

BELLAS ARTES

279

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS

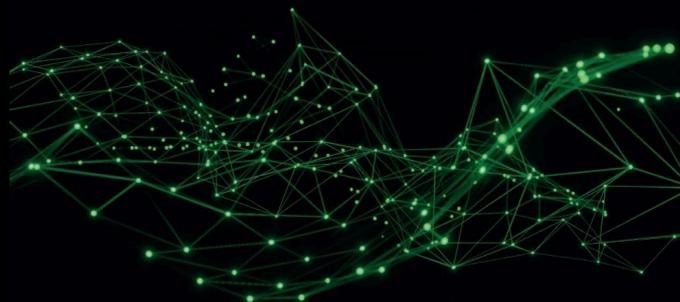


Boletín N° 279. Semana del 6 al 10 de febrero de 2023

MAD23

DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER Y LA NIÑA
EN LA CIENCIA

10 DE FEBRERO DE 2023



DESAFÍOS
TRANSDISCIPLINARES
ACTESxS

Destacados

JORNADA EN EL CONTEXTO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA, DESAFÍOS TRANSDISCIPLINARES ACTESxS, Homenaje a Lynn Margulis y Karin Ohlenschläger. Viernes 10 de febrero de 2023, de 9:30 a 14:30 h., Salón de Actos

El encuentro se concibe como una actividad inspiracional, con el fin de contribuir al fomento de vocaciones en niñas y mujeres, dando visibilidad al trabajo de siete innovadoras investigadoras, expertas en los emergentes ámbitos inter y transdisciplinarios (ACTESxS y STEAM). Asimismo, ofrecerá referencias de primer orden con los homenajes a Lynn Margulis y a Karin Ohlenschläger.

Concepto y dirección: Carlos Briones, Raquel Caerols, Felipe C. Londoño, Luis Rico y María Salazar.

Inscripción: <http://www.madrimasd.org/form/el-encuentro>

I JORNADAS TFMweek MEDART: Del 7 al 9 de febrero de 2023, de 15:00 a 18:00 h., Facultad de Bellas Artes. Martes 7 de febrero A111, miércoles 8 y jueves 9 de febrero A106.

Celebramos las primeras Jornadas de TFM del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales.

En estas jornadas recibiremos la visita de antigu@s alumn@s del máster que vendrán a hablarnos de su TFM y se abrirán ciclos de preguntas y debate. Serán tres sesiones, durante las clases, en las que vendrán tres invitad@s por día.

[+ info]

I CONCURSO SELECCIÓN DE OBRA ARTÍSTICA PARA PREMIO ROJANA ALFREDO PÉREZ RUBALCABA: Presentaciones de propuestas. Fecha límite: 11 de abril de 2023

La Fundación Felipe González y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid han acordado suscribir un convenio de colaboración que tiene como objetivo convocar un concurso público dirigido a estudiantes de la Facultad para

seleccionar una obra artística original e inédita ganadora que se entregará a la persona o entidad premiada en un acto público convocado al efecto.

Podrán participar estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid cuya matrícula esté formalizada durante el curso académico de 2022-2023 en cualquiera de sus estudios de Grado, Máster o Doctorado.

Se tendrán en cuenta los valores que definieron el recorrido vital y profesional de Alfredo Pérez Rubalcaba, uno de los políticos más relevantes de la historia reciente de la democracia española.

[\[+ info\]](#)

VII PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE: Envío de documentación hasta el 10 de febrero de 2023, 23 h.

ArteLateral convoca el VII PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cinco artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. Los premios ArteLateral van dirigidos a estudiantes con vinculación a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a estudiantes de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes; estudiantes del Máster en Investigación en Arte y Creación; así como a estudiantes matriculados en Doctorado.

[\[+ info\]](#)

I CONGRESO 'PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y FORMAS DE CONOCIMIENTO EN LOS IMAGINARIOS DE LA TECNOSFERA': 13, 14 y 15 de febrero de 2023, La Trasera

El I Congreso Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas analizará la conformación, distribución y consolidación de imaginarios desde el arte y la investigación artística, desde una reflexión interseccional, transdisciplinar y situada. Se parte de la comprensión y puesta en común de elementos críticos que, derivados del análisis desde distintas perspectivas, se está realizando desde el trabajo conjunto del grupo de investigación.

Organiza: Grupo de investigación UCM 970588: Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas

Dirigen: Rut Martín Hernández / José Enrique Mateo León.

