados enviar un e-mail con el CV a [rgarces@campamentosmasterchef.com](mailto:rgarces@campamentosmasterchef.com).

[[+info](#)]

**CONVOCATORIA PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2023:** La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el [Premio Complutense de Literatura 2023](#), en las modalidades de Narrativa y Poesía.

La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma. El plazo de presentación de originales finalizará el 3 de febrero de 2023. [[+ info](#)]

**PREMIOS SIGNES 40ª AÑOS ¿Cómo será -o no será- la señalización dentro de 40 años?:** SIGNES, empresa especialista en wayfinding y señalización, con motivo de su 40 aniversario, reeditan el Premio Signes para Estudiantes de Diseño en último curso de grado, máster o postgrado. Tema: ¿Cómo será -o no será- la señalización dentro de 40 años? La inscripción y presentación de proyectos deberá realizarse a través de la página web de SIGNES ([www.signes.es](http://www.signes.es)). La fecha límite de presentación será el 31/12/2022. [[± info](#)]

#### **IX BIENAL PREMIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA “ANTONIO GONZÁLEZ**

**OREA”:** Concurso convocado por el Área de cultura del Excm. Ayuntamiento de Andújar para elegir la mejor obra escultórica. Las propuestas, presentadas en forma de maqueta, se entregarán en Casa Municipal de Cultura situada en plaza de Santa María s/n en la

fecha máxima de recepción 15 de diciembre de 2022. [[+ info](#)]

**IX CERTAMEN DE PINTURA Y ARTE DIGITAL CARSARTE:** El concurso consta de dos modalidades: una dirigida a la reflexión por medio de la pintura, y como extensión de la misión innovadora de CARSA, otra dirigida al arte digital orientada a la creación 3D en cualquiera de sus dimensiones. Cada artista podrá presentar solo una obra en cada modalidad (que no ha debido de ser galardonada en ningún otro certamen) y podrán participar todas las personas mayores de edad residentes en España. El plazo para la entrega de las obras será del 7 al 21 de noviembre de 2022. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



**Movilidad y Salidas Profesionales**

## **ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA EN IDIOMAS COMPLUTENSE, PARA ACREDITAR NIVEL DE IDIOMA Y OPTAR A MOVILIDAD ERASMUS**

Si eres estudiante de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y deseas solicitar una beca Erasmus o una beca para otros Intercambios necesitarás presentar una acreditación de tu competencia lingüística.

