

BELLAS ARTES

277

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 277. Semana del 23 al 27 de enero de 2023

I CONCURSO

Selección de obra artística para PREMIO ROJANA

Alfredo Pérez Rubalcaba

Dirigido a estudiantes
de la Facultad de
Bellas Artes de la UCM

Premio: **2.000 euros**

Fecha de presentación
de propuestas:

11 | Abril | 23

Bases



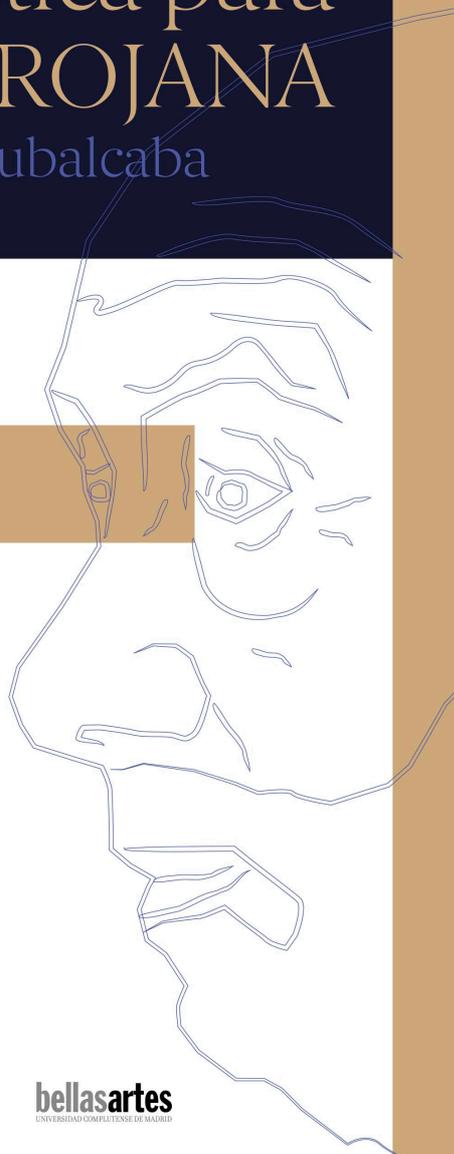
+ Info



 Fundación
Felipe González


UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID


bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Destacados

I CONCURSO SELECCIÓN DE OBRA ARTÍSTICA PARA PREMIO ROJANA ALFREDO PÉREZ RUBALCABA: Presentaciones de propuestas. Fecha límite: 11 de abril de 2023

La Fundación Felipe González y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid han acordado suscribir un convenio de colaboración que tiene como objetivo convocar un concurso público dirigido a estudiantes de la Facultad para seleccionar una obra artística original e inédita ganadora que se entregará a la persona o

entidad premiada en un acto público convocado al efecto.

Podrán participar estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid cuya matrícula esté formalizada durante el curso académico de 2022-2023 en cualquiera de sus estudios de Grado, Máster o Doctorado.

Se tendrán en cuenta los valores que definieron el recorrido vital y profesional de Alfredo Pérez Rubalcaba, uno de los políticos más relevantes de la historia reciente de la democracia española.

[\[+ info\]](#)

VII PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE: Envío de documentación hasta el 10 de febrero de 2023, 23 h.

ArteLateral convoca el VII PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cinco artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. Los premios ArteLateral van dirigidos a estudiantes con vinculación a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a estudiantes de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes; estudiantes del Máster en Investigación en Arte y Creación; así como a estudiantes matriculados en Doctorado.

[\[+ info\]](#)

BELLAS ARTES. Entre canto y lomo. Autoediciones de Julio Jara. Exposición. Visita guiada: 25 de enero de 2023, 11 h.

Curada por Rafael Sánchez-Mateos Paniagua para la Biblioteca de Bellas Artes de la UCM en su centenario, con el apoyo de Javier Pérez Iglesias. Del 16 de enero al 14 de febrero de 2023. Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. Visita guiada con Julio Jara, poeta, performer, cantaor y artista. Es necesaria inscripción previa.

[\[+ info\]](#)

entre canto y lomo



autoediciones de
j u l i o j a r a

- Del 16 enero al 16 febrero 2023 -
Centenario de la Biblioteca de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid
Inauguración: lunes 16 de enero a las 12 h.
Visita guiada con Julio Jara Miércoles 25 enero a las 11. h.