[\[+ info\]](#)

I JORNADAS
tfmweek
2022-2023

Máster Universitario en Educación Artística
en Instituciones Sociales y Culturales

7-9 de febrero
de 2023

Aulas 106 y 111
Facultad de
Bellas Artes

Imagen de Steve Birmese en Pixabay



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**m
ed
art**

Máster Universitario en Educación Artística
en Instituciones Sociales y Culturales

Convocatorias

FRASES TATUAJE BIBLIOTECA – PROYECTO IVÁN ARGOTE X CONCOMITENTES:

Coincidiendo con el centenario de la Biblioteca de Bellas Artes, que estamos celebrando este 2023, hemos llegado a la última fase del proyecto Concomitentes. Un proyecto que nos lleva enredando desde el 2017 en pensar de manera colectiva cuáles son los haceres específicos de esta y las bibliotecas; o, dicho de otra manera, qué tipo de encuentros propician las bibliotecas. Para ello, hemos sumado al artista Iván Argote a este proceso de celebración del potencial bibliotecario, quien ha propuesto dos intervenciones. La

primera—titulada tentativamente Mesas piel, mesas tatuaje, mesas secretos, mesas que hablan, preguntan, se buscan y se pierden—consiste en el grabado de una colección de frases sobre una serie de mesas de la Biblioteca. La segunda—Un ladrillo que se mueve—consiste en la producción colectiva de ladrillos de arcilla, también sellados con palabras o con otras inscripciones, que se distribuirán por la facultad, del mismo modo que viajan los libros e ideas prestados de la Biblioteca. Las palabras y frases que quedarán inscritos en las mesas y ladrillos serán recogidas a través de una convocatoria abierta, para la que queremos tu participación: ¿qué frases, versos, o citas evocan para ti la Biblioteca? ¿Qué dirían las mesas de esta biblioteca si las dejamos hablar? ¿Qué palabras te gustaría que te acompañarán (a ti y a lxs muchxs usuarixs por venir ahora y en cien años más) al estar en este espacio? ¿Qué te gustaría ver tatuado sobre la piel de la biblioteca, y con qué nos responsabilizamos colectivamente? Desde el 1 de febrero hasta el 19 de marzo puedes enviarnos frases (tuyas o no), versos (propios o ajenos) y/o palabras sueltas (en la lengua que quieras) a través de [este formulario](#). A partir de lo recibido haremos una selección colectiva que se grabará en las mesas de la Biblioteca. Será nuestro regalo para quienes nos visiten en los próximos 100 años.

CLASES DE PINTURA Y DIBUJO COMPLUARTE: CompluARTE son unas clases de pintura destinadas a todo tipo de público pero sobre todo al personal universitario. Puesto que los grupos son reducidos todos partimos desde distintos niveles de experiencia con el medio, por lo que, tanto si no sabes nada del tema y simplemente te interesa aprender, como si tienes ya bastante recorrido y necesitas un espacio para compartir tu experiencia o trabajar tranquilo, este es el sitio. Los miércoles y jueves de 18:00h a 21:00h en la sala Multiusos A de la Facultad de Bellas Artes UCM. Más información e inscripciones en actmupai@ucm.es.

CONCURSO ‘SAW THIS, MADE THIS’: Bombay Sapphire invita a formar parte de una de las exposiciones que va a estar dentro de esta edición de Madrid Design Festival 2023. Bombay Sapphire contará con una exposición que durará desde el 15 al 26 de febrero con motivo de su nueva campaña “Saw This, Made This”, campaña que invita a todas las personas a redefinir la manera de mirar el mundo que nos rodea, y ver la creatividad también en lo cotidiano. Entre todas las piezas propuestas, un jurado integrado por algunos de los artistas participantes elegirá una pieza ganadora, que será expuesta en esta exclusiva y única exhibición, compartiendo espacio y talento junto a estos grandes artistas y así formar parte de este proyecto global de Bombay Sapphire. Ampliado plazo de presentación de propuestas hasta el 5 de febrero de 2023. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PREMIO COMPLUTENSE DE LITERATURA 2023: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en colaboración con la Facultad de Filología, convoca el [Premio Complutense de Literatura 2023](#), en las modalidades de Narrativa y Poesía.

