Boletín Nº 296. Semana del 19 al 23 de junio de 2023

Destacados

I JORNADA DE ORIENTACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN A TITULAR UNIVERSITARIO: Jueves 29 de junio de 2023, Formato presencial (Sala de Juntas) / online, 10:00 h.

Desde el Vicedecanato de Investigación, Transferencia y Doctorado queremos organizar una serie de acciones que ayuden a todas las profesoras y profesores a implementar sus currículums académicos. Con este fin empezaremos el próximo **Jueves 29 de junio** con la **primera jornada de orientación para la acreditación a Titular Universitario**, dentro del Programa ACADEMIA de ANECA, de manera bimodal, on line y presencial en la sala de juntas de la Facultad.

A las 10:00 Toya Legido (Profesora titular de la Facultad y que ha sido vocal durante 4 años de las comisiones de acreditación ANECA E 19 y E 20: Historia, Filosofía y Arte) nos explicará la normativa vigente a tal efecto y los sistemas y criterios de evaluación que se aplican.

Después a las 12:00 Javier Pérez Iglesias (Director de la biblioteca) nos hablará de la calidad en las publicaciones en Bellas Artes y herramientas para valorar el factor de impacto.

Organiza: Vicedecanato de Investigación, Transferencia y Doctorado en el marco de Programa ACADEMIA de ANECA.

REPRESENTACIÓN DE LA OBRA MUSICAL ‘MOULINE ROUGE’, A CARGO DE LA ASOCIACIÓN DE TEATRO MUSICAL CANTARTE:

4 pases:

20 y 22 de junio a las 17:30 h. y 26 y 27 de junio a las 18:30h. Salón de Actos BBAA UCM

La entrada es gratuita. Solicitudes a través del correo cant.arte.bellasartes@gmail.com, indicando nombre con apellidos y fecha en la que se quiere asistir.

Convocatorias

CONVOCATORIA VERTICAL <25: Concurso de videoarte VERTICAL para menores de 25 años, organizada por proyector. Los vídeos deberán ser publicados en la cuenta de Instagram de cada participante, etiquetando a @proyector_videoartplatform y utilizando el hashtag #PROYECTORVERTICAL25. También deben de presentarse en el formulario mediante un link de dominio público. Hasta el 30 junio 2023. [+ info]

3ª CONVOCATORIA PARA ARTISTAS 'A MERCED DEL AIRE': 3ª Convocatoria de la

serie Colectivas Cruce, que para 2023 se centrará en la temática “A merced del aire”. Todas las obras seleccionadas formarán parte de una exposición colectiva en Cruce entre los días 11 al 27 de enero 2024. Entre el 5 de agosto al 1 de octubre de 2023, inscripciones abiertas a través de este formulario. [+ info]

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO: Los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento reconocen e incentivan la investigación y creación cultural de excelencia, en especial contribuciones de singular impacto por su originalidad y significado. Categorías: Ciencias Básicas (Física, Química, Matemáticas); Biología y Biomedicina; Tecnologías de la Información y la Comunicación; Ecología y Biología de la Conservación; Cambio climático; Economía, Finanzas y Gestión; Humanidades y Ciencias Sociales (Ciencias Sociales); Música y Ópera. El plazo de nominaciones finaliza el 30 de junio de 2023 a las 16:00 h GMT. (18:00 h, hora peninsular española). [+ info]

38º EDICIÓN DEL PREMIO BMW DE PINTURA: Dos categorías. En esta edición habrá dos categorías principales: el Premio BMW de Pintura y el Premio BMW de Arte Digital. Además, el número de obras preseleccionadas cambia. Este mes de septiembre un comité de selección realizará una preselección de 40 obras, 30 de pintura y 10 de arte digital. Como en ediciones pasadas, las obras a concurso se pueden presentar a través de la web**:** www.premiobmwdepintura.com. Cada artista podrá participar con hasta cinco obras, y sólo las obras preseleccionadas serán solicitadas a sus autores/as para su envío físico. Convocatoria abierta hasta el 25 de julio de 2023. [+ info]

