

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





CURSO: 2022-23

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

TITULACIÓN: DOF. BELLAS ARTES

Programa de doctorado	Q	Media		
Criterios de admisión		7,3		
Perfil del profesorado		6,6		
Tutor/director		6,4		
Control de la activ. formativa		6,1		
Proced. de evaluación anual		6,1		
Activ. formativas para el investigador		5,7		
Orientación académica recibida		5,5		
Información completa y accesible		5,4		
Complementos formativos		5,4		
Equipamento e infraestructuras		5.3		

Satisfacción	Q	Media
Orgullo estudiante UCM		6,9
Satisfaccion UCM		6,1

Compromiso	Q	Media
Repetir estudios superiores		8,6
Repetir doctorado		7,9
Seguir en el doctorado		7,1
Seguir en la UCM		7,0
Repetir en la UCM		7,0
Recomendar doctorado		6,5
Recomendar doctorado UCM		6,3

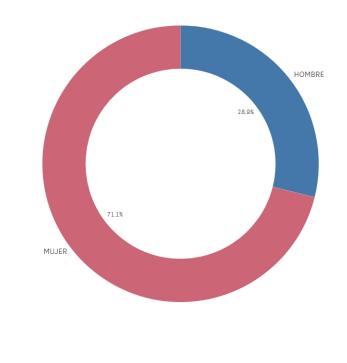
Estancia en el extranjero	Q	Media
Estancia en el extranjero		8,1
Formación recibida		5,6

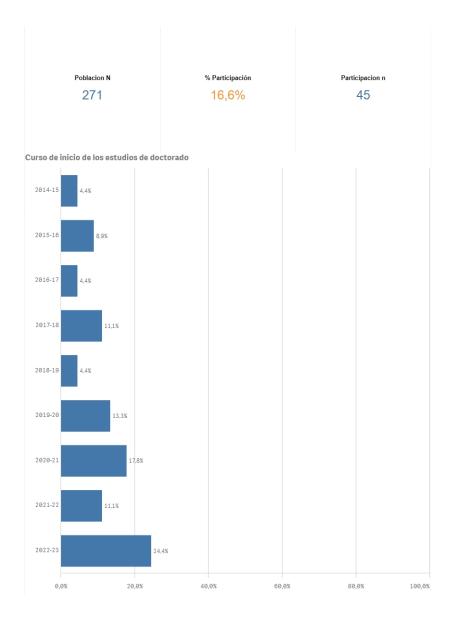


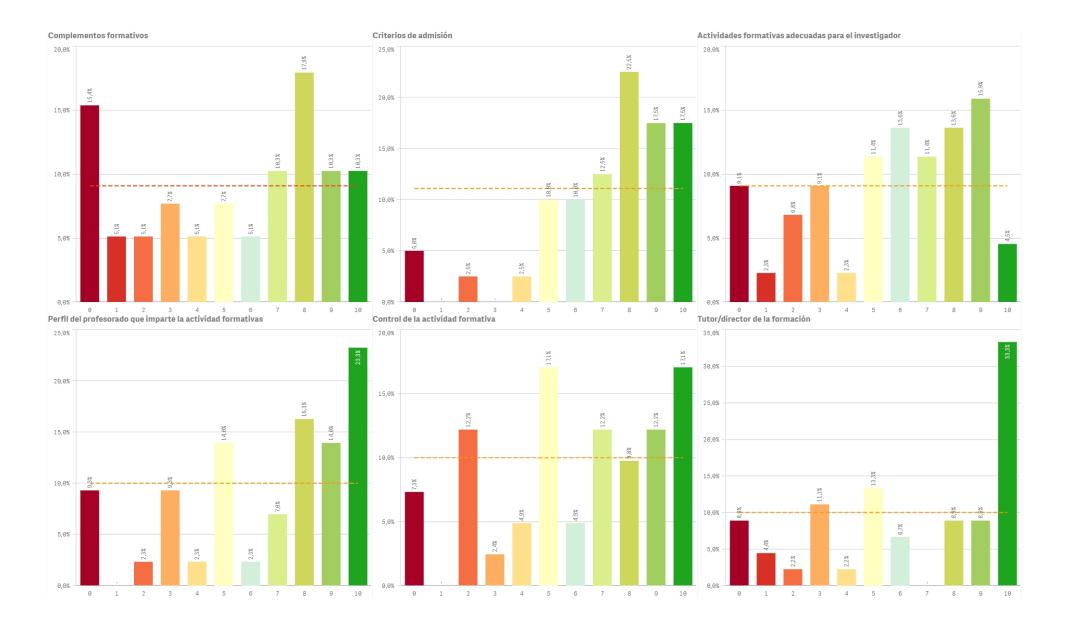
CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Genero

