

BELLAS ARTES

276

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 276. Semana del 16 al 20 de enero de 2023

Exposición 10-30 Enero 2023

Sala de exposiciones La Trasera.
Facultad de Bellas artes UCM
C/ Pintor el Greco, 2.

COMISARIA
CATALINA RUIZ MOLLÁ
AYUDANTE DE COMISARIADO
PAULA P. GARCÍA GALINDO



En la **Inauguración el 10 Enero a las 12:00** Performance **HÍBRIDO**, de **Marcelo Rubal** y pieza de la **Compañía Ventaneras "Mariana"**, danza contemporánea realizada y dirigida por **María de la O Molina** y música en directo por la actriz y cantante **Rebeca García** "Laberinto" coordinado por **Patricia Llopis**

Antonia Ayure Cabrera "Reconstrucción del medio" | **Raúl González Sosa** "Tierra y óxido"
Mónica Lara "Fin de fiesta" | **Daniela Rivas** "A la tierra" | **SÚ** "My destroyed friends" | **Raquel Abad Sotoca** "A lo vivido en silencio" | **Verónica Ponce-Dawson** Ballarin y **Jimena Guajardo** "Cenizas de trenzas de plata" | **Lucía Astiarraga** "Tres cuartos de kilo" | **Colectivo Grupo AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA** | **Javier Suarez** "Animals who dont use their teeth are bound to lose them" | **Ángel Redondo** "E" | **Patricia Llopis** "Reflejos biófritos" | **Teresa Díez Izco** "Casa joyero" | **David Luna** "El beso de Jonás" | **Paula Barranco Pérez** "La no-casa de la abuela" | **Miguel Fernández Romeralo** "Regaderas vacías" | **Elena Moral Pacho** "Naturalmente humana" | **Paula P. García Galindo** "Naturaleza muerta"

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

BODY
ART
AND
SUBJECT

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Convocatorias

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN (UCM): PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS

INDUSTRIAS CULTURALES: Realizado desde el Instituto de Investigaciones Feministas, el Diploma de especialización en Perspectiva de Género en las Industrias Culturales pretende suministrar una perspectiva de género a profesionales del sector de la creación y la cultura. El ámbito cultural precisa de profesionales con formación específica para afrontar los retos que plantea el contexto actual del sector, fuertemente marcado por el desequilibrio entre géneros en la estructura ocupacional y por la infrarepresentación y la

devaluación de las mujeres respecto a los contenidos de los productos culturales masivos. Formarse con un enfoque crítico que reconozca la pérdida de talento que provoca la discriminación por razón de género aporta un perfil valioso y competitivo para la gestión de este sector en el siglo XXI.

Link a la Preinscripción (Plazo general de solicitud: del 15/02/2022 al 31/01/2023): <https://www.ucm.es/titulospropios/gic/preinscripcion>

Inscripciones Abiertas // Open Call. VI CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN UCM: Se abre el periodo para enviar propuestas para el VI Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid Acción Spring(t). Acción Spring(t) se celebrará los días 27, 28 y 29 de marzo de 2023, tres jornadas en las que se integra la práctica artística, la investigación y el pensamiento en torno al arte de acción. El programa combina conferencias y mesas de debate en el espacio de la trasera con performances que tendrán lugar en diferentes espacios de la facultad como la sala de exposiciones, el jardín, el hall o las escaleras, de la Facultad de Bellas Artes UCM. Con todo ello tratamos de originar un punto de interés sobre la performance a nivel universitario, profesional e institucional a través de la participación internacional de artistas, docentes e investigadores, que desarrollan su trabajo dentro y fuera del marco Universitario. Para participar envíanos tu propuesta de comunicación o performance con el [formulario](#) adjunto a este correo a accionspringt@gmail.com. Para su aceptación es necesario ajustarse a las especificaciones de la ficha de inscripción. Tanto las comunicaciones como las acciones deben ajustarse a un tiempo máximo de 20 minutos. En el caso de propuestas de performance más largas se valoraría su inclusión excepcional y en convivencia con otras actividades del congreso.