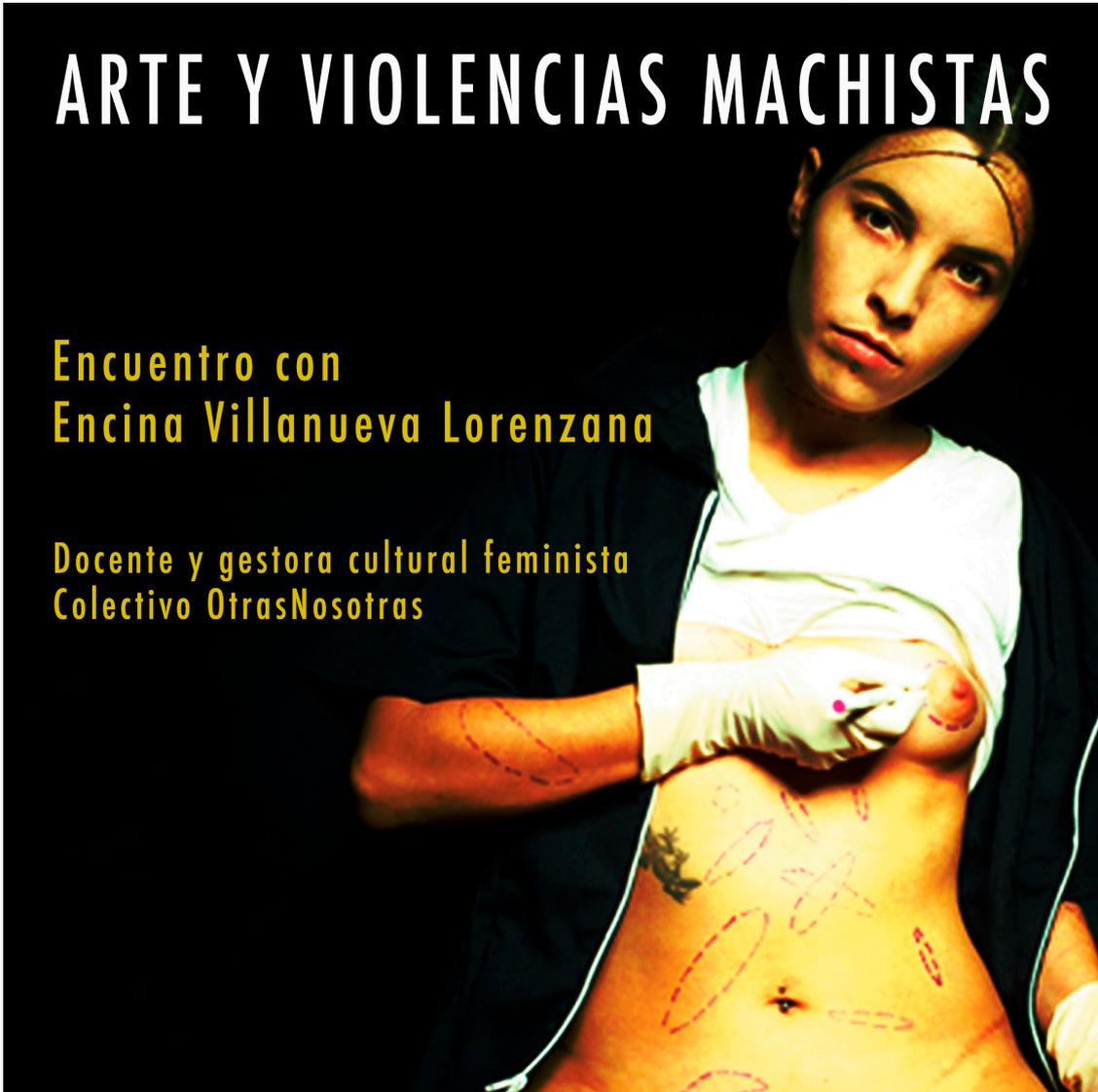
Si no dispones de ninguna acreditación oficial puedes obtenerla en Idiomas Complutense mediante la realización de los exámenes específicos que se ofrecen. [[+ info](#)]

---

# ARTE Y VIOLENCIAS MACHISTAS

Encuentro con  
Encina Villanueva Lorenzana

Docente y gestora cultural feminista  
Colectivo OtrasNosotras



Lorena Wolffer. Mientras dormíamos. (El caso Juárez). 2002-2004

Martes 22 de noviembre a las 15.15  
En la Trasera de Bellas Artes

Entrada libre hasta completar aforo

Proyecto APS Sabinas y Perséfonas



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
DE MADRID



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



## Exposiciones en la Facultad

**GIRA MUJERES QUE NO FUERON TAPA - EXPOSICIÓN COLECTIVA ENTRE MUJERES QUE NO FUERON TAPA Y ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - LUGAR: ESPACIO DE USOS INFINITOS PLANTA 0**

Esta muestra nace del deseo profundo de construir entre todas una pedagogía para liberar nuestros cuerpos. Queremos liberarnos de los discursos que nos siembran la vergüenza y el odio hacia nosotras mismas. Esos discursos que nos dicen que ser mujeres es ser

agradables a la vista, encajar en un ideal de belleza que nos exige pieles blancas y perfectas, juventud, delgadez y una gestualidad sexualizada y sumisa.

A partir de la campaña realizada entre octubre de 2021 y marzo de 2022 que llegó a millones de mujeres en todo el mundo, y en la que más de 12.000 mujeres enviaron, -junto a sus historias- fotos de sus cuerpos, panzas, de sí mismas liberadas de la vergüenza. En la muestra se exhibe la compilación de esas imágenes e historias, en texto y en audio que salen de la virtualidad e irrumpen en la materialidad de la vida, para interpelarnos pero sobre todo, para darnos la posibilidad de encontrarnos en esos cuerpos, validarnos en ellos, legitimarnos y saber que no estamos solas, ni rotas ni falladas, que valemos y tenemos derecho a existir sea cual sea la forma de nuestro cuerpo.

#HermanaSoltaLaPanza

Es una acción colectiva, la acción de hackeo de un mandato de feminidad que nos quiere calladas, sumisas, avergonzadas, alienadas en la apariencia, tristes, desvitalizadas.

Es un grito que sale del centro de nuestro cuerpo y que dice basta, acá estoy, esta soy, y como soy, está bien.

