

BELLAS ARTES

297

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín N° 297. Semana del 26 al 30 de junio de 2023

I JORNADA de Orientación para la Acreditación a Titular Universitario

29·06·23
10:00

FORMATO PRESENCIAL

Sala de Juntas
Facultad de Bellas Artes UCM

FORMATO ONLINE



**JAVIER PÉREZ
IGLESIAS**

Director de la Biblioteca de la
Facultad de Bellas Artes UCM

Javier nos hablará de la calidad
en las publicaciones en Bellas Artes
así como de las herramientas para
valorar el factor de impacto

TOYA LEGIDO
Profesora Titular

Vocal durante 4 años de las comisiones
de acreditación ANECA
(E 19 y E 20: Historia, Filosofía y Arte)
Toya nos explicará la normativa vigente
a tal efecto y los sistemas y
criterios de evaluación que se aplican.

Organiza el Vicedecanato de Investigación,
Transferencia y Doctorado en el marco de
Programa ACADEMIA de ANECA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Destacados

I JORNADA DE ORIENTACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN A TITULAR

UNIVERSITARIO: Jueves 29 de junio de 2023, Formato presencial (Sala de Juntas) / online, 10:00 h.

Desde el Vicedecanato de Investigación, Transferencia y Doctorado queremos organizar una serie de acciones que ayuden a todas las profesoras y profesores a implementar sus currículums académicos. Con este fin empezaremos el próximo **Jueves 29 de junio** con la **primera jornada de orientación para la acreditación a Titular Universitario**, dentro del Programa ACADEMIA de ANECA, de manera bimodal, on line y presencial en la sala de juntas de la Facultad.

A las 10:00 Toya Legido (Profesora titular de la Facultad y que ha sido vocal durante 4 años de las comisiones de acreditación ANECA E 19 y E 20: Historia, Filosofía y Arte) nos explicará la normativa vigente a tal efecto y los sistemas y criterios de evaluación que se aplican.

Después a las 12:00 Javier Pérez Iglesias (Director de la biblioteca) nos hablará de la calidad en las publicaciones en Bellas Artes y herramientas para valorar el factor de impacto.

Organiza: Vicedecanato de Investigación, Transferencia y Doctorado en el marco de Programa ACADEMIA de ANECA.

**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN FIN DE MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y
CREACIÓN / MÁSTER EN ESCULTURA CONTEMPORÁNEA:**

Jueves 29 de junio, 18:00h., Sala de Exposiciones, planta sótano

**REPRESENTACIÓN DE LA OBRA MUSICAL 'MOULINE ROUGE', A CARGO DE LA
ASOCIACIÓN DE TEATRO MUSICAL CANTARTE:**

4 pases:

20 y 22 de junio a las 17:30 h. y 26 y 27 de junio a las 18:30h. Salón de Actos BBAA UCM

La entrada es gratuita. Solicitudes a través del correo cant.arte.bellasartes@gmail.com,
indicando nombre con apellidos y fecha en la que se quiere asistir.

EXPOSICIÓN MÁSTER INVESTIGACIÓN ARTE Y CREACIÓN

29 / 06 / 23

25 / 07 / 23

Inauguración 29/06/2023 a las 18:00 h.

Sala de exposiciones de Bellas Artes UCM.

C. Pintor el Greco, 2, Madrid.

Ezequiel Alonso Martín

Maluzhane Bila

Marta Burriel

Juan Caloca

Braim Canizales Cárdenas

Ana Carreras Lahoz

Pei-Ting Chou

Karla Cote

Juan Camilo García Souza

Nerea Ferrer

Sam Ferrero

Javiera I. Fréraul R.

María José Giraldo

David Camilo Gutiérrez Almonacid

Javier Harlow

Celia Herrero Barrios

Yiriane Kahn

Hayoung Kim

Camila Lemoine

Rebeca Malcón

Verónica Márquez

Jennys Obando

Luisa Ordóñez

Fernanda Pérez Valdivia

Alina Pozo

Brayan Salgado Garrido

Aissa Santiso

Marina Sastre

Macarena Valero Amaro

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Convocatorias

CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO CONMEMORATIVO DEL 50 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS BIOLÓGICAS UCM: Concurso de ideas para el diseño del logotipo que será imagen del 50 aniversario de la Facultad de Ciencias Biológicas UCM. Al certamen podrá presentarse cualquier miembro de la

comunidad universitaria complutense (PDI, PTGAS y estudiantes). El plazo de presentación de propuestas comprende desde el 15 de junio al 31 de agosto. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA VERTICAL <25: Concurso de videoarte VERTICAL para menores de 25 años, organizada por [proyector](#). Los vídeos deberán ser publicados en la cuenta de Instagram de cada participante, etiquetando a [@proyector_videoartplatform](#) y utilizando el hashtag #PROYECTORVERTICAL25. También deben de presentarse en el [formulario](#) mediante un link de dominio público. Hasta el 30 junio 2023. [[+ info](#)]

