

BELLAS ARTES

295

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 295. Semana del 12 al 16 de junio de 2023

I JORNADA de Orientación para la Acreditación a Titular Universitario

29·06·23
10:00

FORMATO PRESENCIAL

Sala de Juntas
Facultad de Bellas Artes UCM

FORMATO ONLINE



**JAVIER PÉREZ
IGLESIAS**

Director de la Biblioteca de la
Facultad de Bellas Artes UCM

Javier nos hablará de la calidad
en las publicaciones en Bellas Artes
así como de las herramientas para
valorar el factor de impacto

TOYA LEGIDO
Profesora Titular

Vocal durante 4 años de las comisiones
de acreditación ANECA
(E 19 y E 20: Historia, Filosofía y Arte)
Toya nos explicará la normativa vigente
a tal efecto y los sistemas y
criterios de evaluación que se aplican.

Organiza el Vicedecanato de Investigación,
Transferencia y Doctorado en el marco de
Programa ACADEMIA de ANECA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Destacados

I JORNADA DE ORIENTACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN A TITULAR

UNIVERSITARIO: Jueves 29 de junio de 2023, Formato presencial (Sala de Juntas) / online, 10:00 h.

Desde el Vicedecanato de Investigación, Transferencia y Doctorado queremos organizar una serie de acciones que ayuden a todas las profesoras y profesores a implementar sus currículums académicos. Con este fin empezaremos el próximo **Jueves 29 de junio** con la **primera jornada de orientación para la acreditación a Titular Universitario**, dentro del Programa ACADEMIA de ANECA, de manera bimodal, on line y presencial en la sala de juntas de la Facultad.

A las 10:00 Toya Legido (Profesora titular de la Facultad y que ha sido vocal durante 4 años de las comisiones de acreditación ANECA E 19 y E 20: Historia, Filosofía y Arte) nos explicará la normativa vigente a tal efecto y los sistemas y criterios de evaluación que se aplican.

Después a las 12:00 Javier Pérez Iglesias (Director de la biblioteca) nos hablará de la calidad en las publicaciones en Bellas Artes y herramientas para valorar el factor de impacto.

Organiza: Vicedecanato de Investigación, Transferencia y Doctorado en el marco de Programa ACADEMIA de ANECA.

ABIERTO EL PLAZO DE SOLICITUD DE BECAS CONVOCADAS POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE PARA LA CONCESIÓN DE BECAS FORMATIVAS PARA PROFESIONALES DEL SECTOR CULTURAL: Hasta el 16 de junio de 2023

Hasta el día 16 de junio está abierto el plazo de solicitud de becas convocadas por el Ministerio de Cultura y Deporte para la concesión de becas formativas para profesionales del sector cultural que busca reforzar las habilidades emprendedoras y financieras. Su dotación económica máxima será de 20.000 euros y podrán cubrir hasta el 80% de los costes de matriculación y otras tasas obligatorias del máster "El artista como empresario y los distintos negocios del arte".

TODA LA INFO, AQUÍ:

[CONVOCATORIA DE AYUDAS PÚBLICAS PARA LAS BECAS DEL PLAN FORMATIVO EN HABILIDADES EMPRESARIALES DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS DEL AÑO 2023](#)

[MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE 'El Artista como Empresario y los Distintos Negocios del Arte'](#)

[NOTA INFORMATIVA DEL MINISTERIO SOBRE LA BECA DE HABILIDADES EMPRESARIALES](#)

[+ info]