@mujeresquenofuerontapa



Visita Guiada "Frida Kahlo: alas para volar": 28 de noviembre de 2022

## Bellas Artes ++

**PAULA DORNAN (alumni Grado Bellas Artes UCM):** Exposición individual "Brotos de la Retentiva" en el Centro Cultural Pérez de la Riva (calle Principado de Asturias 28, Las Rozas). La exposición se podrá ver hasta el 5 de diciembre. En ella mostrará su Trabajo

de Fin de Grado y las obras posteriores cuya técnica es principalmente la clorotipia (fotografías sobre hojas). [[+ info](#)]

**ANA MUÑOZ (estudiante de 3º, Diseño Gráfico, del Grado en Diseño):** autora del nuevo logotipo de la Academia Madrileña de Gastronomía. El nuevo diseño fue presentado este 17 de octubre en la gala de entrega de la [VI Edición de los Premios de Gastronomía de la Comunidad de Madrid](#), celebrada en la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol. Ana optó por basar su propuesta en dos de las señas de identidad de la Comunidad de Madrid, la “M” y el color rojo, para que fuera fácil de identificar, y “jugar” con una de las patas de la “M” como elemento de distinción que enlazara con la gastronomía. [[+ info](#)]

**EL GRUPO COMPLUTENSE DE INVESTIGACIÓN ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA:** replica dos esculturas del yacimiento segoviano de Otero de Herreros. Tras la décima campaña de excavaciones arqueológicas en el Cerro de los Almadenes, situado en Otero de Herreros (Segovia), se anunció el hallazgo de la escultura de una matrona romana sedente. El grupo complutense ACN (Arte, Ciencia y Naturaleza) supo del descubrimiento y se ofreció a realizar una réplica exacta de las dos primeras figuras encontradas (dama y cabeza) para que en la localidad segoviana puedan disponer de ellas e incluso crear un centro de interpretación sobre ese relevante enclave minero y metalúrgico de la era romana. [[+ info](#)]

**DORA ROMÁN (alumni), VIOLETA ANDREU (alumni) y ALMUDENA ARMENTA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística):** participan en la exposición colectiva 'Goya y Feminismo. Una relación compleja', en el Museo de Zaragoza, del 5 de octubre al 11 de diciembre 2022. La muestra, organizada con el apoyo del Instituto Aragonés de la Mujer, está basada en la reinterpretación personal de las artistas de los Caprichos y Desastres de Goya. [[+ info](#)]

---

# IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN

## MAL DE ARCHIVO. PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO

18, 23, 25 Y 30 DE NOVIEMBRE DEL 2022  
DIRECCIÓN: CATALINA RUIZ MOLLÁ  
COORDINACIÓN: IRENE BALLESTEROS ALCAÍN  
AYUDANTE DE COORDINACIÓN: PAULA P. GARCÍA GALINDO

En este cuarto año, hemos querido incentivar los proyectos de acción de nuestros artistas y vincularlos a la práctica expositiva. Asimismo, tendrá lugar una **exposición** en **La Trasera** del 12 al 30 de enero de 2023 titulada: **BODY ART AND SUBJECT**. En la inauguración, se realizará una performance llamada **HÍBRIDO** llevada a cabo por **el artista, actor y performer Marcelo Rubal**. La **Compañía Ventaneras**, dirigida por la bailarina y performer **María de la O Molina** realizará una performance de danza contemporánea con música en directo el día de la clausura del congreso .

El congreso se estructura en cuatro mañanas y dos tardes en las que se abordan diferentes aspectos del arte de acción y su praxis. Estas series de conferencias y mesas redondas irán integradas por personajes invitados de gran relevancia nacional e internacional, artistas de acción, filósofos y gestores culturales. Dentro de las actividades programadas por AC. Organizado por el grupo de investigación "Body Art and Subject. (El cuerpo en el arte contemporáneo: Imagen y Sujeto)". Investigadora principal y directora: Catalina Ruiz Mollá.