3ª CONVOCATORIA PARA ARTISTAS 'A MERCED DEL AIRE': 3ª Convocatoria de la serie Colectivas Cruce, que para 2023 se centrará en la temática "A merced del aire". Todas las obras seleccionadas formarán parte de una exposición colectiva en Cruce entre los días 11 al 27 de enero 2024. Entre el 5 de agosto al 1 de octubre de 2023, inscripciones abiertas a través de este [formulario](#). [[+ info](#)]

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO: Los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento reconocen e incentivan la investigación y creación cultural de excelencia, en especial contribuciones de singular impacto por su originalidad y significado. Categorías: Ciencias Básicas (Física, Química, Matemáticas); Biología y Biomedicina; Tecnologías de la Información y la Comunicación; Ecología y Biología de la Conservación; Cambio climático; Economía, Finanzas y Gestión; Humanidades y Ciencias Sociales (Ciencias Sociales); Música y Ópera. El plazo de nominaciones finaliza el 30 de junio de 2023 a las 16:00 h GMT. (18:00 h, hora peninsular española). [[+ info](#)]

38º EDICIÓN DEL PREMIO BMW DE PINTURA: Dos categorías. En esta edición habrá dos categorías principales: el Premio BMW de Pintura y el Premio BMW de Arte Digital. Además, el número de obras preseleccionadas cambia. Este mes de septiembre un comité de selección realizará una preselección de 40 obras, 30 de pintura y 10 de arte digital. Como en ediciones pasadas, las obras a concurso se pueden presentar a través de la web: www.premiobmwdepintura.com. Cada artista podrá participar con hasta cinco obras, y sólo las obras preseleccionadas serán solicitadas a sus autores/as para su envío físico. Convocatoria abierta hasta el 25 de julio de 2023. [[+ info](#)]

I EDICIÓN DEL PREMIO "TOMÁS CALLEJA" DE ARQUEOLOGÍA: Con el fin de estimular, fomentar y valorar la vocación investigadora en el campo de los bienes arqueológicos, en cualquiera de sus vertientes (estudio histórico, estudio patrimonial, estudio analítico y arqueométrico, gestión patrimonial o museográfica, conservación y restauración, etc.), a iniciativa de la familia de D. Tomás Calleja y con la colaboración de la Fundación Villa de Pedraza y el Centro Segoviano de Madrid, se crea este premio destinado a reconocer los trabajos de inicio a la actividad investigadora con un mayor impacto dentro de dicho campo. El plazo para la recepción de propuestas finalizará el 30 de septiembre de 2023. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE EN ALBARRACÍN: Verdecromías y su aplicación en la pintura de paisaje: El Curso Superior de Pintura de Paisaje en Albarracín, dirigido por la profesora Paloma Peláez Bravo, se desarrolla a través Fundación Santa María de Albarracín la cual da cobertura y organización a dicho curso desde hace más de veinte años. La lección de este año será: Verdecromías y su

aplicación en la pintura de paisaje. En esta edición el curso está enfocado para que el alumno se aplique y se forme en los principios de la ciencia pictórica del paisaje, potenciando la relación de la tonalidad verde y la diversidad de matices de este color, en correspondencia con el resto de gamas, formas y masas del entorno natural. El curso de carácter teórico-práctico, se desarrollará en el extraordinario marco paisajístico de Albarracín durante una intensa semana de trabajo y cuenta con un entregado equipo docente especialistas en la pintura de paisaje. Así mismo el curso tendrá reconocidos 3 créditos optativos para aquellos alumnos matriculados en el Grado de Bellas Artes. La Fundación organizará en la sala de exposiciones Torre Blanca una muestra colectiva con los trabajos realizados, y de ellos se seleccionarán las dos 'Becas Albarracín de Paisaje' que esta institución promueve. Inscripción: hasta el 30 de junio de 2023. [[+ info](#)]