La convocatoria está dirigida a estudiantes universitarios o egresados de cualquier universidad española o extranjera, con una edad comprendida entre los 18 y los 35 años. Cada uno de los premios tendrá una dotación de 3.000 € y el compromiso de publicación de la obra por Ediciones Complutense, así como de la promoción y publicidad de la misma. El plazo de presentación de originales finalizará el 3 de febrero de 2023. [[+ info](#)]

Inscripciones Abiertas // Open Call. VI CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN UCM: Se abre el periodo para enviar propuestas para el VI Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid Acción Spring(t).

Acción Spring(t) se celebrará los días 27, 28 y 29 de marzo de 2023, tres jornadas en las que se integra la práctica artística, la investigación y el pensamiento en torno al arte de acción. El programa combina conferencias y mesas de debate en el espacio de la traseca con performances que tendrán lugar en diferentes espacios de la facultad como la sala de exposiciones, el jardín, el hall o las escaleras, de la Facultad de Bellas Artes UCM. Con todo ello tratamos de originar un punto de interés sobre la performance a nivel universitario, profesional e institucional a través de la participación internacional de artistas, docentes e investigadores, que desarrollan su trabajo dentro y fuera del marco Universitario. Para participar envíanos tu propuesta de comunicación o performance con el [formulario](#) adjunto a este correo a accionspringt@gmail.com. Para su aceptación es necesario ajustarse a las especificaciones de la ficha de inscripción. Tanto las comunicaciones como las acciones deben ajustarse a un tiempo máximo de 20 minutos. En el caso de propuestas de performance más largas se valoraría su inclusión excepcional y en convivencia con otras actividades del congreso.

OPEN CALL gaudeamusPROJECTA 6ª Edición: El Colegio Oficial de Diseño Gráfico de Cataluña organiza la sexta edición de este premio cuya finalidad es reconocer y premiar el talento joven y la excelencia de los Proyectos Fin de Grado, realizados para finalizar el periodo de formación en las facultades que imparten Grado Universitario y en los centros que imparten Enseñanzas Artísticas Superiores con título superior de diseño oficialmente equivalente a Grado Universitario del Estado Español. Especialmente reconocerán aquellos que destaquen por sus aportaciones conceptuales, por su innovación, por la inclusión de criterios éticos y responsables frente a la sociedad y la natura, y de criterios de diseño comprometido y para todo el mundo, en el planteamiento y resolución gráfica, plástica y funcional del proyecto. Inscripción y recepción de trabajos: Del 16 de enero al 27 de febrero de 2023. [[+ info](#)]

XIV PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA

DIGITAL: Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevan la edición de las obras premiadas en 25 ejemplares y su entrega a la Fundación Museo de Artes. Los grabados se enviarán sin enmarcar, del 1 de octubre de 2022 al 31 de mayo de 2023. [[+ info](#)]

IV Convocatoria Internacional de Arte Postal - DEJANDO HUELLA: Convocatoria organizada desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Móstoles (Madrid, España), cuyos resultados formarán parte, de manera virtual, de la revista ensamblada, experimental y rara PERIFERIA IMAGINARIA nº6, editada por la misma. Fecha límite: 31 de marzo de 2023. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

I CONCURSO

Selección de obra artística para PREMIO ROJANA

Alfredo Pérez Rubalcaba

Dirigido a estudiantes
de la Facultad de
Bellas Artes de la UCM

Premio: **2.000 euros**

Fecha de presentación
de propuestas:
11 | Abril | 23

Bases



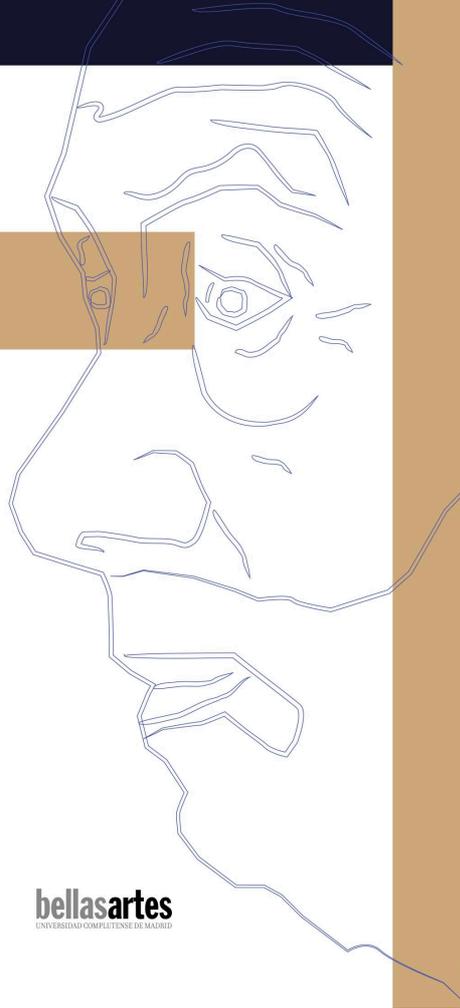
+ Info



Fundación
Felipe González



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Movilidad, empleo y emprendimiento

