BELLASARTES

291

#BOLETÍN NOTICIAS FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

Boletín Nº 291. Semana del 15 al 19 de mayo de 2023

Destacados

CIBA 3: III CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES: 18 y 19 de mayo, 9 – 19:30 h., La Trasera

La Facultad de Bellas Artes acogerá los días 18 y 19 de mayo 2023 el tercer **Congreso de Investigación en Bellas Artes (CIBA)**. *Conectando redes de conocimiento*.

Las jornadas se celebrarán en formato **presencial** y **virtual**. Durante el congreso se desarrollarán ponencias, presentaciones de póster, representaciones performativas y workshops con el objetivo de crear puntos de encuentro entre doctorandos, artistas e

investigadores. De esta forma, se intercambiarán diferentes metodologías relacionadas con la investigación que se realiza dentro del programa de Doctorado de Bellas Artes: producción artística, diseño, conservación y restauración del patrimonio cultural, didáctica de la expresión plástica, estudios visuales, multimedia y artes escénicas.
Esta iniciativa surge desde los propios investigadores predoctorales, por lo que está especialmente dirigida a estudiantes de Doctorado e Investigadores externos que desarrollen su trabajo en torno a las Bellas Artes.
[+ info]

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'SABIDURÍA Y ESPLENDOR. LAS JOYAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID': jueves 18 de mayo, 19 h., Centro de Arte Complutense (c arte c)
Inauguración de la exposición *Sabiduría y esplendor. Las joyas de la Universidad Complutense de Madrid*, comisariada por José María Quesada Varela.
Esta exposición muestra 70 piezas destacadas del rico patrimonio histórico-artístico de la UCM.

Convocatorias

CONCURSO DE DISEÑO FPCM 'DA LA CARA POR EL PARQUE': Concurso de Diseño de la Fundación Parque Científico de Madrid (FPCM) de la Portada de la Memoria Anual de Actividades. Podrá participar cualquier persona que tenga una vinculación jurídica existente con la UAM o la UCM (PDI, PDIF, PAS, estudiante de títulos oficiales o propios, y *alumni*). Cada participante podrá presentar un solo trabajo. El Parque Científico de Madrid es una fundación que impulsa el emprendimiento científico y tecnológico, integrada por patronos líderes en I+D. El plazo de presentación de los trabajos será hasta el día 19

de mayo de 2023 (23:59). [+ info]

FOTOGRAFIARTE. III CERTAMEN COMPLUTENSE DE FOTOGRAFÍA NATURALISTA 2023: La Universidad Complutense de Madrid, a través del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, el Real Jardín Botánico Alfonso XIII, y del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, por medio del Programa Alumni, convoca FotografiArte UCM, Tercer Certamen Complutense de Fotografía Naturalista 2023. La temática del concurso es PASEANDO POR LA COMPLUTENSE, y está centrada en la Universidad Complutense y su riqueza natural, arquitectónica, cultural y paisajística, en su Real Jardín Botánico Alfonso XIII y en todos sus campus y Centros. La participación en el concurso está abierta a todas aquellas personas interesadas en participar. El plazo de presentación de las obras estará abierto hasta el próximo 21 de mayo de 2023. [+ info]

EL PROYECTO CONTEMPORÁNEO EN OBRA GRÁFICA. DE LA EVOLUCIÓN DE LAS TÉCNICAS AL MERCADO Y EL COLECCIONISMO ACTUAL: 22, 23 y 24 de mayo de 2023: Las jornadas se plantean como un encuentro de especialistas, artistas, docentes y estudiantes para compartir conocimiento sobre la gráfica contemporánea. La actividad consta de una conferencia o clase magistral y tres talleres a modo de mesas redondas participativas, que llevarán a la práctica parte de los contenidos tratados. Este programa coge el testigo de las sesiones de trabajo del año 2022 y ofrece una nueva aproximación a los proyectos contemporáneos en obra gráfica desde dos aspectos diferentes: la evolución de las técnicas a lo largo de los años y la realidad actual del mercado y el coleccionismo. Inscripciones: conferencia: aforo libre / taller (3 sesiones): plazas limitadas. Mail a: carmenhidalgodecisneros@gmail.com. [+ info]