I EDICIÓN DEL PREMIO “TOMÁS CALLEJA” DE ARQUEOLOGÍA: Con el fin de estimular, fomentar y valorar la vocación investigadora en el campo de los bienes arqueológicos, en cualquiera de sus vertientes (estudio histórico, estudio patrimonial, estudio analítico y arqueométrico, gestión patrimonial o museográfica, conservación y restauración, etc.), a iniciativa de la familia de D. Tomás Calleja y con la colaboración de la Fundación Villa de Pedraza y el Centro Segoviano de Madrid, se crea este premio destinado a reconocer los trabajos de inicio a la actividad investigadora con un mayor impacto dentro de dicho campo. El plazo para la recepción de propuestas finalizará el 30 de septiembre de 2023. [+ info]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE EN ALBARRACÍN: Verdecromías y su aplicación en la pintura de paisaje: El Curso Superior de Pintura de Paisaje en Albarracín, dirigido por la profesora Paloma Peláez Bravo, se desarrolla a través Fundación Santa María de Albarracín la cual da cobertura y organización a dicho curso desde hace más de veinte años. La lección de este año será: Verdecromías y su aplicación en la pintura de paisaje. En esta edición el curso está enfocado para que el alumno se aplique y se forme en los principios de la ciencia pictórica del paisaje, potenciando la relación de la tonalidad verde y la diversidad de matices de este color, en correspondencia con el resto de gamas, formas y masas del entorno natural. El curso de carácter teórico-práctico, se desarrollará en el extraordinario marco paisajístico de Albarracín durante una intensa semana de trabajo y cuenta con un entregado equipo docente especialistas en la pintura de paisaje. Así mismo el curso tendrá reconocidos 3 créditos optativos para aquellos alumnos matriculados en el Grado de Bellas Artes. La Fundación organizará en la sala de exposiciones Torre Blanca una muestra colectiva con los trabajos realizados, y de ellos se seleccionarán las dos ‘Becas Albarracín de Paisaje’

que esta institución promueve. Inscripción: hasta el 30 de junio de 2023. [+ info]

1ª EDICIÓN PREMIO DE ESCULTURA FUNDACIÓN BOCH AYMERICH: La Fundación Bosch Aymerich convoca la primera edición de su Premio de Escultura, que nace con el objetivo de contribuir al fomento de la creación artística y, en particular, de la escultórica. El Premio reconoce la capacidad de diálogo de la obra escultórica con la arquitectónica, dos disciplinas fundamentales para Josep Maria Bosch Aymerich: la arquitectura, a la que se dedicó profesionalmente, y la escultura, práctica artística presente en sus proyectos y en su colección de arte. Para participar en este certamen será necesario inscribirse en el formulario disponible en la web de la Fundación Bosch Aymerich entre el 24 de mayo y el 24 de julio de 2023. [+ info]

III CONCURSO DE CÓMIC 'UNIVERSO GOYA': El Museo Goya de Fundación Ibercaja convoca el III Concurso de cómic "Universo Goya", destinado al fomento del conocimiento entre los jóvenes de la trayectoria y obra del genial pintor aragonés, uno de los más relevantes de la cultura artística española y universal. Diseña un cómic sobre Goya, Fundación Ibercaja edita y difunde los trabajos ganadores y puedes ganar también premios en metálico. Los dos mejores trabajos obtendrán, además, la edición y difusión de los cómics. Y, por si fuera poco, todas las propuestas que el jurado premie y seleccione formarán parte de la exposición digital "Universo Goya", que podrá disfrutarse en la página web del Museo Goya, y de la exposición que se llevará a cabo en diciembre de 2024 en el Espacio Joven Ibercaja, dentro del Salón del Cómic de Zaragoza. El plazo de recepción de propuestas, en formato digital, estará abierto hasta las 12:00 horas del 23 de junio de 2023. [+ info]

VI MINI PRINT INTERNACIONAL CANTABRIA 'EL MAR Y LOS FAROS': El premio está abierto a todas las disciplinas del grabado, admitiéndose también obra digital impresa y monotipo. La temática general es El Mar y los Faros, pero esto no implica que la obra deba ser figurativa admitiéndose todo tipo de lenguaje estético. La/s obra/s debe estar sin paspartú, marco, cristal o bastidor. Se pueden presentar hasta 3 obras. Inscripción y envío postal: hasta el 31 de julio de 2023. [+ info]

XV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS FUNDACIÓN UNICAJA: El Certamen de Artes Plásticas de la Fundación Unicaja supone un impulso a las carreras de creadores noveles al brindarles oportunidades en el sector profesional para la difusión de su trabajo. Convocatoria abierta hasta el 14 de julio. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro**.** [+ info]

Becas y residencias

ABIERTO EL PLAZO DE SOLICITUD DE BECAS CONVOCADAS POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE PARA LA CONCESIÓN DE BECAS FORMATIVAS PARA PROFESIONALES DEL SECTOR CULTURAL: Plazo ampliado hasta el 17 de julio de 2023

Plazo ampliado: Hasta el día 17 de julio está abierto el plazo de solicitud de becas convocadas por el Ministerio de Cultura y Deporte para la concesión de becas formativas para profesionales del sector cultural que busca reforzar las habilidades emprendedoras y

financieras. Su dotación económica máxima será de 20.000 euros y podrán cubrir hasta el 80% de los costes de matriculación y otras tasas obligatorias del máster "El artista como empresario y los distintos negocios del arte".