■ HOMBRE ■ MUJER



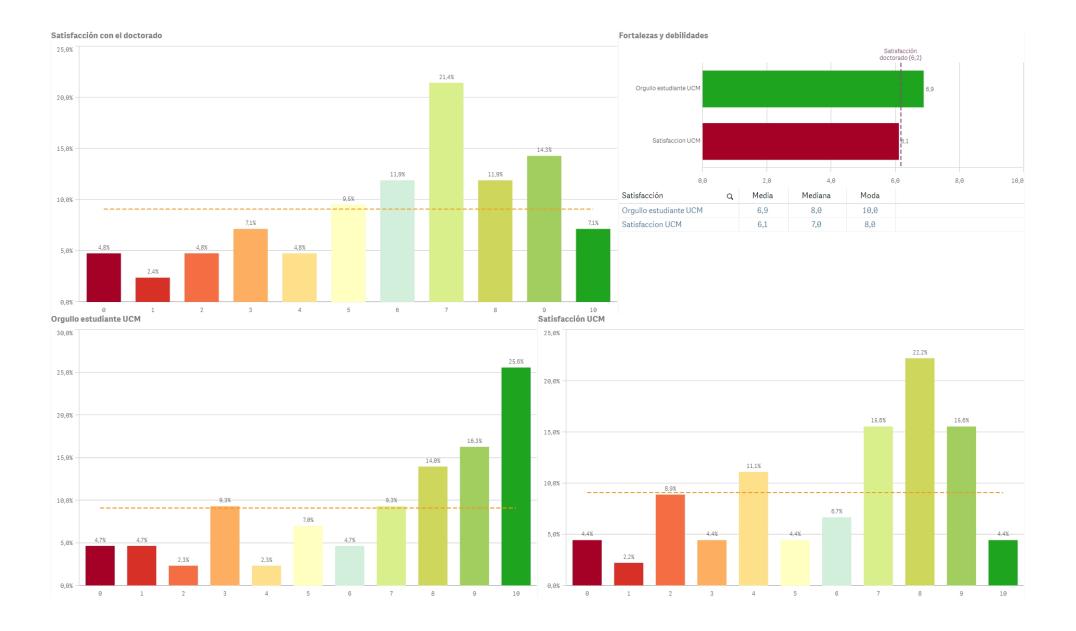


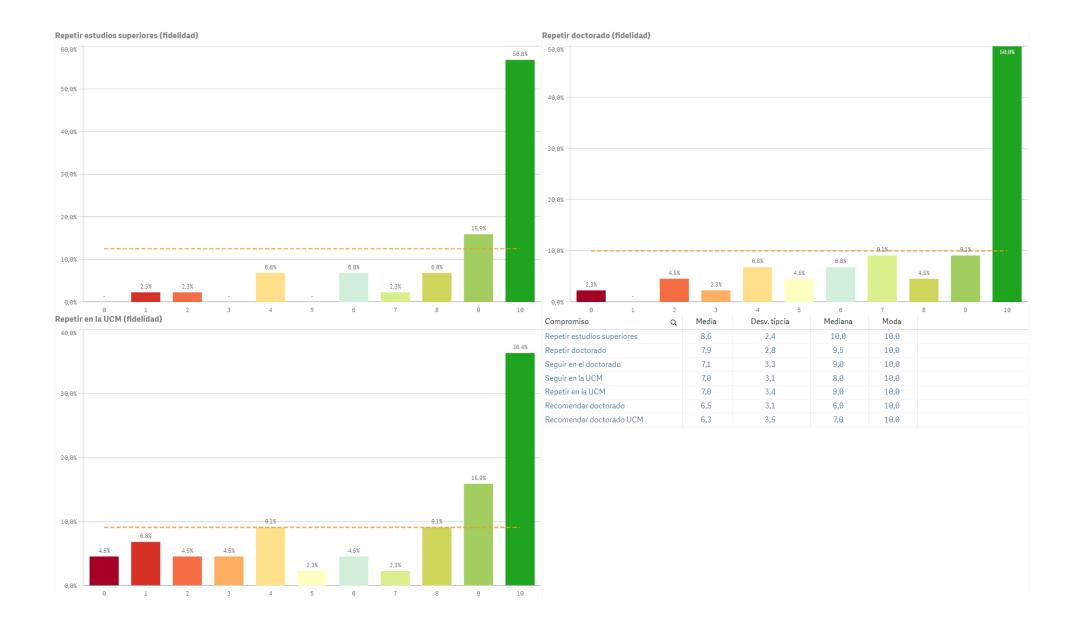


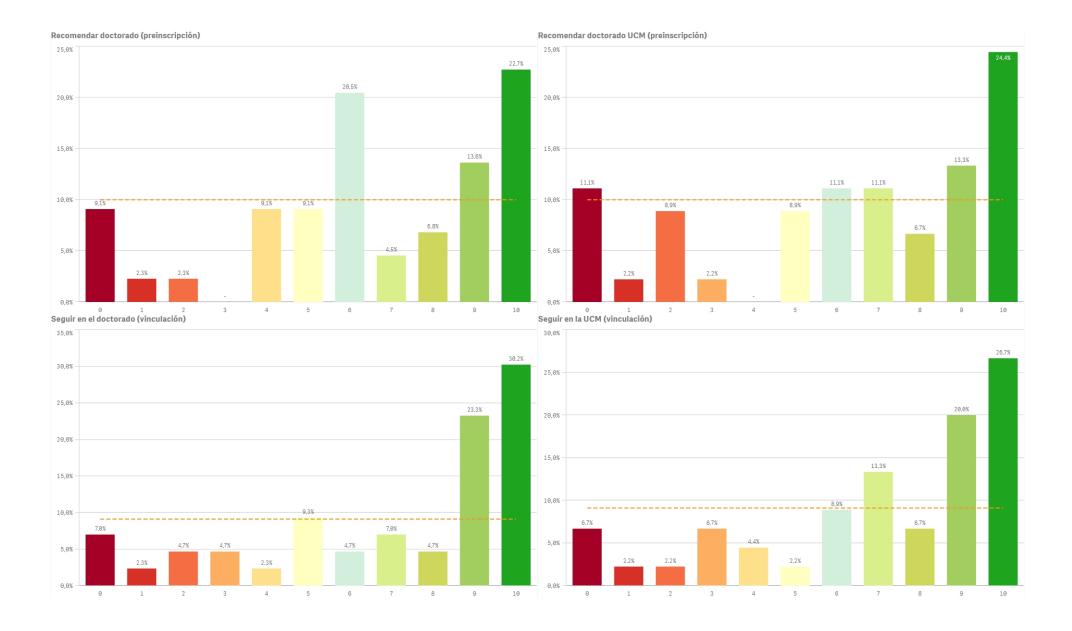




Centro Q	Observaciones	
BELLAS ARTES		
BELLAS ARTES	Coidero que sería interesante tener un espacio de trabajo para que los doctorandos puedan trabajar y reunirse. El congreso CIBA me parece que suple esa falta.	
BELLAS ARTES	Coordinación y coherencia. No mezclar formación de máster con doctorado. Web caótica	
BELLAS ARTES	Creo que la implicación con los/as doctorandos/as sin beca es muchísimo menor que con los/as investigadores/as becados/as.	
BELLAS ARTES	Deberían tenerse en cuenta a las personas que tienen un negocio o una jornada laboral a tiempo completo a la hora de obligarnos a asistir a ciertas actividades en un horario determinado que para algunos, nos resulta imposible. Y más aún cuando pagamos por vuestra docencia. Esto no es gratis ni es un juego.	
BELLAS ARTES	En mi caso, ha habido un gran desamparo en aspectos importantes. Valoro positivamente a algunos miembros del programa de doctorado de Bellas Artes	
BELLAS ARTES	Es una vergüenza el trato que dais, la verdad. El nível de precariedad al que sometéis a los doctorandos, teniendo en cuenta lo que ganáis a nível económico, a nível trabajo y reputación. Tres años llevo de programa, estancias internacionales, cotutelas, artículos publicados y, aún así, no hay manera de hacer algo interesante en la facultad o universidad. Todas las propuestas se tiran, todo el mundo a palos, ninguna se recompea, salvo un papel firmado como 'actividad educativa'. De verdad, me da vergüenza. No me voy a ir, me echáis. Huyo. Nos echáis y huímos.	