Convocatorias

CONVOCATORIA PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2023: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión

Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el [Premio Complutense de Literatura 2023](#), en las modalidades de Narrativa y Poesía.

La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma. El plazo de presentación de originales finalizará el 3 de febrero de 2023. [[+ info](#)]

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN (UCM): PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES: Realizado desde el Instituto de Investigaciones Feministas, el [Diploma de especialización en Perspectiva de Género en las Industrias Culturales](#) pretende suministrar una perspectiva de género a profesionales del sector de la creación y la cultura. El ámbito cultural precisa de profesionales con formación específica para afrontar los retos que plantea el contexto actual del sector, fuertemente marcado por el desequilibrio entre géneros en la estructura ocupacional y por la infrarepresentación y la devaluación de las mujeres respecto a los contenidos de los productos culturales masivos. Formarse con un enfoque crítico que reconozca la pérdida de talento que provoca la discriminación por razón de género aporta un perfil valioso y competitivo para la gestión de este sector en el siglo XXI.

Link a la Preinscripción (Plazo general de solicitud: del 15/02/2022 al 31/01/2023): <https://www.ucm.es/titulospropios/gjc/preinscripcion>

Inscripciones Abiertas // Open Call. VI CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN UCM: Se abre el periodo para enviar propuestas para el VI Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid Acción Spring(t). Acción Spring(t) se celebrará los días 27, 28 y 29 de marzo de 2023, tres jornadas en las que se integra la práctica artística, la investigación y el pensamiento en torno al arte de acción. El programa combina conferencias y mesas de debate en el espacio de la trasera con performances que tendrán lugar en diferentes espacios de la facultad como la sala de exposiciones, el jardín, el hall o las escaleras, de la Facultad de Bellas Artes UCM. Con todo ello tratamos de originar un punto de interés sobre la performance a nivel universitario, profesional e institucional a través de la participación internacional de artistas, docentes e investigadores, que desarrollan su trabajo dentro y fuera del marco Universitario. Para participar envíanos tu propuesta de comunicación o performance con el [formulario](#) adjunto a este correo a accionspringt@gmail.com. Para su aceptación es necesario ajustarse a las especificaciones de la ficha de inscripción. Tanto las comunicaciones como las acciones deben ajustarse a un tiempo máximo de 20 minutos. En el caso de propuestas de performance más largas se valoraría su inclusión excepcional y en convivencia con otras actividades del congreso.

CONCURSO 'SAW THIS, MADE THIS': Bombay Sapphire invita a formar parte de una de las exposiciones que va a estar dentro de esta edición de Madrid Design Festival 2023. Bombay Sapphire contará con una exposición que durará desde el 15 al 26 de febrero con motivo de su nueva campaña "Saw This, Made This", campaña que invita a todas las personas a redefinir la manera de mirar el mundo que nos rodea, y ver la creatividad también en lo cotidiano. Entre todas las piezas propuestas, un jurado integrado por algunos de los artistas participantes elegirá una pieza ganadora, que será expuesta en esta exclusiva y única exhibición, compartiendo espacio y talento junto a estos grandes artistas y así formar parte de este proyecto global de Bombay Sapphire. [[+ info](#)]

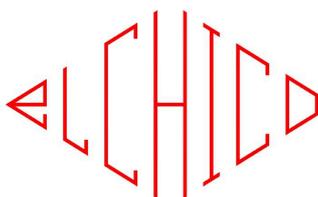
XIV PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA

DIGITAL: Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevan la edición de las obras premiadas en 25 ejemplares y su entrega a la Fundación Museo de Artes. Los grabados se enviarán sin enmarcar, del 1 de octubre de 2022 al 31 de mayo de 2023. [[± info](#)]

COORDINADOR DE ANIMACIÓN EN LOS CAMPAMENTOS MASTERCHEF 2023: El equipo de Campamentos Masterchef busca una persona muy creativa, capaz de sorprender y con habilidades artísticas demostradas. Debe tener capacidad para trabajar en equipo ya que tendrá que apoyarse en el equipo de monitores para montar las fiestas temáticas del campamento. Formación requerida en: Artes escénicas, teatro animación socio-cultural. Interesados enviar un e-mail con el CV a rgarces@campamentosmasterchef.com. [[+info](#)]

IV Convocatoria Internacional de Arte Postal - DEJANDO HUELLA: Convocatoria organizada desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Móstoles (Madrid, España), cuyos resultados formarán parte, de manera virtual, de la revista ensamblada, experimental y rara PERIFERIA IMAGINARIA nº6, editada por la misma. Fecha límite: 31 de marzo de 2023. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Adentro/Afuera