CONCURSO 'SAW THIS, MADE THIS': Bombay Sapphire invita a formar parte de una de las exposiciones que va a estar dentro de esta edición de Madrid Design Festival 2023. Bombay Sapphire contará con una exposición que durará desde el 15 al 26 de febrero con motivo de su nueva campaña "Saw This, Made This", campaña que invita a todas las personas a redefinir la manera de mirar el mundo que nos rodea, y ver la creatividad también en lo cotidiano. Entre todas las piezas propuestas, un jurado integrado por algunos de los artistas participantes elegirá una pieza ganadora, que será expuesta en esta exclusiva y única exhibición, compartiendo espacio y talento junto a estos grandes artistas y así formar parte de este proyecto global de Bombay Sapphire. [[+ info](#)]

Invitación a participar con tu obra en la NUEVA EXPOSICIÓN organizada por la Asociación de estudiantes Lanz-ARTE, facultad de Bellas Artes, UCM: Para presentar obra no es necesario estar dentro de la Asociación. Para tener todo el detalle y presentar tu obra accede a través de este cuestionario. La fecha límite de presentación de obra es el 15 de enero. Para acceder a más información y hacernos llegar tu interés, por favor rellena este cuestionario. <https://forms.gle/gRE4uYhUbmEEedXMg9>. La Asociación de estudiantes Lanz-ARTE somos una entidad sin ánimo de lucro que tiene como fines la promoción y divulgación de las obras creadas por los alumnos matriculados y exalumnos (con un límite de 3 años), en espacios públicos y privados. Temática de la exposición: COTIDIANIDAD. Suceso de la vida que pasa cuando todo se repite y aparentemente es "habitual". De esta manera, en la Exposición COTIDIANIDAD encontraremos un espacio común y un diálogo entre ambos. Fecha de la exposición: del 4 al 26 de febrero, 2023. Dirección del espacio expositivo: Avenida Santuario de Valverde, 114 (Carretera M-607 km 13-L10. Acceso a través del PAU Montecarmelo) 28049 MADRID- Para cualquier duda

ponte en contacto con nosotros en la siguiente dirección de correo asociacionlanzartebbaa@gmail.com.

CONCURSO DE DISEÑO - Chicago Latino Film Festival: El Festival de Cine Latino de Chicago, en su 39º año, está buscando artistas para presentar su trabajo en su concurso anual de carteles. Cada año, el jurado selecciona un diseño para que se convierta en la cara de su festival, cubriendo sitio web, programa, anuncios, camisetas y más. El artista también es recompensado con un premio de \$1,000 USD. El concurso está abierto a nivel mundial. Fecha límite: viernes 13 de enero de 2023. [[+ info](#)]

13º CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA DEL PARLAMENTO DE LA RIOJA: Evento bienal en el que se invita a artistas nacionales e internacionales residentes en España. Este año 2022 da comienzo una nueva edición, caracterizada por el aumento del importe de los premios y la integración de dos nuevos miembros en el Jurado de reconocido prestigio nacional. El Jurado está formado por Antonio López García, pintor, escultor y premio Príncipe de Asturias de las Artes; Pedro Martínez Sierra, catedrático de Dibujo de Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y premio Rafael Penagos de Dibujo; José Manuel Bonet Planes, escritor y crítico artístico; Silvia Lindner García, Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y Directora del Museo Würth de La Rioja; y Rosa Castellot López, galardón de las Artes y la Cultura de La Rioja 2022. Las fechas de inscripción están comprendidas entre el 12 de diciembre de 2022 y el 13 de enero de 2023. La inscripción se realizará a través de la web <https://certamenpintura.parlamento-larioja.org>.

XIV PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL: Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevan la edición de las obras premiadas en 25 ejemplares y su entrega a la Fundación Museo de Artes. Los grabados se enviarán sin enmarcar, del 1 de octubre de 2022 al 31 de mayo de 2023. [[+ info](#)]

COORDINADOR DE ANIMACIÓN EN LOS CAMPAMENTOS MASTERCHEF 2023: El equipo de Campamentos Masterchef busca una persona muy creativa, capaz de sorprender y con habilidades artísticas demostradas. Debe tener capacidad para trabajar en equipo ya que tendrá que apoyarse en el equipo de monitores para montar las fiestas temáticas del campamento. Formación requerida en: Artes escénicas, teatro animación socio-cultural. Interesados enviar un e-mail con el CV a rgarces@campamentosmasterchef.com. [[+info](#)]

CONVOCATORIA PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2023: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el [Premio Complutense de Literatura 2023](#), en las modalidades de Narrativa y Poesía. La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier

universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma. El plazo de presentación de originales finalizará el 3 de febrero de 2023. [[+ info](#)]