CONCURSO METAL ART 3D 2023: Entrega de propuestas hasta el 15 de junio de 2023: El CSIC y Bellas Artes de la UCM convocan el primer certamen de escultura metálica por impresión 3D, METAL_ART_3D. Con el objetivo de fomentar el uso de la impresión 3D en la creación de esculturas, la Plataforma Temática Interdisciplinar para la fabricación aditiva del CSIC, el Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid han convocado el primer certamen de escultura en metal por impresión 3D “METAL_ART_3D”. El certamen cuenta con el patrocinio de varias empresas y tiene como finalidad proporcionar a los escultores una oportunidad para ver sus creaciones impresas en metal. Los participantes pueden enviar o entregar sus obras en el Departamento de Escultura y Formación Artística de la Facultad de Bellas Artes de la UCM hasta del 15 de junio de 2023. [+ info]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE EN ALBARRACÍN: Verdecromías y su aplicación en la pintura de paisaje: El Curso Superior de Pintura de Paisaje en Albarracín, dirigido por la profesora Paloma Peláez Bravo, se desarrolla a través Fundación Santa María de Albarracín la cual da cobertura y organización a dicho curso desde hace más de veinte años. La lección de este año será: Verdecromías y su aplicación en la pintura de paisaje. En esta edición el curso está enfocado para que el alumno se aplique y se forme en los principios de la ciencia pictórica del paisaje, potenciando la relación de la tonalidad verde y la diversidad de matices de este color, en correspondencia con el resto de gamas, formas y masas del entorno natural. El curso de carácter teórico-práctico, se desarrollará en el extraordinario marco paisajístico de Albarracín durante una intensa semana de trabajo y cuenta con un entregado equipo docente especialistas en la pintura de paisaje. Así mismo el curso tendrá reconocidos 3

créditos optativos para aquellos alumnos matriculados en el Grado de Bellas Artes. La Fundación organizará en la sala de exposiciones Torre Blanca una muestra colectiva con los trabajos realizados, y de ellos se seleccionarán las dos 'Becas Albarracín de Paisaje' que esta institución promueve. [+ info]

III CONCURSO DE CÓMIC 'UNIVERSO GOYA': El Museo Goya de Fundación Ibercaja convoca el III Concurso de cómic "Universo Goya", destinado al fomento del conocimiento entre los jóvenes de la trayectoria y obra del genial pintor aragonés, uno de los más relevantes de la cultura artística española y universal. Diseña un cómic sobre Goya, Fundación Ibercaja edita y difunde los trabajos ganadores y puedes ganar también premios en metálico. Los dos mejores trabajos obtendrán, además, la edición y difusión de los cómics. Y, por si fuera poco, todas las propuestas que el jurado premie y seleccione formarán parte de la exposición digital "Universo Goya", que podrá disfrutarse en la página web del Museo Goya, y de la exposición que se llevará a cabo en diciembre de 2024 en el Espacio Joven Ibercaja, dentro del Salón del Cómic de Zaragoza. El plazo de recepción de propuestas, en formato digital, estará abierto hasta las 12:00 horas del 23 de junio de 2023. [+ info]

TALLER DE TEATRO DEL OPRIMIDO: El Teatro del Oprimido es un sistema creado en los 60 por el dramaturgo brasileño Augusto Boal. Esta práctica artística consiste en representar en escena un conflicto que afecta de lleno a una comunidad (en este caso, aquellas personas que formamos la Facultad de Bellas Artes) con el objetivo de identificar problemas y buscar soluciones de manera práctica; es decir, se trata de un campo de pruebas en el que ensayar acciones políticas antes de llevarlas a cabo en la vida cotidiana. Te invitamos a que participes a nuestro taller los próximos días 9,11,16 y 23 de mayo, el cual será impartido de 17:00 a 19:00 en La Trasera (accesible por la puerta de la Sala de Exposiciones de la Facultad). Recuerda que es de suma importancia que tengas cierta vinculación con la Facultad de Bellas Artes, dado que trabajaremos con cuestiones comunes al espacio y a las experiencias desarrolladas en ella. Inscripciones a través del formulario online. [+ info]

