# AL ENCUENTRO DE UN ARTISTA

## Adhesivos en obra contemporánea matérica. Testado de materiales

Exposición de trabajos del grupo 2
de Metodología de la conservación y restauración
del arte contemporáneo II (3er curso). 2021-22

Del 22 al 30 de septiembre de 2022



PARTICIPAN:
MARCO A. ARAGONÉS DE LA RICA
MARCELA S. ARANGUREN GÓMEZ
CRISTINA CALVO MARÍN
MARIA TERESA CANO CAÑETE
PAULINA DÍAZ SÁNCHEZ
ANDRÉS GARCÍA GARCÉS
PALOMA GARCÍA HERRANZ
LUCÍA GAUDIOSO PASCUA
NURIA GOMEZ MARTIN
ELENA LANTARON GARCIA-REYES
MAGDA LIPINSKAIA
ROSA MARÍA MARTÍN REYES
DIEGO MELAR LÓPEZ-REY
INÉS OBREGÓN GARCÍA
SILVIA RADIGALES PASTOR
SOFÍA REGUERA CASARES
SOFÍA SOBRINO OBEID
ISABEL SUÁREZ RINCÓN
ANNA IVOVA YOTOVA

COORDINACIÓN:
PROFRA. DRA. Mª ISABEL BÁEZ AGLIO

COLABORA:
VICEDECANATO DE ACCIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y COMUNICACIÓN
FRANCISCO JAVIER SABRIEGO UCEDA

DiSEÑO DEL CARTEL:
ANDRÉS GARCÍA GARCÉS

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID