BELLASARTES

278

#BOLETÍN NOTICIAS FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

Boletín Nº 278. Semana del 30 de enero al 3 de febrero de 2023

Destacados

I CONCURSO SELECCIÓN DE OBRA ARTÍSTICA PARA PREMIO ROJANA ALFREDO PÉREZ RUBALCABA: Presentaciones de propuestas. Fecha límite: 11 de abril de 2023

La Fundación Felipe González y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid han acordado suscribir un convenio de colaboración que tiene como objetivo convocar un concurso público dirigido a estudiantes de la Facultad para seleccionar una obra artística original e inédita ganadora que se entregará a la persona o

entidad premiada en un acto público convocado al efecto.
Podrán participar estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid cuya matrícula esté formalizada durante el curso académico de 2022-2023 en cualquiera de sus estudios de Grado, Máster o Doctorado.
Se tendrán en cuenta los valores que definieron el recorrido vital y profesional de Alfredo Pérez Rubalcaba, uno de los políticos más relevantes de la historia reciente de la democracia española.
[+ info]

VII PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE: Envío de documentación hasta el 10 de febrero de 2023, 23 h.
ArteLateral convoca el VII PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cinco artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid.
Los premios ArteLateral van dirigidos a estudiantes con vinculación a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a estudiantes de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes; estudiantes del Máster en Investigación en Arte y Creación; así como a estudiantes matriculados en Doctorado.
[+ info]

FRASES TATUAJE BIBLIOTECA – PROYECTO IVÁN ARGOTE X CONCOMITENTES:
Coincidiendo con el centenario de la Biblioteca de Bellas Artes, que estamos celebrando este 2023, hemos llegado a la última fase del proyecto Concomitentes. Un proyecto que nos lleva enredando desde el 2017 en pensar de manera colectiva cuáles son los haceres específicos de esta y las bibliotecas; o, dicho de otra manera, qué tipo de encuentros propician las bibliotecas. Para ello, hemos sumado al artista Iván Argote a este proceso de celebración del potencial bibliotecario, quien ha propuesto dos intervenciones. La primera —titulada tentativamente Mesas piel, mesas tatuaje, mesas secretos, mesas que hablan, preguntan, se buscan y se pierden—consiste en el grabado de una colección de frases sobre una serie de mesas de la Biblioteca. La segunda—Un ladrillo que se mueve—consiste en la producción colectiva de ladrillos de arcilla, también sellados con palabras o con otras inscripciones, que se distribuirán por la facultad, del mismo modo que viajan los libros e ideas prestados de la Biblioteca.
Las palabras y frases que quedarán inscritos en las mesas y ladrillos serán recogidas a través de una convocatoria abierta, para la que queremos tu participación: ¿qué frases, versos, o citas evocan para ti la Biblioteca? ¿Qué dirían las mesas de esta biblioteca si las dejamos hablar? ¿Qué palabras te gustaría que te acompañarán (a ti y a lxs muchxs usuarixs por venir ahora y en cien años más) al estar en este espacio? ¿Qué te gustaría ver tatuado sobre la piel de la biblioteca, y con qué nos responsabilizamos colectivamente?
Desde el 1 de febrero hasta el 19 de marzo puedes enviarnos frases (tuyas o no), versos (propios o ajenos) y/o palabras sueltas (en la lengua que quieras) a través de **este formulario.** A partir de lo recibido haremos una selección colectiva que se grabará en las mesas de la Biblioteca. Será nuestro regalo para quienes nos visiten en los próximos 100 años.

CONCIERTO AlEnRuta Jazz. Irene Reig trío. Jueves 2 febrero de 2023, 19:00 h.,

Salón de Actos
El próximo jueves 2 de febrero de 2023, a las 19 h, en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, tendrá lugar el primer concierto del ciclo de Jazz a cargo de IRENE REIG TRÍO (saxo, contrabajo y batería)
El programa completo de este ciclo de Jazz, organizados por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid, se puede consultar en la siguiente página web.
La entrada para el concierto es exclusivamente con inscripción previa y se podrá reservar on line a través de esta página, a partir de las 10h. del día 30 de enero.
El concierto se retransmitirá en streaming en el siguiente enlace.
[+ info]

Convocatorias

CONVOCATORIA PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2023: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el Premio Complutense de Literatura 2023, en las modalidades de Narrativa y Poesía.
La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma. El plazo de presentación de originales finalizará el 3 de febrero de 2023. [+ info]