TODA LA INFO, AQUÍ:

CONVOCATORIA DE AYUDAS PÚBLICAS PARA LAS BECAS DEL PLAN FORMATIVO EN HABILIDADES EMPRESARIALES DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS DEL AÑO 2023

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE 'El Artista como Empresario y los Distintos Negocios del Arte'

NOTA INFORMATIVA DEL MINISTERIO SOBRE LA BECA DE HABILIDADES EMPRESARIALES

[+ info]

Exposiciones en la Facultad

‘PUENTES SOBRE UNA PISCINA VACÍA’: Exposición Fin de Grado Bellas Artes y Diseño
02/06 al 23/06, Sala de Exposiciones planta sótano
El proyecto ‘Puentes sobre una piscina vacía: exposición de fin de grado’ se encuentra comisariado por los propios alumnos de la Facultad. Bajo la premisa de organizar una muestra expositiva por y para los alumnos, estos participan con la realización y exposición de proyectos que versan sobre cualquier faceta de creación artística. Participantes: estudiantes que se encuentran en cuarto o quinto curso, finalizando sus estudios de grado en el curso académico actual 2022/23.
Comisarios: Irene Alonso – Mireya Larriba – Pablo de Hoyos – Al Verte

Exposición de Fin de Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural
DEL 25 DE MAYO AL 19 DE JUNIO, Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos

EXPOSICIÓN ‘SABIDURÍA Y ESPLENDOR. LAS JOYAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID’: Del 19 de mayo al 10 de diciembre de 2023, Centro de Arte Complutense (c arte c)

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid presenta su próxima muestra en la sala c arte c, Centro de Arte Complutense. Comisario: José M.ª Quesada.
Esta ambiciosa exposición incluye 70 obras elegidas tras un proceso que ha durado tres años de ordenación y catalogación entre un total de seis mil piezas que forman parte de su amplio patrimonio artístico cultural. Los visitantes tendrán la oportunidad de contemplar una visión del arte del siglo XV, con el Juicio de San Pedro, o La tabla de Santa Apolonia; llegar al XVIII con Goya, al XIX con Sorolla, Zuloaga, Mateo Inurria, y alcanzar los siglos XX y XXI con piezas de Chillida, Antonio Tàpies, Ouka Leele o Erik Bulatov entre otros.

Se podrá visitar libre y gratuitamente desde el **19 de mayo hasta el 10 de diciembre de 2023**.

Horario: de martes a sábados de 10h a 18:45h | Domingos y festivos de 10h a 15h. Lunes cerrado.
Visitas guiadas gratuitas (realizadas por voluntarios y voluntarias culturales): Martes a las 12:00h / Jueves a las 10:30 y 12:30h / Viernes 12:00h (excepto el mes de agosto y hasta el 17 de septiembre) Contacto para solicitud de visitas guiadas: infocac@ucm.es

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2. (planta baja del edificio del Museo del Traje), 28040 – Madrid.

Para más información pulse aquí.

Bellas Artes ++

JORGE VARAS Y ANTONIO RABAZAS (profesores del Dpto. de Dibujo y Grabado): participan en la exposición colectiva ‘TRANSIT: materia_espacio_color_tiempo’. Los artistas plantean una propuesta en la que la abstracción y la geometría se establecen como contenidos formales de trabajo. Waldo Balart, Julián Gil, Alfonso Sicilia Sobrino, Guillermo Lledó, Anto Rabzas y Jorge Varas, materializan los problemas estéticos de acuerdo con ciertos parámetros que les hacen coincidir como grupo, sin por eso dejar de

reconocer la singularidad de cada autor. Resultará interesante comprobar como las directrices formales que les convocan pueden ser expresadas en formatos, técnicas y lenguajes diferentes, estableciendo un diálogo entre varias formas de interpretación, que dialogando entre ellas posibilitan el enriquecimiento de cada uno de los discursos. Colaboran: Departamento Dibujo y Grabado UCM y Grupo de Investigación: Climatologías del planeta y la Consciencia. Del 22 de junio al 19 de agosto en el Palacio Los Serrano (Plaza de Italia, 1. Ávila).