III Exhibición de Graduados - 2023
Universidad Complutense de Madrid

Adriana Moore Torres | Jose Javier Hernández |
Regina Sánchez Belinchón | René Gaete | Uxue Lotero Torres

Inauguración
Enero 19, 12:00 - 21:00

Hasta febrero 15

Ronda de Toledo 16 - 9
28005 Madrid

www.elchico.net

Movilidad, empleo y emprendimiento

PUBLICACIÓN DE SOLICITUDES ADMITIDAS PROVISIONALMENTE PROGRAMA ERASMUS+ 2023/24:

Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles que finaliza el 27 de enero de 2023 para aportar la documentación que falte. Dicha documentación se enviará a la Oficina de Movilidad de la Facultad al correo electrónico: bbaaeras@ucm.es. Una vez transcurrido dicho plazo, quedarán definitivamente excluidos los estudiantes que no hayan aportado la documentación reseñada en esta lista.

Grado en Bellas Artes

Grado en Diseño

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

CONVOCATORIA DE MOVILIDAD PARA PERSONAL DOCENTE:

Convocatoria de Becas Complutenses del Año 2023/24 para personal docente de la Universidad Complutense de Madrid con grado de doctor, para realizar un Proyecto de Investigación en una Universidad del Estado de California (EEUU). Las estancias como mínimo serán de dos meses. Para más información puedes contactar con el email rmartint@ucm.es o acceder al siguiente enlace: <https://www.ucm.es/convocatoria-profesores>.

El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el día **23 de enero de 2023**.

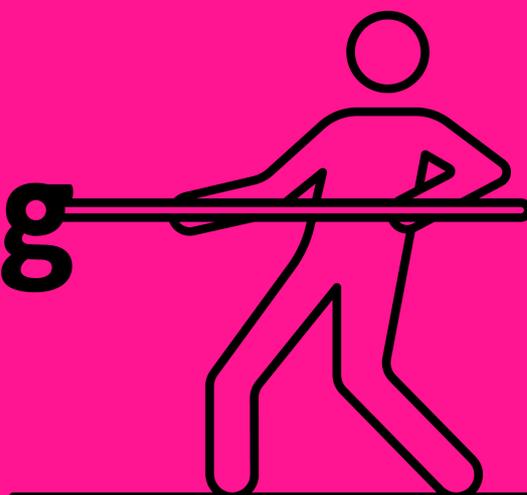
VI CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN U.C.M



Facultad de Bellas Artes
27, 28 y 29 de marzo de 2023

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Acción Spring (t)



Open Call!

Exposiciones en la Facultad

ADENTRO/AFUERA: III Exhibición de Graduados – 2023 UCM

Participantes: Adriana Moore Torres | Jose Javier Hernández | Regina Sánchez Belinchón | René Gaete | Uxue Lotero Torres

Inauguración: Enero 19, 12:00 - 21:00

Hasta febrero 15

[\[+ info\]](#)

FÉLIX BELTRÁN: INTELIGENCIA VISUAL. EL DISEÑO EN SENTIDO SOCIAL c arte c (Centro de Arte Complutense). (Avda, Juan de Herrera, 2). Del 19 de enero al 16 de marzo de 2023

Exposición *Félix Beltrán: inteligencia visual. El diseño en sentido social*, comisariada por *Un mundo feliz*. Esta exposición muestra el trabajo de Félix Beltrán, figura imprescindible en el diseño gráfico iberoamericano. Estudió en la célebre School of Visual Arts de Nueva York en la década de 1950 y recibió la influencia del modernismo de mediados de siglo. Durante más de seis décadas ha dado forma a un enfoque conceptual del diseño gráfico que hace hincapié en la simplicidad como principio fundamental de una comunicación visual eficaz. [\[+ info\]](#)

EXPOSICIÓN ‘GERMEN Y CATÁSTROFE’

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 10 al 30 de enero de 2023

Comisaria: Catalina R. Mollá. Ayudante de comisariado: Paula P. García Galindo

Exposición 10-30 Enero 2023

Sala de exposiciones La Trasera.
Facultad de Bellas artes UCM
C/ Pintor el Greco, 2.