**PUBLICACIÓN DE LISTADOS DEFINITIVOS SOLICITUDES PROGRAMA ERASMUS+
2023/24:**

Grado en Bellas Artes



Becas y residencias

BECAS FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS: MÁSTER & PhD PARA EL CURSO 2024-2025: Hasta 15 becas para cursar estudios de postgrado en universidades de Estados Unidos en cualquier disciplina. Las becas Fulbright están destinadas a jóvenes titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D, en universidades estadounidenses. Plazo de presentación de solicitudes: del 10 de enero de 2023 al 11 de abril de 2023. [[+ info](#)]

BECAS FULBRIGHT ESTANCIAS DE CORTA DURACIÓN PARA DOCTORES. MINISTERIO DE UNIVERSIDADES. CURSO 2023-2024: 70 estancias de movilidad para investigadores y profesores senior y 30 para jóvenes doctores. Las estancias tienen por objeto favorecer e incentivar la movilidad de profesores e investigadores en un centro de excelencia en Estados Unidos. Convocatoria de subvenciones para el Subprograma de Movilidad dentro del Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad del Ministerio de Universidades. Plazo de presentación de solicitudes: del 17 de enero de 2023 al 9 de febrero de 2023. [[+ info](#)]

ART AND LIFE 2

Exposición Internacional la Vida y la Muerte 40 artistas

Inauguración viernes 3/2/2023 a las 14:00
Exposición del 3/2 al 24/2/2023

LIFE and DEATH

Proyecto Artístico y Científico Internacional Art & Life 2

SALA DE EXPOSICIONES DEL HALL DEL SALÓN DE ACTOS
Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid
Calle Pintor el Greco 2
28040 Madrid España

Sous le patronage d'honneur // Under the honorary patronage of the Vice-Rector for College of Humanities prof. dr. hab. Paweł Grato, Director of the Institute of Fine Arts, dr. hab. Dorota Sankowska prof. UR, dr. hab. Hanna Fobczak, President of the Marcell Nencki Foundation for Supporting Biological Sciences and prof. Adam Szweczyk – President of the Polish Biochemical Society.

Les Organisateurs // Organizers
University of Rzeszów, Institute of Fine Arts, Rzeszów, Poland
Wielka Art Gallery, Gagnoa, France

Les Organisateurs // Organizers
Herman Ottó Museum, Miskolc, Hungary
Universidad Complutense de Madrid – Facultad de Bellas Artes, Madrid, Spain
Association Culturelle Attitudes, France
Association Create for the Better Life, France
Association Grap's, France
Institute of Biology and Biotechnology, College of Natural Sciences, University of Rzeszów, Poland
Rovás Association, Slovakia
Foundation for Socio-Economic Development Inwencji
Academy of Fine Arts, Kraków, Poland



Exposiciones en la Facultad

ART&LIFE 2: Exposición Internacional la Vida y la Muerte

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos. Del 3 al 24 de febrero de 2023

Proyecto Artístico y Científico Internacional Art & Life 2

[+ info]

ADENTRO/AFUERA: III Exhibición de Graduados – 2023 UCM

Participantes: Adriana Moore Torres | Jose Javier Hernández | Regina Sánchez Belinchón | René Gaete | Uxue Lotero Torres

Inauguración: Enero 19, 12:00 - 21:00

Hasta febrero 15

[\[+ info\]](#)

FÉLIX BELTRÁN: INTELIGENCIA VISUAL. EL DISEÑO EN SENTIDO SOCIAL c arte c (Centro de Arte Complutense). (Avda, Juan de Herrera, 2). Del 19 de enero al 16 de marzo de 2023

Exposición *Félix Beltrán: inteligencia visual. El diseño en sentido social*, comisariada por *Un mundo feliz*. Esta exposición muestra el trabajo de Félix Beltrán, figura imprescindible en el diseño gráfico iberoamericano. Estudió en la célebre School of Visual Arts de Nueva York en la década de 1950 y recibió la influencia del modernismo de mediados de siglo. Durante más de seis décadas ha dado forma a un enfoque conceptual del diseño gráfico que hace hincapié en la simplicidad como principio fundamental de una comunicación visual eficaz. [\[+ info\]](#)