1ª EDICIÓN PREMIO DE ESCULTURA FUNDACIÓN BOCH AYMERICH: La Fundación Bosch Aymerich convoca la primera edición de su Premio de Escultura, que nace con el objetivo de contribuir al fomento de la creación artística y, en particular, de la escultórica. El Premio reconoce la capacidad de diálogo de la obra escultórica con la arquitectónica, dos disciplinas fundamentales para Josep Maria Bosch Aymerich: la arquitectura, a la que se dedicó profesionalmente, y la escultura, práctica artística presente en sus proyectos y en su colección de arte. Para participar en este certamen será necesario inscribirse en el formulario disponible en la web de la Fundación Bosch Aymerich entre el 24 de mayo y el 24 de julio de 2023. [[+ info](#)]

III CONCURSO DE CÓMIC 'UNIVERSO GOYA': El Museo Goya de Fundación Ibercaja convoca el III Concurso de cómic "Universo Goya", destinado al fomento del conocimiento entre los jóvenes de la trayectoria y obra del genial pintor aragonés, uno de los más relevantes de la cultura artística española y universal. Diseña un cómic sobre Goya, Fundación Ibercaja edita y difunde los trabajos ganadores y puedes ganar también premios en metálico. Los dos mejores trabajos obtendrán, además, la edición y difusión de los cómics. Y, por si fuera poco, todas las propuestas que el jurado premie y seleccione formarán parte de la exposición digital "Universo Goya", que podrá disfrutarse en la página web del Museo Goya, y de la exposición que se llevará a cabo en diciembre de 2024 en el Espacio Joven Ibercaja, dentro del Salón del Cómic de Zaragoza. El plazo de recepción de propuestas, en formato digital, estará abierto hasta las 12:00 horas del 23 de junio de 2023. [[+ info](#)]

VI MINI PRINT INTERNACIONAL CANTABRIA 'EL MAR Y LOS FAROS': El premio está abierto a todas las disciplinas del grabado, admitiéndose también obra digital impresa y monotipo. La temática general es El Mar y los Faros, pero esto no implica que la obra deba ser figurativa admitiéndose todo tipo de lenguaje estético. La/s obra/s debe estar sin paspartú, marco, cristal o bastidor. Se pueden presentar hasta 3 obras. Inscripción y envío postal: hasta el 31 de julio de 2023. [[+ info](#)]

XV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS FUNDACIÓN UNICAJA: El Certamen de Artes Plásticas de la Fundación Unicaja supone un impulso a las carreras de creadores noveles al brindarles oportunidades en el sector profesional para la difusión de su trabajo. Convocatoria abierta hasta el 14 de julio. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte,

diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN

MÁSTER ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

29 / 06 / 23

25 / 07 / 23

Inauguración 29/06/2023 a las 18:00 h.
Sala de exposiciones de Bellas Artes UCM.
C. Pintor el Greco, 2, Madrid.

Raúl Baltasar
Concha Barrios Muñoz
Sijia Cheng
Javier Escutia Cilleruelo
Juanvi Fernández
Paula García Fernández
Javier Gil Muñoz
Olha Hovtviañ
Ana Noci Hermsell
Julián Pérez Notario
Nerza Villegas
Yongxiang Zhao

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
ESCULTURA
CONTEMPORÁNEA**



Becas y residencias

ABIERTO EL PLAZO DE SOLICITUD DE BECAS CONVOCADAS POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE PARA LA CONCESIÓN DE BECAS FORMATIVAS PARA PROFESIONALES DEL SECTOR CULTURAL: Plazo ampliado hasta el 17 de julio de 2023

Plazo ampliado: Hasta el día 17 de julio está abierto el plazo de solicitud de becas convocadas por el Ministerio de Cultura y Deporte para la concesión de becas formativas para profesionales del sector cultural que busca reforzar las habilidades emprendedoras y financieras. Su dotación económica máxima será de 20.000 euros y podrán cubrir hasta el 80% de los costes de matriculación y otras tasas obligatorias del máster "El artista como empresario y los distintos negocios del arte".