BELLAS ARTES	Hola, gracias por vuestro trabajo. Creo que sería interesante más actividades que nos formen de cómo hacer una tésis muy potente, y que nos lo cuenten personas excelentes en su tésis de ejemplo, que nos comenten los problemas para abordar una tesis o cuanto publicar, y personas que hayan residido en el extranjero, saber de su experiencia.	
BELLAS ARTES	La web y todo el contenido lo cambiaria entero, es un caos.	
BELLAS ARTES	Las actividades formativas resultan escasas para alguien que se inicia en una tesis doctoral. Creo que sería muy útil incluir entre estas actividades algún taller de escritura y de expresión oral para reforzar estas competencias que luego resultan ser tan importantes para la tarea investigadora. También sería muy recomendable ofrecer herramientas al doctorando, tales como talleres, seminarios, actividades, etc., para la gestión emocional.	
BELLAS ARTES	Los doctorandoos necesitamos un espacio para trabajar. Una sala de reuniones donde poder poner en comun nuestras investigaciones. Que esté abierta a todes y no dependa de ningún sector.	
BELLAS ARTES	Los profesores deberían tener un protocolo más definido para tratar con sus doctorandos, se deja todo en manos de su buena voluntad.	
BELLAS ARTES	Mayor propuesta formativa, más actividades y conferencias. Un investigador más activo y con relación y lugares de encuentro con otros doctorandos. Charlas con expertos, nacionales e internacionales.	