CONVOCATORIA PÚBLICA DE LA ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE CRÍTICOS DE ARTE DEL III PREMIO AMCA A LA CRÍTICA DE ARTE JOVEN 2023: Esta convocatoria tiene por objeto la promoción de la crítica de arte y la investigación artística relativa a las artes plásticas visuales a través de la concesión de los premios que se determinan en las presentes Bases destinados a artículos/ensayos realizados por jóvenes y que desarrollen opinión crítica y ensayística. Cada autor, o grupo de autores, podrá concurrir con un solo trabajo que será original del mismo e inédito, no habrá sido publicado comercialmente de manera previa ni habrá sido premiado en otros certámenes. Los trabajos se presentarán hasta las 23:59 horas del 6 de junio de 2023, enviando un correo electrónico con la documentación solicitada a la siguiente dirección electrónica: premiojoven@amca-criticosartemadrid.org indicando en el correo: III CERTAMEN AMCA A LA CRÍTICA DE ARTE JOVEN 2023. [+ info]

VI CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE: La Escuela de Paisaje "José Carralero" dirigida por la pintora y profesora de la Facultad de Bellas Artes Macarena Ruiz, convoca la VI edición del Curso Superior de Pintura de Paisaje que se celebrará del 3 al 23 de julio de 2023 en la localidad de Carracedo, El Bierzo (León). Curso dedicado a la práctica de la Pintura de Paisaje en un paraje rodeado de naturaleza y monumentos,

como el emblemático Monasterio de Carracedo, en donde además se realizarán las distintas conferencias de este curso, impartidas en esta edición por José Carralero, pintor y Catedrático de la UCM y por el pintor, Guillermo Oyagüez Montero. El alojamiento de todos los alumnos seleccionados será en el albergue "Ubaldo Nieto de Alba", siendo los gastos del alojamiento, no alimentación, sufragados por el Ayuntamiento de esta localidad. Para aquellos alumnos seleccionados que pertenezcan a Bellas Artes de la UCM, se les reconocerá 6 créditos optativos. Al finalizar el curso, se realizará un acto de clausura y una breve exposición en el Monasterio de Carracedo, con obra representativa de cada uno de los alumnos. [+ info]

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "TRAZANDO CUERPOS": El concurso está organizado por el proyecto Trazando Cuerpos y el Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca, con la cofinanciación del proyecto europeo "Erasmus+: Hospitalidad en el cine europeo". Hay dos categorías (profesional y amateur). Además, se hará una selección entre las obras recibidas para su exposición en el Patio de las Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca.
Invitamos a participar con todas aquellas fotografías que reflejen cuerpos de mujeres y que muestren la diversidad de cuerpos en torno a la sexualidad, identidad de género, raza, edad y discapacidad, ya sea para mostrar las opresiones en torno al cuerpo o para ensalzar el empoderamiento gracias al cuerpo. Plazo de envío: hasta el 15 de mayo de 2023, incluido. [+ info]

PRIMAVERA FANZINERA: ENCUENTRO 0: El próximo 10 de junio celebraremos en el Espacio de TRADUCTORES DEL VIENTO, en el andén de una antigua estación de tren, el Primer Encuentro de Obra Gráfica, Fanzine, Cómic, Libro de Artista. Para participar como artista, hemos abierto un formulario de inscripción para participar en la muestra y venta de obra gráfica. Habrá música en directo de artistas como Elartedealfa, Las Petunias, Pies Fríos, Las Nanas y Ashleys y -sobre todo- generar un ambiente intergeneracional de paz, cultura, arte e intercambio de ideas en este espacio situado en plena naturaleza. Habrá música en directo de artistas como Elartedealfa, Las Petunias, Pies Fríos, Las Nanas y Ashleys y -sobre todo- generar un ambiente intergeneracional de paz, cultura, arte e intercambio de ideas en este espacio situado en plena naturaleza. [+ info]