TODA LA INFO, AQUÍ:

[CONVOCATORIA DE AYUDAS PÚBLICAS PARA LAS BECAS DEL PLAN FORMATIVO EN HABILIDADES EMPRESARIALES DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS DEL AÑO 2023](#)

[MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE 'El Artista como Empresario y los Distintos Negocios del Arte'](#)

[NOTA INFORMATIVA DEL MINISTERIO SOBRE LA BECA DE HABILIDADES EMPRESARIALES](#)

[+ [info](#)]

CONV. 45/2023 DE UNA BOLSA PARA BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA BÁSICA EN LA FACULTAD DE VETERINARIA – UNIDAD DE

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA: El Vicerrectorado de estudiantes UCM convoca una bolsa para Becas de Formación Práctica Básica en la Facultad de Veterinaria - Unidad de Divulgación Científica. Plazo de solicitud: Del 21 de junio a 6 de julio de 2023, ambos incluidos. [[+ info](#)]



MOULIN ROUGE!

20 Y 22 JUNIO - 17:30h | SALÓN DE ACTOS UCM BELLAS ARTES
26 Y 27 JUNIO - 18:30h | ENTRADAS: cant.arte.bellasartes@gmail.com

Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN FIN DE MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN /
MÁSTER EN ESCULTURA CONTEMPORÁNEA
DEL 29 DE JUNIO AL 25 DE JULIO, Sala de Exposiciones, planta Sótano

EXPOSICIÓN 'SABIDURÍA Y ESPLENDOR. LAS JOYAS DE LA UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID': Del 19 de mayo al 10 de diciembre de 2023, Centro de Arte Complutense (c arte c)

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid presenta su próxima muestra en la sala c arte c, Centro de Arte Complutense. Comisario: José M.^a Quesada.

Esta ambiciosa exposición incluye 70 obras elegidas tras un proceso que ha durado tres años de ordenación y catalogación entre un total de seis mil piezas que forman parte de su amplio patrimonio artístico cultural. Los visitantes tendrán la oportunidad de contemplar una visión del arte del siglo XV, con el Juicio de San Pedro, o La tabla de Santa Apolonia; llegar al XVIII con Goya, al XIX con Sorolla, Zuloaga, Mateo Inurria, y alcanzar los siglos XX y XXI con piezas de Chillida, Antonio Tàpies, Ouka Leele o Erik Bulatov entre otros.

Se podrá visitar libre y gratuitamente desde el **19 de mayo hasta el 10 de diciembre de 2023**.

Horario: de martes a sábados de 10h a 18:45h | Domingos y festivos de 10h a 15h. Lunes cerrado.

Visitas guiadas gratuitas (realizadas por voluntarios y voluntarias culturales): Martes a las 12:00h / Jueves a las 10:30 y 12:30h / Viernes 12:00h (excepto el mes de agosto y hasta el 17 de septiembre) Contacto para solicitud de visitas guiadas: infocac@ucm.es

c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan de Herrera, 2. (planta baja del edificio del Museo del Traje), 28040 – Madrid.

Para más información pulse [aquí](#).

TRANSIT

MATERIA_ESPACIO_COLOR_TIEMPO

ABSTRACCION GEOMETRICA

BALART

GIL

LLEDÓ

RABZAS

SICILIASOBRINO

VARAS

22 JUNIO /
19 AGOSTO
2023

INAUGURACIÓN: 22 DE JUNIO A LAS 19:00 H.

PALACIO LOS SERRANO Plaza de Italia, 1.Ávila.

HORARIO: 11:00 a 13:30 h. y de 18:00 a 20:00 h.

JUNIO: Domingos y festivos cerrado.

JULIO y AGOSTO: Sábados, Domingos y festivos cerrado

ENTRADA GRATUITA

Departamento Dibujo y Grabado UCM
Grupo de Investigación: Climatologías del planeta y la Consciencia



Bellas Artes ++

JORGE VARAS Y ANTONIO RABAZAS (profesores del Dpto. de Dibujo y Grabado): participan en la exposición colectiva 'TRANSIT: materia_espacio_color_tiempo'. Los artistas plantean una propuesta en la que la abstracción y la geometría se establecen como contenidos formales de trabajo. Waldo Balart, Julián Gil, Alfonso Sicilia Sobrino, Guillermo Lledó, Anto Rabzas y Jorge Varas, materializan los problemas estéticos de acuerdo con ciertos parámetros que les hacen coincidir como grupo, sin por eso dejar de reconocer la singularidad de cada autor. Resultará interesante comprobar como las

directrices formales que les convocan pueden ser expresadas en formatos, técnicas y lenguajes diferentes, estableciendo un diálogo entre varias formas de interpretación, que dialogando entre ellas posibilitan el enriquecimiento de cada uno de los discursos.