DIPLOMA DE ESPECALIZACIÓN (UCM): PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES: Realizado desde el Instituto de Investigaciones Feministas, el Diploma de especialización en Perspectiva de Género en las Industrias Culturales pretende suministrar una perspectiva de género a profesionales del sector de la creación y la cultura. El ámbito cultural precisa de profesionales con formación específica para afrontar los retos que plantea el contexto actual del sector, fuertemente marcado por el desequilibrio entre géneros en la estructura ocupacional y por la infrarepresentación y la devaluación de las mujeres respecto a los contenidos de los productos culturales masivos. Formarse con un enfoque crítico que reconozca la pérdida de talento que provoca la

discriminación por razón de género aporta un perfil valioso y competitivo para la gestión de este sector en el siglo XXI.
Link a la Preinscripción (Plazo general de solicitud: del 15/02/2022 al 31/01/2023): https://www.ucm.es/titulospropios/gic/preinscripcion

Inscripciones Abiertas // Open Call. VI CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN UCM: Se abre el periodo para enviar propuestas para el VI Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid Acción Spring(t). Acción Spring(t) se celebrará los días 27, 28 y 29 de marzo de 2023, tres jornadas en las que se integra la práctica artística, la investigación y el pensamiento en torno al arte de acción. El programa combina conferencias y mesas de debate en el espacio de la trasera con performances que tendrán lugar en diferentes espacios de la facultad como la sala de exposiciones, el jardín, el hall o las escaleras, de la Facultad de Bellas Artes UCM. Con todo ello tratamos de originar un punto de interés sobre la performance a nivel universitario, profesional e institucional a través de la participación internacional de artistas, docentes e investigadores, que desarrollan su trabajo dentro y fuera del marco Universitario. Para participar envíanos tu propuesta de comunicación o performance con el formulario adjunto a este correo a **accionspringt@gmail.com**. Para su aceptación es necesario ajustarse a las especificaciones de la ficha de inscripción. Tanto las comunicaciones como las acciones deben ajustarse a un tiempo máximo de 20 minutos. En el caso de propuestas de performance más largas se valoraría su inclusión excepcional y en convivencia con otras actividades del congreso.

CONCURSO 'SAW THIS, MADE THIS': Bombay Sapphire invita a formar parte de una de las exposiciones que va a estar dentro de esta edición de Madrid Design Festival 2023. Bombay Sapphire contará con una exposición que durará desde el 15 al 26 de febrero con motivo de su nueva campaña "Saw This, Made This", campaña que invita a todas las personas a redefinir la manera de mirar el mundo que nos rodea, y ver la creatividad también en lo cotidiano. Entre todas las piezas propuestas, un jurado integrado por algunos de los artistas participantes elegirá una pieza ganadora, que será expuesta en esta exclusiva y única exhibición, compartiendo espacio y talento junto a estos grandes artistas y así formar parte de este proyecto global de Bombay Sapphire. [+ info]

XIV PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL: Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevan la edición de las obras premiadas en 25 ejemplares y su entrega a la Fundación Museo de Artes. Los grabados se enviarán sin enmarcar, del 1 de octubre de 2022 al 31 de mayo de 2023. [+ info]

IV Convocatoria Internacional de Arte Postal - DEJANDO HUELLA: Convocatoria organizada desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Móstoles (Madrid, España), cuyos resultados formarán parte, de manera virtual, de la revista ensamblada, experimental y rara PERIFERIA IMAGINARIA nº6, editada por la misma. Fecha límite: 31

de marzo de 2023. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]

Adentro/Afuera

III Exhibición de Graduados - 2023
Universidad Complutense de Madrid

Adriana Moore Torres | Jose Javier Hernández |
Regina Sánchez Belinchón | René Gaete | Uxue Lotero Torres

Inauguración
Enero 19, 12:00 - 21:00

Hasta febrero 15

Ronda de Toledo 16 - 9
28005 Madrid

www.elchico.net

Movilidad, empleo y emprendimiento

PUBLICACIÓN DE SOLICITUDES ADMITIDAS PROVISIONALMENTE PROGRAMA ERASMUS+ 2023/24:
Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles que finaliza el 27 de enero de 2023 para aportar la documentación que falte. Dicha documentación se enviará a la Oficina de Movilidad de la Facultad al correo electrónico: bbaaeras@ucm.es. Una vez transcurrido dicho plazo, quedarán definitivamente excluidos los estudiantes que no hayan aportado la documentación reseñada en esta lista.