EXPOSICIÓN FIN DE GRADO 2023
bellas artes y diseño

puentes sobre una piscina vacía

02/06-23/06

Adriana Moore Torres Aitana Prieto Velasco Alba Alonso López
Alba Álvarez Escorial Alba Marín Coves Alejandra Llano
Alex Mota Alicia García Agulló Rivera Alicia Gamma
Alicia López Méndez Al Verte Amalia Arias Nogerales
Amanda Ezquerro Sánchez Ana Castilla Ana Cruaños Andrés
Ana Esteban Rodríguez Axel de Miguel Santos Blanca Sánchez Cano Carlota
Lorente Gómez Carmela del Casar Carmen Saura
Cecilia Vela Minguéz Clara Cruz Clara González Jiménez
Claudia Ramos Parrilla Cristina Gil Garrido Elena Comas López
Esperanza Rodríguez Chocano Eva María de Espona Blanco
Eva San Emeterio Héctor Esteban Domínguez Irene Fuentes Ojeda
Irene Rumbero Montero Ismael El Ameri Ruiz Jimena Merino
Jorge García Llorente Julia García Liébanas Laura Covadonga Colomino
Laura Rodríguez Ferreras Leonardo del Puerto Burk Lorena Ares Bragues
Lucca Mas Lucía Jañez Vidal Marcos Burgos Palomares
María Gómez Fernández María Rojo María Victoria Guzmán Amador
Marta Caparrós Mireya Larriba Santillana Mónica Torres López
Noelia González Calatrava Noelia Urrea Soriano Nuria Español Martínez
Oliver Muñoz Ruiz Olivia Cid-Harguindey Abaitua Pablo de Hoyos Ávila
Pablo J. Maté Paloma Argüello Rodríguez Patricia Antón Alamillo
Paula Pontes García Paula Polo Pérez Paula Rodríguez Pinilla
Raúl González Sosa Samuel Valverde Valle Sara Medina Hernández
Sara Pérez Blázquez Zintia Zabaleta Castillo Rebeca Pérez

COMISARIOS: Irene Alonso Mireya Larriba Pablo de Hoyos Al Verte



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Convocatorias

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO: Los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento reconocen e incentivan la investigación y creación cultural de excelencia, en especial contribuciones de singular impacto por su originalidad y significado. Categorías: Ciencias Básicas (Física, Química, Matemáticas); Biología y Biomedicina; Tecnologías de la Información y la Comunicación; Ecología y Biología de la Conservación; Cambio climático; Economía, Finanzas y Gestión; Humanidades y Ciencias Sociales (Ciencias Sociales); Música y Ópera. El plazo de

nominaciones finaliza el

30 de junio de 2023 a las 16:00 h GMT. (18:00 h, hora peninsular española). [[+ info](#)]

ABIERTA LA PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS PREMIOS QIA 2023: Los Premios QIA 2023 comienzan su andadura con la apertura de recepción de candidaturas, hasta el día 15 de junio. Estos galardones reconocen aquellas innovaciones destacadas en cada una de las ocho categorías propuestas, a nivel nacional e internacional. La competición QIA (Quality Innovation Awards) fue creada en 2007 por Excellence Finland para estimular el surgimiento y desarrollo de innovaciones de producto, de proceso u organizativas. El objetivo común es ayudar a incrementar la competitividad de las organizaciones y de los países participantes. Consta de dos fases, una nacional y otra internacional, a la que pasan las innovaciones ganadoras en cada categoría. La información ampliada sobre los premios, así como las bases completas de la convocatoria pueden consultarse en la [web de la asociación Centros de Excelencia \(CEX\)](#), organizadores de los Premios en su fase nacional, y de la que forma parte Madrid Excelente.

CONCURSO METAL ART 3D 2023: Entrega de propuestas hasta el 15 de junio de 2023: El CSIC y Bellas Artes de la UCM convocan el primer certamen de escultura metálica por impresión 3D, METAL_ART_3D. Con el objetivo de fomentar el uso de la impresión 3D en la creación de esculturas, la Plataforma Temática Interdisciplinar para la fabricación aditiva del CSIC, el Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid han convocado el primer certamen de escultura en metal por impresión 3D "METAL_ART_3D". El certamen cuenta con el patrocinio de varias empresas y tiene como finalidad proporcionar a los escultores una oportunidad para ver sus creaciones impresas en metal. Los participantes pueden enviar o entregar sus obras en el Departamento de Escultura y Formación Artística de la Facultad de Bellas Artes de la UCM hasta del 15 de junio de 2023. [[+ info](#)]