I
CONGRESO
INTERNACIONAL

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y FORMAS DE CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEAS EN LOS IMAGINARIOS DE LA TECNOSFERA

ORGANIZA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 970588

PRESENCIAL/VIRTUAL

DIRIGEN:
RUT MARTÍN HERNÁNDEZ/ JOSÉ ENRIQUE MATEO LEÓN

INSCRIPCIONES HASTA EL 12/2/2023 EN:
<https://forms.gle/tmqkoxv9UuxL8j2SA>

13, 14 y 15
FEBRERO
2023

LUGAR

FACULTAD
DE BELLAS
ARTES DE LA
UCM

LA TRASERA



Bellas Artes ++

JORGE VARAS ÁLVAREZ (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): Junto a estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, Jorge comparte una selección de 52 dibujos creados en base a la lectura de Los Limones Absortos, obra de Aurora Luque. Poetry Light and Drawing / Los limones absortos es una propuesta cultural en la que confluyen dos prácticas artísticas que históricamente estrechan su relación cuando se empiezan a escribir los versos, la palabra se cosifica y la poesía pasa de la oralidad al texto, antes

incluso que Simonides de Ceos manifestara que La poesía es pintura que habla, y la pintura poesía muda. La propuesta contará con una exposición en la Noreen Reale Falcone Library de Le Moyne College de Syracuse (NY) entre los días 22 de febrero y 31 de marzo, una lectura poética realizada por la escritora Aurora Luque (Premio Nacional de Poesía 2022) y una clase sobre el desarrollo del trabajo gráfico que compone la exposición. A partir de la lectura del texto de Aurora Luque Los Limones Absortos, Jorge Varas escultor y profesor del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, ha realizado una colección de 52 dibujos con grafito y acuarela de 78 x 52 cm referidos a cada uno de los poemas que componen la publicación. Paralelamente ha trabajado con los estudiantes de las asignaturas de Dibujo y profesión y Estrategias de Dibujo de la UCM sobre la temática poema- dibujo y sobre este libro en particular, lo que le ha permitido realizar una selección de dibujos ejecutados en estas clases para completar la exposición. [[+ info](#)]

JOSÉ ANTONIO ESPINOSA Y LUCCA MÁS (estudiantes BBAA UCM): participan en la exposición colectiva 'Arte y Discapacidad: el arte encaja con todxs'. Inauguración-merienda, lunes 6 de febrero de 18:30 a 20:00 h, en Cruz Roja Pozas (c/ Pozas, 14, Madrid). [[+ info](#)]

Lanz-ARTE (asociación de estudiantes BBAA UCM): exposición 'Cotidianidad', en el Centro Socio Cultural Montecarmelo, Madrid, del 5 al 25 de febrero de 2023. Más de 50 estudiantes, artistas emergentes, de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, UCM, forman parte con sus obras de esta exposición organizada y coordinada por la Asociación de estudiantes Lanz-ARTE. La exposición mostrará obras "recién salidas de la fábrica" de nuestra facultad y de los estudiantes que se están profesionalizando como artistas. En ellas se reflejan diferentes técnicas y disciplinas bajo una misma temática. [[+ info](#)]

IÑAKI VAN DEN BRULE ROLDÁN (alumni BBAA UCM): será galardonado con dos premios por su TFM "De basura a cultura", cuyo tutor fue el profesor del departamento de escultura Francisco Gómez Jarillo. El acto, coordinado por el departamento de emprendimiento de la Universidad Complutense (COMPLUEMPRENDE), tendrá lugar el miércoles 8 de febrero a las 4:30p.m. en el salón de actos de la facultad de Ciencias Geológicas UCM. El TFM "De basura a cultura" recibirá dos galardones como Trabajo final de máster que fomenta el emprendimiento universitario, artístico y social. Uno de ellos otorgado por la Fundación del Banco Santander/Universidades.