VI MINI PRINT INTERNACIONAL CANTABRIA 'EL MAR Y LOS FAROS': El premio está abierto a todas las disciplinas del grabado, admitiéndose también obra digital impresa y monotipo. La temática general es El Mar y los Faros, pero esto no implica que la obra deba ser figurativa admitiéndose todo tipo de lenguaje estético. La/s obra/s debe estar sin paspartú, marco, cristal o bastidor. Se pueden presentar hasta 3 obras. Inscripción y envío postal: hasta el 31 de julio de 2023. [+ info]

XV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS FUNDACIÓN UNICAJA: El Certamen de Artes Plásticas de la Fundación Unicaja supone un impulso a las carreras de creadores noveles al brindarles oportunidades en el sector profesional para la difusión de su trabajo. Convocatoria abierta hasta el 14 de julio. [+ info]

CONVOCATORIA PÚBLICA DE LA ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE CRÍTICOS DE ARTE DEL III PREMIO AMCA A LA CRÍTICA DE ARTE JOVEN 2023: Esta convocatoria tiene por objeto la promoción de la crítica de arte y la investigación artística relativa a las artes

plásticas visuales. Cada autor, o grupo de autores con edad comprendida entre los 18 y los 35 años y trayectoria profesional o de formación vinculada a la ciudad y/o provincia de Madrid, podrá concurrir con un solo trabajo original del mismo e inédito que no haya sido publicado comercialmente de manera previa ni premiado en otros certámenes. Plazo de presentación de trabajos: hasta el 6 de junio de 2023. [+ info]

CONTEMPORARTE 2023: Certamen internacional de creación fotográfica que tiene como objetivo la promoción de nuevos artistas de la comunidad universitaria de España y de los países invitados y las escuelas de arte y oficio. Se organiza desde el Área de cultura de la Universidad de Huelva y cuenta con una bolsa de compra para adquirir las mejores obras, escogidas por prestigiosos fotógrafos. Estas pasan a formar parte de una colección que cada año se expone en diferentes salas españolas e internacionales. La fecha límite de presentación de las obras será el 19 de mayo de 2023. [+ info]

XIV PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL: Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevan la edición de las obras premiadas en 25 ejemplares y su entrega a la Fundación Museo de Artes. Los grabados se enviarán sin enmarcar, del 1 de octubre de 2022 al 31 de mayo de 2023. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro**.** [+ info]

Movilidad, empleo y emprendimiento

CONVOCATORIA PARA LA MOVILIDAD DE ESTANCIAS CORTAS PARA ESTUDIANTES DE DOCTORADO DE LA UCM. CURSO 2022-2023: Hasta el 20 de mayo de 2023. [+ info]

CONVOCATORIA ERASMUS+ PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE

ESTUDIANTES CURSO 2022/23: Hasta el 12 de mayo de 2023. [+ info]

CONVOCATORIA PARA PDI 2023 PARA PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE BIPS EN LA UCM, DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2022-2023: Hasta el 30 de mayo de 2023. [+ info]

PUBLICACIÓN DEL LISTADO DE ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DE PLAZAS CORRESPONDIENTE A LA CONVOCATORIA ERASMUS+ TERCEROS PAÍSES NO ASOCIADOS (KA171) 2023/24: Las personas seleccionadas deberán confirmar la aceptación en el e-mail epsocio@ucm.es hasta el día 10 de mayo de 2023 (incluido), quedando excluidos de la convocatoria en caso de no hacerlo dentro del plazo indicado. [+ info]

AMPLIADO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES DENTRO DE LA CONVOCATORIA ERASMUS+ DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES PARA PRÁCTICAS CORRESPONDIENTE AL CURSO 2022-2023 HASTA EL 12-5-2023: [+ info]

PUBLICACIÓN DE RELACIÓN DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS PROGRAMA ERASMUS+ 2023/24:

Grado en Bellas Artes
Grado en Diseño
Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural
Doctorado en Bellas Artes