38º EDICIÓN DEL PREMIO BMW DE PINTURA: Dos categorías. En esta edición habrá dos categorías principales: el Premio BMW de Pintura y el Premio BMW de Arte Digital. Además, el número de obras preseleccionadas cambia. Este mes de septiembre un comité de selección realizará una preselección de 40 obras, 30 de pintura y 10 de arte digital. Como en ediciones pasadas, las obras a concurso se pueden presentar a través de la web: www.premiobmwdepintura.com. Cada artista podrá participar con hasta cinco obras, y sólo las obras preseleccionadas serán solicitadas a sus autores/as para su envío físico. Convocatoria abierta hasta el 25 de julio de 2023. [[+ info](#)]

I EDICIÓN DEL PREMIO "TOMÁS CALLEJA" DE ARQUEOLOGÍA: Con el fin de estimular, fomentar y valorar la vocación investigadora en el campo de los bienes arqueológicos, en cualquiera de sus vertientes (estudio histórico, estudio patrimonial, estudio analítico y arqueométrico, gestión patrimonial o museográfica, conservación y restauración, etc.), a iniciativa de la familia de D. Tomás Calleja y con la colaboración de la Fundación Villa de Pedraza y el Centro Segoviano de Madrid, se crea este premio destinado a reconocer los trabajos de inicio a la actividad investigadora con un mayor impacto dentro de dicho campo. El plazo para la recepción de propuestas finalizará el 30 de septiembre de 2023. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE EN ALBARRACÍN: Verdecromías y su aplicación en la pintura de paisaje: El Curso Superior de Pintura de Paisaje en

Albarracín, dirigido por la profesora Paloma Peláez Bravo, se desarrolla a través Fundación Santa María de Albarracín la cual da cobertura y organización a dicho curso desde hace más de veinte años. La lección de este año será: Verdecromías y su aplicación en la pintura de paisaje. En esta edición el curso está enfocado para que el alumno se aplique y se forme en los principios de la ciencia pictórica del paisaje, potenciando la relación de la tonalidad verde y la diversidad de matices de este color, en correspondencia con el resto de gamas, formas y masas del entorno natural. El curso de carácter teórico-práctico, se desarrollará en el extraordinario marco paisajístico de Albarracín durante una intensa semana de trabajo y cuenta con un entregado equipo docente especialistas en la pintura de paisaje. Así mismo el curso tendrá reconocidos 3 créditos optativos para aquellos alumnos matriculados en el Grado de Bellas Artes. La Fundación organizará en la sala de exposiciones Torre Blanca una muestra colectiva con los trabajos realizados, y de ellos se seleccionarán las dos 'Becas Albarracín de Paisaje' que esta institución promueve. Inscripción: hasta el 30 de junio de 2023. [[+ info](#)]

1ª EDICIÓN PREMIO DE ESCULTURA FUNDACIÓN BOCH AYMERICH: La Fundación Bosch Aymerich convoca la primera edición de su Premio de Escultura, que nace con el objetivo de contribuir al fomento de la creación artística y, en particular, de la escultórica. El Premio reconoce la capacidad de diálogo de la obra escultórica con la arquitectónica, dos disciplinas fundamentales para Josep Maria Bosch Aymerich: la arquitectura, a la que se dedicó profesionalmente, y la escultura, práctica artística presente en sus proyectos y en su colección de arte. Para participar en este certamen será necesario inscribirse en el formulario disponible en la web de la Fundación Bosch Aymerich entre el 24 de mayo y el 24 de julio de 2023. [[+ info](#)]

III CONCURSO DE CÓMIC 'UNIVERSO GOYA': El Museo Goya de Fundación Ibercaja convoca el III Concurso de cómic "Universo Goya", destinado al fomento del conocimiento entre los jóvenes de la trayectoria y obra del genial pintor aragonés, uno de los más relevantes de la cultura artística española y universal. Diseña un cómic sobre Goya, Fundación Ibercaja edita y difunde los trabajos ganadores y puedes ganar también premios en metálico. Los dos mejores trabajos obtendrán, además, la edición y difusión de los cómics. Y, por si fuera poco, todas las propuestas que el jurado premie y seleccione formarán parte de la exposición digital "Universo Goya", que podrá disfrutarse en la página web del Museo Goya, y de la exposición que se llevará a cabo en diciembre de 2024 en el Espacio Joven Ibercaja, dentro del Salón del Cómic de Zaragoza. El plazo de recepción de propuestas, en formato digital, estará abierto hasta las 12:00 horas del 23 de junio de 2023. [[+ info](#)]