IV Convocatoria Internacional de Arte Postal - DEJANDO HUELLA: Convocatoria organizada desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Móstoles (Madrid, España), cuyos resultados formarán parte, de manera virtual, de la revista ensamblada, experimental y rara PERIFERIA IMAGINARIA nº6, editada por la misma. Fecha límite: 31 de marzo de 2023. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]





 Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

2023-2024 Convocatoria de Becas ERASMUS+

PLAZOS DE SOLICITUD:

- Del 28 de noviembre al 16 de Diciembre de 2022 – Movilidad con países miembros del programa *

* Movilidad de estudiantes para realizar Estudios en países miembros y asociados al Programa
 28 Estados miembros de la UE; países de la AELC (Asociación Europea de Libre Comercio) y del EEE (Espacio Económico Europeo): Islandia, Liechtenstein y Noruega; Países candidatos a la adhesión: Turquía, Antigua República Yugoslava de Macedonia y Serbia.
 Y Terceros países no asociados al programa:
 - Reino Unido
 - Programa UE-Suiza (SEMP)

Más información: <https://www.ucm.es/convocatoria-erasmus-estudios>

Photo by [Taryn Elliott](#) from [Pexels](#)






Movilidad, empleo y emprendimiento

PUBLICACIÓN DE SOLICITUDES ADMITIDAS PROVISIONALMENTE PROGRAMA ERASMUS+ 2023/24:

Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles que finaliza el 27 de enero de 2023 para aportar la documentación que falte. Dicha documentación se enviará a la Oficina de Movilidad de la Facultad al correo electrónico: bbaaeras@ucm.es. Una vez transcurrido dicho plazo, quedarán definitivamente excluidos los estudiantes que no hayan aportado la documentación reseñada en esta lista.

Grado en Bellas Artes

Grado en Diseño

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

CONVOCATORIA DE MOVILIDAD PARA PERSONAL DOCENTE:

1.- **Convocatoria de Becas Complutenses del Año 2023/24** para personal docente de la Universidad Complutense de Madrid con grado de doctor, para realizar un Proyecto de Investigación en una Universidad del Estado de California (EEUU). Las estancias como mínimo serán de dos meses. Para más información puedes contactar con el email rmartint@ucm.es o acceder al siguiente enlace: <https://www.ucm.es/convocatoria-profesores>.

El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el día **23 de enero de 2023**.

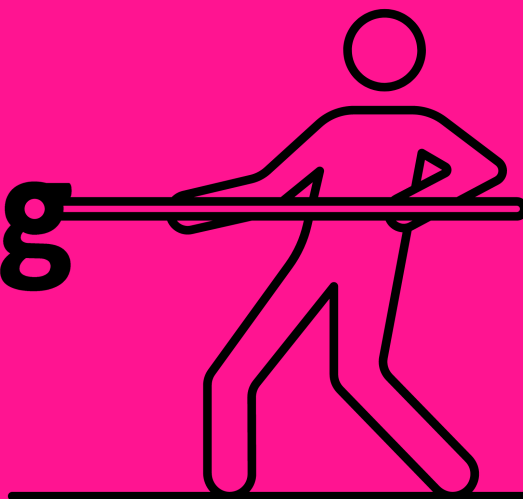
VI CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN U.C.M



Facultad de Bellas Artes
27, 28 y 29 de marzo de 2023

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Acción Spring (t)



Open Call!

Exposiciones en la Facultad

FÉLIX BELTRÁN: INTELIGENCIA VISUAL. EL DISEÑO EN SENTIDO SOCIAL c arte c (Centro de Arte Complutense). (Avda, Juan de Herrera, 2). Del 19 de enero al 16 de marzo de 2023

Exposición *Félix Beltrán: inteligencia visual. El diseño en sentido social*, comisariada por *Un mundo feliz*. Esta exposición muestra el trabajo de Félix Beltrán, figura imprescindible en el diseño gráfico iberoamericano. Estudió en la célebre School of Visual Arts de Nueva York en la década de 1950 y recibió la influencia del modernismo de mediados de siglo. Durante más de seis décadas ha dado forma a un enfoque conceptual del diseño gráfico que hace hincapié en la simplicidad como principio fundamental de una comunicación visual eficaz. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN 'GERMEN Y CATÁSTROFE'

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 10 al 30 de enero de 2023

Comisaria: Catalina R. Mollá. Ayudante de comisariado: Paula P. García Galindo



25.01.-25.02.2023

JOSÉ CUEVAS
HERZ AUS GLAS

Opening
Saturday, January 21, 2023, 7:30 pm

Introduction
Ursula Bolck-Jopp, artist

We are looking forward to your visit!