BELLAS ARTES	Mi experiencia está siendo bastante dura, mis tutores no me acompañan en este camino y a veces quiero tirar la toalla.	
BELLAS ARTES	No hay una buena formación en investigación. Comparado con Universidades en norte de Europa, lo nuestro es casi milagroso. Por ejemplo, no puedo acceder como estudiante de doctorado a programas de análisis de datos como Atlas ti o Nvivo. Mis compañeros investigadores de Europa cuentan con más seguimiento y apoyo, tienen ordenadores de la universidad, están más conectados. Parece que en UCm la investigación es un poco débil. No hay una centralización en la UCM, si quiero emprender o hacer movilidad la info no está bien organizada ni centralizada. Dispersión de recursos. Somos poco competitivos a nivel doctorandos. Falta coordinación	3
BELLAS ARTES	Programa colectivo que impida el aislamiento de fondo del doctorando	
BELLAS ARTES	Solo hubo una formación extra. La universidad no abre sus espacios a los Doctorandos. Es muy variado el grupo de Doctorandos y esto complica las asociaciones para apoyarse en el proceso. Es demasiado solitario el proceso	
BELLAS ARTES	Una introducción al campus y a la comunidad educativa a los estudiantes extranjeros permitiría entrar en contacto con los usos del espacio y las dinámicas sociales de un contexto que les es ajeno, en el inicio de la formación.	







Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