PRIMAVERA FANZINERA: ENCUENTRO 0: El próximo 10 de junio celebraremos en el Espacio de TRADUCTORES DEL VIENTO, en el andén de una antigua estación de tren, el Primer Encuentro de Obra Gráfica, Fanzine, Cómic, Libro de Artista. Para participar como artista, hemos abierto un [formulario de inscripción](#) para participar en la muestra y venta de obra gráfica. Habrá música en directo de artistas como Elartedealfa, Las Petunias, Pies Fríos, Las Nanas y Ashleys y -sobre todo- generar un ambiente intergeneracional de paz, cultura, arte e intercambio de ideas en este espacio situado en plena naturaleza. Habrá música en directo de artistas como Elartedealfa, Las Petunias, Pies Fríos, Las Nanas y Ashleys y -sobre todo- generar un ambiente intergeneracional de paz, cultura, arte e intercambio de ideas en este espacio situado en plena naturaleza. [[+ info](#)]

VI MINI PRINT INTERNACIONAL CANTABRIA 'EL MAR Y LOS FAROS': El premio está abierto a todas las disciplinas del grabado, admitiéndose también obra digital impresa y monotipo. La temática general es El Mar y los Faros, pero esto no implica que la obra deba ser figurativa admitiéndose todo tipo de lenguaje estético. La/s obra/s debe estar sin paspartú, marco, cristal o bastidor. Se pueden presentar hasta 3 obras. Inscripción y envío postal: hasta el 31 de julio de 2023. [[+ info](#)]

XV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS FUNDACIÓN UNICAJA: El Certamen de Artes Plásticas de la Fundación Unicaja supone un impulso a las carreras de creadores noveles al brindarles oportunidades en el sector profesional para la difusión de su trabajo. Convocatoria abierta hasta el 14 de julio. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

Santander
Universidades

compluemprende
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PREMIOS DE EMPRENDIMIENTO UNIVERSITARIO XI EDICIÓN

PREMIOS EN METÁLICO, MENCIONES Y RECONOCIMIENTOS

DEL 12 DE MAYO AL 09 DE JUNIO

MADRID INNPARK Comunidad de Madrid inetum IMPACT HUB Madrid GEC FUNDACIÓN Parque Científico de Madrid indra Spain Startup Netmentora sacyr

Movilidad, empleo y emprendimiento

XI EDICIÓN PREMIOS EMPRENDIMIENTO UNIVERSITARIO UCM: La Universidad Complutense de Madrid a través de la Oficina Complutense de Emprendimiento (Compluemprende), convoca la XI Edición de los Premios Emprendedor Universitario UCM. El objetivo que estos premios persiguen es promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. Premios en metálico, menciones y reconocimientos. Presentación de solicitudes: hasta el 9 de junio de 2023. [[+ info](#)]

CONVOCATORIAS MOVILIDAD ESTUDIANTES:

- [Convocatoria de movilidad física y virtual de estudiantes del programa BIPs Erasmus+ KA131. Curso 2022-2023](#) Plazo de presentación UCM: Del 28 de febrero al 30 de junio [[± info](#)]



Sabiduría y esplendor.

Las joyas de la Universidad Complutense de Madrid

del 19 de mayo al 10 de diciembre

c arte c

Centro de Arte Complutense
Avda. Juan de Herrera, 2

*Obra: Interior y paisaje, Rafael Zabaleta Fuentetaja. 1955

c arte c

VICERRECTORADO
DE CULTURA, DEPORTE Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Exposiciones en la Facultad

‘PUENTES SOBRE UNA PISCINA VACÍA’: Exposición Fin de Grado Bellas Artes y Diseño

02/06 al 23/06, Sala de Exposiciones planta sótano

El proyecto ‘Puentes sobre una piscina vacía: exposición de fin de grado’ se encuentra comisariado por los propios alumnos de la Facultad. Bajo la premisa de organizar una muestra expositiva por y para los alumnos, estos participan con la realización y exposición de proyectos que versan sobre cualquier faceta de creación artística. Participantes: estudiantes que se encuentran en cuarto o quinto curso, finalizando sus estudios de grado en el curso académico actual 2022/23.