Colaboran: Departamento Dibujo y Grabado UCM y Grupo de Investigación: Climatologías del planeta y la Consciencia. Del 22 de junio al 19 de agosto en el Palacio Los Serrano (Plaza de Italia, 1. Ávila). [[+ info](#)]

FRANCISCA BENEYTO (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): coordina el proyecto expositivo 'Sabinas y Perséfontes: relatos visuales contra la violencia de género'. Del 19 al 26 de junio en la Biblioteca Luisa Carnés de Coslada (Inauguración: 21 de junio, 12:30 h.).

PAULA GONZÁLEZ, IRENE HERRANZ Y JIMENA MARTÍNEZ (estudiantes de 4º de la asignatura Diseño Escenográfico II) y MÓNICA FLORENSA (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): colaboran en el proyecto 'El Brasil restituído', de Lope de Vega. Es un proyecto del [ITEM](#), Instituto del Teatro de Madrid, donde se ha montado una obra de Lope de Vega escrita para ensalzar la recuperación de la plaza brasileña de Salvador de Bahía, e inspirada también en el cuadro del pintor Maíno, pintado en las mismas fechas del hecho y que se exponía en el Salón de Reinos que está ahora en un proyecto de reforma. El 24 de junio se podrá ver en el precioso Coliseo Carlos III en El Escorial. [[+ info](#)]

ESTUDIANTES GRADO EN DISEÑO BBAA UCM: Hasta el próximo 2 de julio el Grado de Diseño BBAA UCM participará en la exposición del IX MES DEL DISEÑO EMERGENTE organizada por el Museo del Traje. El trabajo de Fin de Grado de nuestra alumna **Jimena Martínez** ha sido seleccionado para representar a nuestra escuela con tres piezas de la colección de moda Volum que ella ha diseñado.

LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM: incluida en el nº87 de Clip de SEDIC, Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica, donde **Javier Pérez**, director de la Biblioteca de Bellas Artes de la UCM, y **Antonio José Poveda**, del mencionado centro, presentan la institución, con motivo del Centenario de la Biblioteca de Bellas Artes. [[+ info](#)]

ANDREA SANTAMARINA (profesores del Dpto. de Diseño e Imagen): *Territorio Turista*. Edición limitada de 100 ejemplares del libro de artista que reproduce el último cuaderno de dibujo de Andrea Santamarina. Se trata de una secuencia de dibujos de personajes anónimos, que a modo de fotografías de reportaje muestran con mucho color y humor la vuelta del turismo de masas a Madrid a través de esta edición de instadrawings. *Territorio Turista* se presenta en Paperground (C/ Medellín, 4 madrid) hasta el 8 de julio de 2023, junto a una selección de cuadernos de la artista y obra gráfica en pequeño formato. [[+ info](#)]

GLORIA SANTACRUZ (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): ha sido seleccionada para participar en la IX Muestra y Premios MUJERES en el Arte 'Amalia Avia', del Instituto de la Mujer de Castilla La Mancha. La muestra, en la que participan mujeres que han vivido o nacido en Castilla La Mancha, cuenta con premios en las categorías de pintura, escultura y otras disciplinas, y permanecerá abierta hasta el 2 de julio en el Museo de Santa Cruz (Toledo), para posteriormente rotar por todas las provincias de la comunidad autónoma, Ciudad Real, Guadalajara, Cuenca y Albacete,

mostrándose en edificios emblemáticos. [[+ info](#)]

ANTONIO BUENO (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición "CRÓNICA CREATIVA DE LOS 80", en la Fundación Canal Madrid, dentro del programa oficial de PHOTOESPAÑA 2023. Del 19 de mayo al 20 de agosto de 2023. [[+ info](#)]

NURIA FUENTES GONZÁLEZ y TERESA GIL MUÑOZ (profesoras del Grado y Máster de Conservación y Restauración de Bienes Culturales): forman parte del equipo docente en la XXV edición de los Cursos superiores de conservación y restauración de Bienes Culturales de la Fundación Santa María de Albarracín 2023 con sendos cursos de Conservación Preventiva y Conservación y restauración de pintura de caballete. Este es el listado de todos los cursos, las fechas, programas: Conservación de retablos. 10 al 28 abril 2023; Conservación y restauración de encuadernaciones. 8 al 26 mayo 2023; Conservación y restauración de documento gráfico. 29 mayo al 16 junio 2023; Conservación Preventiva. 31 julio al 11 agosto 2023; Conservación y restauración de pintura de caballete. 21 agosto al 8 septiembre 2023; Conservación y restauración de materiales metálicos. 18 septiembre al 6 de octubre 2023; Conservación y restauración de tejidos. 9 al 27 de octubre 2023. [[+ info](#)]