Grado en Bellas Artes
Grado en Diseño
Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

CONVOCATORIA DE MOVILIDAD PARA PERSONAL DOCENTE:

Convocatoria de Becas Complutenses del Amo 2023/24 para personal docente de la Universidad Complutense de Madrid con grado de doctor, para realizar un Proyecto de Investigación en una Universidad del Estado de California (EEUU). Las estancias como mínimo serán de dos meses. Para más información puedes contactar con el email rmartint@ucm.es o acceder al siguiente enlace: https://www.ucm.es/convocatoria-profesores.
El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el día **23 de enero de 2023.**

Exposiciones en la Facultad

ADENTRO/AFUERA: III Exhibición de Graduados – 2023 UCM
Participantes: Adriana Moore Torres | Jose Javier Hernández | Regina Sánchez Belinchón | René Gaete | Uxue Lotero Torres
Inauguración: Enero 19, 12:00 - 21:00
Hasta febrero 15
[+ info]

FÉLIX BELTRÁN: INTELIGENCIA VISUAL. EL DISEÑO EN SENTIDO SOCIAL
c arte c (Centro de Arte Complutense). (Avda, Juan de Herrera, 2). Del 19 de enero al 16 de marzo de 2023
Exposición *Félix Beltrán: inteligencia visual. El diseño en sentido social*, comisariada por *Un mundo feliz.* Esta exposición muestra el trabajo de Félix Beltrán, figura imprescindible en el diseño gráfico iberoamericano. Estudió en la célebre School of Visual Arts de Nueva York en la década de 1950 y recibió la influencia del modernismo de

mediados de siglo. Durante más de seis décadas ha dado forma a un enfoque conceptual del diseño gráfico que hace hincapié en la simplicidad como principio fundamental de una comunicación visual eficaz. [+ info]

EXPOSICIÓN ‘GERMEN Y CATÁSTROFE’
Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 10 al 30 de enero de 2023
Comisaria: Catalina R. Mollá. Ayudante de comisariado: Paula P. García Galindo

---

Bellas Artes ++

IÑAKI VAN DEN BRULE ROLDAN (alumni BBAA UCM): será galardonado con dos premios por su TFM "De basura a cultura", cuyo tutor fue el profesor del departamento de escultura Francisco Gómez Jarillo. El acto, coordinado por el departamento de emprendimiento de la Universidad Complutense (COMPLUEMPRENDE), tendrá lugar el miércoles 8 de febrero a las 4:30p.m. en el salón de actos de la facultad de Ciencias Geológicas UCM. El TFM "De basura a cultura" recibirá dos galardones como Trabajo final de máster que fomenta el emprendimiento universitario, artístico y social. Uno de ellos otorgado por la Fundación del Banco Santander/Universidades.

FRAN SABARIEGO UCEDA (estudiante del Doctorado en Bellas Artes): participa con 'Pelu-ejecuciones' en 'Hogar Producido', una exposición de Bienal Mayrit comisariada por Joel Blanco, en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid. Del 26 de enero al 9 de abril de 2023. Inauguración: 26 de enero a las 19:00h. Pelu-ejecuciones orbita sobre los procesos democratizados del travestismo y la mercantilización de las queerpas travestis a través de los objetos y la decoración del hogar. [+ info]

JOSÉ CUEVAS (profesor de Audiovisuales del Dpto. de Diseño e Imagen): Exposición fotográfica de obras realizadas en la Baja Baviera durante los últimos diez años. Inauguración: 21 de enero de 2023, a las 7:30 pm. Fechas de la exposición: del 25 de enero al 25 de febrero de 2023. Galería Peter Litvai. Landshut, Alemania. [+ info]

BEGOÑA YÁÑEZ (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): co-autora, junto a Nadia McGowan, del artículo *Ni nominadas ni ganadoras: las mujeres en los Premios Goya (1987-2021) [Ediciones Complutense],* que ha sido premiado en la categoría de ‘Mejor Artículo académico publicado en revista científica’ en la primera edición de los Premios de investigación en el cine español de la cátedra Flix-Olé y la URJC, premios que sirven de reconocimiento a la labor de investigación de estudiantes y docentes sobre el patrimonio audiovisual español, y puesta en valor de las iniciativas culturales. [+ info]

Agenda

Lunes 30

Martes 31

Miércoles 1

Jueves 2

CONCIERTO AlEnRuta Jazz. Irene Reig trío. Jueves 2 febrero de 2023, 19:00 h., Salón de Actos
El próximo jueves 2 de febrero de 2023, a las 19 h, en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, tendrá lugar el primer concierto del ciclo de Jazz a cargo de IRENE REIG TRÍO (saxo, contrabajo y batería)
El programa completo de este ciclo de Jazz, organizados por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid, se puede consultar en la siguiente página web.
La entrada para el concierto es exclusivamente con inscripción previa y se podrá reservar on line a través de esta página, a partir de las 10h. del día 30 de enero.
El concierto se retransmitirá en streaming en el siguiente enlace.
[+ info]

Viernes 3

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)