Comisarios: Irene Alonso – Mireya Larriba – Pablo de Hoyos – Al Verte

Exposición de Fin de Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

DEL 25 DE MAYO AL 19 DE JUNIO, Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos

EXPOSICIÓN ‘SABIDURÍA Y ESPLENDOR. LAS JOYAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID’: Del 19 de mayo al 10 de diciembre de 2023, Centro de Arte Complutense (c arte c)

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid presenta su próxima muestra en la sala c arte c, Centro de Arte Complutense. Comisario: José M.^a Quesada.

Esta ambiciosa exposición incluye 70 obras elegidas tras un proceso que ha durado tres años de ordenación y catalogación entre un total de seis mil piezas que forman parte de su amplio patrimonio artístico cultural. Los visitantes tendrán la oportunidad de contemplar una visión del arte del siglo XV, con el Juicio de San Pedro, o La tabla de Santa Apolonia; llegar al XVIII con Goya, al XIX con Sorolla, Zuloaga, Mateo Inurria, y alcanzar los siglos XX y XXI con piezas de Chillida, Antonio Tàpies, Ouka Leele o Erik Bulatov entre otros.

Se podrá visitar libre y gratuitamente desde el **19 de mayo hasta el 10 de diciembre de 2023**.

Horario: de martes a sábados de 10h a 18:45h | Domingos y festivos de 10h a 15h. Lunes cerrado.

Visitas guiadas gratuitas (realizadas por voluntarios y voluntarias culturales): Martes a las 12:00h / Jueves a las 10:30 y 12:30h / Viernes 12:00h (excepto el mes de agosto y hasta el 17 de septiembre) Contacto para solicitud de visitas guiadas: infocac@ucm.es

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2. (planta baja del edificio del Museo del Traje), 28040 – Madrid.

Para más información pulse [aquí](#).

VOLUM

Proyecto expositivo: Mes del Diseño Emergente

JIMENA MARTÍNEZ

El TFG de la estudiante del Grado en Diseño BBAA UCM Jimena Martínez, seleccionado para representar a la Facultad en el Mes de Diseño Emergente.

Bellas Artes ++

ESTUDIANTES GRADO EN DISEÑO BBAA UCM: Hasta el próximo 2 de julio el Grado de Diseño BBAA UCM participará en la exposición del IX MES DEL DISEÑO EMERGENTE organizada por el Museo del Traje. El trabajo de Fin de Grado de nuestra alumna **Jimena Martínez** ha sido seleccionado para representar a nuestra Facultad con tres piezas de la colección de moda Volum que ella ha diseñado.

RAFAEL SÁNCHEZ-MATEOS (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística) y COCO MOYA (alumni BBAA UCM): este fin de semana, sábado 10 y domingo 11, tendrá lugar en Cercedilla la cuarta edición del Festival de músicas raras Montaña Sónica, con las actuaciones de Nilo Gallego y Blanca Altable y el taller Club de Piedras coordinado por Coco Moya. Un festival organizado por la alumni de la Facultad de BBAA Coco Moya, en colaboración con Iván Cebrián (Campos Magnéticos); el profesor del Departamento de Escultura y Formación Artística Rafael Sánchez-Mateos Paniagua y la Fundación Cultural de Cercedilla. [[+ info](#)]

GLORIA SANTACRUZ (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): ha sido seleccionada para participar en la IX Muestra y Premios MUJERES en el Arte 'Amalia Avia', del Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha. La muestra, en la que participan mujeres que han vivido o nacido en Castilla La Mancha, cuenta con premios en las categorías de pintura, escultura y otras disciplinas, y permanecerá abierta hasta el 2 de julio en el Museo de Santa Cruz (Toledo), para posteriormente rotar por todas las provincias de la comunidad autónoma, Ciudad Real, Guadalajara, Cuenca y Albacete, mostrándose en edificios emblemáticos. [[+ info](#)]