FRAN SABARIEGO UCEDA (estudiante del Doctorado en Bellas Artes): participa con 'Pelu-ejecuciones' en 'Hogar Producido', una exposición de Bienal Mayrit comisariada por Joel Blanco, en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid. Del 26 de enero al 9 de abril de 2023. Inauguración: 26 de enero a las 19:00h. Pelu-ejecuciones orbita sobre los procesos democratizados del travestismo y la mercantilización de las queerpas travestis a través de los objetos y la decoración del hogar. [[+ info](#)]

JOSÉ CUEVAS (profesor de Audiovisuales del Dpto. de Diseño e Imagen): Exposición fotográfica de obras realizadas en la Baja Baviera durante los últimos diez años. Inauguración: 21 de enero de 2023, a las 7:30 pm. Fechas de la exposición: del 25 de enero al 25 de febrero de 2023. Galería Peter Litvai. Landshut, Alemania. [[+ info](#)]



CLASES DE PINTURA Y DIBUJO COMPUARTE

Clases de pintura y dibujo para personal, alumnos y familia de la UCM

Precio: 90€ el
cuatrimestre

Grupos Miércoles y
Jueves de 18:00 a 21:00

Dirección: Facultad de
Bellas Artes / C. Pintor el
Greco, 2, 28040 Madrid

Más información e ins-
cripciones en:
actmupai@ucm.es

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



MUPAI
Museo Pedagógico de Arte Infantil

Agenda

Lunes 6

Martes 7

I Jornadas de Atención al Potencial de Altas Capacidades en la Universidad

Organiza: Vicerrectorado de Estudiantes – Grupo de investigación ISYFDI (Ref. 970603).

Lugar: Salón de actos del Vicerrectorado de Estudiantes

Hora:

PROFESORES: 10.00-14.30 hs

ESTUDIANTES: 16.00-19.30 hs

[\[+ info\]](#)

I JORNADAS TFMweek MEDART: Del 7 al 9 de febrero de 2023, de 15:00 a 18:00 h., Facultad de Bellas Artes. Martes 7 de febrero A111, miércoles 8 y jueves 9 de febrero A106.

Celebramos las primeras Jornadas de TFM del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales.

En estas jornadas recibiremos la visita de antigu@s alumn@s del máster que vendrán a hablarnos de su TFM y se abrirán ciclos de preguntas y debate. Serán tres sesiones, durante las clases, en las que vendrán tres invitad@s por día.

[\[+ info\]](#)

Miércoles 8

I JORNADAS TFMweek MEDART: Del 7 al 9 de febrero de 2023, de 15:00 a 18:00 h., Facultad de Bellas Artes. Martes 7 de febrero A111, miércoles 8 y jueves 9 de febrero A106.

Celebramos las primeras Jornadas de TFM del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales.

En estas jornadas recibiremos la visita de antigu@s alumn@s del máster que vendrán a hablarnos de su TFM y se abrirán ciclos de preguntas y debate. Serán tres sesiones, durante las clases, en las que vendrán tres invitad@s por día.

[\[+ info\]](#)

Jueves 9

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, 10 a 14 h.

La Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense de Madrid organiza esta Jornada en la que hablaremos y debatiremos acerca del acceso de las mujeres a determinadas profesiones y de su situación en el ámbito de la ciencia. Además, se proyectará el documental "¿Por qué tan pocas?", dirigido por Carlota Coronado. [[+ info](#)]

I JORNADAS TFMweek MEDART: Del 7 al 9 de febrero de 2023, de 15:00 a 18:00 h., Facultad de Bellas Artes. Martes 7 de febrero A111, miércoles 8 y jueves 9 de febrero A106.

Celebramos las primeras Jornadas de TFM del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales.

En estas jornadas recibiremos la visita de antigu@s alumn@s del máster que vendrán a hablarnos de su TFM y se abrirán ciclos de preguntas y debate. Serán tres sesiones, durante las clases, en las que vendrán tres invitad@s por día.

[[+ info](#)]

Viernes 10

JORNADA EN EL CONTEXTO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA, DESAFÍOS TRANSDISCIPLINARES ACTESxS, Homenaje a Lynn Margulis y Karin Ohlenschläger. Viernes 10 de febrero de 2023, de 9:30 a 14:30 h., Salón de Actos

El encuentro se concibe como una actividad inspiracional, con el fin de contribuir al fomento de vocaciones en niñas y mujeres, dando visibilidad al trabajo de siete innovadoras investigadoras, expertas en los emergentes ámbitos inter y transdisciplinarios (ACTESxS y STEAM). Asimismo, ofrecerá referencias de primer orden con los homenajes a Lynn Margulis y a Karin Ohlenschläger.

Concepto y dirección: Carlos Briones, Raquel Caerols, Felipe C. Londoño, Luis Rico y María Salazar.

Inscripción: <http://www.madrimasd.org/form/el-encuentro>

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)