**DIRECCIÓN: CATALINA RUIZ MOLLÁ**  
**COORDINACIÓN: IRENE BALLESTEROS ALCAÍN**

DISEÑO DEL CARTEL DE LA EXPOSICIÓN: PAULA P. GARCÍA GALINDO

**Las conferencias tendrán lugar en La Trasera. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.**

MÁS INFORMACIÓN: [congresoarteyaccion@gmail.com](mailto:congresoarteyaccion@gmail.com)

**La entrada es gratuita, debiendo ser obligatoria su inscripción en el siguiente correo: [congresoarteyaccion@gmail.com](mailto:congresoarteyaccion@gmail.com) antes del 9 de noviembre.**



# IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN

MAL DE ARCHIVO.  
PERFORMATIVIDAD  
ARTÍSTICA Y REGISTRO  
18, 23, 25 Y 30 DE NOVIEMBRE DEL 2022  
DIRECCIÓN: CATALINA RUIZ MOLLÁ  
COORDINACIÓN: IRENE BALLESTEROS ALCAÍN  
AYUDANTE DE COORDINACIÓN: PAULA P. GARCÍA GALINDO

## PROGRAMACIÓN

### Viernes 18 de noviembre.

12:00 - 12:55: Conferencia a cargo de **ELISA MIRAVALLES**, artista visual y de acción. '**Vectora. Memoria de una acción itinerante**'.

13:00 - 13:55: Conferencia a cargo de la **Dra. MARÍA VALLINA**, artista plástico y Profesora Asociada en la Universidad Complutense de Madrid.

### Miércoles 23 de noviembre.

12:00-12:55: Conferencia a cargo de la **Dra. IRENE BALLESTEROS ALCAÍN**, artista plástico. '**¿Cómo archivar un espacio? Problemáticas en el archivo y reconstrucción en el arte de instalación y land-art**'.

12:45-13:45: Conferencia a cargo de **ANALÍA BELTRÁN I JANÉS**, performer y comisaria del Pequeño Evento de Performance Art (PEPA). '**Arte y vida: aproximación a la obra de Analía Beltrán i Janés**'.

### Viernes 25 de noviembre:

12:00-13:00: Conferencia a cargo de **NIEVES CORREA**, performer y artista multidisciplinar. '**Pretérito Imperfecto. Conferencia-acción**'.

13:00-14:00: Conferencia a cargo del **Dr. PABLO PERERA VELAMAZÁN**, escritor y filósofo. '**Nada que contar**'.

### Miércoles 30 de noviembre.

12:00 - 13:00: Mesa redonda a cargo de la **Dra. CATALINA RUIZ MOLLÁ**, la **Dra. MARÍA VALLINA**, **ELISA MIRAVALLES** Y **ANALÍA BELTRÁN I JANÉS**.

13:00-14:00: Clausura del congreso con la actuación de performance/arte de acción de danza contemporánea y música en directo por la **COMPAÑÍA VENTANERAS**, **MARIANA**. Directora: **María de la O Molina**. Intérpretes: **María de la O Molina** a cargo de la danza y **Rebeca García** a cargo de la actuación y el canto.

**Comité científico:** **Dr. IGNACIO CASTRO REY**, escritor y filósofo, **Dra. CATALINA RUIZ MOLLÁ** profesora titular de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, directora del grupo de investigación "Body, Art and Subject (El Cuerpo en el Arte Contemporáneo: Imagen y Sujeto)" y directora del congreso, **Dr. PABLO PERERA VELAMAZÁN**, filósofo y escritor, **DAVID GONZÁLEZ CARPIO**, artista plástico y Profesor Asociado en el Departamento de Escultura de la UCM, **ANALÍA BELTRÁN I JANÉS**, performer y comisaria del Pequeño Evento de Performance Art (PEPA), **Dra. IRENE BALLESTEROS ALCAÍN** artista plástica e investigadora.



## Recursos de la Facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

## REPROEXPRES: SERVICIO DE REPROGRAFÍA

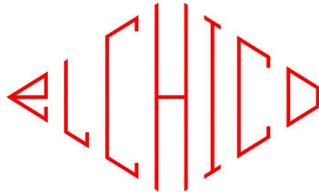
Horario de la tienda: Lunes a Viernes - 09:00 a 14:30 y 15:30 a 18:30 h.