CONVOCATORIAS MOVILIDAD ESTUDIANTES:
- Convocatoria de movilidad física y virtual de estudiantes del programa BIPs Erasmus+ KA131. Curso 2022-2023 Plazo de presentación UCM: Del 28 de febrero al 30 de junio [+ info]

Becas y residencias

II EDICIÓN PROGRAMA CAMPUS RURAL: Prácticas universitarias en entornos rurales: El Programa Campus Rural es una iniciativa desarrollada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, en colaboración con el Ministerio de Universidades y las Universidades Públicas Españolas, que permitirá que los universitarios de cualquier titulación oficial puedan llevar a cabo prácticas académicas en municipios de menos de 5000 habitantes en zonas rurales con problemas de despoblación

de cualquier Comunidad Autónoma del estado español y también en Portugal, a través de entidades cuyas dependencias estén ubicadas en las zonas objeto de la iniciativa, ya se trate de ayuntamientos, mancomunidades y otros organismos. Formulario de solicitud para estudiantes: plazo abierto el hasta el 24 de mayo de 2023**.** [+ info]

BECAS DE GRADO FUNDACIÓN 'LA CAIXA': La Fundación "la Caixa" convoca 50 becas para cursar estudios de grado o enseñanzas artísticas superiores en universidades públicas o centros públicos de enseñanza superior en el territorio español. Plazo: hasta el 2 de junio de 2023. [+ info]

AYUDAS EXTRAORDINARIAS POR SITUACIONES SOBREVENIDAS: El Servicio de Becas y Ayudas al Estudio del Vicerrectorado de Estudiantes convoca ayudas para atender a estudiantes que se encuentren en situaciones económicas desfavorecidas derivadas de causas sobrevenidas o imprevistas a lo largo del curso académico. La ayuda irá destinada a compensar los gastos de matrícula y a apoyar la continuidad en los estudios. Los solicitantes deberán completar el formulario disponible en: http://www.ucm.es/becas-ayudas. Plazo: hasta el 15 de mayo de 2023. [+ info]

BECAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL GRADO Y MÁSTER: Se convocan becas para estudiantes que en el curso académico 2023-2024, cursen enseñanzas postobligatorias con validez en todo el territorio nacional. Plazo de solicitud: 27 de marzo al 17 de mayo de 2023. [+ info]

BECAS DE INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN JAE INTRO 2023: El Departamento de Postgrado y Especialización (DPE) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) lanza la convocatoria de becas JAE Intro 2023 de Introducción a la Investigación, dentro del programa de becas JAE Intro, el único programa de becas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Las becas JAE Intro 2023, orientadas a la iniciación a la investigación para estudiantes universitarios de último año de grado o máster, cuentan con remuneración de 600€/mes y una duración de 7 meses consecutivos, además de posibilitar el posterior desarrollo de la tesis doctoral en el CSIC. El plazo de solicitud está abierto hasta el 15 de mayo (inclusive). [+ info]

CONVOCATORIA ENCONTRO DE ARTISTAS NOVOS CIDADE DA CULTURA: La Cidade da Cultura de Galicia se convertirá por decimotercer año consecutivo en un espacio de encuentro donde creadores emergentes tendrán la oportunidad de dar a conocer sus trabajos y debatir en torno al arte contemporáneo durante cuatro días de convivencia e intercambio de conocimientos e ideas con otros agentes culturales. Será en el XIII Encontro de Artistas Novos, #EAN13 que se celebrará del 27 al 31 de agosto de 2023 en la Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, coordinado una edición más por Rafael Doctor. El EAN13 selecciona 40 artistas emergentes que durante el encuentro realizan una presentación pública centrada en su trabajo y proyecto creativo personal, sirviendo así de plataforma y escaparate de sus creaciones. Tienen también la oportunidad de optar a realizar una propuesta de intervención artística en las Torres Hejduk de la Cidade da Cultura, convertidas en espacio expositivo no convencional. Presentación de solicitudes: hasta el 26 de mayo de 2023. [+ info]

