



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

IUCM-6A (Centro seleccionado)

Tasa de participación en el Programa de Evaluación Docente-UCM

87,9%

IUCM-6A

(Titulaciones del centro seleccionado)

Titulacion	Q	(%) Participan	(N) Participan
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO Y GRÁFICA CONTEMPORÁNEA		100,0%	20
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO		100,0%	17
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CUL		100,0%	9
GRADO EN DISEÑO		96,7%	59
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN		93,9%	46
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL		90,2%	37
GRADO EN BELLAS ARTES		89,0%	130
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCULTURA CONTEMPORÁNEA		88,5%	23
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL		87,5%	7

IUCM-7A

Tasa de Evaluaciones en el Programa de Evaluación Docente

100,0%

IUCM-7A

(Titulaciones del centro seleccionado)

Titulacion	Q	(%) Evaluados	(N) Candidatos	(N) Evaluados	(N) Negativa
GRADO EN BELLAS ARTES		100,0%	40	40	0
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL		100,0%	11	11	0
GRADO EN DISEÑO		100,0%	21	21	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO Y GRÁFICA CONTEMPORÁNEA		100,0%	7	7	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO		100,0%	6	6	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CUL		100,0%	5	5	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCULTURA CONTEMPORÁNEA		100,0%	9	9	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN		100,0%	12	12	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	-		0	0	0

IUCM-8A

Tasa de evaluaciones positivas del profesorado

98,3%

IUCM-8A

(Titulaciones del centro seleccionado)

Titulacion	Q	%	N (Evaluaciones positivas)
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL		100,0%	11
GRADO EN DISEÑO		100,0%	21
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO Y GRÁFICA CONTEMPORÁNEA		100,0%	7
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO		100,0%	6
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CUL		100,0%	5
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCULTURA CONTEMPORÁNEA		100,0%	9
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN		100,0%	12
GRADO EN BELLAS ARTES		97,5%	39
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL		-	0

Resultados por titulación

Titulación <input type="text"/>	Resultado de la e... <input type="text"/>		Valores							
	Total		MUY POSITIVA		EXCELENTE		POSITIVA		NO POSITIVA	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CUL	5	4,5%	4	3,6%	1	0,9%	-	-	-	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCULTURA CONTEMPORÁNEA	9	8,1%	5	4,5%	-	-	4	3,6%	-	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO Y GRÁFICA CONTEMPORÁNEA	7	6,3%	2	1,8%	5	4,5%	-	-	-	-
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	11	9,9%	7	6,3%	2	1,8%	2	1,8%	-	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN	12	10,8%	4	3,6%	5	4,5%	3	2,7%	-	-
GRADO EN BELLAS ARTES	40	36,0%	18	16,2%	11	9,9%	10	9,0%	1	0,9%
GRADO EN DISEÑO	21	18,9%	9	8,1%	6	5,4%	6	5,4%	-	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO	6	5,4%	5	4,5%	1	0,9%	-	-	-	-

Situación de la participación por titulación

Titulación <input type="text"/>	Estado <input type="text"/>		Valores									
	Total		Docencia UCM		Exento		No Participa		PAE No Válido		PAE Válido	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
GRADO EN BELLAS ARTES	146	38,7%	40	10,6%	-	-	16	4,2%	3	0,8%	87	23,1%
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	41	10,9%	11	2,9%	1	0,3%	3	0,8%	1	0,3%	25	6,6%
GRADO EN DISEÑO	61	16,2%	21	5,6%	-	-	2	0,5%	1	0,3%	37	9,8%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	8	2,1%	-	-	-	-	1	0,3%	-	-	7	1,9%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO Y GRÁFICA CONTEMPORÁNEA	20	5,3%	7	1,9%	-	-	-	-	1	0,3%	12	3,2%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO	17	4,5%	6	1,6%	-	-	-	-	-	-	11	2,9%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CUL	9	2,4%	5	1,3%	-	-	-	-	-	-	4	1,1%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCULTURA CONTEMPORÁNEA	26	6,9%	9	2,4%	-	-	3	0,8%	-	-	14	3,7%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN	49	13,0%	12	3,2%	-	-	3	0,8%	1	0,3%	33	8,8%