FRANCISCA BENEYTO (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): coordina el proyecto expositivo 'Sabinas y Perséfones: relatos visuales contra la violencia de género'. Del 19 al 26 de junio en la Biblioteca Luisa Carnés de Coslada (Inauguración: 21 de junio, 12:30 h.).

PAULA GONZÁLEZ, IRENE HERRANZ Y JIMENA MARTÍNEZ (estudiantes de 4º de la asignatura Diseño Escenográfico II) y MÓNICA FLORENSA (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): colaboran en el proyecto 'El Brasil restituido', de Lope de Vega. Es un proyecto del ITEM, Instituto del Teatro de Madrid, donde se ha montado una obra de Lope de Vega escrita para ensalzar la recuperación de la plaza brasileña de Salvador de Bahía, e inspirada también en el cuadro del pintor Maíno, pintado en las mismas fechas del hecho y que se exponía en el Salón de Reinos que está ahora en un proyecto de reforma. El 24 de junio se podrá ver en el precioso Coliseo Carlos III en El Escorial. [+ info]

SHISHI ZHU (estudiante del MiAC): de cara al proyecto que está desarrollando para su TFM, desarrolla la performance 'Vamos al chino' con su grupo Cangrejo Pro, que tendrá lugar en el Museo del Traje el día 20 de junio, 18 h. La actividad se enmarca en la programación de la agenda cultural del Instituto de las Mujeres, del Ministerio de Igualdad. [+ info]

ESTUDIANTES GRADO EN DISEÑO BBAA UCM: Hasta el próximo 2 de julio el Grado de Diseño BBAA UCM participará en la exposición del IX MES DEL DISEÑO EMERGENTE organizada por el Museo del Traje. El trabajo de Fin de Grado de nuestra alumna **Jimena Martínez** ha sido seleccionado para representar a nuestra escuela con tres piezas de la colección de moda Volum que ella ha diseñado.

LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM: incluida en el nº87 de Clip de SEDIC, Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica, donde **Javier Pérez,** director de la Biblioteca de Bellas Artes de la UCM, y **Antonio José Poveda**, del mencionado centro, presentan la institución, con motivo del Centenario de la Biblioteca de Bellas Artes. [+ info]

ANDREA SANTAMARINA (profesores del Dpto. de Diseño e Imagen): *Territorio Turista*. Edición limitada de 100 ejemplares del libro de artista que reproduce el último cuaderno de dibujo de Andrea Santamarina. Se trata de una secuencia de dibujos de personajes anónimos, que a modo de fotografías de reportaje muestran con mucho color y humor la vuelta del turismo de masas a Madrid a través de esta edición de instadrawings. *Territorio Turista* se presenta en Paperground (C/ Medellín, 4 madrid) hasta el 8 de julio de 2023, junto a una selección de cuadernos de la artista y obra gráfica en pequeño formato. [+ info]

GLORIA SANTACRUZ (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): ha sido seleccionada para participar en la IX Muestra y Premios MUJERES en el Arte 'Amalia Avia', del Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha. La muestra, en la que participan mujeres que han vivido o nacido en Castilla La Mancha, cuenta con premios en las categorías de pintura, escultura y otras disciplinas, y permanecerá abierta hasta el 2 de julio en el Museo de Santa Cruz (Toledo), para posteriormente rotar por todas las provincias de la comunidad autónoma, Ciudad Real, Guadalajara, Cuenca y Albacete, mostrándose en edificios emblemáticos. [+ info]

SONIA CABELLO (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): participa en la exposición colectiva 'Sutilezas', que tiene como denominador común el soporte papel bajo una temática libre adaptada a la investigación de cada uno de los artistas participantes. Cada uno de los artistas invitados aborda la creación desde la investigación en distintos medios de creación artística propios, como la escultura, la pintura o la gráfica contemporánea. Hasta el 18 de junio de 2023 en el Museo del Mar de Santa Pola, Alicante. [+ info]

ANTONIO BUENO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición "CRÓNICA CREATIVA DE LOS 80", en la Fundación Canal Madrid, dentro del programa oficial de PHOTOESPAÑA 2023. Del 19 de mayo al 20 de agosto de 2023. [+ info]