TRADUCTORES DEL VIENTO lanza la 3ª Convocatoria para la Residencia de Artistas PRIMAVERA-VERANO 2023: Nos proponemos acortar la distancia que separa la

sociedad (urbana o rural) con toda actividad creativa y de pensamiento, por ello convocamos a artistas que busquen crear en contacto con la naturaleza. En Traductores del Viento continuamos en el desarrollo de programas de actividades de investigación, reflexión, formación, creación y transformación artística. Lanzamos, en esta PRIMAVERA 2023, el programa de nuestra Residencia de Artista, por tercer año consecutivo. Ofrecemos a los artistas y creadores las condiciones necesarias para desarrollar proyectos de investigación artística vinculados con *EL SILENCIO*. Puedes presentar tus proyectos hasta el 30 de mayo 2023 (a las 23h.). [+ info]

Exposiciones en la Facultad

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'SABIDURÍA Y ESPLENDOR. LAS JOYAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID': jueves 18 de mayo, 19 h., Centro de Arte Complutense (c arte c)
Inauguración de la exposición *Sabiduría y esplendor. Las joyas de la Universidad Complutense de Madrid*, comisariada por José María Quesada Varela.
Esta exposición muestra 70 piezas destacadas del rico patrimonio histórico-artístico de la UCM.

EXPOSICIÓN "PUNTO Y SEGUIDO. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2022".
Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 28 de abril al 25 de mayo de 2023.
Inauguración 28 de abril de 2023 a las 13h.
Participantes: AYLLÓN_Sergio Casasnovas/Laura Colomino/ Anna Elizabeth Salova/ Claudia Gallart/ Leire Izaguirre/Yufei Jiang/ Héctor Palacios/ Ignacio Javier Pérez/ CIAN-M FABERO_ Lucia Batalla/ Io Gómez/ Alina Jiménez/ Paula Pontes/ Regina Sánchez/ María Ángeles de la Torre/ LOSAR DE LA VERA_ Ezequiel Alonso/Laura Baeza/ Irene Ferrero/ Andrea Hernández/ Úriel González/ Raúl Manero/ SAN MILLÁN DE LA COGOLLA_ Javier

Balandin, Ana Cruañes/ Patricia Mohedano/ Mora Romero/ Nerea Sánchez/ CURSO DE PINTORES PENSIONADOS DEL PAISAJE. SEGOVIA_ Ana Castilla/ Comisarías: Sonia Cabello y Soraya Triana.

Bellas Artes ++

ANTONIO BUENO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición "CRÓNICA CREATIVA DE LOS 80", en la Fundación Canal Madrid, dentro del programa oficial de PHOTOESPAÑA 2023. [+ info]

MIREN DOIZ LARRAZ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición colectiva *Interestratos,* proyecto expositivo que visibiliza nuevas maneras de formalizar lo escultórico a partir de las intervenciones realizadas en este centro por las artistas Nora Aurrekoetxea (Bilbao 1989), Miren Doiz (Pamplona, 1980) y Marina González

Guerreiro (A Guarda, 1992). Sus propuestas constituyen una aproximación contemporánea a la práctica escultórica, cercanas a la huella de lo real y lo subjetivo y responden a la diversidad de materiales y modos constructivos que determinan las claves de la creación actual. Museo Oteiza, 17 marzo – 4 junio de 2023. [+ info]

INMACULADA E. MALUENDA (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): dirige y presenta, junto a Enrique Encabo, el programa «Después de todo, la ciudad», promovido por la Fundación Arquitectura y Sociedad, con la colaboración de El Cultural y el apoyo del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Es un podcast sobre cómo habitamos las ciudades, pero no hablamos solo de arquitectura. Cada episodio, un tema: economía, movilidad, alimentación o tecnología son actores esenciales en el difícil arte de vivir juntos. [+ info]