Participación y evaluados

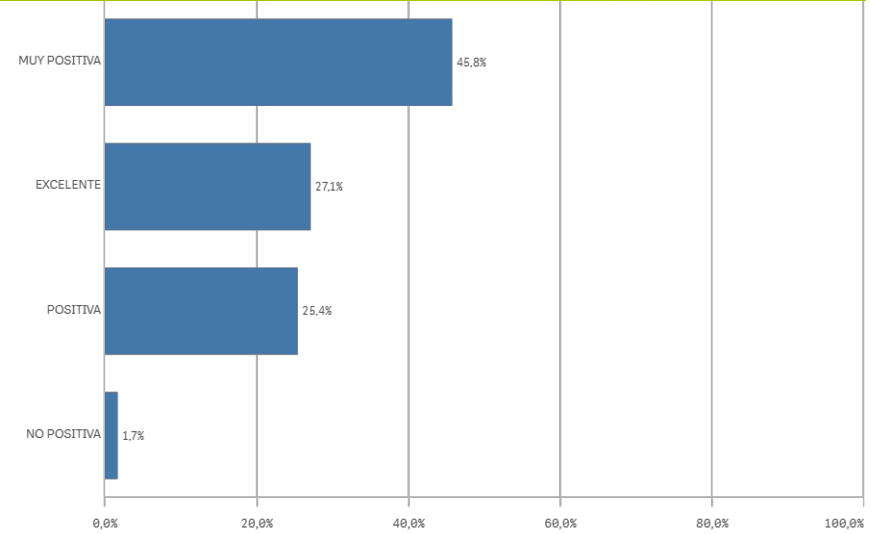
Titulación	(N) Participan	(%) Participan	(N) Evaluados	(%) Evaluados
GRADO EN BELLAS ARTES	130	89,0%	40	100,0%
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	37	90,2%	11	100,0%
GRADO EN DISEÑO	59	96,7%	21	100,0%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	7	87,5%	0	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO Y GRÁFICA CONTEMPORÁNEA	20	100,0%	7	100,0%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO	17	100,0%	6	100,0%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CUL	9	100,0%	5	100,0%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCULTURA CONTEMPORÁNEA	23	88,5%	9	100,0%
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN	46	93,9%	12	100,0%

Resultados

Total docentes evaluados

N
59

Resultado de la evaluación	N	%
EXCELENTE	16	27,1%
MUY POSITIVA	27	45,8%
POSITIVA	15	25,4%
NO POSITIVA	1	1,7%
Total evaluados	59	100,0%

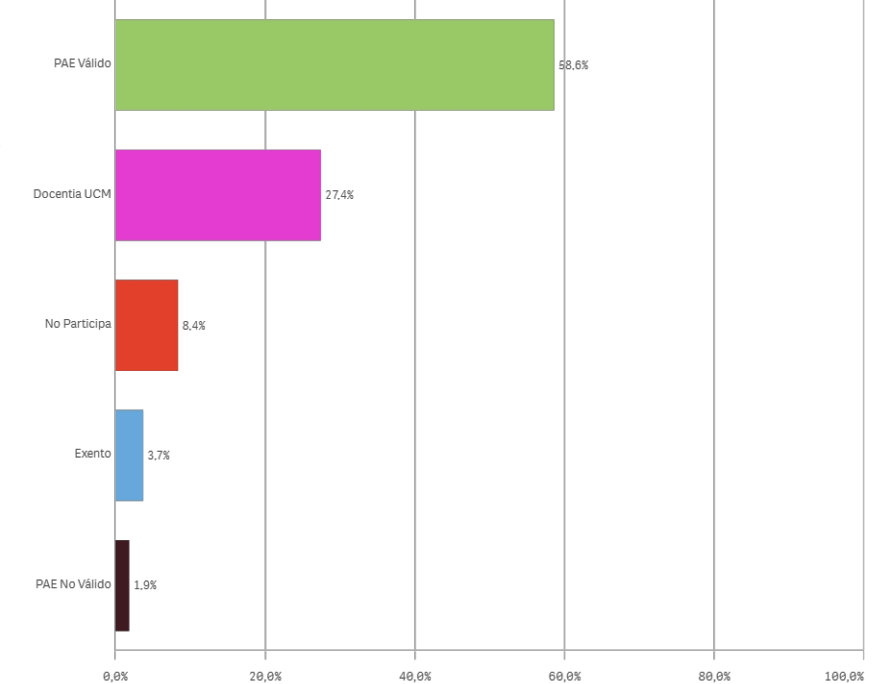


Participación

Total docentes

(N) Docentes
215

Estado	N	%
Docencia UCM	59	27,4%
Exento	8	3,7%
No Participa	18	8,4%
PAE No Válido	4	1,9%
PAE Válido	126	58,6%
Total	215	100,0%



Total docentes participan
(PAE Válido, PAE no válido y Docencia UCM)

N
189^{87,9%}

El valor % indica la ratio entre el total de docentes que podían participar y los que realmente participan de alguna manera en el programa Docencia-UCM