DORA ROMÁN (alumni):

- Participa en la Exposición Internacional Fin de Residencia Artística, inaugurada el 17 de junio, en el Espacio Puertas Adentro de Punta del Este, Uruguay.
- Participa en la exposición 'Permanentes 2023' que tiene lugar en el Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente de Huete (Cuenca). La exposición busca poner en valor las obras de las artistas mujeres que forman parte de la colección permanente del Museo. Museo MAC Florencio de la Fuente, hasta el 30 de junio.

TOYA LEGIDO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva 'Maravilla'. En el CDAN' (centro de arte y naturaleza de Huesca), del 3 de febrero al 17 de septiembre 2023. Esta muestra presenta los proyectos de tres artistas: Toya Legido, Juan Millás y Marta Sánchez Marco, cuya propuesta transita en torno a la capacidad de maravillarnos ante la belleza delicada de plantas, hojas, insectos... que nos traslada a la infancia, y a esa actitud innata de asombro y ensimismamiento frente a la naturaleza, presente sobre todo en la niñez. La maravilla de un infinito mundo natural cuyas reglas nos desconciertan y fascinan al mismo tiempo. [[+ info](#)]

Concurso de Ideas para el Diseño del Logotipo
Commemorativo del 50º Aniversario de la
Facultad de Ciencias Biológicas

1974 - 2024



Agenda

Lunes 26

REPRESENTACIÓN DE LA OBRA MUSICAL 'MOULINE ROUGE', A CARGO DE LA ASOCIACIÓN DE TEATRO MUSICAL CANTARTE:

4 pases:

20 y 22 de junio a las 17:30 h. y 26 y 27 de junio a las 18:30h. Salón de Actos BBAA UCM

La entrada es gratuita. Solicitudes a través del correo cant.arte.bellasartes@gmail.com, indicando nombre con apellidos y fecha en la que se quiere asistir.

Martes 27

REPRESENTACIÓN DE LA OBRA MUSICAL 'MOULINE ROUGE', A CARGO DE LA ASOCIACIÓN DE TEATRO MUSICAL CANTARTE:

4 pases:

20 y 22 de junio a las 17:30 h. y 26 y 27 de junio a las 18:30h. Salón de Actos BBAA UCM

La entrada es gratuita. Solicitudes a través del correo cant.arte.bellasartes@gmail.com, indicando nombre con apellidos y fecha en la que se quiere asistir.

Miércoles 28

Jueves 29

I JORNADA DE ORIENTACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN A TITULAR

UNIVERSITARIO: Jueves 29 de junio de 2023, Formato presencial (Sala de Juntas) / online, 10:00 h.

Desde el Vicedecanato de Investigación, Transferencia y Doctorado queremos organizar una serie de acciones que ayuden a todas las profesoras y profesores a implementar sus currículums académicos. Con este fin empezaremos el próximo **Jueves 29 de junio** con la **primera jornada de orientación para la acreditación a Titular Universitario**, dentro del Programa ACADEMIA de ANECA, de manera bimodal, on line y presencial en la sala de juntas de la Facultad.

A las 10:00 Toya Legido (Profesora titular de la Facultad y que ha sido vocal durante 4 años de las comisiones de acreditación ANECA E 19 y E 20: Historia, Filosofía y Arte) nos explicará la normativa vigente a tal efecto y los sistemas y criterios de evaluación que se aplican.

Después a las 12:00 Javier Pérez Iglesias (Director de la biblioteca) nos hablará de la calidad en las publicaciones en Bellas Artes y herramientas para valorar el factor de impacto.

Organiza: Vicedecanato de Investigación, Transferencia y Doctorado en el marco de Programa ACADEMIA de ANECA.

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN FIN DE MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN / MÁSTER EN ESCULTURA CONTEMPORÁNEA:

Jueves 29 de junio, 18:00h., Sala de Exposiciones, planta sótano

Viernes 30

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)