NURIA FUENTES GONZÁLEZ y TERESA GIL MUÑOZ (profesoras del Grado y Máster de Conservación y Restauración de Bienes Culturales): forman parte del equipo docente en la XXV edición de los Cursos superiores de conservación y restauración de Bienes Culturales de la Fundación Santa María de Albarracín 2023 con sendos cursos de Conservación Preventiva y Conservación y restauración de pintura de caballete. Este es el listado de todos los cursos, las fechas, programas: Conservación de retablos. 10 al 28 abril 2023; Conservación y restauración de encuadernaciones. 8 al 26 mayo 2023; Conservación y restauración de documento gráfico. 29 mayo al 16 junio 2023; Conservación Preventiva. 31 julio al 11 agosto 2023; Conservación y restauración de pintura de caballete. 21 agosto al 8 septiembre 2023; Conservación y restauración de materiales metálicos. 18 septiembre al 6 de octubre 2023; Conservación y restauración de tejidos. 9 al 27 de octubre 2023. [+ info]

DORA ROMÁN (alumni):
- Participa en una nueva edición de Miralibro, que con el tema 'Arquitecturas' reúne a un gran número de libro-artistas en la Casa de Cultura Giralt Laporta de Valdemorillo (Madrid). La exposición, comisariada por el Equipo Mítico, se inaugura el próximo 21 de abril y estará abierta hasta el 27 de mayo.
- Participa en la exposición 'Permanentes 2023' que tiene lugar en el Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente de Huete (Cuenca). La exposición busca poner en valor las obras de las artistas mujeres que forman parte de la colección permanente del Museo. Museo MAC Florencio de la Fuente, hasta el 30 de junio.
- Participa en la exposición '*Diario Abierto. Memoria de un encierro*' que tiene lugar en el Museo de Artes Gráficas de Saltillo, Coahuila, México. Se trata de un proyecto colaborativo organizado por Talia Barredo que reúne obras que reflejan temas e inquietudes de diversas creadoras durante la pandemia del Covid 19. Del 29 de marzo al 5 de junio 2023.

TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva ‘Maravilla’. En el CDAN’ (centro de arte y naturaleza de Huesca), del 3 de febrero al 17 de septiembre 2023. Esta muestra presenta los proyectos de tres artistas: Toya Legido, Juan Millás y Marta Sánchez Marco, cuya propuesta transita en torno a la capacidad de maravillarnos ante la belleza delicada de plantas, hojas, insectos… que nos traslada a la infancia, y a esa actitud innata de asombro y ensimismamiento frente a la naturaleza, presente sobre todo en la niñez. La maravilla de un infinito mundo natural cuyas reglas nos desconciertan y fascinan al mismo tiempo. [+ info]

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES
Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.
Teléfono: 915 490 752
Email: pertegas70@hotmail.com

http://artetres.es/

Agenda

Lunes 15

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO
La Facultad permanecerá cerrada.

Martes 16

PROYECTO de Investigación Interdisciplinar CORPORE - VIII Edición - LA "EX-PRESIÓN" DISCURSIVA DE LA COSIFICACIÓN CORPORAL FEMENINA DESDE LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA, PSICOLOGÍA Y EXPRESIÓN CORPORAL.
[10:00 – 13:00 h.], Salón de Actos
CORPORE – Proyecto de investigación interdisciplinar que tiene el cuerpo como su tema de estudio. La investigación actual se refiere al estudio del uso de la imagen corpórea femenina como objeto, analizado desde conceptos psicológico, expresivo corporal y artístico (escultura). La experiencia corporal como laboratorio teórico-práctica de la "ex-presión" de la cosificación del cuerpo femenino. Una labor investigativa desde áreas distintas del conocimiento perpendicularmente fusionadas resultando en saber interdisciplinar.