Ainmiller - Altstadt 105a
D-94029 Landshut - GERMANY
Mo-Fr 14-17 Uhr, Sa 11-15 Uhr
+49 91 68 78 27 galeries@litvai.de
www.litvai-galerie.com



Bellas Artes ++

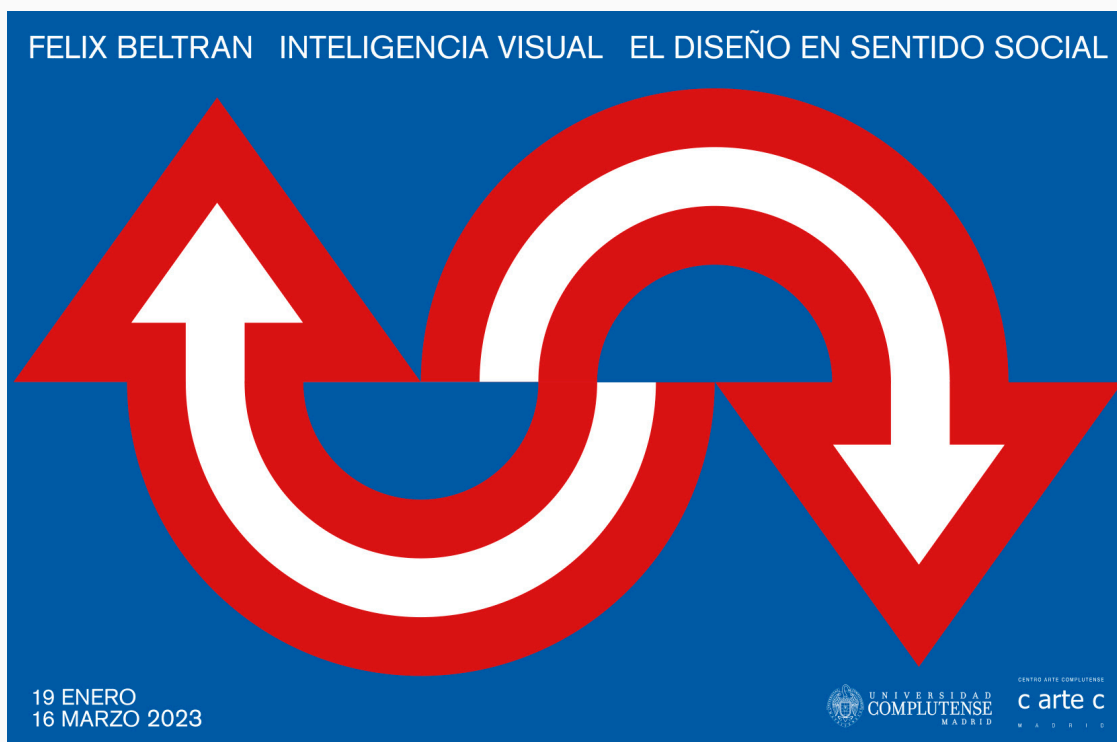
JOSÉ CUEVAS (profesor de Audiovisuales del Dpto. de Diseño e Imagen): Exposición fotográfica de obras realizadas en la Baja Baviera durante los últimos diez años.

Inauguración: 21 de enero de 2023, a las 7:30 pm. Fechas de la exposición: del 25 de enero al 25 de febrero de 2023. Galería Peter Litvai. Landshut, Alemania. [[+ info](#)]

BEGOÑA YÁÑEZ (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): co-autora, junto a Nadia McGowan, del artículo *Ni nominadas ni ganadoras: las mujeres en los Premios Goya (1987-2021)* [Ediciones Complutense], que ha sido premiado en la categoría de 'Mejor Artículo académico publicado en revista científica' en la primera edición de los Premios de investigación en el cine español de la cátedra Flix-Olé y la

URJC, premios que sirven de reconocimiento a la labor de investigación de estudiantes y docentes sobre el patrimonio audiovisual español, y puesta en valor de las iniciativas culturales. [[+ info](#)]

DORA ROMÁN (alumni): seleccionada en la VII Convocatoria del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles. La exposición de los trabajos ganadores y seleccionados tiene lugar del 20 de noviembre 2022 al 22 de enero de 2023 en la Sala 1 del Centro Cultural Villa de Móstoles. Plaza de la Cultura, 1, 28933 Móstoles (Madrid).



Agenda

Lunes 16

Martes 17

Miércoles 18

Jueves 19

Viernes 20

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)