ASOCIACIÓN GALERÍA ODESSA (estudiantes del Grado en Bellas Artes UCM): exposición colaborativa entre estudiantes de la facultad de Bellas Artes, bajo una asociación (Galería Odessa), que girará alrededor de la temática "Maternidad". Tendrá lugar en el Centro de la Mujer María Zambrano el 15 de junio de 2023. [[+ info](#)]

SONIA CABELLO (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): participa en la exposición colectiva 'Sutilezas', que tiene como denominador común el soporte papel bajo una temática libre adaptada a la investigación de cada uno de los artistas participantes. Cada uno de los artistas invitados aborda la creación desde la investigación en distintos medios de creación artística propios, como la escultura, la pintura o la gráfica contemporánea. Hasta el 18 de junio de 2023 en el Museo del Mar de Santa Pola, Alicante. [[+ info](#)]

ANTONIO BUENO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición "CRÓNICA CREATIVA DE LOS 80", en la Fundación Canal Madrid, dentro del programa oficial de PHOTOESPAÑA 2023. Del 19 de mayo al 20 de agosto de 2023. [[+ info](#)]

NURIA FUENTES GONZÁLEZ y TERESA GIL MUÑOZ (profesoras del Grado y Máster de Conservación y Restauración de Bienes Culturales): forman parte del equipo docente en la XXV edición de los Cursos superiores de conservación y restauración de Bienes Culturales de la Fundación Santa María de Albarracín 2023 con sendos cursos de Conservación Preventiva y Conservación y restauración de pintura de caballete. Este es el listado de todos los cursos, las fechas, programas: Conservación de retablos. 10 al 28 abril 2023; Conservación y restauración de encuadernaciones. 8 al 26 mayo 2023; Conservación y restauración de documento gráfico. 29 mayo al 16 junio 2023; Conservación Preventiva. 31 julio al 11 agosto 2023; Conservación y restauración de pintura de caballete. 21 agosto al 8 septiembre 2023; Conservación y restauración de materiales metálicos. 18 septiembre al 6 de octubre 2023; Conservación y restauración de tejidos. 9 al 27 de octubre 2023. [[+ info](#)]

DORA ROMÁN (alumni): Participa en la exposición 'Permanentes 2023' que tiene lugar

en el Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente de Huete (Cuenca). La exposición busca poner en valor las obras de las artistas mujeres que forman parte de la colección permanente del Museo. Museo MAC Florencio de la Fuente, hasta el 30 de junio.

TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva 'Maravilla'. En el CDAN' (centro de arte y naturaleza de Huesca), del 3 de febrero al 17 de septiembre 2023. Esta muestra presenta los proyectos de tres artistas: Toya Legido, Juan Millás y Marta Sánchez Marco, cuya propuesta transita en torno a la capacidad de maravillarnos ante la belleza delicada de plantas, hojas, insectos... que nos traslada a la infancia, y a esa actitud innata de asombro y ensimismamiento frente a la naturaleza, presente sobre todo en la niñez. La maravilla de un infinito mundo natural cuyas reglas nos desconciertan y fascinan al mismo tiempo. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN

**FIN DE GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN
DEL PATRIMONIO
CULTURAL**

25 · 05 · 23
19 · 06 · 23

SALA DE EXPOSICIONES
DEL HALL
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UCM

INAUGURACIÓN
25 · 05 · 23
12:00

CR GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Recursos de la Facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

**I CERTAMEN DE ESCULTURA
METALICA MEDIANTE IMPRESIÓN 3D**

METAL_ ART_ 3D

Entrega de propuestas hasta
el **15 de junio de 2023**

PREMIOS

CATEGORÍA GENERAL

- 1er Premio: 1.000 € + Escultura Impresa en metal
- Accesit: Escultura Impresa en metal

CATEGORÍA ESTUDIANTES

- 1er Premio: 500 € + Escultura Impresa en metal
- Accesit: Escultura Impresa en metal

MÁS INFORMACIÓN EN



<https://goo.su/Qi7UAs>



Agenda

Lunes 12

Martes 13

Miércoles 14

Jueves 15

Viernes 16

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)

This email was sent to comunicacion@ucm.es
why did I get this? [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Universidad · c/ Pintor El Greco, 2 · Madrid, M 28001 · Spain