COMISARIA
CATALINA RUIZ MOLLÁ
AYUDANTE DE COMISARIADO
PAULA P. GARCÍA GALINDO



En la **Inauguración el 10 Enero a las 12:00** Performance **HÍBRIDO**, de Marcelo Rubal y pieza de la Compañía Ventaneras "Mariana", danza contemporánea realizada y dirigida por María de la O Molina y música en directo por la actriz y cantante Rebeca García "Laberinto" coordinado por Patricia Llopis

Antonia Ayure Cabrera "Reconstrucción del medio" | Raúl González Sosa "Tierra y óxido"
Mónica Lara "Fin de fiesta" | Daniela Rivas "A la tierra" | Sú "My destroyed friends" | Raquel Abad Sotoca "A lo vivido en silencio" | Verónica Ponce-Dawson Ballarin y Jimena Guajardo "Cenizas de trenzas de plata" | Lucía Astiarraga "Tres cuartos de kilo" | Colectivo Grupo AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA | Javier Suarez "Animals who dont use their teeth are bound to lose them" | Ángel Redondo "E" | Patricia Llopis "Reflejos biófritos" | Teresa Díez Izco "Casa joyero" | David Luna "El beso de Jonás" | Paula Barranco Pérez "La no-casa de la abuela" Miguel Fernández Romeralo "Regaderas vacías" | Elena Moral Pacho "Naturalmente humana" Paula P. García Galindo "Naturaleza muerta"

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

BODY
ART
AND
SUBJECT

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Bellas Artes ++

FRAN SABARIEGO UCEDA (estudiante del Doctorado en Bellas Artes): participa con 'Pelu-ejecuciones' en 'Hogar Producido', una exposición de Bienal Mayrit comisariada por Joel Blanco, en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid. Del 26 de enero al 9 de abril de 2023. Inauguración: 26 de enero a las 19:00h. Pelu-ejecuciones orbita sobre los procesos democratizados del travestismo y la mercantilización de las queerpas travestis a través de los objetos y la decoración del hogar. [[+ info](#)]

JOSÉ CUEVAS (profesor de Audiovisuales del Dpto. de Diseño e Imagen): Exposición fotográfica de obras realizadas en la Baja Baviera durante los últimos diez años. Inauguración: 21 de enero de 2023, a las 7:30 pm. Fechas de la exposición: del 25 de enero al 25 de febrero de 2023. Galería Peter Litvai. Landshut, Alemania. [[+ info](#)]

BEGOÑA YÁÑEZ (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): co-autora, junto a Nadia McGowan, del artículo *Ni nominadas ni ganadoras: las mujeres en los Premios Goya (1987-2021)* [Ediciones Complutense], que ha sido premiado en la categoría de 'Mejor Artículo académico publicado en revista científica' en la primera edición de los Premios de investigación en el cine español de la cátedra Flix-Olé y la URJC, premios que sirven de reconocimiento a la labor de investigación de estudiantes y docentes sobre el patrimonio audiovisual español, y puesta en valor de las iniciativas culturales. [[+ info](#)]

DORA ROMÁN (alumni): seleccionada en la VII Convocatoria del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles. La exposición de los trabajos ganadores y seleccionados tiene lugar del 20 de noviembre 2022 al 22 de enero de 2023 en la Sala 1 del Centro Cultural Villa de Móstoles. Plaza de la Cultura, 1, 28933 Móstoles (Madrid).

I JORNADAS
tfmweek
2022-2023

Máster Universitario en Educación Artística
en Instituciones Sociales y Culturales

7-9 de febrero
de 2023

Aulas 106 y 111
Facultad de
Bellas Artes

Imagen de Steve Bidmore en Proday



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**m
ed
art**

Máster Universitario en Educación Artística
en Instituciones Sociales y Culturales

Agenda

Lunes 23

Martes 24

Miércoles 25

BELLAS ARTES. Entre canto y lomo. Autoediciones de Julio Jara. Exposición.

Visita guiada: 25 de enero de 2023, 11 h

Curada por Rafael Sánchez-Mateos Paniagua para la Biblioteca de Bellas Artes de la UCM en su centenario, con el apoyo de Javier Pérez Iglesias. Del 16 de enero al 14 de febrero de 2023. Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM.

Visita guiada con Julio Jara, poeta, performer, cantautor y artista. Es necesaria inscripción previa.

[\[+ info\]](#)

Jueves 26

Viernes 27

FESTIVIDAD DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

La Facultad permanecerá cerrada

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro

sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)