NURIA FUENTES GONZÁLEZ y TERESA GIL MUÑOZ (profesoras del Grado y Máster de Conservación y Restauración de Bienes Culturales): forman parte del equipo docente en la XXV edición de los Cursos superiores de conservación y restauración de Bienes Culturales de la Fundación Santa María de Albarracín 2023 con sendos cursos de Conservación Preventiva y Conservación y restauración de pintura de caballete. Este es el listado de todos los cursos, las fechas, programas: Conservación de retablos. 10 al 28 abril 2023; Conservación y restauración de encuadernaciones. 8 al 26 mayo 2023; Conservación y restauración de documento gráfico. 29 mayo al 16 junio 2023; Conservación Preventiva. 31 julio al 11 agosto 2023; Conservación y restauración de pintura de caballete. 21 agosto al 8 septiembre 2023; Conservación y restauración de materiales metálicos. 18 septiembre al 6 de octubre 2023; Conservación y restauración de tejidos. 9 al 27 de octubre 2023. [+ info]

DORA ROMÁN (alumni): Participa en la exposición 'Permanentes 2023' que tiene lugar en el Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente de Huete (Cuenca). La exposición busca poner en valor las obras de las artistas mujeres que forman parte de la colección permanente del Museo. Museo MAC Florencio de la Fuente, hasta el 30 de junio.

TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva 'Maravilla'. En el CDAN' (centro de arte y naturaleza de Huesca), del 3 de febrero al 17 de septiembre 2023. Esta muestra presenta los proyectos de tres artistas: Toya Legido, Juan Millás y Marta Sánchez Marco, cuya propuesta transita en torno a la capacidad de maravillarnos ante la belleza delicada de plantas, hojas, insectos… que nos traslada a la infancia, y a esa actitud innata de asombro y ensimismamiento frente a la naturaleza, presente sobre todo en la niñez. La maravilla de un infinito mundo natural cuyas reglas nos desconciertan y fascinan al mismo tiempo. [+ info]

COSLADA CULTURA
bibliotecas
EXPOSICIÓN
BIBLIOTECA
LUISA CARNÉS
SABINAS Y PERSÉFONES:
relatos visuales contra la violencia de género
INAUGURACIÓN
21 DE JUNIO
12:30H
DEL 19 AL 26 DE JUNIO
Sabinas y Perséfones es un proyecto de Aprendizaje Servicio que nace en la facultad de Bellas Artes y la Concejalía de Igualdad en el marco del Convenio del Ayuntamiento de Coslada y la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y está integrado por estudiantes y docentes de primer curso.
Su objetivo es tratar la estructura que articula el acoso, la desigualdad y la violencia de género a través de la obra artística. Gracias a este proyecto, durante el curso 22-23 los estudiantes se han formado en acoso y violencias machistas mediante encuentros y talleres. Han trabajado desde la expresión plástica su particular visión hacia esta problemática, siempre asesorados por los docentes de sus grupos.
La exposición Sabinas y Perséfones: relatos visuales contra la violencia de género, es la parte final de un proceso de trabajo intenso donde se muestran estas obras, algunas realizadas de forma individual y otras en colectividad. En la muestra se puede ver una gran variedad de expresiones artísticas tales como la fotografía, ilustración, pintura, escultura, instalación o performance. Todas ellas con el nexo común de su rechazo hacia la violencia de género.
Este proyecto es posible gracias al equipo municipal de las Concejalías de Igualdad y Diversidad, Cultura, la Unidad de Igualdad de la UCM y las Oficinas APS de la UCM y el Ayuntamiento de Coslada.
bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
unidad de igualdad
OFICINA ApS UCM
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
Concejalía de Igualdad y Diversidad
Oficina APS Coslada
Ayuntamiento de Coslada
AGENDA 2030
Avda. Príncipes de España, 16
Coslada
Tlf:916278200 Ext:1300
www.bibliotecaspublicas.es/coslada
Biblioteca Luisa Carnés

Agenda

Lunes 19

Martes 20

REPRESENTACIÓN DE LA OBRA MUSICAL ‘MOULINE ROUGE’, A CARGO DE LA ASOCIACIÓN DE TEATRO MUSICAL CANTARTE:
4 pases:
20 y 22 de junio a las 17:30 h. y 26 y 27 de junio a las 18:30h. Salón de Actos BBAA UCM
La entrada es gratuita. Solicitudes a través del correo cant.arte.bellasartes@gmail.com, indicando nombre con apellidos y fecha en la que se quiere asistir.

Miércoles 21

Jueves 22

REPRESENTACIÓN DE LA OBRA MUSICAL ‘MOULINE ROUGE’, A CARGO DE LA ASOCIACIÓN DE TEATRO MUSICAL CANTARTE:
4 pases:
20 y 22 de junio a las 17:30 h. y 26 y 27 de junio a las 18:30h. Salón de Actos BBAA UCM
La entrada es gratuita. Solicitudes a través del correo cant.arte.bellasartes@gmail.com, indicando nombre con apellidos y fecha en la que se quiere asistir.

Viernes 23

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)