Teléfono: 963612939

Email: [ucmbellasartes@reproexpres.com](mailto:ucmbellasartes@reproexpres.com)

<https://www.reproexpres.com/ucm/>

---



### **Adentro/Afuera**

III Exhibición de Graduados - 2023

Enero 17 - Febrero 15

**EXTENDEMOS LA CONVOCATORIA**  
**RECEPCIÓN DE PORTFOLIOS/DOSSIERES**  
**HASTA EL 25 DE NOVIEMBRE**

Convocatoria abierta a alumnos

Facultad de Bellas Artes  
Universidad Complutense de Madrid

Alumnos de 4º Grado en Bellas Artes cursos 2021-2022 y 2022-2023  
Alumnos de Máster en Arte y Creación cursos 2021-2022 y 2021-2023  
Alumnos de doctorado cursos 2021-2022 y 2022-2023

Envío de portfolios/dossieres:

**[hola@elchico.net](mailto:hola@elchico.net)**



Haz match

con la empresa de tu vida

Queremos que las empresas te conozcan y... ¡que tú las conozcas a ellas!  
Dirigido a los estudiantes de todas las titulaciones  
de la Universidad Complutense de Madrid

¿CÓMO?

**MEETINGS:**

Encuentros con representantes junior que te contarán sus experiencias laborales de primera mano

**TRAININGS:**

Participa en sesiones informativas, formato coloquio, impartidas por expertos de diferentes áreas

CUÁNDO

**21 al 25**  
NOVIEMBRE

DÓNDE



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

Edificio Estudiantes

PARA QUIÉN

**Estudiantes**  
de todas las titulaciones  
UCM



**REGÍSTRATE**, elige el día de tus eventos favoritos, participa y abre las puertas a tu futuro profesional.

**ope** OFICINA DE PRÁCTICAS Y EMPLEO  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

 Fundación  
Universidad-Empresa

**Agenda**

---

## Lunes 21

## Martes 22

### **ARTE Y VIOLENCIAS MACHISTAS: Encuentro con Encina Villanueva Lorenzana.**

15:15 h., La Trasera

Encuentro con Encina Villanueva Lorenzana, docente y gestora cultural feminista (Colectivo OtrasNosotras), con motivo del día internacional contra la violencia de género. Entrada libre hasta completar aforo. [[+ info](#)]

## Miércoles 23

### **IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: MAL DE ARCHIVO. PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO**

La Trasera, [12:00 - 14:00 h.]

Congreso. En este cuarto año, hemos querido incentivar los proyectos de acción de nuestros artistas y vincularlos a la práctica expositiva. Organizado por el grupo de investigación "Body Art and Subject. (El cuerpo en el arte contemporáneo: Imagen y Sujeto)". Investigadora principal y directora: Catalina Ruiz Mollá.

12:00-12:55: Conferencia a cargo de la Dra. IRENE BALLESTEROS ALCAÍN, artista plástico. '¿Cómo archivar un espacio? Problemáticas en el archivo y reconstrucción en el arte de instalación y land-art'.

12:45-13:45: Conferencia a cargo de ANALÍA BELTRÁN I JANÉS, performer y comisaria del Pequeño Evento de Performance Art (PEPA). 'Arte y vida: aproximación a la obra de Analía Beltrán i Janés'. [[+ info](#)]

### **CONCIERTO DEL CORO DE GOSPEL Y MÚSICA MODERNA DE LA UCM**

19:00 h, Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la UCM.

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM organiza concierto del Coro de Gospel y Música Moderna de la Universidad Complutense de Madrid, que tendrá lugar el miércoles 23 de noviembre de 2022, a las 19:00 h, en el Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la UCM. La entrada para este concierto es exclusivamente con invitación. Se podrá obtener on line, a partir de las 10:00 h. del miércoles 16 de noviembre a través del siguiente [enlace](#).

El concierto se retransmitirá en streaming en el siguiente [enlace](#).

## Jueves 24

## Viernes 25

### **IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: MAL DE ARCHIVO. PERFORMATIVIDAD ARTÍSTICA Y REGISTRO**

La Trasera, [12:00 - 14:00 h.]

Congreso. En este cuarto año, hemos querido incentivar los proyectos de acción de nuestros artistas y vincularlos a la práctica expositiva. Organizado por el grupo de investigación "Body Art and Subject. (El cuerpo en el arte contemporáneo: Imagen y Sujeto)". Investigadora principal y directora: Catalina Ruiz Mollá.

12:00-13:00: Conferencia a cargo de NIEVES CORREA, performer y artista multidisciplinar. 'Pretérito Imperfecto. Conferencia-acción'.

13:00-14:00: Conferencia a cargo del Dr. PABLO PERERA VELAMAZÁN, escritor y filósofo. 'Nada que contar'. [+ info]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)