TALLER DE TEATRO DEL OPRIMIDO
[17:00 - 19:00 h.], La Trasera
Taller. El Teatro del Oprimido es un sistema creado en los 60 por el dramaturgo brasileño Augusto Boal. Esta práctica artística consiste en representar en escena un conflicto que afecta de lleno a una comunidad (en este caso, aquellas personas que formamos la Facultad de Bellas Artes) con el objetivo de identificar problemas y buscar soluciones de manera práctica; es decir, se trata de un campo de pruebas en el que ensayar acciones políticas antes de llevarlas a cabo en la vida cotidiana. [+ info]

Miércoles 17

Seminario-Taller de Investigación Interdisciplinar EL DISCURSO DEL CUERPO – "EL DISCURSO SOMÁTICO FEMENINO EN LA CIENCIA DE LA RETÓRICA".
[10:00 – 13:00 h.], Salón de Actos
La Retórica – ciencia del discurso, propone persuasión para convencer el argumento expuesto y se apodera de instrumentos somáticos que se vinculan al uso de la palabra. El cuerpo femenino construye discursos de estados emocionales y modelos de comportamiento diferenciados. Un mensaje (logos) que dispone de una lógica emocional, sensitiva y racional a la vez exponiendo su identidad. La utilización de las

técnicas que serán enseñadas son necesarias y eficaces para la comunicación en una entrevista, impartición de clases y ponencias, defensa de tesis y en las relaciones sociales.

Jueves 18

CIBA 3: III CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES
[9 – 19:30 h.], La Trasera
La Facultad de Bellas Artes acogerá los días 18 y 19 de mayo 2023 el tercer **Congreso de Investigación en Bellas Artes (CIBA)**. *Conectando redes de conocimiento*.
Las jornadas se celebrarán en formato **presencial** y **virtual**. Durante el congreso se desarrollarán ponencias, presentaciones de póster, representaciones performativas y workshops con el objetivo de crear puntos de encuentro entre doctorandos, artistas e investigadores. De esta forma, se intercambiarán diferentes metodologías relacionadas con la investigación que se realiza dentro del programa de Doctorado de Bellas Artes: producción artística, diseño, conservación y restauración del patrimonio cultural, didáctica de la expresión plástica, estudios visuales, multimedia y artes escénicas.
Esta iniciativa surge desde los propios investigadores predoctorales, por lo que está especialmente dirigida a estudiantes de Doctorado e Investigadores externos que desarrollen su trabajo en torno a las Bellas Artes.
[+ info]

CONCIERTO CICLO DE JAZZ, DAVID SANCHO TRÍO
19,00H, Salón de Actos BBAA UCM
El próximo jueves 18 de mayo de 2023, a las 19:00 h, en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes tendrá lugar el último concierto del Ciclo de Jazz, a cargo de David Sancho Trío (Piano, contrabajo y batería). El programa completo de este ciclo, organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria se puede consultar en la siguiente página web.
La entrada para esta actuación es libre hasta completar aforo.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'SABIDURÍA Y ESPLENDOR. LAS JOYAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID'
19 h., Centro de Arte Complutense (c arte c)
Inauguración de la exposición *Sabiduría y esplendor. Las joyas de la Universidad Complutense de Madrid*, comisariada por José María Quesada Varela.
Esta exposición muestra 70 piezas destacadas del rico patrimonio histórico-artístico de la UCM.

Viernes 19

CIBA 3: III CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES: 18 y 19 de mayo, 9 – 19:30 h., La Trasera

La Facultad de Bellas Artes acogerá los días 18 y 19 de mayo 2023 el tercer **Congreso de Investigación en Bellas Artes (CIBA)**. *Conectando redes de conocimiento*.

Las jornadas se celebrarán en formato **presencial** y **virtual**. Durante el congreso se desarrollarán ponencias, presentaciones de póster, representaciones performativas y workshops con el objetivo de crear puntos de encuentro entre doctorandos, artistas e investigadores. De esta forma, se intercambiarán diferentes metodologías relacionadas con la investigación que se realiza dentro del programa de Doctorado de Bellas Artes: producción artística, diseño, conservación y restauración del patrimonio cultural, didáctica de la expresión plástica, estudios visuales, multimedia y artes escénicas.

Esta iniciativa surge desde los propios investigadores predoctorales, por lo que está especialmente dirigida a estudiantes de Doctorado e Investigadores externos que desarrollen su trabajo en torno a las Bellas Artes.

[+ info]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)